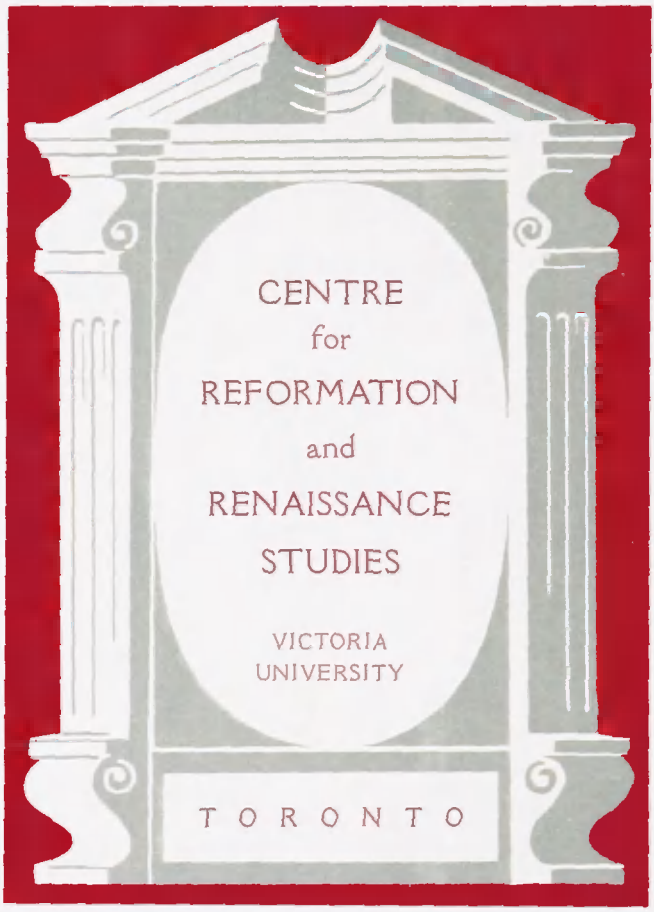
CENTRE
for
REFORMATION
and
RENAISSANCE
STUDIES
VICTORIA
UNIVERSITY
TORONTO

# CATALOGUE

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

# CATALOGUE DES INCUNABLES

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

PAR

PAUL MARAIS

ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

SOUS-BIBLIOTHÉCAIRE A LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

ET

A. DUFRESNE DE SAINT-LÉON

ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

ANCIEN ATTACHÉ A LA MÊME BIBLIOTHÈQUE

PARIS

H. WELTER, ÉDITEUR

59, RUE BONAPARTE, 59

M.D.CCC.XCIII

Z
240
P23
1893

REF. & REN.

8714

# AVANT-PROPOS

Je ne dissimulerai pas la joie que j'éprouve en contemplant ce volume enfin imprimé, et je tiens surtout à remercier ici ses auteurs, mes amis et excellents collaborateurs Marais et Dufresne. Volontiers, je rappellerai aussi, non sans un peu d'orgueil, qu'en quelques années de rude labeur, la Mazarine a publié, outre le catalogue de ses incunables, celui de ses manuscrits. Elle est toute prête à y joindre le catalogue de ses imprimés, vaste projet, depuis longtemps caressé, mais dont la réalisation ne dépend pas d'elle seule.

Qu'ajouterai-je? La description de nos manuscrits m'a fourni l'occasion de résumer brièvement leur histoire. Les incunables, moins bien traités, se sont trouvés dès l'origine confondus avec nos autres imprimés; réunis fort tard en un fonds particulier, ils n'ont pas d'histoire.

Il est vrai qu'ils en racontent une, et bien curieuse, qui a tout le charme de ces naïves légendes où la vérité se mêle à la fiction, le réel au merveilleux.

Dans le mystérieux atelier de Mayence, quelles espérances absorbent toutes les pensées de Hans Gensfleisch et de Hans Füst? Ils rêvent de donner une forme matérielle à ce qu'il y a de plus immatériel au monde, à la pensée.

Ce problème avait été déjà résolu par l'écriture, procédé lent et imparfait, qui procure le moyen de fixer l'idée

pour en conserver le souvenir, mais qui n'en permet pas la diffusion. Et c'est vainement que l'on cherchera à obtenir d'elle ce service. Au XV^e^ siècle, les abréviations, les mots réduits à une seule syllabe, souvent à une seule lettre, les signes de convention adoptés par des gens avides d'apprendre, qui s'efforcent d'écrire vite pour écrire beaucoup, pour recueillir et répandre le plus de science possible, tous ces artifices n'ont abouti qu'à produire d'indéchiffrables grimoires. Il était temps qu'un art nouveau vînt seconder l'humanité dans l'incessant travail auquel elle ne suffisait plus.

Elle y aspirait depuis longtemps, et la découverte de la xylographie avait donné naissance à des illusions aussitôt dissipées que conçues. Cette fois aucune déception ne va être à redouter.

Les investigations les plus patientes n'ont pas encore percé complètement l'obscurité qui enveloppe les premiers essais des inventeurs. Mais un jour vient où apparaît quoi? Une Bible tout entière, deux énormes volumes in-folio, six cent quarante feuillets constituant, à tous égards, un chef-d'œuvre d'impression, un modèle qui n'a point été dépassé. Fait unique dans l'histoire des arts, celui-ci avait, dès sa naissance, réalisé la perfection et l'on reste confondu en pensant à ce que ces deux volumes représentent de difficultés vaincues. Dessin des caractères, gravure des matrices, fabrication des moules, recherche d'un alliage unissant la résistance à une sorte de souplesse, fonte des lettres et des espaces destinées à séparer les mots, création d'une presse complète y compris la légère frisquette qui protège les marges contre les atteintes de l'encrage, composition d'une encre plus grasse, plus consistante que celle des écrivains; enfin,

organisation du tirage qui, dans la Bible de 1455, est d'une régularité, d'une inconcevable unité de ton. Les typographes disent aujourd'hui que la beauté d'un tirage dépend de l'état du rouleau dont ils disposent, et les imprimeurs de Mayence n'avaient à leur disposition que de grossiers tampons !

Paris « nourrice des muses », qui répandait déjà « la science sur le monde comme le soleil y verse la lumière », Paris ne connut qu'assez tard, après Rome, après Cologne, après Venise, « cet art d'écrire presque divin venu de la Germanie[1]. »

Au centre du pays latin, dans de vieux bâtiments datant de saint Louis, vivaient de vénérables docteurs, que leur éducation, leurs études, leurs fonctions et leur âge attachaient au culte du passé. Eh bien ! comme si les débuts de l'imprimerie devaient partout être entourés de l'apparence du surnaturel, c'est ce sanctuaire des antiques et immuables traditions qui va lui servir de berceau, ce sont deux docteurs de cette Sorbonne intolérante et routinière qui vont, de leurs mains inconscientes, guider ses premiers pas.

Eux-mêmes s'en glorifient : *In ædibus Sorbonæ scriptum impressumque*, disent-ils. Il faut donc bien y croire, admettre cet évènement étrange, rendu plus inexplicable encore par les circonstances qui l'accompagnent. Il n'en est resté aucune trace dans les registres où les prieurs de la Sorbonne inscrivaient avec une si scrupuleuse minutie les plus insignifiants détails de leur administration. Dans ces registres, qui figurent aujourd'hui parmi les manuscrits

[1] Ut sol lumen, sic doctrinam fundis in orbem,
Musarum nutrix, regia Parisius.
Hinc prope divinam tu, quam Germania novit,
Artem scribendi suscipe, promerita.

de la Bibliothèque nationale, j'ai jadis parcouru deux fois tous les procès-verbaux des séances tenues par les docteurs entre 1469 et 1471, sans découvrir une seule ligne relative aux ateliers installés dans l'établissement. La fécondité de ces premiers imprimeurs de Paris prouve pourtant qu'ils devaient disposer d'un vaste espace et d'un matériel considérable, car, en deux années, ils publient à la Sorbonne au moins trente volumes.

Et puisque j'ai évoqué tant de faits qui touchent au domaine du merveilleux, je terminerai par le récit d'un vrai miracle, dont l'authenticité ne saurait être un instant mise en doute. Il a été constaté par une foule de témoins dont l'honorabilité et la bonne foi sont au dessus de tout soupçon. Il est devenu l'occasion d'un procès soutenu en Angleterre par le gouvernement français, procès dans lequel j'ai été partie intéressée. A ce titre, j'ai signé de nombreux documents confirmatifs; comme l'exige la loi anglaise, j'ai prêté des serments solennels, en pressant du bout du doigt un cachet de cire apposé sur d'interminables pièces de procédure. Enfin, c'est à ce miracle que le présent volume doit son existence.

Dès que ce catalogue fut terminé, je songeai à assurer sa conservation et à rendre son emploi plus facile en le faisant imprimer. Mais c'était là une grosse dépense que nous ne pouvions imputer sur notre budget ordinaire. Il fallut donc chercher de l'argent ailleurs. J'ai formé un dossier des lettres dans lesquelles je sollicitais du ministre un appui et une subvention. Les réponses ne variaient guère : elles contenaient les assurances d'une sympathie et d'une bonne volonté très réelles, unies aux regrets de devoir accueillir ma demande par un refus.

Les années passaient, les ministres aussi, et notre cata-

logue ne s'imprimait pas. Un peu découragé, j'avais cessé toutes démarches, quand me parvint une nouvelle imprévue qui ranima mes espérances. Je fus informé qu'un sujet anglais, nommé Horatio Prater, avait légué une partie de sa fortune à divers établissements publics de Paris et que la Mazarine était comprise dans ses libéralités. Jusque-là, rien de bien miraculeux, semble-t-il ; toutefois, depuis plus de deux siècles que la Mazarine existe, jamais semblable pensée n'était venue même à un Français. Quel mobile avait donc guidé ce généreux donateur ? Personne ne le soupçonnait. Qui était-il ? Nul ne le connaissait, son nom ne figurait sur aucun de nos bulletins, nul ne l'avait vu dans nos salles, il est à peu près certain qu'il n'y avait jamais mis le pied. Ses legs furent acceptés avec autant de surprise que de gratitude et, respectant les intentions du donateur, nous avons renoncé à pénétrer le mystère dont il avait voulu entourer sa libéralité posthume. Au moins fallait-il que le souvenir en fût conservé avec l'expression de notre gratitude.

ALFRED FRANKLIN
Administrateur de la bibliothèque Mazarine.

# INTRODUCTION

*Commencé en 1886, achevé en 1889, ce n'est qu'en 1893 que ce catalogue est enfin publié.*

*Nous avons essayé de le faire aussi complet que possible, car, en cette matière, il ne faut jamais avoir la prétention d'avoir terminé.*

*Nous pensons que quelques indications sont nécessaires pour guider les travailleurs dans le maniement du catalogue, tel est le but de cette introduction.*

Classement. — *Une vérité admise en bibliographie est que la valeur d'un incunable est constituée par sa date; nous avons donc adopté pour le classement un ordre rigoureusement chronologique. D'abord, par année, les ouvrages à date certaine, puis les ouvrages à date admise par les bibliographes. Viennent ensuite les incunables sans date, mais portant une indication de ville, et enfin, par ordre alphabétique de noms d'auteurs, les ouvrages sans aucune indication,* absque omnibus. *Quelques modifications d'attribution ou de classement ayant eu lieu en cours d'impression, il peut se rencontrer quelque trouble dans l'ordre alphabétique, mais il n'y faut attacher aucune importance.*

*On trouvera dans ce catalogue la série des numéros souvent interrompue par des cotes antérieures se rapportant à des recueils de pièces. Voici la cause de cette apparente anomalie. Un assez grand nombre de nos incunables forment*

*des recueils factices dans lesquels la pièce la plus ancienne détermine le numéro du recueil. Pour conserver le classement chronologique, les autres pièces comprises dans le même volume se trouvent cataloguées à leur date, par suite à des endroits différents, mais toujours avec le numéro du recueil qui reparaît donc de loin en loin, rompant la série courante. Le système antibibliographique des recueils factices nous a obligés à rompre ainsi l'ordre numérique.*

Table. — *La table est établie par ordre alphabétique de noms d'auteurs, pour chaque auteur par ordre alphabétique d'ouvrages, pour chaque ouvrage par ordre chronologique d'éditions. Le numéro de l'ouvrage est suivi du numéro de la page où se trouve l'article.*

Supplément. — Addenda. — Errata. — *Un certain nombre d'incunables retrouvés dans le fonds de la Bibliothèque après la nouvelle numérotation ont été intercalés à leur ordre chronologique avec un* numéro.... A. *Quelques-uns, provenant d'un échange avec la bibliothèque Nationale (avril 1893), forment un supplément de quelques articles.*

*Enfin, la publication des* Incunabula biblica *de M. W. Copinger, nous a fourni un petit nombre d'addenda aux notes concernant la collection de nos Bibles latines.*

*Ces* addenda *sont terminés par quelques* errata *sans gravité. Et, ici, qu'il nous soit permis de remercier bien vivement nos excellents imprimeurs, MM. Protat, de Mâcon, qui, par leur exactitude scrupuleuse et leur attention soutenue dans l'impression d'un texte rendu difficile par la quantité d'abréviations qu'il contenait, nous ont permis de mener à bien aussi rapidement que possible la publication de ce catalogue. La gravure et la fonte des signes abréviatifs spéciaux ont contribué à donner à cet ouvrage un caractère tout particulier d'exactitude.*

*Nous adressons aussi nos remerciements à l'éditeur, M. Welter, sa bonne volonté et sa complaisance ne nous ont jamais fait défaut.*

*Malgré nos efforts pour relever toutes les imperfections, la liste des errata n'a pas la prétention d'être complète, non plus que notre catalogue; aussi, nous terminons par la formule :* Cætera, si quæ sint errata, diligens corrigat lector, *si souvent employée par les savants imprimeurs du XV^e^ siècle.*

*Paris, mai 1893.*

# CATALOGUE

DES

# INCUNABLES

**1**[1] et **1**[2] (1 et 1 A) Bible latine, dite Bible Mazarine. Mayence, Gutenberg (1455). 2 vol. in-f°.

Tome I[er]. — (f° 1) || (*En rouge*) Incipit epistola sancti iheronimi ad || paulinum presbiterum de omnibus || divine historie libris capitulū p̄mū || (*En noir avec belle initiale en couleur*) (F) Rater Ambrosius || tua michi munus || cula p̄ferens detulit || sīl et suavissimas..... || (*Fin*) oīs spirit⁹ || laudet dn̄um. Alla. || (*En rouge*) Explicit psalterium. ||

Tome second et dernier. — (f° 1) || (*En rouge*) Incipit epla sti Ieronimi p̄sb̄ri. ad chro || matiū et eliodorū ep̄os de h. Salomōis || (*En noir*) (J) Vngat epistola quos jūgit sacerdoti || um immo carta non dividat quos.... || (*Fin*) Venio cito amen. Veni domine Ihe || su. Gratia dn̄i n̄ri ihesu cristi cū omni || bz vobis amē. ||

Deux volumes in-folio, grand papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune. Très précieux ouvrage, rubriques, lettres ornées, belle reliure en maroquin rouge du XVIII[e] siècle, probablement de Pasdeloup.

Cet ouvrage est connu sous le nom de Bible Mazarine, notre exemplaire ayant attiré le premier l'attention des bibliographes.

Dans la chronique de Cologne, imprimée en 1499 par Kœlhoff, on lit que cette Bible fut imprimée en 1450, et qu'elle ne devint publique que cinq ans après (6 novembre 1455).

Hain. 3031.

**2**[1] et **2**[2] (2 et 2 A) Bible latine. Mayence, J. Fust et P. Schoiffer, 14 août 1462. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (f° 1) || (*En rouge*) Incip̄ epla sēi iheronimi ad paulinū p̄sbite || rū de omnibz divine historie libris. ca. p̄mū || (*Au*

*dessous avec très belle initiale peinte et miniatures*) Frater Ambrosius tua || michi munuscula ꝑfe || rens detulit simul et || suavissimas..... || (*A la fin*) laudet dominū Alleluia (*En rouge*) Explicit psalteriuꝫ || anno MCCCCLXII.

Tome II. — (f° 1) || (*En rouge*) Epistola sancti ieronimi presbiteri ad chro || matiū et eliodorū epos de libris salomonis. || (*Et au dessous en noir*) Jungat epistola quos jungit sacerdotium || immo carta nō dividat : quos χ̄ri nectit || amor.... || (*A la fin, en rouge*) Pñs hoc opusculuꝫ finitū ac cōpletū et ad || eusebiaꝫ dei industrie in civitate maguntū || per Johannē Fust civē et Petrū Schoiffer de || Gernssheym clericū diocesꝫ ejusdeꝫ et consū || matū. Anno incarnacōis dñice. MCCCCLXII || in vigilia assumpcōis glose virginis marie. || (*Et au dessous figurés en rouge les écus de Fust et de Schoiffer*).

Deux volumes in-folio. Caractères gothiques. Deux colonnes de 48 lignes chacune. Très précieux exemplaire imprimé sur peau de vélin, dans une reliure pleine moderne en maroquin vert foncé.

Hain. 3050.

Le premier feuillet de vélin qui sert de garde au premier volume porte au verso une inscription à la main qui commence ainsi : || Le présent volume a esté donné à la librairie || du colleige royal de Champaigne dit de Navarre || fondé à Paris par vénérable et discrète personne maistre || Jehan Rivolle jadis soubs maistre des grammairiens dudit || colleige avec d'autres volumes pour l'augmentacion || de la fundacion par lui faicte audit colleige... || (A la fin) XXIIe jour de || décembre mil et cinq cens et quinze ||

Bernard.

**3** (3) Cicéron. Officiorum liber et paradoxa. Mayence, Fust et Schoiffer, 4 février 1466. Un volume petit in-f°.

Première pièce. — (f° 1) || (*En rouge*) Marci Tulii Ciceronis Arpinatis. ꝯsulisqꝫ || romani. ac oratorū maximi. Ad M. Tuliū || Ciceronem filiū suū Officioχ liber incipit. || Prefatio generalis in libros omnes..... (*A la fin, f° 76, six vers dont le premier est*) : « Tulius hesperios cupiēs ꝯponēre mores || (*et le dernier*) « Hic plus sole micat cruciatus ꝑpter honestū. ».

Seconde pièce. — (verso du f° 76) || (*En rouge*) Marci Tulii Ciceronis paradoxa. Incipit. (*Et au dessous en noir avec belle*

*initiale rouge et bleue*) Animadverti brute. sepe. Catonē || avunculū tuū..... (*A la fin, f° 85, au verso dernière ligne en noir*) divites. sed etiā inopes ac paupes estimandi sūt. || (*Au f° 86 des vers commencent ainsi*) (v)ersu XII sapientū scilicet Baseclii, Asmenii..... || (*Ils sont terminés au verso du f° 87 par une inscription en rouge*) Presens Marci tulii clarissimū opus Jo || hannes Fust Magūtinus civis nō atramē || to plumali caña neqꝫ aerea. Sed arte qua || dam perpulcra manu Petri de Gernssheym || pueri mei feliciter effeci finitum. Anno. M. || CCCCLXVI quarta die mensis februarii ℥ c^a^. ||

Dans l'*editio princeps* de cet ouvrage (1465), dont celle-ci n'est que la réimpression, on remarque pour la première fois des caractères, ou pour mieux dire, des mots grecs gravés, tandis que jusqu'alors on les rubriquait à la main.

Le livre se termine par le folio 88 qui commence ainsi : || Manlio torquato flaccus de vitē hu || mane brevitate.... (et se termine ainsi) : Vincula Pyrithoo. || L'exemplaire est piqué des vers, sa reliure est en veau moderne; il est à longues lignes, 28 à la page.

Hain. 5239.

**4** pièce 12 (1012 pièce 12) FLORIUS. De amore Camilli et Emiliæ. Tours, 31 décembre 1467, in-4.

(F° 1) || Francisci Florii Florentini de amore Ca || milli et Emilie aretinorū ad Guillermū || Tardivum prologus feliciter incipit..... || (*Fin*) ter expletus est turonis editus || in domo domini Guillermi ar || chiepiscopi Turonensis pridie || Kalendas Januarii. Anno do || mini Millesimo quadringente || simo sexagesimo septimo. ||

Un vol. in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc; à la fin, signature de Gérard de Crussol. — Tours, 31 décembre 1467.

Hain. 7192.

**5** 2^e^ pièce CICÉRON. Liber de proprietatibus terminorum. Un volume in-4, s. d. (Cologne, Ulrich Zell, 1467).

(F° 1) || Liber de pprietatibus terminoꝫ Cyce || ronis juxta ordinē Alphabeti compen || diose editus Incipit feliciter..... || (*Fin*) neris secūde declinacōnis || Liber de pprietatibus terminoꝫ || Ciceronis Finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à 27 lignes longues par page. Imprimé probablement à Cologne. Panzer donne avec le nom de Ulrich Zell, la date de 1467.

Hain. 5348.

**5** 1re p. (4 1re p.) Perottus. Rudimenta. S. l. n. d. (Cologne, Zell, 1467). In-f°.

(F° 1) || Rubrice hujus libri || de litteris... folio primo || (*Le livre commence au f° 3 ainsi*) Nicolai Perotti ad Pirrum Pe || rottum nepotem ex fratre suavissimum rudimēta || gramatices Incipiunt. || (*Le livre finit ainsi au verso du feuillet* 171) Regule gramaticales Reverendissimi || patris et dñi dñi Nicolai perotti archi || episcopi sipōtini. Viri doctissimi atqȝ || eloquentissimi absolute sunt feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier à lignes longues, 30 à la page, les feuillets 109 et 110 ont été remplacés par des feuillets blancs, le feuillet 111 est déchiré par la moitié. Il provient, d'après une note en haut du folio 1, du couvent de Nazareth à Paris, Hain paraît avoir décrit le même ouvrage au n° 12642, bien qu'il mentionne l'impression à Naples.

**6** 10e p. (5 10e p.) Adolphus, episcopus Moguntinus. Copia indulgentiarum de institutione festi presentationis beatæ Mariæ. Un vol. in-f°, s. l. n. d. (1468).

(F° 1) || Copia indulgentiarū de institutione festi p̄sentationis beate || marie per reverendissimū dominū Adolffum Archiepiscopū || maguntinum concessarum..... || (*Fin*) bile tibi sacrificiū iugiter immolavit. Per dn̄m nrm̄. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques, reliure du xviiie siècle en vélin blanc.

Hain ne mentionne pas l'édition.

**7** (6) Bible latine. Strasbourg, Eggesteyn, 1468. Un volume in-f°. (Tome II seulement.)

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit prologus Beati Jeronimi || prespiteri in parabolis Salomonis. || (*En noir, très belle initiale peinte et dorée qui descend au bas de la page et sert d'encadrement*) (J) ungat epistola quos jungit sacerdotiū : im || mo carta nō dividat : quos

χρi nectit amor. || Commentarios ī osee. amos. et zachariam || malachiam quoquꝫ poscius. Scripsissem : si li || cuisset pre valetudine. Mittitis solatia sum || ptuū. notarios nr̄os..... || (*A la fin*) isto. Dicit qui testimoniū ꝑhibet istoꝯ. Etiā || venio cito amen. Veni dn̄e ihesu. Gratia do || mini nr̄i ihesu cristi cū omnibus vobis amē. ||

Superbe exemplaire in-folio, caractères gothiques, à deux colonnes de 45 lignes chacune, imprimé sur peau de vélin, reliure très belle de Pasdeloup en maroquin rouge. Belles lettres ornées. Malheureusement nous n'avons que le second volume, le premier manque. Panzer, tome I, page 81.

**8** (7) Rodericus Zamorensis. Speculum vitæ humanæ. Rome, 1468, in-4.

(F° 1) || (*D'abord à la main*) Ad sanctissimum & B. Prem. & D. D. Paulum || ii P. M. Liber incipit. dictus Speculum vite humane || quia in eo cūcti mortales in quo fūent statu vl̄ officio spi || rituali aut temporali speculabunt᷑ cujuslibet artis et vite || prosꝑa et adv̄sa ac recta vivendi documenta. Editus a || Rodorico Epō Zamorensi postea Calagarritaño his || pano. E. S. in Castro suo Sancti angeli Castellano || & Referendario. Prologus.

(*Premières lignes imprimées du f° 1, très belle initiale peinte et dorée*) (S) anctissimo ac clemētissimo in christo || patri domino : domino Paulo secūdo || sacrosancte romane & universalis ec || clesie sūmo pastori & pōtifici maxīo. || Ejusdē. S. obsequentissīus servulus : et familiaris Rodericus Epūs Zamoraē || hispanus..... || (*On lit à la fin*) Gente theotonica : romæ expediere sodales. || In domo Petri de Maximo. M.CCCC.LXVIII. || (*Après, une table de quatre feuillets qui commence ainsi*) Incipit repertoriū sive tabula per alphabetum || ad faciliter recipiendas materias in presenti || libro dicto speculum vite humane. || (*On lit à la fin*) Explicit brevis tabula sive repertorium per || alphabetum in presenti libro speculum vite humane. ||

Un volume in-4 contenant 150 feuillets. Bel exemplaire avec rubriques et lettres en bleu, 33 lignes longues par page, plusieurs notes marginales du xv^e siècle. Reliure en veau du xviii^e siècle.

Hain. 13939.

**9** (12) Aulu Gelle. Opera. Rome, 11 avril 1469. Un volume in-f°.

(F° 1) Préface || (C) larissimum inter latinos auctores esse. Au. Gelium pater || beatissime Paule. II. venete pont. max. Nemo hominum || doctiorū : ullo tempore : infitias ivit : et maxīs scriptoribus || annumerandum. Quidam vero.... || (*Fin de la préface*) mode || ratōe florenti : talia qetis opa facillime fiūt : felicissimā & ppetam || salutem : atqꝫ sospitatē : mecū qsqꝫ candidissimus lector exoptat. || (*Le 1er feuillet du livre après la préface est entouré d'une miniature très belle, bien qu'un peu dure de couleurs, avec lettre ornée, et en bas, très beau blason peint et doré aux armes de Saillans* : vairé d'or et d'azur à la bande de gueules brochante, *avec la devise* « te de fato ». *En tête se trouve, en rouge, à la main l'inscription suivante*) : Quali proporcione quibꝫ qꝫ colectionibus plutarchus || rōsinatum esse Pythagoram philosophum discerit de con || prehendenda corporis proceritate qua fuit Hercules || cum 9dita inter homines viveret : Caplm̄ primū. || (*en noir*) (P) lutarchus in libro que ο ποσηψυχων και || σωματων ἀνθρωποισ περι ευρῦιαν και || αρετην διαφορα id est quantū inter hoies || animi corpisqꝫ..... || (*A la fin*) est atrum esse videtur || (*A la main en rouge comme début au chapitre suivant*) Quesitum ac tractatum quā ob causam Salustius. || Avariciam dixerit non animū modo virilem. Sed corpus || quaqꝫ ipm̄ effeminare : Capitulū primū. || (*Un ou deux feuillets manquent au commencement, et on lit à la fin*) Appellatusqꝫ ē Cecilius Satius. || (*Puis à la main en rouge*) Quod Husomus philosophus reprehendit improbavitqꝫ || laudari philosophum differentem a vociferātibus et in lau || dando gestientibus. Caplm̄ primū. || (*Puis en noir avec belle initiale peinte*) (M) usonum philosophū solitū dicere accepimus : || cum philosophus.... || (*A la fin*) Compluries in imperatorem impetum fecere. || (*A la main en rouge*) Quemadmodum responderit Chrysippus adversus eos || qui providenciam consistere negaverunt. Caplm̄ primū || (*En noir avec initiale peinte*) (H) omines fecisse dicitur tantam vim ēē eruñaꝫ || et maloꝫ ..... || (*A la fin*) Qui sic dilecto tanta docenda dedit. || (*Puis à la main en rouge*) Tercium

ne consul an tercio dici oporteat et quo nā modo Cn. || pompeius cū in theatro quod erat dedicaturus. honores suos inscriberet questionē ancipitem istius verbi de consilio Ciceronis || vitaverit caput primum. || (*En noir*) (F) amiliari meo cuipiam litteras..... || (*A la fin*) & imagini || & civitati pepercit. || (*Puis à la main en rouge*) Verba Musomi philosophi greca digna atqꝫ utilia audiri || observariqꝫ ejusdem utilitatis sentencia a M. Cathone || multis ante annis Numancie ad equites dicta Ca. p̀mū || (*En noir*) (A) dolescentuli cum etiam tum..... || (*A la fin*) notatiunculis istis bellum pœnorum secundum. || (*A la main en rouge*) Disputaciones a philosopho stoico et contra a peripatetico || arbitro phanormo facte : quesitūqꝫ inter eos quātū in p̀ficiēda || vita beata virtus valeret : quātūqꝫ esset in iis que dicūtur || extranea caput primum. || (*En noir avec initiale peinte*) (F) amiliares Phavorini duo erant..... || (*A la fin*) quadam geo || metrica fieri disserit. || (*En rouge à la main*) Responcio cujusdam philosophi interrogati quā ob causam maris || tempestate palluerat. Ca. primum || (*En noir avec initiale peinte*) (N)avigabamus a cassiopia ad brundusium marc || ionium... (*A la fin*) quid || quo in libro queri inveniriqꝫ possit. || (*A la fin, 38 vers de Jean André commencent ainsi*) Aulia mi quondam predigna volumina clausa. || Te..... || (*A la fin*) Agimus hec Rome gratia summo deo. || Anno Christi. MCCCCLXIX Paulo regnante II Anno ejus. V. || die vero XI. mensis Aprilis. In domo Petri de Maximis. || (*A la suite une table de 13 feuillets commençant par*) Quali p̀portiōe q̀busqꝫ collectiōibus..... || (*finissant par*) Atqui jucundiora. ||

Un volume in-f° sur papier, bel exemplaire très rare avec notes du XV^e s., provenance de Saillans. Reliure en ancien vélin.

Hain. 7517.

**10** (13) CÉSAR. Opera. Rome, Sweynheim et Pannartz, 2 mai 1469. Un vol. in-f°, *editio princeps*.

(F° 1) || (G) Allia est omnis divisa in partes tres quarum || unam incolūt belge aliam aquitani tertiam || q ipsoꝝ lingua celte nostra galli appellant᷑..... || (*Fin*) Anno Christo MCCCCLXIX. die vero .XII. mensis maii Paulo || florente .ij. anno eius .V. Rome

in domo Petri de Maximis. || (Epistola Johannis Andree) || (D) Ictatoris Cesaris cōmentarios jampridem..... || (*Fin*) Sextus Pharnace. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau. Bel exemplaire, *editio princeps*.
Hain. 4212.

**11** (14) PLINE. Histoire naturelle. Venise, Jean de Spire, 1469. Un vol. in-f°, *editio princeps*.

(F° 1) || (P) LINIVS secundus novocomensis 'equestribus militis industrię functus : procu || rationes quoqȝ splendidissimas atqȝ continuas summa integritate administravit. Et || tamen liberalibus studiis tantam operam dedit..... || (*Fin*) Quemmodo tam rarum cupiens vix lector haberet || Quiqȝ etiam fractus pene legendus eram : || Restituit Venetis me nuper Spira Johannes : || Exscripsitqȝ libros ęre notante meos. || Fessa manus quondam moneo : Calamusqȝ quiescat. || Nanqȝ labor studio cessit : & ingenio. || MCCCCLXviiij. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 50 lignes longues par page, sans rubriques, reliure en maroquin rouge de Derome, dos orné, dentelle intérieure, trois filets, tranches dorées. Première et très rare édition.
Hain. 13087.

**12**[1] et **12**[2] (9 et 9 A) ASTESANUS. Summa de casibus. Deux volumes in-f°, s. l. n. d., mais, selon Hain, Strasbourg, Mentel, 1469.

Tome I[er]. — (f° 1) || (*En rouge*) In noīe dñi amē Incipit suma de casibȝ || ad honorē dei ꝯpilata ꝑ frem̄ astexanū || de ordine frm̄ miōꝯ ubi p̃mittit licte || ra ejusdē frīs ad dñm Johannē gaieta || nū sancti theodori diaconē cardinalē || et postea imediate lra ejusdē dñi quā || quādo recepit sūmā p'libatā misit || ad supradictum fratrem astexanū. || (*En noir avec très belle initiale peinte et dorée*) (V)enerando in ꝯro prī || et dño. dño Johanni || Gayetano de urbe di || vina ꝑvidentia dig || nissime sacrosēte ro || mane ecēie sancti the || odori diacono cardīa || frī astexan[9] de ast de || ordine frm mīoꝯ ejus || humil' deus..... || (*On lit à la fin*) est alius stat[9]

ĩfirmitatis licet nō sit infirmi || tas alia simplicit$^{9}$ et in predictis $9$cordant do || ctores. Et sic est finis h$^{9}$ libri quīti. ||

Tome II. — (f° 1) || (*Au verso, table commençant ainsi*) De clericatu et tonsura 1$^{9}$ || De sacramēto ordinis 2$^{9}$ || (*finissant ainsi*) De symonia 17$^{9}$ || (f° 2 *En rouge*) Incipit liber sextus qui ē de sacra$^{to}$ or || dinis p̃m$^{9}$ titulus ē de clericatu ⁊ tōsura || (*Puis en noir avec belle initiale peinte et dorée*) (E) xpeditis ꝑ dei grām hiis q̄ || ꝑtinet ad sacramtū pm̃e et || unctōis ext'me coit$^{9}$ $9$siderā || dū est de sacr̄o ordinis ⁊ p'o || de q'busdā añcedētib$^{9}$ ad or || dinē. s. clericatu ⁊ tonsura || 2° de ipo ordine 3° de gn̄tibꝫ || ordinē..... (*On lit à la fin*) de rītu nup. qꝫ si filia invito pr̄e nupserit pr̄ || eam dotare tenet n' virū indignū elegerit. || (*A la suite, au f° suivant commencent successivement trois tables; la première débute ainsi en rouge*) Incipit tabula de exposicione vocabulo$^{ꝝ}$ diffici || liū cōtētoꝝ ī corꝑe m'is et de oꝝ sig$^{noibꝫ}$ s$^{m}$ ordinē || alphabeti edita a frē alexano || (*En noir*) (C) onseqn̄ter quia ī aliq'bus || p̄missis capl'is sive titl's n̄ || nlla..... || (*et finit ainsi*) gestoꝝ atqꝫ codicis sine abrevacōe aliq$^{a}$ eas || plane $9$scripsit que statim infra secunt. || (*La seconde commence en rouge*) In tabula ista īmediate sequēti brevit' osten || dit de quibꝫ titulis decretaliū et ubi ī p̄cedenti || sum̃a tractatur et p'mo p̄mi libri. || (*En noir*) De sum̃a t'initate ⁊ fide catholica li. 1 ti. 77 || ....(*et finit ainsi*) Ut differētes indices audire int'pellan. || De usuris nauticis. || (*Le feuillet suivant commence en rouge*) Incipit gn'alis tabula sī eadē sūmā edita ꝑ || ordinē alphabeti a frē Alexano ut facili$^{9}$ q'd quibꝫ requisierit ī ea valeat īveniri. || (*En noir*) (C) upies g° fr̄ astexan$^{9}$ cōpi || lator h$^{9}$ sum̃e ad hōrē dei || utilitate qm̄ sꝫvire tablaꝫ || istā..... || (*Et finit ainsi*) Ypocrisis. de hac li. 2. ti. 21 || Yronia de hac. li. 2. ti 28. ||

Deux volumes in-f° sur papier, caractères romains, deux colonnes de 60 lignes chacune. Belles rubriques, très bel exemplaire réglé provenant, d'après une note du temps, du collège royal de Navarre à Paris.

Hain. 1890.

**13** (10) Bible latine, s. l. n. d., probablement Strasbourg, 1469. Un volume in-f°.

(F° 1) (Titre) || Biblia cum Concordantiis Veteris et Novi testamenti. ||

(F° 2) || Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau || linum presbyterum de omnibus divine hysto || rie libris Capitulum I. || (*Gros texte*) (F) rater am || brosius tua || (*Petit texte*) mihi munuscula ꝑferens. || detulit simł ⁊ suavissimas || litteras. que a principio : || amiciarū fidem probate || jam fidei ⁊ veteris amicicie nova preferebant. || Vere enī..... || (*L'ouvrage se termine par l'Apocalypse et on lit à la fin*) qui testimoniū ꝑhibet istorū. Etiam venio cito. || Amen. Veni dn̄e iesu. Gr̄a dn̄i nostri iesu chri || sti cum omnibus vobis. Amen. || (*A la suite commencent les* interpretationes nominum hebraycorum *à la première ligne desquelles on lit*) Incipiūt in || (*En petit texte*) terpretatioes hebrayco⁊ no || minū scd̄m ordinē alphabeti..... || (*Et à la fin*) Expliciunt interp̄tatiōes || hebrayco⁊ noīm. ||

Cet exemplaire est à deux colonnes de 56 lignes chacune, caractères gothiques, demi-reliure moderne.

Hain. 3047.

**14** (11) Servius (Maurus). Expositio in tria Virgilii opera. Rome, Ulric Hahn, 1469. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) MAURI SERVII HONORATI GRAMMATICI || IN TRIA VIRGILII OPERA EXPOSITIO INCI || PIT. ET PRIMO IN BUCOLICA : || (B)UCOLICA UT FUERUNT INDE || dicta a custodia boum : idest απο των βουκο || λων. Præcipua enim sunt animalia apud ru || sticos boves. Hujus aūt carminis..... || (*Ensuite commencent et finissent les commentaires sur les différents livres de l'Enéide, et le dernier commentaire finit ainsi*) Sic Homerus Laus tibi Criste Iesu initiū atqꝫ finis omniū re⁊. amē || (*Au dessous l'inscription suivante*)

Anser Tarpeii custos Jovis : unde : qꝫ alis
Constreperes. Gallus decidit. Ultor adest.
Udalricus Gallus : ne quem poscaut˜ in usum
Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit ille die : quantum non scribit˜ anno
Ingenio. haud noceas. omnia vincit homo.

(*Enfin un feuillet de table commençant ainsi*) Tabula Servii super operibus Virgilii || primum vacat..... || (*et finissant ainsi*) intonat armis || mortalis. ||

Un volume in-4, caractères romains, 41 lignes longues à la page. Très bel exemplaire, imprimé avec de nombreuses citations grecques, sans miniatures et sans rubriques. Ce qui en fait le prix tout exceptionnel, et l'a fait conserver dans notre vitrine, c'est la très belle reliure en bois qui le couvre et qui indique la provenance du roi Henri II. La reliure est en cuir fauve avec, au centre, les armes du roi dans un ovale de mosaïque de cuir plus rouge. Autour des armes, de magnifiques compartiments avec fers à froid, entrelacs de filets hachés, semis d'H couronnées de fleurs de lys, des croissants entrelacés et des chiffres. En haut du premier plat on lit SERVII IN VIRG. La tranche est ciselée et ornée d'entrelacs de filets, de fleurs de lys et d'H couronnées. Le dos plat, très peu orné, n'a que deux H couronnées et sept fleurs de lys qui, seules avec les armes des plats, sont dorées.

Hain. 14704.

**15** 2e p. (20 2e p.) [CALDERINUS]. Auctoritates decretorum. Cologne, Pierre de Olpe, 23 juin 1470. In-f°.

(F° 1) || Auctoritates decretorum oēm || effectum tam textus q̄ glosarū || nūclialiter et compendiose in se || continentes Incipiunt Et pri || mo..... || (*Fin*) Auctoritates decretorum || impresse colonie agrippine || per me Petrum de Olpe. || Sub Anno a Nativitate || domini. Millesimo qua || dringentesimo septuagesi || mo finite et complete ipso || die lune xxiij mensis Ju || nii finiunt feliciter || DEO GRACIAS. ||

Un volume in-f°, caractères gothiques, rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 4246.

**16** (17) JEAN CHRYSOSTOME (saint). Homeliæ super evangelia JOHANNIS translatæ per FRANCISCUM ARETINUM. Rome, 29 octobre 1470. In-f°.

(F° 1) || (*Initiale en bleu*) ( ) aulo apostolo teste : p'me quā scribit ad Chorītheos || epistole .XII. capitulo. Divisiōes g'raȳ sunt unus aūt spiritus. || cuius veritas dicti licet..... || (*Au verso du feuillet*) Homilia forma || abstinentia Christi & apostolorum .XII. iij. || (*A la fin de la table*) Sequuntur Rubrice libri || ad clarissi-

mum virum Cosmum medicen florentinum in Johānis || Chrisostomi cōmentarium sup̄ Johānis evāgelio Fracisci Aretini || p̄fatio. cōmunis fere oīm. || Johānis Chrisostomi cōmētarii super Johānis evāgelio prologus || qui agonum..... || (*Premières lignes du texte, avec initiale en bleu*) ( ) ommunis fere omniū opinio ē : Cosme vir clarissime : || sup̄iores & longe a memoria nostra remotas etates : || omnium virtutum..... || (*On lit à la fin*) Simul & spiritui sancto gloria honor & imperium : & nunc & semp̄ || & in secula seculorum amen. : || omelie LXXXVIJ beati Johānis Chrisostomi sup̄ evā || gelio Johānis Rome in S. Eusebii monasterio scripte || & diligēter correcte : anno Dñi MCCCCLXX || die lune XXIX mensis octobris : pōti. S. in xp̄o p̄ris || ac dñi Pauli divina p̄videntia Pape secūdi : || anno eius septimo expliciunt.·. Deo laus. || (*En dessous, à la main, en écriture du XV^e siècle*) Iste liber signat^o p̄ x.y.z. est Celestino^ꝝ beate || Marie de Parisinis. || x.y.z. ||

Un volume in-f° sur papier, 33 lignes longues par page, caractères romains avec petit nombre de rubriques. Reliure en veau du XVIJ^e siècle. Provenance des Célestins à Paris.

Hain. 5036.

**D. 16 (17 A)**. Second exemplaire de la même édition. Rubriques, à la fin quelques folios manuscrits sur parchemin. Reliure XVIJ^e siècle veau, provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**17^1** et **17^2** (36 et 36 A) THOMAS D'AQUIN (saint). Super quatuor evangelia commentarium. Rome, Conrad Sweynheim et Arnold Pannartz, 7 décembre 1470. Deux volumes in-f°.

Tome I^er. — (f° 1) || post id quod mortuum erat : suscitari. GLOSA. Et sic per Xp̄m nobis immortalis || glorie aditus aperitur. Unde sequitur. Ecce merces eius cum eo : de q̄ scilicet ip̄e dicit || Merces uestra copiosa est in celis..... || (*A la fin*) uirtute dicimus per opera cōfirment˜ & actus : ut tandē simus p̄fecti te cooperante in || omnibus uerbis & operibus. quia te decet sermonū & operū gloria. AMEN. || Aspicis illustris lector quicunque libellos || Si cupis artificum nomina nosse : lege. || Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan || Mitiget ars musis

inscia uerba uirum. || Conradus Suueynheym : Arnoldus pañartzqȝ magistri. || Rome impresserunt talia multa simul. || Petrus cum fratre Francisco Maximo ambo || Huic operi optatam contribuere domum. || M.CCCCLXX. ||

Tome II. — (f° 1) || Super Euangelio Sancti Luce || Continuum Sancti Thome. || (*Belle initiale en miniature représentant saint Martin coupant son manteau pour vêtir un homme nu, et bel entourage de la page, décor de fleurs polychromes*) (I)Nter cetera incarnatiōis Xpristi mysteria que Esaias Propheta || diligenter & aperte prenuntiat : dicit : Induam celos tenebris : & || sacrum ponam operimētum eorum. dominus dedit mihi linguam || eruditam ut sciam sustentare..... || (*Fin*) facilius facere que uolebat : qa ipe ē sup oīa deus bn̄dictus ī secula seculoȝ amē. || LUCAS || (*puis la table commence en petit texte*) Dominica prima de aduentu || erunt..... || (*fin de la table*) In die corporis Xpi || Caro mea uere est cibus || Io. Andreas Epus || alerieñ recognouit. || Impssū Rome opus in domo Petri & Frācisci de Maximis || Juxta campum Flore : presidentibus magistris Conrado Suueynheym et Arnoldo pānartz Anno dominici natalis. || M.CCCCLXX. die. vij. decēbris. S. D. N. Domini || Pauli ij Veneti Pont. Max. Anno. vij. || Urbe et Ecclesia florente. ||

Deux volumes in-f° sur papier, caractères romains, 45 lignes longues à la page, rubriques en rouge et bleu, exemplaire réglé, reliure en veau du xviij^e^ siècle. Provient des frères prêcheurs de Saint-Honoré. Le début du tome I^er^ manque.

Hain. 1330.

**18** (18) CICÉRON. Epistolæ ad Atticum. Venise, Jenson, 1470. In-f°.

(F° 1) || (*En capitales; bel entourage en miniature avec parties dorées, armoiries en bas et initiale ornée. Le style de l'ornementation est l'entrelacs de filet*) (P)lodius tribu. ple. designatus || ualde me diligit : uel ut || (*A la main, en grec; tous les mots grecs sont à la main*) εμφατικωρομ dicā ualde || me amat : quod cum mihi ita psuasū sit non dubito || (bene enim me nosti) quin illum... || (*Fin*) Sipultus est juxta viam Appiam ad quintum lapidem in

monumēto || Quinti Cecilii avunculi sui. || Finis || Attice nunc totus Veneta diffunderis urbe : || cum quondam fuerit copia rara tui. || Gallicus hoc Jenson Nicolaus muneris orbi || Attulit : ingenio Dædalicaqꝫ manu. || Christophorus Mauro plenus bonitate fideqꝫ || dux erat. Auctorem lector opusqꝫ tenes. || MARCI T. C. EPISTOLAE AD ATTICUM BRUTUM || et Quintum fratrem cum ipsius Attici vita feliciter expliciunt. || MCCCCLXX. ||

Très bel exemplaire in-f° sur papier, 39 lignes longues par page, avec belles lettres ornées, et rubriques, les mots grecs, fréquents dans l'ouvrage, sont à la main, en rouge dans le texte avec en marge à la main, en noir, la traduction latine. Reliure en vélin blanc du XVI^e siècle.

Hain. 5214.

Au bas du premier feuillet, on voit peintes et dorées les armoiries suivantes : D'or au lion rampant de sable, armé et lampassé de gueules. Il serait peut-être téméraire de fixer une attribution, car plusieurs familles portent ces armoiries ; ce sont les maisons de : Lansalut, Bertrand, Chamborant, Quengo, Goüel. La plus célèbre et la plus probable est la maison de Beaujeu.

**18** A. CICÉRON (M. T.) Rhetorica nova ad Herennium. Venise, Jenson, 1470. In-4.

(F^e 1) || ( )TSI Negociis familiaribus impediti || vix satis ocium studio suppeditare || possimus..... || (*Fin, f° 68 verso*) exercitationis || MARCI TVLII CICERONIS ORATO || RIS CLARISSIMI AD HERENNIVM || RHETORICORVM NOVORVM LIBER || VLTIMVS FELICITER EXPLICIT. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 68 folios, 30 lignes longues, rubriques, jolie reliure du XVIII^e siècle en maroquin. Prov. Echange avec la Bibl. Nationale.

Hain. 5857.

Nota. — La seconde partie de l'ouvrage comprenant RHETORICA VETUS manque ici; cette partie contient la date : Venise, Jenson, 1470.

**19** (25) JUSTIN. In TROGI POMPEII historias libri 44. Venise, Nicolas Jenson, 1470. In-4.

(F° 1) || ( ) VM MVLTI EX ROMANIS || etiam consularis dignitatis viri res || romanas græco p'egrinoqꝫ sermone || in historiā..... || (*Fin*) FINIS || Historias veteres peregrinaqꝫ gesta revolvo || Justinus. Lege me : sum trogus ipse brevis. || Me gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe || Formavit : Mauro principe Christoforo. ||

JVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN || TROGI POMPEII HISTORIAS LIBER || XLIIII FELICITER EXPLICIT || MCCCCLXX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau brun.

Hain. 9647.

**20** (26) LACTANCE. Opera. Rome, Conrad Sweynheym et Arnold Pannartz, 1470. In-f°.

(F° 1) || Johannis Andree Episcopi Alerieñ ad Paulum .II. || Venetum Pont. Max. epistola. || ( ) Aboriosis recognitionibus nostris plures videmus vere || humanitatis amare delectari pater beatissime Paule .II. || Venete. Pont. Maxime..... || (*Fin*) Cōradus sweynheym Arnoldus Pannartzqꝫ magistri || Rome impresserunt talia multa simul. || Petrus cū fratre Francisco Maximus ambo || Huic operi aptatam contribuere domum || MCCCCLX. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 38 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Cette édition précieuse n'a été tirée qu'à 275 exemplaires.

Hain. 9808.

**21** (28) LÉON (saint) pape. Sermones et opuscula. Rome, Sweinheym et Pannartz, 1470. In-f°.

(F° 1) || Johannis Andree. Episcopi Aleriensis. ad summū || pontificem Paulum .II. Venetum. epistola. || (S)i tua mihi pater beatissīe Paule .II. Venete Pōtifex Maxiē || sanctitas antehac veniā tribuit..... || (*A la fin de la table*) episcopi in secundo libro de fide inter cetera. || (B)eati Leonis pape de assumptiōe sua ad || pontificatū gratiaꝫ actiōis sermo Primus || (l)aude domini loquat᷑ os meū et nomē Sanctū || eius anima mea ac spiritus caro & lingua be || nedicat : qa non uerecunde sed ingrate mētis indicium est..... || (*Fin*) Natura deitasqꝫ de sancta uirgine sumpsit exordium : sed ex ea || natū sit : sacrū illud corpus animatū aīa rationali cui substātialiter || adunatum Dei uerbum carnaliter natū esse dicit᷑. || Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos || si cupis artificum nomina nosse : lege. || aspera ridebis cognomina Teutona : forsan || mitiget ars musis inscia uerba uirum. || Cōra-

dus Suueynheym : Arnoldus pannartzqꝫ magistri || Rome impresserunt talia multa simul. || Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo || huic operi aptatam contribuere domum || MCCCCLXX. ||

Un volume in-f° sur papier, à longues lignes, 38 lignes à la page, caractères romains, rubriques en rouge et bleu, très bel exemplaire. Commencement de l'ouvrage, avec initiale peinte et dorée et très bel entourage du XV^e^ siècle, en miniature, orné de rinceaux, de fleurs et de lions rampants d'azur et de gueules. Au bas, on voit une jolie et très fine miniature représentant le pape Saint-Léon lisant ses ouvrages à un cardinal et deux moines, avec, au bas, ses armoiries *d'argent au lion rampant d'azur armé et lampassé de gueules*. Reliure moderne en veau plein. Ce volume provient des Célestins de Paris, comme le prouve une note manuscrite du XV^e^ siècle placée au bas du dernier feuillet, et ainsi conçue : || Iste liber signatus per y.z.z. est Celestinorum || beate Marie de Parisius ex bonis fratris || Guillermi Finet, intus professi. || y.z.z. ||

Hain. *10011*.

**22** (34) SUÉTONE. De vita duodecim Cæsarum libri viij. Rome, Sweynheym et Pannartz, 1470. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Jo. An. Episcopi Aleriensis in recognitionē Suetonii || ad Paulum ij..... || (*Fin*) Liber duodecimus incipit Domitianus. || (*Texte*) C. Suetonii Tranquilli de duodecim || Cæsaribus liber. C. Julii Cæsaris vita || ( ) Nmum agens Cesar... || (*Fin*) Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos || Si cupis artificum nomina nosse : lege. || Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan || Mitiget ars musis inscia verba virum || Conradus Suveynheim Arnoldus pañartzqꝫ magistri || Rome impresserunt talia multa simul. || Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo || Huic operi aptatam contribuere domum || MCCCCLXX. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIII^e^ siècle en veau.

Hain. 15116.

**23** 1re p. (33 1re p.) ÆNEAS SYLVIUS (PIE II, pape). Opuscula. S. l. n. d. (1470). In-4.

(F° 1) || Aeneæ silvii poætæ laureati, in hystoriā || de duobus amātibus p̄fatio prima ad per || q̄ generosum militē Casparem Slik fœli || citer incipit. || (*Belle lettre ornée de rinceaux*) (M)agnifico

& generoso mili || ti domino caspari slik, domi || no novi castri cęsario cancel || lario ac terraꝝ egrę cubitiqꝫ || capitaneo, domino suo præci || puo Eeneas. S. p. l. imperia || lisqꝫ secretarius. S. P. D. & se reddit commen || datum. Marianus.... || (*Fin*) Vale. ex Vienna quinto nonas Iulii. anno || Millesimo quadringentesimo quadragesimo || quarto; || Aeneę Silvii poęte laureati de duobus || amātibus eurialo & lucresia finit fœlicit'. ||

Un volume in-4 sur papier, feuillet de garde en vélin, 23 lignes longues, rubriques, reliure maroquin rouge, grains longs, dentelles, doublure en tabis bleu.

**23** 2e p. (33 2e p.) ÆNEAS SYLVIUS (PIE II, pape). De curialium miseria disputatio. S. l. n. d. (1470). In-4.

(F° 1) || Aeneæ siluii poætæ laureati (cui & pro || pontificali dignitate Pio nomen est) in || disputatioue de curialiū miseria, ad per || spicacissimū jurisconsultū Iohannē Ech, || serenissime diuiqꝫ principis, Alberti, cæ || saris inuictissimi Alberti quoqꝫ austriæ || ducis inclyti consiliariū atqꝫ oratorē præ || facio fœliciter incipit; || (*Belle initiale ornée de rinceaux et dorée*) (A)Eneas siluius poeta laure || atus salutē plurimā dicit p || spicaci ac claro iurisconsulto || Iohanni de Ech. Stultos || esse qui regibus seruiunt ui || tamqꝫ tum infœlicē tum q mi || serrimā ducere curiales..... || (*Fin*) & stultus. Vale uir (nisi ex curialibus unus || esses) meo iudicio prudens; || Aeneæ silvii de curialium miseria di || sputatio finem habet fœlicem. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, rubriques bleues et rouges, à 23 lignes longues, reliure maroquin rouge à dentelles intérieures et extérieures, doublure en tabis bleu.

Hain. 199 et 200.

**23** 3e p. (33 3e p.) ÆNEAS SYLVIUS (PIE II, pape). Opusculum contra Turcos. Un vol. in-4. S. l. n. d. (1470).

(F° 1) || Pius papa secūdus eloquētissimus q̄ obiit || Anno. M.CCCC.LXIIII. in. Anchona. dū pficisci || pposuerit contra turcos coposuit. ꝛ c̄. || (*Belle initiale peinte et dorée* (P)Ius Epus seruꝰ seruorū Dei illustri || Mahumeti principi turcorū Timorē || đini noīs. et amorē. Scripturi ad te a || liqua pro tua salute et

gloria. proqꝫ || coi (*sic*) multarū gentiū cōsolacōne ℣ pace. Horta || mur ut benigne..... || (*Fin*) q̄ sum⁹ gloria tua. et tu more hoīn reversus in || cinerē totus moriei's. xp̄s regnabit in eternū || cui ē honor ℣ gloria in seculoꝰ secula Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, à 27 lignes longues à la page, caractères gothiques, sans rubriques, sans lieu ni date. (Hain, n° 172, attribue l'impression à Ulric Zell.) Belle reliure en maroquin rouge, à grains longs, dentelles sur les plats, et dentelles intérieures avec doublure de tabis bleu, Cette reliure, non signée, est assurément de Derosne le jeune, ou Bradel.

Hain. 172.

**24** (15) Antoninus, archiepiscopus Florentinus. Summa confessionum. S. l. n. d. (1470). In-4.

(F° 1) || de peritia cōfessoris quā debet habere. || ( )uantū ad. ii. dꝫ ꝯfessor hrē scientiā q̄ || sufficiat ad hoc opus debite exequen || dū. ut sciat discernē int' leprā. ℣ leprā : qd' ml || tipliat' pōt.... || (*Fin*) In noīe p̄tris || et filii et spūs sc̄i Amen. || Explicit Sum̄a ꝯfessionū. seu Int'rogato || riū pro simplicibꝫ Cōfessoribꝫ. Editū Ab || Archepō florentino. viꝫ. fr̄e Anthonino || ordinis predicatorū. || (*Au verso de ce feuillet on lit à la première ligne*) Incipit Sermo b̄ti Johis Crisostomi || de penitētia || ( )rovida mente ℣ pfundo cogitatu || cognosci debent duo rerū distincta || negocia. id est.... || (*A la fin du cinquième feuillet*) damna. ℣ plena est penitētia tua atqꝫ perfecta || pmerebitur indulgentiā prestante vero dño || nostro ihu χp̄o in secula seculorū Amen. ||

Un volume in-4, caractères gothiques, 27 lignes longues à la page, sur papier, reliure moderne.

**25** (35) Thomas d'Aquin (saint). Quodlibeta disputata circa annum millesimum ducentesimum septuagesimum secundum. S. l. n. d. (Rome, vers 1470). In-f°.

(F° 1) || (*A la main, en rouge*) Tabula hui⁹ p̄mi mīs est questionū alter uero quodlibetorum. || (*En noir avec initiale en rouge*) (A)bsolutione sacramentali utrum debeatur culpa questiōe .x. || quodlibeti quarti. || Absoluere..... || (*Fin de la table*) Xp̄i corpus. u. totum sub speciebus panis contineat˜. questione. || viij. quodlibeti. vij. || (*Commencement de l'ouvrage; à la main, en rouge*)

Incipiunt xij^ci. Quodlibeta beati thome de acquino disputata circa || annu millesenn. cclxxxij. || (*En noir avec jolie initiale ornée d'entrelacs peints formant entourage de la page*) (Q)Vesitum est de Deo : angelo & homīe. De || Deo quesitum est : & quantum ad diuinam || naturam : & quantū ad naturam humanā || assumptam. quātum ad diuinam naturā : || quesitum est : Utrū beatus Benedictus || in uisione qua uidit totū mundū : diuinā || essentiam uiderit. Et ostendebatur q̄ sic || dicit enim Gregorius.... || (*Fin*) (S)Ecūdo de pena eterna ut aīma sep̄ata a corp̄e naturaliter || patiat~ ab igne corp̄eo. Rn̄dendū sicut supra in uno quodli || beto uidelicet tercio .q. xxiij et tātum de istis. explicit. ||

Précieux volume in-fol. sur papier, de 33 lignes longues à la page, avec seulement les initiales en rouge et bleu, mais sans autres rubriques. Caractères romains. La reliure en papier, dos orné, est du xvij^e siècle. Provenance des Célestins de Paris.

**26** (16) Aristote. Libri X Ethicorum, libri Viij Politicorum, libri II Œconomicorum ex interpretatione Leonardi Aretini. S. l. n. d. (Strasbourg, Mentel, 1470). Petit in-f°.

(F° 1) || (A)Ristotelis ethicorū libros latinos || facere nuper institui nō quia prius || traducti non ēēnt..... || (*Fin*) cives semper ad omnia vobis placita pro nitissimos habi || turum. Datū senis die vicesima octava decebris 1438. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 1762.

**27** (23) Baysio (Gui de). Rosarium super Decreto. S. l. n. d. (Strasbourg, 1470). In-f°.

(F° 1) || (R)Everendo in Cristo || patri suo dn̄o Ge || rardo dei grā Ep̄o || sabinensi Guido de || baiisio bonōn Ar || chidiaconus suus || clericus..... || (*Fin*) ta secula seculo℣ amen Valeat vestra paternitas q̄ || tum placet || Explicit Rosariū dn̄i Guidonis Ar || chydiaconi Bononie sup̄ decreto. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 71 lignes chacune, rubriques, reliure du xvij^e siècle sur bois en veau, traces de fermoirs. Provenance des Prémontrés.

Hain. 2713.

**28**[1] et **28**[2] (19 et 19 A) ALEMANIA (CONRADUS DE). Concordantiæ magnæ Bibliorum. S. l., vers 1470. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (f° 1) || (*Initiale peinte*) (C)Uilibet volen || ti requirere con || cordātias in hoc || libro. Unū est p' || mitus attēden || dum videlicꝫ q || cū in p'mis con || cordanciis q̄ di || cunt˜ concordan || cie sancti Jacobi q'dlibꝫ capitl̄um ī. VII. p̄ticulas disting'tur.... || (*Fin*) Mutuatus || qui spiritū mutuatus || est finxit illos || sequit˜ littera N. ||

Tome II. — (f° 1) || (*Initiale rubriquée*) (N)aaman iiij re. V a || p'nceps milicie re. si. luc' iiij. e. nemo eoꝝ mūdat⁹ ē nisi Naa || man Syrus. || Nas..... || (*Fin*) Zorobabel. || b salathiel aūt ge. Zoro. || expliciūt cōcordācie || frīs ꝯradi d. Allemaīa. ||

Deux volumes in-folio sur papier, à trois colonnes, 66 lignes à la page. Nombreuses rubriques, lettres ornées sans art. Reliure moderne en demi-veau. Imprimé vers 1470, probablement à Strasbourg, chez Mentel. Sur le feuillet de garde du tome II, on lit en écriture manuscrite du xv[e] siècle. || In h° libro habēt˜ cocordācie biblie ad t̄ra N usqꝫ ad finē et p̄tinēt || frīb ste crucis de claro loco opidi huyēn leodiēsꝫ dyocesꝫ. ||

Hain. 5629.

**29** (21) FICHET (GUILLAUME). Rhetoricorum libri tres. S. l. n. d. (Paris, Géring, Krantz et Michel de Fribourg, 1470). In-4.

(F° 1) || (*Dans un très bel encadrement peint*) GVILLERMI Ficheti Alnetani artium || & theologiæ parisiensis doctoris rhetori || corum libroꝝ præfatio || (Q)Vanq⁹..... || (*Fin*) In Parisioꝝ Sorbona conditæ Fichetcæ || rhetoricæ finis. Roberti Gaguini se || quit˜ panagericus in auctorem. || (*Verso*) Patri ac præceptori suo..... || (*Fin*) Vale Fœlixqꝫ vive. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 23 lignes longues, rubriques, très belle reliure de Bradel en maroquin rouge, tranches dorées, dentelles sur les plats, doublé en tabis bleu. C'est le quatrième ouvrage imprimé à Paris, à l'imprimerie de la Sorbonne.

Hain. 7057.

**30** 1re p. (22 1re p.) GASPARIN DE PERGAME. Orthographiæ liber. Paris, Géring, Martin Krantz et Michel de Fribourg, 1470. In-4.

(F° 1) || GASPARINI pergamensis or || thographiæ liber fœliciter incipit; || (*Initiale peinte et dorée*) (Q)UONIAM recta scriptura || (quā græca applatoe ortho || graphiam dicimus) prime vi || detr ad oratoris officiū accedē || nō putavi hāc partē..... || (*Fin*) Zoticus per simplex t & sine aspiratone. idem || quod Uitalis; || (*au dessous*) orthographiæ Gasparini secun || da pars fœliciter finit. ||

Un volume in-4 sur papier, 23 lignes longues par page, rubriques rouges et bleues, notes marginales en écriture du XVI^e^ siècle, caractères romains, reliure en demi-veau.

**31** (32) PAULUS DE SANCTA MARIA. Dialogus qui vocatur Scrutinum scripturarum. Rome, Ulric Hahn, vers 1470. In-4.

(F° 1) || Incipit dialogus qui uocatur Scrutiniū scripturaꝝ com- || positus per Reverēdum patrem dominū Paulū de Sancta || Maria Magistrum in theologia Episcopum Burgensem || Archicancellarium Serenissimi Principis domini Johānis || Regis Castelle et Legiōis Quem cōposuit post additiones || per eum compositas ad postillam Nicolai de Lyra Anno || domini MCCCCXXXIV. Anno uero etatis suę. LXXXI. || (S)CRUTAMINI SCRIPTURAS IN || quibus putatis uitam ęternam habere et || ille sunt quę testimoniū perhibet de me. || IOV. Christus uolens Judęos..... || (I)ncipit secunda pars traductus de scrutinio scripturarum & est didascalica..... || (*Au verso du même feuillet*) CAPITULUM primum in quo ponuntur a discipulo || quedam argumētationes contra ea que dicta sunt de deitate || Christi..... || (*Fin*) malicia felicitas sine miseria : Cui honor & gloria in secu || la seculorum Amen. || Anser Tarpeii custos Iovis : unde : ꝙ aliis || Constreperes : Gallus decidit : ultor adest : || Udalricus Gallus : ne quē pascantur in usum || Edocuit pennis nil opus esse tuis. || Imprimit ille die : quantum non scribitur anno || ingenio : haud noceas : omnia uincit homo : ||

Un volume in-4 sur papier, 34 lignes longues par page, caractères romains, sauf les titres qui sont en capitales gothiques, sans rubriques ni lettres initiales. Reliure en veau du XVII^e^ siècle.

Hain. 10764.

**32** (30) Martial. Epigrammata. Venise, Vindelin de Spire, vers 1470. In-4.

(F° 1) || (*Au verso*) Plinii secundi epistola ad Corneliū Priscū || Audio Valeriū Martialem decessisse : & mo || leste fero. Erat homo..... || (*Au bas*) laus : & etnitas. Æterna que scripsit nō erūt for || tasse ille tamen scripsit tanquā futura. Vale. || (*Commencement du texte au f° 2*) In amphitheatrum Cæsaris. || (*Au dessous, avec très belle initiale dessinée et rehaussée*) (B)arbara pyramidū || sileat miracula Memphis || assiduus..... || (*A la fin*) Surgite jam uendit pueris gentacula pistor || Cristateqꝫ sonant undique lucis aves || (*F° suivant*) Georgius Alexādrinus Angelo Adriano Oratori || Regio Salutem Legimus Angele iucundissime..... || (*Fin*) Exbibitos in principio libri posita sunt. || Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino Spyrēsi ob || eius incredibilem imprimendi solertiam. DD. ||

Consumatissimus ille martialis
Impressus digitis uidelianis.
Hic est : hic lepidus facetiarum
Princeps : & salis attici : latine que.
Hunc, hunc lector emas : tibi futurum
Preclarum comitem domi forisque
Istri consilio tui poetae.

Un volume in-4 sur papier, 181 folios, 32 lignes longues par page, très bel exemplaire avec superbes lettres ornées dessinées à la plume, rehaussées de sépia et de bleu. Le style des figures est celui des œuvres du Pérugin. Au commencement de l'ouvrage, au bas du feuillet, sont peintes les armoiries suivantes : *Palé d'or et d'azur de 6 pièces au chef de gueules* qui est d'Erneval en Normandie. La reliure, de Bradel l'aîné, successeur du sieur Derôme le jeune, est marquée ; elle est de style Louis XVI, en maroquin rouge à grains longs avec encadrement de guirlandes et deux filets sur les plats, dentelle intérieure et doublure en tabis bleu.

Hain. 10809.

**33** (31) Nider (Johannes). Liber formicarius. Cologne (?) vers 1470. In-f°.

(F° 1) || Incipit prologus formicarii || juxta edicōnem fratris Joh̄is || Nyder sacre theologie p̄fesso || ris eximii cui vitam tem-

pore constātienciensʒ basilien || sisqʒ duxit in humanis felicit' || (P)eragrans crebro || ꝑtes quasdā pre || sertī Almanie. que || relas nōnunqª au || divi pigroꝯ..... || (*A la fin*) Sepe opus est longe plus me || dico corꝑis qª anime. || explicit qn'tus ac totu' || formicarii liber iuxta edi || cōes fris Johis Nider sa || cre theologie pfessoris || eximii q' vitā tꝑe consilii || costāciēsis basiliensisqʒ || duxit ī huānis feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, avec rubriques, à deux colonnes de 38 lignes chacune, impression allemande, probablement à Cologne chez Ulric Zell. Reliure moderne en veau.

Hain. 11831.

**34** (29) Tite Live. Historiæ romanæ decades tertia et quarta. Rome, Ulric Gallus (Hahn), vers 1470. In-f°.

(F° 1) || (i)n parte operis mei. licet pre || fari mihi quod in principis sūme totius professi || sunt pleriqʒ rerum scriptores..... || (*Fin*) Anser Tarpeii custos Jovis : unde : qʒ alis || Constreperes : Gallus decidit : ultor adest. || Udalricus Gallus : ne quem poscantur in usum || Edocuit pennis nil opus esse tuis. || Imprimit ille die : quantum non scribitur anno || Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo : || Campanus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 45 lignes longues par page, rubriques, très belles lettres ornées, reliure du xviij^e siècle en veau brun.

Hain. 10129.

**35** (52) Probus (Æmilius). De vita excellentium virorum. Venise, Jenson, 8 mars 1471. In-4.

(F° 1) || æmilii probi viri clarissimi de vita || excellentivm liber incipit feliciter || (n)on dvbito fore plerosque || Attice q hoc genus scripturæ leve & || nō satis dignum..... || (*Fin*) viri præferendū sint possit iudicari. || probi æmilii de virorvm excellen || tivm vita per .m. nicolavm ienson || venetiis opvs fœliciter impressvm est anno christi incarnatione || mccccclxxi .viij. idvs martias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 5733.

**36** (53) Silius Italicus. Opera, ex recognitione Pomponii. Rome, 25 avril 1471. In-f°.

(F° 1) || ( )rdion arma Qui || bus celo se gloria tollit || Æneadu patiturq; ferox || œnotria iura || Carthago da musa decus memorare laborū || Antique hesperie..... || (*Fin*) Neapolitano abstinetia cibi vita functus est : An || agens. lxx opus jā Neglectū Pomponius re || cognovit. Anno domini mccccclxxj.-vj. Calēd. || Maii Rome. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 34 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 14734.

**37** (51) Orose (Paul). Adversus paganos libri vij. Augsbourg, Jean Schuszler, 7 juin 1471. In-f°,

(F° 1) || (*Table*) Registrum pro capitulis tocius libri inquirendis || De miseria hominum..... || (*Fin*) comes gothos a narbona expulsos in hispaniam abire coegit. xlvij. || (*Texte*) Pauli Horosii presbiteri historiog^aphi discipli sancti || augustini ep̄i viri hispani generis..... || (*Fin*) septem finiunt feliciter. Per Johannē Schuszler florentissime urbis || Auguste concive impressi. Anno a ꝑtu virginis Marie salutifero || m̄ q̄dringetesimo et septuagesimo ꝑmo. Circit^ iunii nonas septiās. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 12101.

**38**[1] et **38**[2] (41 et 41 A) Biblia italiana, tradotta per Nicolo de Malerbi. Venise, Vindelin de Spire, 1^er août 1471. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (f° 1) || (*Au verso*) epistola de don Nicolo di Mal || herbi Veneto al Reverendissimo profes || sore de la sacra Theologia maestro Laure || tio del ordine de sancto Francesco : nella || biblia vulgatizata || Capitulo I. || (*Fin de la table*) psalterio carte cclvij. || (*Premières lignes du texte*) frate Ambrosio || a me portādo ituo do || ni : insieme etiam me || porce le suavissime let || tere : le qual da princi || pio de le amicitie dimo ||

stravano la certeza de || la verace fede : referendo etiam le cose no || ve del amicitia..... || (*Fin du tome I*) laudatelo neli cymbali đ iubilatiōe : ogni || spirito dica laude al signor || AMEN. || FINISSE EL PSALTERI || O DE DAVID. ||

Tome II. — (f° 1) || (*Table*) Cap. XLIJ. XLIIJ. XLIIIJ. LXXXIX || (*A la fin*) Cap. XV. CLXXXV. || (*Premières lignes du prologue*) ( )UNGA LA EPISTOLA || quelli che ivnge il sacerdo || tio : anzi non seperi la carta : || quelli che lamor de Chri || sto liga. Haverei scripto li || tractati expositorii..... || (*Fin du prologue*) hāno servato il suo sapore. || (*Premières lignes du texte au verso du même feuillet*) ( )E PARABOLE DE Salo || mone : cioe secundo la sente || tia..... || (*Fin*) Rime di Hieronymo Squarzavico de Ale || xandria cōposte a laude di questo volume || le celere sagitte or mai Apollo || deponer..... || (*A la fin du verso*) cossi salendo ala divina altura. || Impresso fu questo volume ne lalma pa || tria de Venetia ne glanni dí lo salutífera ī || carnatione del figluolo di leterno et omni || potēte dio. || MCCCCLXXI in kalen || de de augusto. ||

Superbe exemplaire in-fol. sur papier, caractères romains, sur deux colonnes, 49 lignes à chacune, sans rubriques. Reliure ancienne du XVIJ^e siècle en veau.

**39** (44) CICÉRON. Tusculanes et autres traités de philosophie. Rome, Sweynheim et Pannartz, 20 septembre 1471. In-f°.

(F° 1) || M. Tullii. Ciceronis in questiones || Thusculanas ad N. Brutum prefatio. || ( )Vm defensionum laboribus senatoriisq; mu || neribus aut oīno aut magna ex parte essem || aliquādo. .. || (*Fin de la préface*) nascetur exordium. || M. Tul. Ciceronis de cōtemnenda morte. p̄ma || Questio Thusculana dialogus. Interloquuto || res M. Brutus. discipulus. & Cicero magister. ( )Alum mihi videtur esse mors. ma. his..... || (*Fin*) doloribus variisq; & undiq; circumfusis molestus alia nulla potuit || avenire levatio. finis. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| M. Tul. Ciceronis in Libros de finibus || bonorum & Malorū

ad Brutū Præſatio. ( )On eram nescius Brute cum que summis in || geniis ex qsitaqꝫ doctrina Philosophie Greco sermone..... || (*A la fin*) quod cum ille dixisset : & satis disputatum videretur : in oppidum || ad Pomponium perreximus omnes. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| M. Tullii Ciceronis de Fato Liber incipit. || ( )Uia pertinet ad mores quos ethos vocāt illi nos eam partē..... || (*Fin*) est declinare qbusdam athomis vel si volunt omnibus naturaliter. ||

AUTRE TRAITÉ.

(*Verso du même feuillet*) Q. Cicero de petitione Consulatus || ac. M. Tullium fratrem || ( )r si tibi oīa suppetūt que cōsequi ingenio || aut usu..... || (*A la fin*) Commentariolum petitionis haberi omni ratione perfectum.

AUTRE TRAITÉ.

(*Verso du même feuillet*) Pars libelli Ciceronis de philosophia || ( )N cumano nuper cū mecum Atticus noster || esset..... || (*Fin*) incredibili quadam fuit facilitate. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| M. Tulii Ciceronis de essentia mundi || sive in Timeo Platonis Liber Incipit. || ( )Vlta sūt a nobis in academicis nostris cōscripta || contra phisicos..... || (*Fin*) talium deorum concessu. neqꝫ munere dabitur || finis eius quod invenitur De essentia || mundi Titulus erat Timæus Ciceronis. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| M. Tull. Ciceronis Academicarum || questionum sive Hortensii Liber || ( )Agnū ingeniū. L. Luculli magnūqꝫ optimarū || artium..... || (*Fin*) tulus remansit nos ad naviculas nostras descendimus. ||

AUTRE TRAITÉ.

(*Verso du même feuillet*) M. Tullii Ciceronis Dialogi de legibus. Liber p̄mus. || Interloquutores. Quintus frater. &. E. Pomponius || Atticus. Cicero || ATTICVS. || (*Fin*) & id ipsum que dicis ex-

pecto. || Huc usqꝫ in exemplaribus repperi cetera interierunt. si deus || voluerit ut compareant : apponentur huic loco suo tempore. || Aspicis illustris lector quicumqꝫ libellos || si cupis artificum nomina nosse : lege. || Aspera ridebis cognomina teutona : forsan || mitiget ars musis inscia verba virum. || Conradus Suveynheym. Arnoldus pañartzqꝫ magistri || Rome impresserunt talia multa simul || Petrus cum fratre Francisco maximus ambo || huic operi aptatam contribuere domum. || MCCCCLXXI || die XX sept. ||

Tous ces traités sont réunis en un volume in-fol. sur papier, à 38 lignes longues à la page, en caractères romains, sans rubriques. Reliure en veau du XVIIIe siècle. Très rare.

**40** 2e p. (38 2e p.) ALBERTIS (BAPTISTA DE). Liber de amore. Venise, 1471. In-4.

(F° 1) || BAPTISTÆ DE ALBERTIS POETÆ || LAUREATI DE AMORE LIBER OPTI || MUS FELICITER INCIPIT || (P)ARMI OFFICIO DI PIETA || & di humanita : ove io in una & u || naltra di voi bellissime..... || (*Fin*) poi che cosi hai a torto excluso & gitatto chi || te piu che si stesso amava ama & sempre amera || BAPTISTÆ DE ALBERTIS POETÆ || LAUREATI OPUS IN AMORIS REMEDI || O UTILISSIMUM FELICITER FINIT || MCCCCLXXI. ||

Un volume in-octavo sur papier, caractères romains, à 25 lignes longues à la page.

Hain. 420.

**41** (38 A) ARETINUS (LEONARDUS). De bello italico adversus Gothos. Venise, Jenson, 1471. In-4.

(F° 1) || LEONARDI ARETINI DE BELLO ITALICO || ADVERSVS GOTTHOS (E)TSI LONGE IVCVNDIVS MI || hi fuissꝫ Italiæ fœlicitatem q̊ clades || referre tamen quia tēpora.... || (*Fin*) Gallicus hunc librum impressit Nicolaus Jenson. || Artifici grates optime lector habe. || MCCCCLXXI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en maroquin vert à grains longs.

Hain. 1559.

**42** CÉSAR. Opera. Venise, Jenson, 1471. In-f°.

(F° 1) || (*Dans un bel encadrement peint et doré*) CAII IVLII

CÆSARIS COMMENTARIORVM LIBER || PRIMVS DE BELLO GALLICO AB IPSO CONFECTO || (G)ALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES || tris quarum unam incolunt belgæ, aliam aquitani || tertiam..... || (*Fin*) CAII IVLII CÆSARIS COMMENTARIOS BELLI GALLICI || CIVILIS POMPEIANI : ALEXANDRINI : AFRICI : AB HIS || PANIENSIS NICOLAVS JENSON GALLICVS VENETIIS || FELICITER IMPRESSIT. MCCCCLXXI. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, rubriques, belles lettres ornées, 2e édition. Reliure du xviije siècle en veau.

Hain, 4213.

**43** (43) CAMPANUS. Oratio contra Turcos. S. l., 1471. In-4.

(F° 1) || Oratio dñi Jo. Ant. Cãpani epi Aprut. in cõvetu Ratispoñ. || ad exhortãdos p'ncipes Germanoꝝ 9ª Turcos : ℣ de laudibꝰ eo || rũ Legato existeñ Rmo dño Car. Seneñ. MCCCCLXXI. || que res cesar per tot iam annos frequẽtissimis Germa || nie conventibus desiderabatur : .... || (*Fin*) denique hoc unũ postremũ ac solum cogitate. Nisi nunc Thurco || obsistat˜ quo in statu futuri sitis ipsi. ℣ in quo filios vestros re || licturi. Dixi. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues à la page, 12 folios, cartonnage en papier.

Hain. 4290.

**44** (45) CICÉRON. Epistolarum familiarium libri XVI. Venise, Jenson, 1471, In-4.

(F° 1) || M. TULLII CICERONIS EPISTOLARUM || FAMILIARIUM LIBER PRIMUS INCIPIT AD || LENTULUM PROCONSULEM || M. T. C. Lentulo proconsuli salutem dicit. || ( )go omni officio ac potius pietate erga te || cæteris satisfacio omnibus : mihi ipse nũq || satisfacio..... || (*Fin*) oculis. ego vos ad iiij. cal. videbo : tuosqꝫ oculos : etiã si te || veniẽs ĩ medio foro videbo : dissuaviabor. me ama. Vale. MCCCCLXXI || OPUS PRÆCLARISSIMUM. M. T. CICERONIS || EPISTOLARUM FAMILIARIUM A NICOLAO JENSON GALLICO VIVENTIBUS NECNON || ET POSTERIS IMPRESSUM FELICITER FINIT. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 33 lignes longues à la page, sans rubriques. Bel exemplaire à grandes marges, reliure en vélin du xvje siècle.

Hain. 5168.

**45** (46) Cicéron. Opera philosophica. Venise, Vindelin de Spire, 1471. In-4.

(F° 1) || Marci Tullii Ciceronis vita ex dictis plutarchi breviter || excerpta || Marcus Tullius Cicero Arpinas a Tullo Hostilio Ro || manorum iij rege satis constat..... || (*A la fin de cette vie*) putavi inferius subnectere. || (*Le feuillet suivant contient des vers dont les premiers sont*)

O raqꝫ magnanimum spirantia pœne virorum
I n rostris iacuere suis : sed enim abstulit omnes :

(*Les derniers*)

A ffuerat : nostrę qꝫ cadens ferus Hannibal irę.
M embra tamen stygias tulit inviolata sub umbras.

A. D. M.CCCCLXXI. ||

(*Commencement du texte avec belle majuscule ornée*) Marci. T. C. de natura deoꝝ ad N. Brutum liber primus. || (Q)uum multę res in philosophia nequaq[a] || satis adhuc explicatę sint..... || (*Fin*) tatio verior : mihi Balbi ad veritatis similitudinē videret˜ || esse propensior. || MARCI TULII CICERONIS DE NATU || RA DEORUM LIBER TERTIUS EX || PLICITUS EST. || Θεος χραται. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| Georgius Alexādrinus Lodovico Fuscareno Civilis || pōtificiiqꝫ juris cōsultissimo : ac divi Marci pcuratori || splendidissimo salutem. d. || Hesiodus colendi agri reiqꝫ familiaris tuendę fratri prę || cepta tradens : iratum..... || (*Fin*) vellent. Vale gentis patricię & divini humanique juris || decus egregium. || (*Commencement du traité* de finibus bonorum et malorum) || M. T. Ciceronis de finibus || bonoꝝ et maloꝝ. L. primus. || (*Très belle lettre ornée et dorée*) (N)ON ERAM NESCIUS || Brute cū quę sum̄is ingeniis : exq || sitaqꝫ doctrina philosophi græco ser || mone.... || (*Fin*) tum videretur ī oppidū ad Pomponium perreximus omnes. || τελος. || M. Tulii Ciceronis De finibus bonorum & malorū || liber quintus desinit. || Venetiis MCCCCLXXI Christophoro Mauro || duce. Johanne ex Colonia Agrippinensi sumptū mini || strante impressum. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| Marci Tulii Ciceronis de diuinatione Liber Primus. || (v)etus opinio est iam usqꝫ ab heroicis duc || ta temporibus : eaqꝫ..... || (*Fin*) esse iocundus : Quę quum essent dicta surreximus. || M. T. C. de Diuinatione Liber Secundus Explicitus est. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| Liber M. Tulii Ciceronis de fato primus Incipit. (Q)uia pertinet ad mores quos Ethos Gręci vocant. Nos eam partem philo || sophie..... || (*Fin*) busdam Athomis vel si volunt omnia naturaliter. || Finis. ||

AUTRE TRAITÉ.

(*Sur le même feuillet*) M. Tulii Ciceronis de legibꝰ liber primus. || (L)ucus quidē ille & hęc arpinatū quercus agno || scitur sępe a me lectꝰ in mario..... || (*Fin*) quę relicta sunt & tradita. P. sic profecto cēseo : & id ipsū || quod dicis exspecto. || M. T. C. legibus liber explicitus est. ||

AUTRE TRAITÉ.

|| Incipit liber. M. Tu. Ci. ad Hortensium. || (M)agnum ingenium Lucii Lucili : magnūqꝫ || optimarum artium studium : tamen om || nis liberalis & digna..... || (*Fin*) exercitii militaris primo negligētius agi : postea dissimu || lari : ad postremū olim in oblivionē perducta cognoscit~. || Raphael Iovenzonius Ister. P. Alvisio || Donato Patrice. Vel D. D. || Spyra, tuum nomen toto celebrabitur orbe : Quę Vendellini diceris esse Parens || Ordine qui tanto Ciceronis opuscula magni || Imprimit : ut fabrum palladis esse putes. || Tu quoque, donatę stirpis, Venetiqꝫ senatus || Gloria Aluuisi; tu quoque dicis idem. ||

Il y a une interversion due au relieur entre la fin du traité *de legibus*, et le livre de Cicéron à Hortensius. Un volume in-4 sur papier, à 32 lignes longues à la page, caractères romains, très belles initiales peintes et ornées, et rubriques ; la reliure, de la fin du xviij^e^ siècle, est en maroquin rouge à grains longs, compartiments sur les plats, tranches dorées.

**46** (47) Cyprien (saint). Epistolarum libri. Venise, Vindelin de Spire, 1471. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Tabula super epistolas Cipriani || Cecilius Ciprianꝰ ad Cornelium papam de cōfessione epla p̄ma. || (*Fin de la table*) Ad eundem liber secundus || De revelatione capitis sancti Johannis baptiste. || (*Commencement du texte avec très bel entourage et lettre ornée dans le style vénitien; au bas, deux enfants accompagnent un écusson sans armoiries*) Incipiunt epistolę Cecilii Cypriani ad Cornelium || papam. et prima de confessione feliciter || (C)yprianus Cornelio fratri salutem. Cognovi || mus frater carissime fidei ac virtutis vestrę || testimoĩa gloriosa.... || (*Fin*) mensitatem bonitatis Christi : ut sua potēti dextera suffultos nos || ad ęternę quietis stationem perducat. Qui vivit et regnat cum || Parte (*sic*) et Spiritu sancto per omnia sęcula. || Loquitur lector ad Vindelinum spirensem Artificem || qui Epistolas Beati Cipriani reddit in lucem. || MCCCCLXXI. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues à la page, jolies initiales peintes, grandes marges, légères piqûres de vers, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 5897.

**47** (49) CONCORDANTIA discordantium canonum, seu GRATIANI decretum cum apparatu BARTHOLOMÆI BRIXIENSIS. Strasbourg, Eggesteyn, 1471. In-f°.

(F° 1) || (Q)Voniā novis subvenientibꝫ causis novis remediis succurrē || dū. Idcirco ego bartholomeus Brixiensis..... || (*Fin, gros texte rouge*) exaratione sic effigiatū et ad laudem oīpotētis deo est cōsumātū Per venerabilem virū Heinricū Eggesteyn artiū libe || raliū magistrum civem inclite civitatis Argentin. Anno dñi. || MCCCCLXXI. ||

Un volume in-fol. sur papier, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, nombreuses rubriques, reliure du xv^e siècle sur bois, en veau estampé.

Hain. 7883.

**40** 1re p. (38 1re p.) PHALARIS. Epistole. Venise, 1471. In-4.

(F° 1) || PROEMIO DI BARTHOLOMEO FONTIO || A FRANCESCO BARONCINI NELLA || TRADUCTIONE DE LE EPISTOLE DE || PHALARI. || ( )ERCHE IO FUSSE Francesco || mio da le facēde & familiare & do || mestiche

al scriver..... || (*Fin de la préface*) po allo scrivere sara concesso a tuoi grādissimi || meriti piu cumulatamente sodiffareno || INCOMENCIA IL PROEMIO DI FRAN || CESCO ARETINO NELLE EPISTOLE || DI PHALARI TRADUCTE DALVI DI || GRECO IN LATINO ALLO ILLUSTRE || PRINCIPE || MALATESTA NOVELLO DI || MALATESTI. ET DI LATINO IN VUL || GARE DA RARTOLOMEO FONTIO || FIORENTINO. || (*Texte*) (I)O VOREI MALATESTA NOVEL || lo prīcipe illustre che mi fusse concessa || nel dire tanta faculta : che loratione mia || corispōdessi o alla prestantia tua o alle || pistole del nostro Phalari.... || (*Fin*) oi poemati : nō duna disperata cattivita ma duna || summa bonita el premio risevuto harebbeno || PHALARIS EPISTOLARUM OPUS NO || BILISSIMUM A BARTHO FONTIO FLO || RENTENO A LATINO IN VULGAREM || SERMONEM TRADUCTUM FELICITER || FINIT MCCCCLXXI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues à la page, initiales *rouges* ; reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 12002.

**48** [1.2.3.4] (39 et ABC) BARTHOLE DE SASSO FERRATO. Lecturæ in Digestum et super Codicem. Venise, Vindelin de Spire, 1471. 4 vol. in-f°.

Tome I. — (f° 1) || (R)ubrica hec sim'l || cum constōne est || quedam epla. Et || dividitur in tres || partes Primo || ponit nomē... || (*Fin*) HOC AVTEM NŌ per istū tex. || (*La fin manque.*)

Tome II. — (f° 1) || (*Verso*) Quātum bonarum artium studiis adiumē || ti afferat præclararum & mirabile opificiuȝ || litterarū imprimendarum..... || (*Fin*) DEO GRATIAS. || Explicit lectu'a bar. supꝑ ꝑa ꝑte ff. vete.' ℨc^a. ||

Tome III. — (Lecturæ super codicem) || (D)OMINI VT || SCITIS Hic nō || ē caput totiꝰ cōpila || tiōis &..... || (*Les premiers folios sont mutilés. Fin*) MCCCCLXXI || Queqȝ novi dixit sub priā legis amator || Interpresqȝ operis bartholus añ alios : || Hęc vindelini gaudent quo nra magistro || Sęcula non nota presserat arte manus. ||

Tome IV et dernier. || (S)ERVVM FV || gitivū. Ista lex & || titulus consuevit || multū soleñizari & || breviter dicit ser || vus

fugitiuus est || res furtiva..... || (*Fin*) Explicit lectura bar. de saxo ferrato || sup scd'a parte codicis. || Quos dudū sūma dictavit barthol⁹ arte || Toto sup codice Iustiniane tuo || Hos vendelinus clara virtute magister || Transcripsit celeri formula pressa manu || MCCCCLXXI. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 50 lignes chacune, nombreuses rubriques, belles initiales peintes et dorées ; reliure en veau plein, sauf 48¹ en demi-veau. Provenance du collège royal de Champagne et de Navarre.

Hain. 2541.

**49** (37) Adrianus Carthusiensis. Liber de remediis utriusque fortunæ. S. l. n. d. (Cologne, 1471). In-4.

(F° 1) || Incipit liber de remediis utriusqȝ fortune. || pspere ℨ adu'se. Copulatus p quēdā Adri || anū Cartusieñ ℨ sacre theologie pfessorem || Prologus. || (Q)Vondā michi meditanti. subiit illa || que me sepius occupat cogitacio. fu || turorū spes. fastidium presenciū. Ju || dicii metus. fsrmidoqȝ penarū. et q̄d || cōsequens est ℨ uñ..... || (*Fin, f° 101 verso*) ℨ iā fecit. Spe enī inquit aplūs salui facti sum⁹ || Explicit Liber Prim⁹ de Remediis pspe || re fortune. || (*Au f° suivant*) Incipit prologus scd̄i libri. de remediis scili || cet adverse fortune || (S)I virtus jam exoluit qd̄ pmiserat. hoc || ℨ ipse velim..... || (*Fin*) suis gaudent. aguntur bonis. tanta hominum || mentes habet cecitas. Deo grās || Explicit liber de remediis utriusqȝ fortune. || Prospe' ℨ adu'se. Copulat⁹ p quēdā Adria || nū. Cartusieñ. ℨ sacre theologie professorē. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, de 27 lignes longues à la page, sans lieu ni date, mais probablement en 1471, à Cologne ; rubriques en rouge et bleu, 159 folios, reliure moderne en veau. Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Colbert, et, en 1728, de celle de G. Milhet.

Hain. 93.

**50** (37 A) Adrianus Carthusiensis. Liber de remediis utriusque fortunæ. S. l. n. d. (1471). In-4.

(F° 1) || Incipiūt rubrice sbscripti opis et p̄mo libri p̄mi. || Eya q lete michi mundus arridet || Multum me diligit mundus. || Mundus me..... || (*Fin des rubriques*) Egre fero tamen || expliciūt

rubrice subscripti operis. || (*Commencement du texte*) Liber de remediis utriusqꝫ fortune ꝑspere scilꝫ et || aduerse per quendā. A. poetam prestantem necn̄ || sacre Theologie professorem eximium nouiter cō || pilatus. Prefatio libri incipit. || (Q)Vondam michi meditanti subiit illa || que me sepius occupat cogitatio ſutu || rorū spes ſastidiuꝫ presentium iudicii || metus. formidoque penarū et quod con || sequens..... || (*Fin du premier livre*) te ſaciet et iam ſecit spe enī inquit Apostolus sal || ui facti sum⁹ et cetera || Explicit primus libellus do || cens remedia fortune ꝑspere. || (*Au début du deuxième livre*) Prologus ī scd'm libellū de remediis || aduerse fortune. || (S)I v'tus jam exsoluit qđ ꝑmiserit. hoc et || ipē velim... || (*A la fin*) is gaudent anguntur bonis tanta hominum mē || tes habet cecitas. || Explicit liber de reme || diis utriusqꝫ fortune. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, de 27 lignes longues à la page, sans rubriques, avec initiales au commencement des lignes, sans lieu ni date, mais à Cologne vers 1471 ; relié en demi-maroquin moderne.

Hain. 94.

**51** 2e p. (48 2e p.) Bessarion. Opera. Paris, Ulric Gering, Martin Krantz et Michel Friburger (1471). In-4.

(F° 1) || (*Préface*) Reverendo & doctissimo patri magistro || guilielmo ficheti sacræ theologię ꝑfes || sori in collegio Sorbonæ Parisii amico || nostro carissimo Bessario episcopus sabi || nensis cardinalis patriarcha constantino || politanus nicenus (R)everende & doctissime pater amice no || ster carissime; audimus..... || (*Fin de la préface*) anoꝝ oīm clade. Valete ex urbe die xiij de || cembris. MCCCCLXX. || (*Commencement du texte*) BESSARIO cardinalis nicenus incly || tis atqꝫ illustrissimis italiæ principibus. || (C)uom nonis sextilibus illustrissimi || principes infœlicissimū.... || (*A la fin de cet opuscule*) nostra omnia metu in perpetuum; atqꝫ pericu || lo liberemus ; || FINIS. || (*Verso du même feuillet*) EIVSDEM ad eosdem persuasio; || ex auctoritate Demosthenis; || (H)æc a nobis pro communi omniū sa || lute disputata, utinam... || (*Fin de l'ouvrage*) ut omni ad id studio incumbatis quantis ma || ximis possum precibus oro, atqꝫ obtestor; || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 23 lignes longues à la page ; reliure en veau du xvij^e siècle.

**51** 3e p. (48 3e p.) Brutus (M.). Epistolæ ad Pergamenos collectæ per Mithridatem. Paris, Ulric Gering, Martin Krantz et Michel Friburger (1471). In-4.

(F° 1) || Raimitii in catalogum Mitridatis de epi || stolis. M. bruti, ad Nicolaū quintū ponti || ficem maximum prefatio fœliciter incipit; || (S)anctissimo domino nostro Nico || lao papæ quinto..... || (*Fin de la préface*) ligentius aures prestabit; nimirum & pro cul || dubio caras habebit; || (*Verso du même feuillet*) Mitridatis in Catologum. M. bruti epi || stolaȝ ad Mitridātē nepotē phemiū incipit : || Mitidates; Mitridati nepoti salutem; || (B)Ruti epistolas iterum & sœpius sum admi || ratus.... || (*Fin*) Catalogus epłaȝ bruti finit fœliciter. || (*Bas du verso du même feuillet*) Epigramma in catalogū epłaȝ Cratis || cynici Diogenis discipuli; || Hæ tibi virtutū stimulos, & semina laudū || Atqꝫ exēpla dabūt cynicæ o lector studiose. || Pieriis etenim studiis, multoqꝫ redundant || Eloquio ne desidiis; dapibusve paratis || Indulgere uelis ne ignava & marcida luxu || Ocia, ne torpens somnos admittere inertes. || Discere sed quantū paupertas sobria possit. ||

Un volume in-4 sur papier, en caractères romains, 23 lignes longues à la page, rubriques en rouge et bleu; piqûres de vers; reliure du xvij^e siècle en veau.

**51** 1re p. (48 1re p.) Florus. De tota historia Titi Livii epithoma. Paris, Ulric Gering, Martin Krantz et Michel Friburger (1471). In-4.

(F° 1) || Lucii Annei Flori de tota hystoria Titi || Livii Epithoma fœliciter incipit; || (P)Opulus Romanus a rege Romulo; || in cæsarē Augustū. dcc. per annos || tantū operū, pace belloqꝫ gessit ut || si quis magnitudinē imperii cū an || nis conferat..... || (*Fin*) iam tum, dū colit terras, ipso nomine & titu || lo consecraretur; || L. Annei Flori Epitoma de || Tito Livio, finit liber quartus; || Robertus Gaguinus, Lucei Annei || Flori lectoribus, salutem optat; || Quos nulla in terris concluserat ora quirites || Hæc flori obstrictos parva tabella capit. || Et quæque, eximia produxit Livius arte, || bella, duces, pompas, rite coacta tenet. || Quo vere exemplo, vobis sperate futuȝ || Qui fama, & quæstu, fertis in astra

gradum. || Post tumidos nisus, post sæva pericula sortis || Ad manes raptos, vos brevis urna teget; || Valete. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 23 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure veau, xvij[e] siècle.

**40** [3e p.] (38 [3e p.]) Nobilita e gentileza. (Doi casate dí antiqua.) S. l. n. d. (1471). In-4.

(F° 1) || (N)ella magnifica et bel || lissima cita de Firenza sonno doi || casate di antiqua nobilita & gen || tileza. Luna chiamata de Bardi : & || laltra de bondalmonti : lequale es || sendo insieme nemici per la loro || gram || potentia & richeza tiravano... || (*Fin*) ...to quella persona che mai nō e ponta da esso a || more nō po sapere che causa sia melanconia : pia || cer : animo : paura : e dolceza || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 35 lignes longues à la page, sans lieu ni date, probablement à Venise en 1471 ; la reliure du recueil est du xviij[e] siècle en veau.

**52** [2e p.] (54 [2e p.]) Ubaldis de Perusio (Angelus de). Tractatus societatis pecuniæ cum tractatu de duobus fratribus. (Naples), Sixte Riessinger (1471). In-f°.

(F° 1) || incipit Quedam solepnissima || repeticio §. Papinianus l. cum duabus || ff. p socio..... || (*Fin*) Et sic est finis huius Tracta || tus Societatis Domini Angeli || De Perusio ℨc[a] || sixtvs riessinger. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15887.

**53** (55) Wirecker. Speculum stultorum. S. l. n. d., probablement Cologne, vers 1471. Petit in-f°.

(F° 1) || Incipit epistola veteris vigelli ad guilhelmū amicū suū secretū con || tinens ītegumentū speculi stulto℣ ad eundem directi et inferi[9] scripti || (D)ilecto sibi in χp̄o et semper diligēdo fratri guilhelmo. Su || us vigellus. Salutem in sūmo et vero salutari. Librū tibi || nuper misi cuius et titulus et textus legentibus et non ī || telligentibus videtur..... || (*Fin de l'épître*) tum q[a] cauterium id est ferrū quo utunt˜ infirmi vel dāpnati ad mede || lam admittunt.

|| Hec de prologo autoris || (*Commencement du prologue*) Incipit prologus. in speculum stultoꝝ || (S)uscipe pauca tibi veteris vuilhelme vigelli : || Scripta minꝰ sapido nuper arata stilo || Hoc modicū..... || (*Fin du prologue*) Doctrine causa debet habere locum || Explicit prologus. Incipit pars executiva. || (*Texte*) (S)epiꝰ admiror dū tpa lapsa revolvo || Qm̄ fuerīt nobis qꝫqꝫ nōda tibi || Nil cū p̄terito..... || (*Fin*) Maxima pro meritis īpendere premia digna : || Est pietatis opus et jubet ista deus || Nō hoīs labor aut opꝰ usqꝫ moret apud te : || Mane. q hinc non sit clamor in aure Dei. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à 30 lignes longues à la page, avec rubriques ; reliure moderne en veau plein ; sans lieu ni date, mais probablement à Cologne vers 1471. Le dernier feuillet manque.

Hain. 16215.

**54** (58) Antoninus, archiepiscopus Florentinus. Tractatus de institutione confessorum. Rome, février 1472. In-4.

(F° 1) || (*Table manuscrite du temps*) Abbatū int'rogatio 96 || Aborsus q̄n..... || (*Fin*) votoꝝ trāsgressio q̄le pctm̄ 22 || Uxoricidiū l' cꝰ quale pctm̄ 30. || (*Texte avec lettre ornée, et entourage en miniature d'un goût assez lourd*) Incipit prologus sup̄ tractatū de institutiōe || seu directioe simplitiū cōfessoꝝ editū a vene || rabili pr̄e fr̄e Antonio ordis fratꝝ p̄dicatoꝝ || (D)efecerunt scrutantes scrutinio || ait psalmista. Scrutantes aliorū || peccata sunt confessores. Scru || tinium autem..... || (*Fin*) sicut & ipsi usurarii. quia prestāt causam essi || cientem usurarum. || Nescio quo plausu : ni q superbiant ausu. || Multi doctorū conscripta sepe bonorum. || Ap. vel de positis suis : sub nomine : dictis || Sic temerant plane : doctoris nomen : inane || Hec antonina simplex ex lege divina || Non syncopata. sed nec epenthesi data || Studio correcta diligenti sepeqꝫ lecta || Per Celestinum nomine. sed re pulverinum || Sancto in Eusebio degentem cenobio || Qui me scribebat. Ge. laver nomē habebat : || Rome versatus tunc. Sed Herbipoli natus. || Anno milleno quater. C. sep. qꝫ deno || Bis uno juncto sed mense sub februo. || Sub quarto Sixto pontifice zeraphico. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues à la page,

rubriques en rouge et bleu, 130 feuillets numérotés à la main en écriture du temps. Ce volume provient de la bibliothèque de Mazarin, comme le prouvent les armes dessinées à l'encre à une époque postérieure. Reliure du xv^e^ siècle en bois très réparée.

Hain. 1174.

**55** (71) Cato Supinas de Benevento (Angelus). Tractatus de cometis. S. l. (Naples), 1^er^ mars 1472. In-8.

(F° 1) || Reverendissimo atqꝫ illustrissimo domi || no Don. Johanni de Arrogonia sapientis || simi regis Ferdinandi filio Apostolico || pthonotario dignissimo. Angelus Ca || to Supinas de benevento philosophus || et medicus. || (A)ncipiti admodum men || te fui superioribus dieb⁹ Re || verēdissime atqꝫ illustrissime || domine. Utrum ne ea que ce || li et astra tum hoc. tum multis sequen || tibus annis humano generi minatur de || berem afferre... || (*Fin*) hec Enim collecta sunt mi Illustrissime || domine Ex secretis phōrū ad honorez et || gloriam illius qui unus est et ī Trinitate || Existit Prima Marcy. mcccclxxij. || ex angelo catone svpi || nate de benevento ph || ilosopho et medico. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues à la page, 31 feuillets numérotés par le bibliothécaire; reliure du xvj^e^ siècle en vélin.

**56** (56) Dante. La Divina Comedia (*editio princeps*). Foligno, Jean Numeister, 5 avril 1472. In-f°.

(F° 1) || comincia la comedia. di || dante alleghieri di fiorenze nellā q̊le tracta || delle pene et punitioni de vitii et demeriti || et primii delle virtu : Capitolo primo della || p̊ma parte de questo libro loquale sechiana || inferno : nel quale lautore fa prohemio ad || tucto el tractato del libro : || ( )el mezo del camin di nr̄a vita || mi trovai p una selva oscura || che la diricta via era smarrita || Et quanto adir q̊lera causa dura || esta selva selvagia aspra eforte || che nel pensier renova la paura || tante amara che pocho..... || (*Fin*) Alalta fantasia qui manco poffa || magia volgea il mio disio ilvelle || sicome rota cheigualmente e mossa || Lamor che muovel sole et laltre stelle || Nel mille quatro cento septe et due || nel quarto mese adi cinque et sei || questa opera gentile

impressa fue || Io maestro Johanni Numeister opera dei || alla decta impressione et meco fue || Elfuginato Evangelista mei. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, à 30 lignes longues à la page; très rare et précieuse édition princeps italienne de Dante; reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 5938.

**57** 1re p. (63 1re p.) Gallensis (Johannes). Summa collationum ad omne genus hominum. Cologne, Therhœrnen, 17 juillet 1472. In-f°.

(F° 1) || Incipit sūma collectionū ad ōē || genus hominū || (H)Uius sūme septē sūt || ptes ī univ'so Parci || ū sūt multe distīctio || nes. Distīctionū pla || cere..... || (*Fin*) Opus laus. lumē amictus ad q̄ nos ꝓducat q' sine fine vivit et regnat. || Amen. || Finitū est hoc opus. Anno domī || 1472 die 17 mens; Julii. || (*Table*) hec tablā sic ordinat˜ q ꝑmo ponit˜ || q̊ta distīctīois. 2° ptis 3° q̊ta capl. || auctas. ꝓho;..... || (*Fin*) et sic est finis huius. tabule. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes, rubriques, nombreuses abréviations; le fol. 1 a de nombreuses déchirures; reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Champagne et de Navarre.

**57** A. César. Opera. Rome, Sweinheym et Pannartz, 25 août 1472. In-f°.

(F° 1) || C Ivlii Cesaris belli gallici || Commentarius Primus || (G)Allia est omnis divisa in partes tris : quarum || unam incolūt belge : aliam aquitani : tertiam || q ipso; lingua celte : nostra galli appellant˜..... || (*f°* 166 *verso*) Anno Christi. MCCCCLXXII. die vero XXV mensis augusti. || Rome in domo Petri de Maximis. || (*f°* 167) ( )Ictatoris Cesaris Cōmentarios : iampridem multa diligentia..... || (*Fin*) et pro virili imitandum || (*f°* 167 *verso*) Joannis Andree. Episcopi Aleriensis epistola. Dictatoris || C. Julii Cesaris..... || (*Fin*) sextus. Pharnace. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page; 167 folios, belle initiale dorée, rubriques, reliure moderne demi-parchemin. Provenance, échange avec la Bibliothèque nationale.

Hain. 4214.

**58** (59) Bible latine. Mayence, Pierre Schoiffer, 20 septembre 1472. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incip. epla sci iheronimi ad paulinū pbi || terū : de oīb⁹ divine historie libris. || (*En noir, avec très belle initiale peinte en rouge et bleu*) (F)rater ambrosius tua || michi munuscula pfe || rens. detulit simul et || suavissimas lras : q̄ a || p'ncipio amiciciarū fi || dem. pbate iam fidei : || et veteris amicicie no || va pferebāt. Vera enim illa necessitudo ē || et χp̄i glutino copulata : quā nō utilitas rei || familiaris..... || (*Fin, en noir*) etiam. venio cito amen. veni dñe ihesu. || grā dñi nr̄i ihesu χp̄ı cū oīb⁹ vobis amē. || (*En rouge*) Expl. liber apocalipsꝫ beati Johānis apli. Pñs hoc opus pclarissimū. Alma in urbe || magūtina. inclite nationis germanice quā || dei clemētia. tam alti ingenii lumine dono || qꝫ gratuito. ceteris terraꝝ nacōnib pfer || re. illustrareqꝫ dignita e. Artificiosa qua || dam adinuencōe imprimēdi seu caracteri || zādi absqꝫ ulla calami exaracōne sic effigi || atū et ad eusebiam Dei. industrie ē ꝯsūmatū || p Petrū Schoiffer de Gernshez. Anno dñice || incarnacois millesimo q̄dringētesimo sep || tuagesimo secūdo. in vigilia Mathie apli. || (*Au dessous, les écussons de Fust et Schoiffer.*)

Superbe exemplaire in-fol. sur papier, caractères gothiques, 2 colonnes à 48 lignes par colonne, belles et nombreuses rubriques en rouge et bleu, chaque commencement de phrase est rubriqué ; reliure moderne en veau.

Hain. 3052.

**59** (60) Boccace. Genealogiæ deorum. Venise, Vindelin de Spire, 1472. In-f°.

(F° 1) || (G)Enealogię deorum gen || tilium ad Ugonem in || clytum Hierusalē & Cy || pri regem secundum Jo || hannem Boccatiū de certaldo liber || primus incipit feliciter. phemiū..... || (*Fin*) & cipri Regem liber xv, & ultimus || explicit. || Deo gratias. || (*Commencement du texte, avec très jolie lettre ornée, et au bas, armoirie de Ferdinand I d'Aragon, palé d'or et de gueules de 5 pièces, écartelé au 2 et 3, tiercé en pal, 1 de Hongrie, 2 de France, 3 de Jérusalem*) || Genealogię deorū gentlium Johannis Boccacii de certaldo ad Vgonem || inclytum Hierusalem & Cypri

regem eiusdem libri prohœmium. || (S)Atis ex relatis Domini Parmēsis egregii militis sui vera || percepi Rex inclyte sūmopere cupis Genealogiam deorū || gentilium & heroū..... || (*Fin*) Vi. Et libro xclxi || Finis || Laus Deo || Versus Dominici Silvestri de Florentia super || quindecim libris Genealogiarum. || ( )Vę narrat terquinqȝ libris Boccatius audi. || Primus habet stirpem..... || (*A la fin de ces vers*) Hoc ter quinqȝ libris Epygramma Dominicus addit. || (*Autres vers*) D. Jacobo Zeno Patavino Episc. R. Zovezonius poeta. D. D. || Zene Zovenzonii decus & spes unica vatis || Zene Antenorei..... || (*A la fin de ces derniers*) Stemma Vale Veneti Lux : Gloria : Zene Senatus : || Atqȝ Zovenzonii sit tibi cura tui. || Hęc Vindellinus qui impressit ahenis || Se tibi cōmendat familiamqȝ suam. || Venetiis impressum anno salutis. M.CCCCLXXij || Nicolao Throno Duce, fœlicissimo impe. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 41 lignes longues par page, avec rubriques. Très bel exemplaire à grandes marges; reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain, 3315.

**60** (62) CATULLE, TIBULLE, PROPERCE, STACE. Opera. Venise, 1472. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) (V)Aleriꝰ Catullꝰ scriptor lyricꝰ Veronę nascitur || olympiade. CLXiij..... || (*A la fin de cette notice*) Romę moritur Elatus mœrore publico. || (*f°* 2) H extichum Guarini Veronensis Oratoris Clarissi || mi In libellum Valerii Catulli eius concivis. || (A)d patriam venio longis de finibus exsul || Causa mei reditus compatriota fuit : || Scilic& a calamis tribuit cui francia nomen || Quiqȝ notat turbę prętereuntis iter : || Quo lic& ingenio vestrum celebrate catullum || Quovis sub modio clauda papirus erat. || Val. Catulli Veronensis Poetę. Cl. Liber || Ad Cornelium Gallum. || (Q)Voi dono lepidum : novum libellum || Arido modo.... || (*Fin*) Contra nos tela ista tua evitamus amicta || Affixus nostris tu dabis supplicium. || Catulli Veronensis Epigrammaton || Libellus Explicitus est. ||

[TIBULLE]. (F° 1) || (*Verso*) (A)urelius Propertius elegię Scriptor egre || gius Patria Bevania fuit..... || (*A la fin de cette notice*)

pellat. Quattuor libris amoris sui faces exposuit. || Romę moritur ante maturam ętatem. || (*f°* 2, *texte*) Albii Tibulli eq. Ro. Poetę. Cl. Liber Primus || quod spretis divitiis et militia Deliam amet || & amori serviat || (D)Ivitias alius fulvo sibi congerat auro : || Et teneat culti iugera magna soli : || Quē labor..... || (*Fin*) Ossa quieta precor tuta requiescite in urna || Et sit humus cineri non onerosa tuo. ||

[PROPERCE]. (F° 1) || Propertii Umbri Mevani Poetę elegiographi || clarissimi. Liber Primus. || (C)Ynthia prima suis miseȝ me cepit ocellis || Contactum nullis ante cupidinibus : || Tū mihi..... || (*Fin*) Moribus & cęlum patuit : sim digna merendo || Cuius honoratis ossa vehuntur equis. || Finis. || Carmina quis potuit tuto legisse tibulli || Vel tua cuius opus cynthia sola fuit. || Ardoris nostri magne poeta jaces. ||

[STACE]. (F° 1) || P. PAPINI STATII SURCULI SILVA || RUM LIBER PRIMUS. || PROHŒMIUM AD STELLAM || (D)IU MULTUMQUE dubitavi || Stella iuvenis optime & in studiis || nostris eminētissime.... || (*Fin de la préface*) creditur. Noctem enim illā felicissimum & volupta || tibus publicis inexpertam. || (*Commencement du texte*) In Equū Maximū Imp. domici. (Q)VE SVPER IMPOSITO || moles geminata colosso || Stat latiū cōplexa forū : cęlone peractū || Fluxit opus... || (*Fin*) Cui nomen vox prima meum : ludusqȝ tenebo || Risus & e nostro veniebant gaudia vultu. || P. Papini Statii Sylvaȝ Liber Ultimus. || Tabula librorum qui sunt in presenti volumine. || Albius Tibullus elegie Scriptor optimus. || Aurelius Propertius Bevanus. || Clarissimi Poetę Catulli Veronēsis Epigrāma. || Pub. Papinus. Statius. Sylvarum. || MCCCCLXXII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues à la page. Très bel exemplaire avec rubriques. Le second folio est orné d'un très bel entourage aux bas duquel deux enfants servent de support à un écusson vide, peut-être celui de Naples, bibliothèque d'Aragon. Reliure en maroquin rouge, filets du XVIIe siècle. Le lieu est assurément Venise, peut-être chez Jenson.

Hain. 4758.

**61** (64) HENRI DE RIMINI. Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. Spire, 1472. In-f°.

(F° 1) || (A) D sūme et individue Trinitatis patris et fily || et spūs sancti Ac intemerate verbi incarnati || genitricis glosissime virginis Marie tociusq; || supnoꝝ civiū curie celestis gliam..... || (*Fin de la table*) uxor debet esse pia cum distrecōe ubi supra parte vij || Omnes itaq; virtutum cultores pro bene actis gracias deo refe || rant & si q minus bene ordinatū invenerint indulgenciam pre || stēt & non livoris acculeo sed caritatis zelo in melius reformāt || queso Cōpleta est hec tabula remissoria per me Thomā Dorniberg || antedictum de Anno Dñi Millesimo quadringentesimo septuage || simo secūdo Ipā die Sancti Martini pape. || (*Commencement du texte*) Incipit tractatus de quatuor virtutibus cardialibus editus & || expositus ad cives Venetos per frēm Henricū Ariminensem. || (*Fin*) Hec de virtute morali dicta sufficiant. || Tractatus pulcherrimus de q̊tuor virtutibus cardinalibus per || fratrem Henricum ariminensem ad venetos editus totam fere || philosophiam moralem complectens una cum exemplis & histo || rys tam ex divinarū qª humanarū scripturarū autoribus suptis || ad conficiendum arengas collacōes & sermones utilissimos arte || impressoria Spire artificiose effigiat⁹ feliciter explicit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, rubriques, 147 feuillets. Provenance, Saint-Victor, comme l'indique une note manuscrite du xv^e siècle. Reliure moderne en veau plein.
Hain. 1650.

**62** 1re p. (67 1re p.) MACROBE. In somnium Scipionis expositio. Venise, Jenson, 1472. In-f°.

(F° 1) || SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS || LIBRO DE REPVBLICA EXCERPTVM. || ( )VM IN AFRICAM VENISSEM A MAN || lio consule ad quartam legionem..... || (*Fin*) MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSV || LARIS ET ILLVSTRIS IN SOMNIVM SCIPIONIS || EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTISSIMÆ LIBRI || SECVNDI ET VLTIMI FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau, Première et rare édition. La date est à la fin de la 2^e partie qui suit.
Hain. 10426.

**62** 2e p. (67 2e p.) Macrobe. Conviviorum primi diei Saturnaliorum libri. Venise, Jenson, 1472. In-f°.

(F° 1) || MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSV || LARIS ET ILLVSTRIS CONVIVIORVM PRIMI DI || EI SATVRNALIORVM LIBER PRIMVS. || ( )VLTAS VARIASQVE RES IN HAC || vita nobis Eustachi fili natura consiliavit.... || (*Fin*) MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSV || LARIS ET ILLVSTRIS SATVRNALIORVM LIBRI IM || PRESSI VENETIIS OPERA ET IMPENSA NICOLAI || IENSON GALLICI. MCCCCLXXII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau. Première et rare édition. Hain. 10426.

**63** (69) Plaute. Comediæ emendatæ per Georgium Alexandrinum. Venise, Jean de Cologne et Vindelin de Spire, 1472. In-f°.

(*Premières lignes du f° 1; elles ont un peu souffert, et sont en partie restituées à la main*) || Reverendissimo in Christo patri & domino Jacobo Zeno pontifici || Patavino Georgius Alexandrinus Salutem plurimā dicit || (L)Ibet laboriosi mei conatus : ne dicā temerarii difficultatē iis verbis || prẹfari Reverendissime Pater.... || (*A la fin de cette lettre*) interim consulat : dum sive annotamenta : sive questiones nostras Plauti || nas ediderimus. Vale. || (*A la suite*) De vita Comœdiisq; Plauti excerpta quędā ex Auctoribus gravissimis. || (P)Lautus linguę Latinę Pater : Et cuius sermone ut Varro Epii || Stolonis sentētia dixit..... || (*A la fin de la vie*) Georgii Alexandrini Epistolę ad Jacobum Zenum : Patavinum Ponti. || quę incipit : Libet laboriosi mei conatus : Et vitę Poctę extra ordinem Co || mœdiarum positę. Fabularū nomina subiecta sunt : ut facilius : quā quisq; || desyderaverit fabulam : eam inveniat. || (*L'énumération commence ainsi sur deux colonnes*) Amphitryo Cuius principium. In faciem vorsus..... || (*Fin*) Truculentus Tres unam. || (*Commencement du texte*) Plauti Comici claris. Amphitryo. || Argumentum || (I)N faciem versus amphitryonis iuppiter || Dum bellum gereret..... || (*Fin du volume*) Phr. Aeque ut rē bene gestā vestrā rursū bene gerā || Amabo si quid animatust facere : faciā : ut sciā : || Veneris causa applaudite. eius hęc

in tutela ē fabula : || Spectatores bene valete. plaudite atq; exsurgite. || Plautinę viginti Comœdię : linguę Latinę delicię : magna ex parte emen || datę per Georgium Alexandrinum : de cuius eruditione et diligentia in || dicent legentes. Impressę fuere opera & impendio Iohannis de Colonia || Agripinensi atq; Vindelini de Spira. || VENETIIS. M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Principe || iucundissimo & Duce fœlicissimo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 41 lignes longues à la page, avec rubriques en rouge et bleu. Ce très précieux volume a le premier folio de texte très joliment orné de miniatures, et porte au bas de ce folio les armes de Ferdinand I d'Aragon, roi de Naples, qui sont *écartelé au* 1 *et* 4, *palé d'or et de gueules de* 5 *pièces, qui est d'Aragon ; au* 2 *et* 3, *tiercé en pal de Hongrie, de France et de Jérusalem*. Au dessus de tout, couronne ducale. La reliure, d'une fraîcheur admirable, est une merveille ; elle est en maroquin brun foncé, à dos plat et sur des ais de bois. Au centre, dans une mosaïque de maroquin fauve plus clair, les armes de Henri II entourées du collier de Saint-Michel et de 4 arcs, et autour, très riches compartiments de filets hachés enveloppant des H couronnées, des fleurs de lys et des croissants entrelacés. En outre, un semis du chiffre de Henri II et de Catherine de Médicis. La tranche est ciselée et ornée des mêmes compartiments. Au haut du plat supérieur, on lit PLAVT. COM.

Hain. 13074.

**64** (68) PLINE LE JEUNE. Historiæ naturalis libri XXXVIJ. Venise, Jenson, 1472. In-f°.

(F° 1) || CAIVS PLYNIVS MARCO SVO SALVTEM || (P)Ergratum est mihi : q; tam diligenter libros auunculi mei lectitas : ut hr̄e ōnes || velis : quærasq; qui sint omnes. Fungar indicis partibus. Atq; etiam quo sint || ordine scripti..... || (*F°* 353) CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIÆ LIBRI TRI || CESIMI SEPTIMI ET VLTIMI FINIS. IMPRESSI VENETIIS || PER NICOLAVM JENSON GALLICVM MCCCCLXXII. || NICOLAO TRONO INCLYTO VENETIARVM DVCE. || Johannis andreæ episcopi aleriensis ad pontificem || summum..... || (*Fin*) relabat~. Instauratū aliquātulū sub romano pōtifice maximo Paulo secūdo ueneto. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 354 folios, reliure moderne en veau. Bel exemplaire.

Hain. 13089.

**65** Valturius (Robertus). De re militari libri xij. Vérone, Jean de Vérone, 1472. In-f°.

(F° 1) || ( )lenchvs et inde re || rum militarium quę singulis codicis huius || volumĩbus continet tã promptũ sint universa || hoc est ne talium rerum.... || (*Fin*) Johannes ex uerona oriundus : Nicolai cyrugię medici filius : Artis || impręssorię magister : hunc de re militari librum elegantissimum : || litteris & figuratis signis sua in patria primus impręssit. An. m || ccccLxxii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 87 lignes longues par page, rubriques, curieuses gravures sur bois, editio princeps. Reliure du xvij^e siècle en veau brun.

Hain. 15847.

**66** Ambroise (saint). Liber hexameron, id est de sex dierum operibus. S. l. n. d. (Cologne, 1472). In-f°.

(F° 1) || Incipit liber Ambrosii episco || pi Exameron. id est de sex dierum || operibus in principio mundi..... || (*Fin*) in omnia secula seculorũ Amen. || Explicit Exameron scĩ Ambrosii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 901.

**67** (61) Caracciolus de Licio (Robertus). Opus quadragesimale. S. l. n. d. (Strasbourg, 1472). In-f°.

(F° 1) || Sacre theologie magistri necnõ sacri eloquii p̃conis ce || leberrimi fratris Roberti de Licio ordinis minorũ profes || soris opus quadragesimale perutilissimum quod de penitẽ || tia dictum est. Feliciter incipit. || Dominica in septuagesima. De facilitate bonoꝝ operũ || seu bene operandi ꝑpter quam peccatores ad penitentiã re || dire debent. Sermo primus || (M)Ulti sunt vocati pauci vero electi. ha || bent᷑ hec verba Mathei. xx. capitulo. || et in evangelio hodierno. Propt̃ ni || miam caritatem suã qua diligit deus || rationalem creaturam non desinit vo || citare miseros peccatores post lapsuꝫ || atqꝫ ruinam peccati est ad eũ redeãt per penitentiam. Monet eos et expectat blande multipha || riam multisqꝫ modis..... || (*Fin*) angelicis choris ordinibusqꝫ sanctorum collaudantes ꝛ be || nedicentes deum ꝑ immortalia

seculoꝝ secula. Amen. || (*A la suite, la table commençant ainsi*) Hec est tabula omniū sermonū ꝯtentoꝝ hoc in volumīe || Dñica in lxx..... || (*Fin de la table*) pī anima. ubi supra capitulo C. || (*A la suite, une table alphabétique*) Tituli sermonum secundum ordinem alphabeti. || De || Anticristi adventu sermo Liij. || Amore dei.... || (*Fin de l'ouvrage*) tionibus autoritatibꝰ & titulis in hac tabula remissoria si || gnatis. || Explicit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à 35 lignes longues à la page, avec rubriques en rouge seulement, imprimé sans lieu ni date, mais probablement à Strasbourg en 1472. Il provient des Blancs Manteaux de Paris, comme le prouve la note manuscrite du xvᵉ siècle qui est à la fin : || Liber iste sermonum ptinet cōventui Alboꝝ Mantelloꝝ Parisieñ civitat' et dioces' || ordinis sancti benedicti secundū instituta Guillī comitis Pictavie ac ducis || acq'tanie ipsius religionis premicerii || Aux blans manteaux à Paris.

Hain. 4418.

**68** (65) Isidore de Séville. Etymologiarum libri xx. S. l. n. d. (Strasbourg, 1472). In-fº.

(Fº 1) || INCIPIT EPISTOLA ISODORI IV || NIORIS HISPALENSIS EPISCO || PI AD BRAVLIONEM CESARAV || GVSTANVM EPISCOPVM || ( )Omino meo et dei || sꝫuo Braulioni ep̄o || ysidorus omi desi || derio desid'avi nūc || videre facie tuā et || utinā aliqn̄ imple || ret deus votū meū anteqª ꝫ moriar. Ad || p̄sens autē dep̄cor ut comendes me deo ora || tionibꝰ.... || (*Fin de l'épître*) in libris singulis cōditor huiꝰ codicis di || sputavit. || (*A la suite, la table*) Tabula Generalis || In libro primo. De gramatica..... || (*Fin de la table*) de instrumentis equoꝝ. || (*A la suite les chapitres du premier livre*) INCIPIVNT CAPITVLA PRIMI || LIBRI || De disciplina..... || (*A la fin de cette liste de chapitres*) De historiis XXV. || (*Commencement du texte*) INCIPIT LIBER PRIMVS ETHI || MOLOGIARVM ISODORI HISPA || LENSIS EPISCOPI. DE DISCIPLI || NA ET ARTE. C.I || ( )ISCIPLINA A || DISCENDO No || men accepit. unde || et scientia dici po || test. Nā scire dictū || est adiscere qr̄ ne || mo nr̄m sit nisi q' || discit Alit' dicta di || sciplina. qr̄ discit˜ plene Ars vero dicta est qd' artis p̄ceptis..... || (*Fin*) int'dum p̄ signo. interdū p̄ cura adhibet˜. || ut vis morbi ignis ardore siccetur. EXPLICIT LIBER ETHIMO || LOGIARVM ISIDORI ISPA || LENSIS EPISCOPI. ||

Un volume in-f° réglé, sur papier, à deux colonnes, caractères gothiques, 51 lignes par colonne, avec rares rubriques en rouge, sans lieu ni date, mais probablement imprimé à Strasbourg, chez Mentel, en 1472; reliure moderne en veau plein. Provenance du collège de Champagne et de Navarre.

Hain. 9270.

**D. 68** (65 B) Second exemplaire de la même édition (68) non réglé, rubriques en rouge et bleu pour chaque majuscule du texte, initiales dorées, et rouge et bleu, le volume se termine ainsi : || *ut vis morbi ignis ardore siccetur* || et il n'y a rien après. Reliure vélin vert, XVI^e^ siècle.

Hain. 9270.

**57** 2^e^ p. (63 2^e^ p.) Ludolphus Carthusiensis. Vita Jesu Christi. Cologne, Therhœrnen, 1472. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Vita Ihesu A venerabili viro || fratre ludolpho carthusiensi || edita Incipit feliciter. || (F)Vndamētū alid' || nēo p̄t pone' p̄ter || id q'd positū ē q; || ē xp̄s ih̄s p̄ma || chorīthios t'cio || Cum sicut dicit || Augustin^9^ de^9^ sit res sum̄e suffici || ēs et hō sit res..... || (*Fin*) corrumpuntur sanes Amen. || explicit vita ihesu. || (*Commencement de la table*) Tem plogus istius libri fo 1... || (*Fin de la table*) Conclusio libri || Explicit vita cristi de quatuor || evāgelistis et exposicōne doc || torum sanctorū sumpta. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 40 lignes, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Champagne et de Navarre.

**69** (66) Lyre (Nicolas de). Glossarium in universa Biblia. S. l. n. d. (Rome, 1472). In-f°.

(*Le commencement manque; premières lignes*) || edificare & hostias offerre extra Hierusalem & propter hoc in penam peccati eorū || subdit' & corruent : quia a Romanis postea destructum est istud templum & civitas || in qua erat que vocabat˜ tunc civitas Onie. Et veniet. Hic revertit˜ ad ꝓpositū s. || ad describendum pugnam Antiochi Magni contra Ptolemeum..... || (*Fin de ce chapitre*) manum mittere : & tunc ponam ista duo ca. deo auxiliante sine quo nihil boni possu || mus facere : cui est honor & gloria in secula seculorum amen. || (*Suite*) Incipit postilla super libros xij Prophetarum || (D)Vodecim Prophetarum ossa pullulant de loco

suo. eccl xlix || sicut in libro Psalmorū Psalmi a diversis autoribus compositi in || uno libro complectuntur..... || (*Fin du volume*) debemus subiugare : & captivare in obsequium Christi intellectus nostros ut ei assen || tientes per fidem que est in enigmate : tandem veniemus ad contemplandum facie ad || faciem : prestante domino nostro Iesu Christo : qui cum patre & spiritu sancto uiuit || & regnat in secula seculorum. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 46 lignes longues à la page, avec rubriques en rouge et bleu, grandes marges, mouillures à la fin du volume ; reliure moderne en veau plein. L'impression est la même, comme caractères, que celle de l'Aulu Gelle sorti des presses de Pannartz, et la date, bien que n'existant pas, doit être placée en 1472.

**70** (72) Thomas Cantimpratensis. Liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum. S. l. n. d. (Rome, 1472), In-f°.

(F° 1) || Incipit liber qui dicit˜ bonū || univ'sale de pp'etatibus Apum. || (R)Everēdo in xp̄o pa || tri frat' hūberto ma || gistro ordinis pre || dicatorū. frater hūi || lis cui⁹ nomen ad pn̄s nō urg3 || necessitas nominari. Rogatus instantissime.... || (*Fin*) vit ℭ regnat deus p̄ omnia secu || la soculoꝝ Amen. || Explicit liber apū q' dicit˜ bonū || univ'sale quia de prelatis et sub || ditis tractat de quo sit deus bn̄ || dictus ī secula Amen. || (*A la suite*) Principia singulorū capitū || loꝝ tocius libri naturā apū sim || plicit' exp'mentiū īcipiūt felicit' || Et p̄mo de p̄latis. (R)Ex apum mellei colo || ris est ex electo flore || et ex omni..... || (*A la fin de cette table des chapitres*) vespe q̄3 p̄sequunt˜ easde. ca. LVI. || Expliciūt capitula. Amē. || (*Au f° suivant, table*) Tabula p̄sentis libri ꝑm al || phabeti ordinē īcipit feliciter. || (A)Bbatissa q̄dā illustris || accusata ē... || (*Fin*) (S)odomia et zodomiticum vici || um q^a malum et contagiosū sit. || vide li. ij. ca. XXIX. q̄si p̄ to. || Explicit tabula, Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, 35 lignes par colonnes, nombreuses rubriques en rouge et bleu. Les premiers feuillets paraissent remmargés. Reliure moderne en veau plein.

4

**71** (65 A) Leonardus de Utino. Sermones aurei de sanctis. S. l. n. d. (Cologne, Ulric Zell, 1472). In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Tabula omniū Sermonū cōtentoꝝ || hoc in volumine || Feria q̄rta..... || (*Fin de la table*) In die sancto Pasce de Resurrectione || christi sermo 48ꝰ. || (*Commencement du texte, f°* 2) Sermones Quadragesimales de legibꝰ fra || tris Leonardi de Vtino sacre theologie docto || ris ordinis p̄dicatoꝝ || Sermo p̄mꝰ de pc̄to Gule. || (L)Ava Mathᷤ. 6 cap̄. Hodie || Anima fidelis simplex ℣ de || vota cōsiderans tempꝰ ac || ceptabile d'o ℣ dies salutis || sue ut emēdet ī meliꝰ q̄d ig || noranter peccavit : ℣ accessit || ad ecclesiā ℣ audiēs missas adv'tit tā ex lecto || ne ꝑph'ie.... || (*Fin*) Tūc anima grās agēs deo ℣ suis doctoribꝰ cō || solata abiit domū in pace. Amen. || Opus quadragesimale de legibꝰ vene || rabilis magistri Leonardi de Vtino sa || cre pagine p̄fessoris celeberrimi Expli || cit perutilissimū || (*Au feuillet suivant, la table commence avec d'abord cet avis*) ( )Ncipit tabula brevis huiꝰ operis ordine alpha || betico juxta..... || (*Fin de l'avis*) lector pmptissime recteqꝫ ꝰperiet ℣cª || (*Au dessous*) Sequitur tabula || (A)Bstinētia circa corpꝰ facit quatuor ser || mone p̄mo..... || (*Fin*) eodem le evan. post principiū. || Explicit registꝝ operis huius virtutes vitiaqꝫ or || dine alphabetico brevissime annotans In quo || si quid de virtute pmpte repertū non fuerit de vi || tio ei opposito ℣ vice versa aut utriusqꝫ sinonimi || loco recte conspitietur ℣cª. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes, 60 lignes par colonnes, rubriques en rouge et bleu, bel exemplaire à grandes marges provenant de la bibliothèque de la maison mère des Carmélites de Paris, d'après une note et un cachet surmonté de la couronne ducale ; reliure pleine du xvij^e siècle en veau. Le volume ne porte ni lieu ni date, mais il a été probablement imprimé à Cologne chez Ulric Zell vers 1472. 305 feuillets numérotés à la main en écriture de l'époque, la table contient en plus 5 feuillets.

Hain. 16116.

**72** (74) Varron. De lingua latina. S. l. n. d. (Rome, 1472). In-f°.

(F° 1) || ( )omponivs platinae salvtem || m. terentivs varro togatoꝝ || Litteratissimus Inter innumerabilia volu || mina īgenii

sui. Vir Romanus & qui solus || Asinii Pollionis.... || (*A la fin de la table*) Vitulare quadragesimo secundo. || FINIS || (*Premières lignes du texte*) M. T. VARRONIS DE LINGVA LATINA. || (q)ve admodū vocabula essent īposita || rebus ī lingua latina sex libris expo || nere institui de his Tris ante hūc || feci quos Septimio misi. In qbus ē || de disciplina quā vocāt ethimologi || cen. Quæ contra eā.... || (*Fin*) & universa nominamus. || Finis eius quod invenitur Marci Varronis. Parce qui || legeris si aliqua minus polita inveneris. Nam ita ex || omni parte : sive seculum fecerit sive librarii Volu || men quodvis corruptum erat ut necesse fuerit aucu || pari hinc inde sententias ideo sine robore veniā dabis || & errori manum inponas Pomponius tuus orat. Vale. ||

Un volume in-4 à 33 lignes longues à la page, caractères romains, il est imprimé sur papier, cependant il contient le premier et cinq autres feuillets de parchemin. Au bas du premier feuillet de texte, très jolie miniature inachevée avec les armoiries *d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux têtes de léopard, et en pointe d'une raie du même métal.* Reliure moderne en veau plein.

**73** (77) AUGUSTIN (saint). Liber de fide catholica ad Petrum diaconem. Cologne, 23 juin 1473. In-4.

(F° 1) || Incipit liber sancti augustini ad petrum dia || conem de fide. || (E)Pistolā fili petre tue karitatis ac || cepi in qua te significasti velle ihe || rusolimam pergere ℨ poposcisti te || litteris nr̄is īstrui quā debeas ī il || lis partib⁹ vere fidei regulā tenere. ut null⁹ ti || bi possit sensus heretice..... || (*Fin du volume*) veniat in eo qd' certum recepit fideliter perse || veret. Et si quid aliter sapit hoc quoqꝫ illi || deus revelavit. || Liber iste sancti augustini de fide catholica ad || petrum diaconum. Colonie impressus est || In vigilia sācti iohānis baptiste. Anno domi || ni. M.CCCC. septuagesimo tercio. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues à la page, 36 feuillets, bel exemplaire dans une demi-reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2045.

**74** (79) CLÉMENT V, pape. Constitutionum opus cum

commentario Johannis Andreæ et extravagantibus. Rome, Ulric Hahn et Nicolas de Lucques, 6 juillet 1473. In-f°.

(F° 1) || (J)Ohannes graciosuꝫ hoc nomen ꝑ īter || pretationes derivationes vel ethimo || logias extollere nō est meū. suspicio || nis ratio.... || (*Fin*) dei laudem industricqꝫ est consumatum. Per || Vdalricum Gallum Almanum & Simonem || Nicolai de Luca. Anno dñi mcccc || lxxiii die vero sexta mensis Iulii. || Registrum haꝰ Clementinaꝰ..... || (*Fin*) expositio. ||

Un volume in-fol. sur papier, commentaire en caractères romains entourant le texte en caractères gothiques, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Hain. 5416.

**75** (78) Augustin (saint). De civitate Dei. Mayence, Fust et Schoiffer, 5 septembre 1473. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Sententia beati augustini episcopi || ex libro retractaconū iꝑius de libris || de civitate dei || (*En noir avec minuscule rouge*) (I)Nterea cū roma gotthorū irrupti || one a gētium sub rege alarico atqꝫ || impetu magne cladis..... || (*Fin de cette préfaee*) li dicuntur filii israhel || (*A la suite, et en rouge*) Incipiūt capitula libri p̄mi de civita || te dei beati augustini episcopi || (*En noir*) De adversariis nois xp̄i qui || bus in vastacone ꝑpter xp̄m || barbari.... || (*A la fin de cette table*) Expliciūt capitula libri p̄mi. || (*Texte, en rouge*) Aurelii augustini ipponensis epī do || ctoris eximii de civitate dei cōtra pa || ganos liber primus incipit. ca. p̄mū || (*En noir avec belle initiale peinte en rouge et bleu*) (G)Loriosissimā ci || vitatē dei sive in || hoc tēporū cursu || cū inter impios || ꝑegrinatꝰ ex fi || de vivens sive in || illa stabilitate || sedis eterne quā nūc exspectat ꝑ pa || tientiā quo..... || (*A la fin du XII^e livre*) ritas : nec iniusta eius gratia : nec cru || delis potest esse iusticia || Explicit liber duodecimus. || (*A la suite du livre XII, et avant le livre XIII se trouvent en caractères plus petits les commentaires sur la cité de Dieu de saint Augustin. F° 1 des commentaires, en rouge*) Sacre pagine ꝑfessoꝰ ordinis p̄dicatoꝰ Tho || me valois ⁊ nicolai triveth in libros bt̄i augu || stini de civitate dei Comētaria felicit' inchoāt. || (*En noir avec majuscule en rouge*) (F)Luminis impetus leti || ficat civitatē dei. In p's || fons sapīe..... || (*A la fin du commentaire*)

sine fine vivit et regnat benedictus in secula || seculorum Amen. || (*A la suite, au verso du même feuillet commence ainsi la table*) (I)Noipit tabula cōposita ꝑ fratrē nicolaū || cerseth ordinis predicatoꝝ sacre pagi || ne ꝑfessorē sup..... || (*Fin de la table*) tus iꝑm vero ninus rex assirioꝝ accidit xxi || xiiii in fine. || (*A la suite, en rouge*) Igitur aurelii Augustini civitatis or || thodoxe sideris prefulgidi de civita || te dei opus preclarissimum binis sa || cre pagine ꝑfessorib⁹ eximiis id cō || mentātib⁹ rubricis tabulaqꝫ discre || tum ꝑcelsa in urbe mogūtina partium || alemanie nō calami per frasim cara || cterū autē apicib⁹ artificiose elemē || tatum. ad laudē trinitatis individue || civitatis dei presidis operose est con || sūmatū ꝑ Petrū schoiffer de gernꝫ || heim. Anno domini. mccccLxxiii. die || v. mensis septembris. Presidibus || ecclesie catholice Sixto tercō pontifi || ce sūmo Sedi aūt mogūtine Adolfo || scd'o presule magnifica. Tenēte aūt || ac gubernāte xp̄ianismi monarchiaꝫ || Ipatore serenissimo Frederico ter || cio Cesare semp augusto. || (*Au dessous les blasons de Schoiffer et de Fust; le XIII^e livre commence ainsi par la table*) Incipiunt capitula libri xiii.... || (*Fin du volume*) ignoscant : quibus autē satis est. non || michi. sed deo mecū gratias congra || tulantes agant. Amen. || (*En rouge*) Textus sancti Augustini de civitate || dei magūtie imꝑssus explic̄ feliciter. || Anno || (*Les blasons de Schoiffer et de Fust*) LXXIII || Finito libro sit laus et gloria cristo. ||

Un volume in-fol. à deux colonnes, sur papier, caractères gothiques, 45 lignes par colonne de texte et 60 lignes par colonne de commentaire. Superbe exemplaire à très grandes marges, avec belles rubriques en rouge et bleu, conservé à la réserve. C'est probablement par suite d'une interversion du relieur que le commentaire se trouve entre le 12^e et le 13^e livre. Ce livre a appartenu au chanoine d'Arras Malaquin, comme le prouvent de nombreuses notes en écriture du temps qu'il a placées un peu partout dans le volume. Reliure en vélin du xvj^e siècle.

Hain. 2057.

**52** 1re p. (54 1re p.) Barthole de Sasso Ferrato. Consilia. Rome, Jean Gensberg, 5 décembre 1473. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Tabula Consiliorum domini Barto || li de Saxo ferrato..... || (*Fin de la table*) Finis. || (*Texte*) Substitucio facta

etiã filio si deceđ || ret sine filiis..... || (*Fin*) Expliciunt cõsilia domini Bar. de Saxo || ferrato Rome impressa per Magistruʒ || Iohannem Gensberg auspicio et favoř || Excellentis doctoris domini Iohannis || Aloisii tuscani de Mediolano advocati || cõsistorialis. Anno salutis MCCCCL || XXIII mense Decẽbris die .v. sedente || Sixto .IIII. Pontifice Maximo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 2 colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2652,

**76** (82) EPISTOLE E LECTIONI ET EVANGELI li quale se legono toto l'anno nella messa. Bologne, 14 décembre 1473. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Table*) QVESTA e la tavola da trovare le do || meniche e le vigilie e le feste delle qua || le se fa officio..... || (*Fin de la table*) la messa de congioncti ʒoe del spoxo e || della spoxa acarte LXXXXV. || (*Commencement du texte*) (A) LAUDE SIA E GLORIA || DEL NOSTRO SIGNIOR || YHESU CHRISTO E DELLA || GLORIOSA SUA MATRE MA || DONA SANTA MARIA E DEL || GLORIOSO DOTORE MESSE || RE SANTO GERONIMO || (I)NCOMINCIANO LE EPI || STOLE E LECTIONI ET || EVANGELII LI QUALI SE LE || GONO TUTTO LANO NELA || MESSA CIOE DOMINICALI E || FERIALI E FESTIVI SECUN || DO LUSO DE LA SANTA RO || MANA CHIESIA || EPISTOLA DI SANTCO PAU || LO A ROMANI. DICESI LA PRI || MA DOMINICHA DE LAVEN || TO. || (*Très belle majuscule ornée et peinte*) (F)Ratelli sapiate : che || elglie hora tempo : che noi ci dobiamo || levare da dormire : || inperho che hora e || piu presso la nostra || salute : che noi non || crediamo. La notte e passata el di e ve || nuto. Adoque... || (*Fin*) molti primi serrano ultimi e molti ulti || mi serrano primi || FINIS. || BONONIÆ IMPRESSUM AN || NO DOMINI MCCCCLXXIII || DIE QUARTO DECIMO DE || CEMBRIS. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, à 2 colonnes, 41 lignes par colonne, rubriques en rouge et bleu; ce volume provient de la bibliothèque de Ferdinand I d'Aragon, roi de Naples, comme le prouvent les armoiries peintes et dorées au bas du f° 1 du texte, qui sont *écartelé au 1 et au 4, palé d'or et de gueules de 5 pièces qui est d'Aragon au 2 et 3 tiercé en pal de Hongrie, de France et de Jérusalem;* reliure moderne en veau plein.

Hain. 6631.

**77** (80) César. De bello gallico. S. l., 1473. Petit in-f°.

(F° 1) || ( )ay July cesaris dictatoris exordia. Ut pleraqꝫ mortaliū || fragilia ꝓgressus magnifici finis p̄ceps adolescēs haud || sane fuit dives qꝫvis nobilissima de stirpe..... || (*Fin*) Finiunt feliciter libri cōmentarioꝝ || Julii cesaris de bello gallico. LXXIII. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 4226.

**78** (85) Pétrarque. Carmina et triumphus de æternitate. Venise, 1473. Petit in-f°.

(F° 1) || (V)OI CHASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SONO DI QUEI SOSPIRI ON DIO NUTRIVA IL CORE || In sul mio primo giovenile errore || Quādo era ī parte altro huom da quel chi sono || Del vario stile.... || (*Fin*) Hor che fie dunque a rivederla in celo. || DEO GRATIAS. || FRANCISCI PETRARCÆ POETÆ || EXCELLENTISSIMI TRIVMPHVS || SEXTVS ET VLTIMVS DE || ETERNITATE EXPLICIVNT || MCCCCLXXIII. NICOLAO MAR || CELLO PRINCIPE REGNANTE IM || PRESSVM FVIT HOC OPVS || FŒLICITER IN VENETIIS || FINIS. || (*A la suite*) MEMORABILIA quædā de laura manu ppria || Francisci petrarcæ scripta in quodam codice Virgilii || in papiensi biblyotheca reperta || (L)AVRA propriis..... || (*Fin du volume*) psalmi penitentiali. DEO GRATIAS || EXPLICIVNT TRIVMPHI ET || VITA PETRARCE. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 30 lignes longues, le premier feuillet encadré de miniatures avec blason vide, peut-être d'Aragon. Reliure en maroquin vert, dentelles sur les plats, doublé en tabis rose, signature de Bradel l'aîné.

Hain. 12751.

**79** (88) Solinus (Julius). De situ et memorabilibus orbis capitula. Venise, Jenson, 1473. In-4.

(F° 1) || IVLII SOLINI DE SITV ET ME || MORABILIBVS ORBIS CAPITVLA. || PRAEFATIO. CAP. I. || DE Origīe urbis romae & tēporibus eius & regibus Ca. II || (*Fin de la table*) peridum insulae : fortunatæ item insulæ. Cap. LXX. || (*Commencement du texte*) IVLII SOLINI DE SITV ORBIS TERRA || RVM ET MEMORABILIBVS QVÆ MVN || DI AMBITV CONTINENTVR LIBER. || PRAEFATIO. CA. I. || ( )VM ET AVRIVM CLÆMEN || tia &

optimaꝫ artiū studiis præstare || te cæteris sentiā... || (*Fin*) putredie tabeſacta sūt : oīa illic īfici tetro colore. Ideoque || nō penitus ad nūcupationē sui cōgruere īsulaꝫ q̄litatem. || IVLII SOLINI DE SITV ORBIS ET ME || MORABILIBVS QVÆ MVNDI AMBITV || CONTINENTVR LIBER IMPRESSVS || VENETIIS PER NICOLAVM IENSON || GALLICVM MCCCCLXXIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 33 lignes longues à la page, 65 feuillets, bel exemplaire de la première édition, avec date, Venise, 1473; reliure en veau plein.

Hain. 14877.

**80** (84 A) LEONARDUS DE UTINO. Sermones aurei de sanctis. S. l. (Cologne, Ulric Zell), 1473. Petit in-f°.

(F° 1) || Incipit regiſtꝫ p̄ntis ope || ris in quo nōnūqª fit remissio || ad sermonē tm̄ : nullā de aliq̄ || membroꝫ faciendo mēcioneꝫ || p qd' intelligi debet thema aut || id qd' per modum sꝫmonis the || ma dividedū ac in mēbris de || ducendū introducit ℣cª..... || (*Fin de la table*) fo. ro. XXV. || Et sic est finis tabule || huius operis. || (*Verso du feuillet suivant*) Hec est tabula oīm sermo || nū ꝯtentoꝫ in hoc volumine || (*A la fin de ce feuillet*) Petri martyris de Vtino. || (*Commencement du texte*) Sermones aurei de sanctis || Fratris Leonardi de Vtino || sacre theologie doctoīs ordi || nis p̄dicatoꝫ. Prologus || (D)Ivinoꝫ intꝰ || pres miste || riorū q̄ spū || sco suggerē || te nactꝰ est || haud p̄va || te oblcātioni..... || (*Fin*) tur ℣cª usqꝫ qª altaia fulget ℣c || AMEN. || Expliciūt Sermones aurei || de sanctis per totū annum q̄s || compilavit magister Leona' || dus de Vtino sacre theologie || doctor ordinis fratrum predi || catorum Ad instantiam ℣ cō || placentiaꝫ magnifice coītatis || Vtinensis ac nobiliū virorū || eiusdem. MCCCCXLVI. in vigi || lia beatissimi p̄ris nostri do || minici cōfessoris. Ad laudem ℣ gloriam dei omnipotentis || ℣ totius curie triumphantis. || MCCCCLXXIII. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes, 36 lignes par colonne, rubriques en rouge. Bibliothèque des Frères Mineurs; reliure moderne en veau.

Hain. 16129.

**81** (75) ANDREAS (JOHANNES). Additiones speculi judicialis GUILLELMI DURANTIS. S. l. n. d. (1473). In-f°.

(F° 1) || SVBTILISSIMI PONTIFICII IV || RIS INTERPRETIS JO. AN. LIBER || PRIMVS ADDICIONVM SPECV || LI IVDICIALIS DOMINI GVIL. DVRANTIS INCIPIT FELICITER. || (R)Everēdo in χp̄o pa || tri dño suo d. otto || bono dei grā sancti || adriani diaco..... || (*Fin*) regnat in secula seculorum. AMEN. || Addicōnes Iohannis Andree super speculū || iuris expliciunt feliciter. Deo gracias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 1083.

**D. 81** (75 A) Second exemplaire de la même édition (81). Reliure du XV^e^ siècle en peau de truie, ais en bois, traces de clous.

Hain. 1083.

**82** (76) ANDREAS (JOHANNES). Casus breves super libros Decretalium. S. l. n. d. (Paris, 1473). In-4.

(F° 1) || Incipiunt casus breves Iohannis An || dree super primo decretalium || ( )REGORIVS. In hoc prohemio || primo ponit˜ salutatio. secūdo exordiū || tertio narratio. et quarto conclusio. Exor || diū aūt ponit primo creati hominis qualitatē. se || cundo promptitudinē..... || (*Fin*) de loco et tempore date et de tempore pontifica || tus. et multa alia requiruntur. de quibus hic per || Iohannem andream et in c. ad audientie .s. de || rescriptis in antiquis et ibi per doctores. || Expliciunt regule iuris sexti || decretalium una cum suis ca || sibus breviter et utiliter an || nexis et per consequens om || nes casus eiusdem sexti secun || dum io. an. et ubi io. an. non || summabat accepti sunt casus || a io. monachi et aliis doctoribus. || (*Au feuillet suivant*) Incipiunt casus Io. an. super clementinis. || (I)Ohannes episcopus servus servorū dei || ⁊c. Hoc prohemiū p̄ter datā dividit˜ in q̄ttuor..... || (*Fin*) Expliciunt casus breves clemē || tinarū io. an. Ubi autem idem || io. an. nō summavit, accepta fu || ere summaria a domīo fran. de || zaberellis. dño paulo. domino || io. de ymola et aliis doctoribus || eximiis. Deo gratias. || (*Verso du même feuillet*) Incipiunt rubrice sexti libri decretalium. || (*Fin du volume*) Expliciunt rubrice clementinarum || Deo gratias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues à la page, 215 feuillets, reliure du XVI^e^ siècle en vélin vert. Cet ouvrage est impri-

mé sans lieu ni date, mais très probablement à Paris par Cæsaris et Stol, élèves de Gering, vers 1473. On reconnaît leur édition aux lettres a, e, t, imprimées d'une façon différente de celle de Gering, leur maître.

**83** (83) Eyb (Albertus de). Margarita poetica. S. l. n. d. (Strasbourg, 1473). In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Tabula sive registrū p̄sentis opis. || (P)Ro p̄ntis opis ordiātioe || ℨ tabule sive registri de || sup..... || (*A la fin de l'annonce de cette table*) Sequit᷑ itaq; tabula ℨ primo de rubricis || sive titulis libri. || (*La table commence*) (E)Pistola ṣive plogus ad principiū || libri.... || (*Fin*) Zoroastes philosophus. cxlviij. Z. || (*Commencement du texte*) Margarita poetica opus clarissimuz || feliciter incipit et primo p̄mittitur epi || stolaris prologus. || (A)Lbertus de Eyb Iuris || utriusq; doctor. San || ctissimi dñi nostri pa || pe Pii ij Cubiculari⁹ || Bambergēsis ℨ Eyste || tensis ecclesiarū canonic⁹. Reverendissimo || in Christo patri..... || (*Fin*) sempiternam. Ad quā nos ꝓducat qui vi || vit ℨ regnat trinus ℨ unus ꝑ infinita se | cula. Amen. || Summa Alberti de Eyb utriusq; iuris || doctoris eximii : que Margarita poetica || dicit᷑ : feliciter finit. ||

Bel exemplaire in-fol. réglé, sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, 51 lignes par colonne, rubriques en rouge et jaune, 232 feuillets numérotés en rouge au xv^e siècle ; reliure pleine en veau du xvij^e siècle de la Bibliothèque des frères de la Croix à Paris en 1671, avec sur les plats les armoiries des frères, c'est-à-dire les 3 fleurs de lys, et en abîme la croix de Malte avec un S entrelacé.

Hain. 6814.

**84** 1^re p. (89 1^re p.) Calderinus. Commentarii in Valerium Martialem cum defensione. Rome, Jean Gensberg, 22 mars 1474. In-4.

(F° 1) || (d)omitivs calderinus Iohanni francisco Lo || dovici principis mantuani filio Salutem. Non || fuissent..... || (*Fin de la préface*) Quid demum trepidus redire tentas || Clausa est ianua. Iam liber valebis. || (*Commencement du texte*) domitii calderini veronen || sis commentarii in. m. vale || rivm martialem ad claris || simvm virvm lavrentivm || medicen florentinvm cos || mi

MEDICIS. F. || (D)OMITIUS CALDERINUS Veronen || sis laurentiō medici Salutem. IN || omni civitatis administratione preclare || actum arbitrari..... || (*Fin de cette pièce*) bus declinandis. non minus prudentie existit quam in fe || rendis moderationis. || Domitii calderini veronensis commentarii in M. Valeriuꝫ || martialem. cum defensione finiunt. Impressi rome per mag || istrum Iohannem Gensberg auspicio et favore excellenti || domini iohannis Aloisii tuscani de mediolano advocati cō || cistorialis. año salutis. MCCCCLXXIIII die vero martis XXII || mensis martii sedente sixto iiij pontifice maximo. || (*Au feuillet suivant, qui est le 313e et dernier, une épigramme élogieuse pour Calderinus*) M. Lucidi phospho || ri Epigramma. || Quisquis amat lepidum Vatem latiasqꝫ camenas || Et vitam et mores... || (*Fin*) Gloria communis vestra duobus eat. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues à la page, sans rubrique, grandes marges, relié en parchemin.

Hain. 4235.

**85** (105) SALLUSTE. Opera. Venise, Jean de Cologne et Manthen de Gherretsheim, 23 mars 1474. In-4.

(F° 1) || (O)MNIS HOMINES QUI || SESE STUDĒT PRĘSTARE CĘTERIS ANIMALIBꝰ || SŪMA OPE NITI DECET NE VITAM SILĒTIO || TRĀSEĀT VELUTI PECORA : QUĘ NATURA PNA || ATQꝫ VENTRI OBEDIENTIA.... || (*Fin*) VITATIS IN ILLO SITĘ || FINIS || Hæc Crispi Salustii opera qª optime emendata : Vene || tiis fuere impressa : ductu & impensa Iohañis Colonię || agripinēsis : necnon Iohañis manthen de gherretshem : || qui una fideliter vivunt Anno a natali christi MCCCC || LXXIIII die XXIIJ Martis. || (*A la suite, au f° suivant*) Crispi Salutii oratoris clarissimi vita || (C)Rispus Salustius vir patricius ab ineunte ętа || te bonis artibus..... || (*Fin du volume*) pristinę claritudini omnium civium gratie ac benivolē || tie restituite : dixi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 32 lignes longues à la page, sans rubriques, 75 feuillets, reliure du XVIIIe siècle en veau plein.

Hain. 14201.

**86** (97 A) JEAN DE LUBECK. Pronosticum. Padoue, avril 1474. In-4.

(F° 1) || PRONOSTICVM IOANNIS DE || LVBEC ALMANI SVPER AN || TE

CHRISTI ADVENTV IVDE || ORVMQVE MESSIAE || (I)Nterrogatus ne fore possibile || per astroꝯ calculum ad tēpo || ris notitiā adventus..... (*Fin*) Paduae calculatū ꝑ me Ioānez de Lubec || Anno gratiæ millesimo quadrigētesīo || septuagesīo q̊rto currēte d' mēse aprilis || BARTHOLOMAEVS DE || VAL DE ZOCCHO. F. F. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 26 lignes longues à la page, sans rubriques, cartonné.

Hain. 10226.

**87** (98) LUDOLPHUS DE SAXONIA. Vita Jesu Christi. Cologne, Gotz de Schlestadt, 1er mai 1474. Deux parties en un vol. in-f°.

Première partie. — (f° 1) || (F)Vndamētum aliud || nemo potest ponere || ut ayt Apls ꝑter || id quod positum..... || (*Fin*) Impressumqz solempne Opus perfectissime || Domini vitā Dico correctā. Nicolaus gotz || de schletzstat Id q'd ad eius p̄mam spectat. || (*Table manuscrite*).

Seconde partie. — (f° 1) || De confessione vere fidei quā petrus fecit ꝑ || omnibus Capitulum primum. || (P)Rima pars.... || (*Fin*) Hic in. sca colonia ter || mino Philippi Jaco || biqz pro festo 1474 Jhesu incarnacoīs anno. || (*Table*) Processus huius p̄ciosissimi opis..... || intí de concepcione Johannis precursoris. ||

Deux parties en nn volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, reliure du xvj^e siècle sur bois, veau brun.

Hain. 10291.

**D¹ 87** et **D² 87** (98 A et 98 B). Second exemplaire de la même édition (**87**), mais chaque partie formant un volume ; le 2e vol. (**D² 87**), reliure du xvj^e siècle en veau estampé.

Hain. 10291.

**88** (99) AMMIEN MARCELLIN. Rerum gestarum libri XIV^us usque ad XXVI^um. Rome, Georgius Sachsel et Bartholomæus Golsch, 7 juin 1474. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue*) Ad R. D. Ludovicum Donatū Episcopum Bergomensem prę || fatio. In Ammiano Marcellino. per. A. Sabi-

num Poe. Lau. || ( )On possum..... || (*Fin*) ama. &c$^{a}$. || (*Texte*) AMMIANI MARCELLINI RERVM GESTA || RVM LIBER QVARTVS DECIMVS INCIPIT. || ( )Ost emensos insuperabilis expeditionis evē || tus languētibus partium animis..... || (*Fin*) arte maxima & Ingenio per dignissimos Impressores Georgium || Sachsel de Reichenhal & Bartholomeū Golsch de Hohenbart || clericos Anno dñi MCCCCLXXIIII. Die vero .VII. Ju || nii Mensis Pontificatu vero Sixti divina providentia Pape || Qvarti Anno eius Tertio. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, *editio princeps* et la seule du xv$^{e}$ siècle; reliure du xvj$^{e}$ siècle en vélin blanc.

Hain. 926.

**89** (779) AUSMO (NICOLAUS DE). Liber qui vocatur supplementum summæ Pisanellæ. Gênes, Mathias Moravus de Olmutz, 22 juin 1474. In-f°.

(F° 1) || In noīe dñi nostri ihesu xp̄i amē. Incipit || liber qui dicitur supplementum || ( )Voniam summa que || magistrutia seu pisa || nella vulgarit' nūcu || patur propter eius || compendiositatē..... || (*Fin*) Janue x° kalendas || Julii Millesimo quadrīgēte° lij° (*sic*) quarto || per Mathiam Moravum de Olumuntz || et Michaelem de monacho socium eius. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, reliure du xv$^{e}$ siècle sur bois, couverte en veau.

Hain. 2152.

**90** (95 A) JUSTINIEN. Codex cum glosa. Venise, Jenson, 27 juin 1474. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Omnibus ℨ singulis scholarib$^{9}$ iuri pontificio ℨ civili ī illustri ac florentissima academia patavina studētibus || Alexander Nevus ex Vincentia..... || (*Fin, en rouge*) Decreto℣ codex impressus singulari industria atq; || impensa Nicolai Jenson Gallici Venetiis MCCCCLXXIIII. q̄rto calēdas iulias. Sixto quarto pontifice || maxīo : Nicolao Marcello inclyto veneto℣ duce. || (*Verso en noir*) Petr$^{9}$ Albignan$^{9}$ Treci$^{9}$ suo dul || cissimo Francisco Colucia... || (*Fin*) Flosculi seu sūmarii toti$^{9}$ decreti finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées par le commentaire, rubriques, reliure moderne en veau, provenance du collège de Navarre.

**91** (84) Galeotti. Liber de homine. *En italien.* Bologne, Hugo Rugieri, 1er juillet 1474. In-fo.

(Fo 1) || (*Table*) LIBER DE HOMINE CVIVS SVT || LIBRI DVO..... || (*Fin de la table*) FINIS. QVÆSITORVM. || (*Texte*) ( )ERCHE EL SOPER CHIO NE LE COSE che || noi vivemo & lo īdebito mo del vivē nostro īdu || ce..... || (*Fin*) BONONIE IMPRESSVM PER ME HVGONEM RVGERI || VM ET DOMINVM BERTOCHVM REGIENSES ANNO || DOMINI MCCCCLXXIIII DIE PRIMA IULII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, reliure du xvje siècle sur bois, réparée.

**92** 1.2.3 (104 et A.B) Reynier de Pise. Pantheologia. Nuremberg, Koburger, 3 août 1474. 3 vol. in-fo.

Tome I. — (fo 1) || (*Table*) In primam tabulam sequētem super pantheolo || gia prefato quedam. || (Q)Via in suma Rainerii que alias || pantheologia vocacur (*sic*) multe & || diverse allegantur... || (*Fin des tables*) Elus .v. || LAVS DEO. || (*Texte*) (A)D reverendissimū in christo patrem & || dominū B. miseratione divina sancte || romane ecclesie dignissimū Episcopū || Cardinalem sabinensem placentinū vulgariter || nūcupatum protectorem singularissimū ordinis || predicatorem fratris Jacobi florentini ordinis || minorū pfatio in seques opus fratris Rainerii || de pisis ordinis predicatorū incipit. || (C)Ommotus incitatusqꝫ prestantissime..... || (*Fin du tome I*) dotes anime & dotes corporis. ||

Tome II. — (fo 1) || Quid sit ebrietas & utrū sit peccatū. Ca. 1. || (E)Brietas. Cir || ca ebrietatē cō || siderare debe || mo tria. Priō || se in ebriātis vi || ciū. Secūdo a || liū..... || (*Fin du tome II*) ordo vel potestas tanto est dignior & pfectior || q̄nto magis representat christum. || XXXII. ||

Tome III. — (fo 1) || Q necessariū fuit christū pati & quō Capitulum || primum || (P)Assio. circa passionē sex p ordinē considerare debemus videlicꝫ || ṗmo actū necessariū..... || (*Fin du*

*tome III*) Queritur quis zelus est bonꝰ & quis malus. vj || Anno a nativitate dñi milesimoquadringentesimo || septuagesimoquarto. tercio nonas augusti divina || favente clemẽtia finita absolutaqꝫ est hec dilucida || ac preclara sũma fratris Rainerii de pisis ordinis || p̃dicatorũ q̃ & pantheologia quasi tota theologia || ex nominis interpretatione dicta est p̱ providũ & || magne industrie virũ impressorie artis magistrũ || Anthoniũ Coberger civem Nurmbergensem q̃ & || admodũ diligenti studio ut eam legendi apparebit || correcta est. Ex eiusdem itaqꝫ p̃fate sũme optato || fine sit laus & gloria Christo Jesu qui cũ patre & || spiritu sancto est unus deus bñdictꝰ in seculorum || secula. Amen. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 57 lignes chacune, nombreuses rubriques en rouge et bleu, les deux premiers volumes sont ornés de très belles miniatures, lettres ornées et encadrements, reliure du xvij[e] siècle; provenance des pénitents de Saint-François, du couvent de Paris.

Hain. 13017.

**84** [2e p.] (89 [2e p.]) Sabinus. Paradoxa in Juvenalem. Rome, Georges Sachsel de Reichenhal et Barthelemy Golsch de Hohenbart, 9 août 1474. In-f°.

(F° 1) || Ad Reverendum D. Nicolaũ Perottum Põt Sypontinum p̱ || A. Sabinũ Poe. Lau. paradoxa in Iuvenali incipiũt fęliciter. || ( )On indignum esse arbitror Revẽrẽde domine ad te || ipsum scripta nostra dirigere..... || (*Fin*) & intelligeret mihi nusqª visus est. Vale. || finis. || Per A. Cn. Quirinum Sabinum : Paradoxa In Iuvenali. || Ad Nicolaum Peroctum Pontificem Sypontinum finiunt. || Paradoxa hęc super divi Iuvenalis libro In alma Vrbe Ro || ma Impressa sunt totius orbis terrarum Regina olim & Impe || ratrice arte maxima atqꝫ ingenio dignissimorum Impressorum : || Georgii Sachsel de Reichenhal & Bartholomei Golsch de Ho || henbart. Clericoꝝ. Anno domini Millesimo quadringentesimo || septuagesimo quarto. die vero ix. Mensis Augusti. Pontifica || tu vero sixti divina p̱videntia papę .iiij. anno ejus iii. || Sequit˜ tabula folioꝝ et quelibet riga ꝯtinet unũ qnternionẽ || i Ad reverendũ dominum Semper Et ego Indocto || ii Othonem.... || (*Fin du registrum*) xiiij

Herodoto Diodorus Nam diversoꝝ Sed cū || (*Au haut du feuillet suivant qui est le dernier*) Ad Reverendū. D. Nicolaum Peroctū Pont. Sypont. per A || Sabinum Poe. Lau. Paradoxa in Iuvenali finiunt fæliciter. || ( )Tatueram R. D. nec amplio aliquid de Amico scribere || Verum quia..... || (*Fin*) potuisse nosqꝫ nō sine ratioe in easdē oipniōes descēdisse Vale. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure en parchemin.

Hain. 14063.

**93** (106) Turre Cremata (Johannes de). (Torquemada) Expositio brevis super toto Psalterio. Mayence, Schoiffer de Gernsheim, 11 septembre 1474. Petit in-f°.

(F° 1) || (B)Eatissimo patri et clemētissimo dño pio se || cundo pontifici maximo Johānes de turre || cremata sabinēsis epṡ sce romane ecclesie || cardinalis..... || (*Fin de la préface*) aūcte sed ingenio et sapientia prestantissimus haberis. || (*Commencement du texte*) Psalmus primus in quo descri || bitur processus in beatitudinē || (B)eatvs vir qvi non || abiit a via recta recedēdo in cōsi || lio impioꝝ pravis eorū machi || nacōnibus consentiēdo qui in via || peccatorū..... || (*Fin*) dmē divine iocūditatis hic interponūtur concludens ait || oīis spūs sive angelicus sive humanus laudet dn̄m || (*En rouge*) Reverendissimi cardinalis tituli sancti Sixti domini io || hannis de Turrecremata expositio brevis & utilis super || toto psalterio Mogūtie impṡssa Anno dñi mcccclxxiiii. || tercio Idus septembris p̄ petrū Schoyffer de gernshem || feliciter est consūmata. || (*Au dessous, les armoiries en rouge de Fust et de Schoiffer*).

Bel exemplaire de cette rare édition. Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à 35 lignes longues à la page, rubriques en rouge et bleu et belles initiales ornées de même, reliure moderne en veau.

Hain. 15798.

**94** (92) Crescentiis (Petrus de). Opus ruralium commodorum, seu in commodum ruralium. Louvain, Jean de Westphalie, 9 décembre 1474. In-f°.

(F° 1) || In nomine sancte et individue tri || nitatis Amen. || (V)Enerabili.... || (*Fin*) Expliciunt Rubrice libri || Ruralium commodorum. || (*Texte*) (E)xcellentissimo prī || cipi domino Karo || lo secūdo..... || (*Fin, en rouge*) dernata abscisa ℸ formata impres || sum ℘ Joannem de vuestfalia Pa || derborneñ. dyocesis. In alma ac flo || rētissima universitate Lovaniēsi re || sidente. Anno incarnationis domi || nice. MCCCCLXXIIII mensis De || cembris die nona. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau estampé. Provenance des Prémontrés de Louvain (1698). C'est le premier ouvrage imprimé à Louvain.

Hain. 5829.

**D. 94** (92 A). Second exemplaire de la même édition (**94**), rubriques, reliure molle du xvj^e siècle en vélin blanc.

Hain. 5829.

**95** (96) Brunetto Latino. Tesoro. Trévise, 16 décembre 1474. In-f°.

(F° 1) || Qui inchomincia el tesoro di ℘ Brunetto || Latino di Firenze. E parla del nascimēto || e della natura di tute le cose caplō ꝑmo..... || (*Fin*) Laus Eterno Deo || A Triviso a di .xvi. decēbrio MCCCCLXXIIII. || Riposta di Dāte a Ser Brunetto Latino || ritrovado..... || (*Fin*) Talche come fence ti renovi || Finis. || (*La table se trouve à la fin du n° **856** (729) du XV^e siècle*) Qui comincia la tavola nel tesoro de || ℘ Brunetto Latino..... || (*Fin*) santa Maria. Qui finisse la tavola dello Tesoro de Ser Brunetto Latino. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 44 lignes chacune, rubriques. Bel exemplaire de la bibliothèque de Ferdinand d'Aragon, roi de Naples, avec ses armes peintes et dorées. Reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4009.

**96** 2° P. (107 2° P.) Festus Pompeius. Liber de lingua latina. Venise, Jean de Cologne et Mathias de Gernsheim, 24 décembre 1474. In-4.

(F° 1) || (A)VGVSTVS LOCVS SAN || ctus ab avium gestu id est quia

ab avib⁹ || significatus est sic dictus.... || (*Fin*) Vernifera mensalia auguria. || FINIS. || Festi Pōpei liber ꝑptime emēdat⁹ explet⁹ ē ac īpe'ꝑ || Iohānis de Colonia nec nō Iohānis māthē de Gher || rezē q una fideliť degūt īpssioni dedit⁹ Anno a na || tali christiano MCCCCLXXIIII die XXIIII decēbris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, avec rubriques en rouge et bleu, reliure du XVIIJ^e siècle en veau.

**96** 1re p. (107 1re p.) VARRON. De lingua latina. Venise, Jean de Cologne et Mathieu de Gernsheim, 24 décembre 1474. In-4.

(F° 1) || Pomponius Platinę salutem || (P.) M. Terētius Varro togatoꝯ litteratissim⁹ || inter īnumerabilia volumīa ingenii sui vir || roman⁹ & qui solus..... || (*Fin de la table*) Vagire Vitulare XLIII. || (*Commencement du texte au folio suivant*) M. T. VARRONIS DE LINGUA LATĪA || (Q)Vemadmodū vocabula essent īposi || ta rebus ī līgua latina sex libris expo || nere institui..... || (*Fin*) Finis eius quod invenit˜ Marci Varronis. Parce q || legeris : si aliqua min⁹ polita īvener'. Nā ita ex omni || ꝑte : sive seculū fecerit sive librarii Volumen quod vis || corruptū erat ut necesse fuerit aucupari huic inde sen || tentias : īo sine robore veniam dabis ꝛ errori manum || imponas. Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, rubriques, reliure veau (XVIIJ^e siècle).

**97** (102) OVIDE. Opera. Venise, Jacques Le Rouge, 1474. In-f°.

(F° 1) || PVBLII OVIDII NASONIS META || MORPHOSEOS LIBER PRIMVS || (I)N NOVA FERT ANIMVS || mutatas dicere formas || Corpora dii cœptis (nam || uos mutastis & illas) || Aspirate meis : primaqꝫ || ab origine mundi || Ad mea perpetuum deducite || tempora carmen. || Ante mare & terras & || quod tegit oīa cælū || Unus erat toto naturæ vultus in orbe : || Quem dixere Chaos..... || (*Fin*) Huius opera omnia Medea excepta : & triumpho Cæ || saris : & libello illo pontica lingua composito : quæ || incuria tempoꝯ perierunt : Iacobus Rubeus natione || gallicus honestissimo loco

natus ad utilitatem vitæ || tium nec non & posteroꝝ impressit. || Nicolao Marcello Duce inclyto Venetiarum || MCCCCLXXIIII. || (*Feuillet suivant et dernier, la table*) Tabula eaꝝ rerum quæ sunt in hoc volumine. || P. O. Nasonis..... || (*Fin de la table*) Eiusdem Vita || CALPHVRNII CARMEN AD LECTOREM. || Perlege nasonis..... || (*Fin*) Sed dignum : hæc veneta qui gallicus urbe iācobus || Impressit : miræ condidit artis opus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, à 43 lignes longues à la page, très bel exemplaire, chaque ouvrage commence par une belle lettre ornée, et le premier feuillet est dans un bel entourage au bas duquel nous voyons peintes les armoiries suivantes : *accolées à dextre, d'azur aux 3 demi-chevrons de gueules chargés de 3 chevrons d'argent; à senestre, d'or au griffon de sable armé et lampassé de gueules;* reliure en vélin du XVI^e siècle.

Hain. 12138.

**98** (103) PLATEA (FRANCISCUS DE). Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum. Cologne, Jean Kœlhoff, 1474. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) teneatur ad restitucōnem. || (*Au bas du verso du f° 2*) Euntes ad terram sanctam sine licēcia sedis ap. § zi. (*Ces deux feuillets doivent être les premiers par erreur du relieur.*) || (*Commencement de la table*) Incipit tabula restitucionum usurarum et excommunicacionum edita per || venerabilem dominum fratrem Frāciscum de platea Ordinis minorum || Restitucio primo || Utꝝ restitucō..... || (*Fin de la table*) Expliciunt tabule operū utilissimoꝝ scꝫ Restitucionū usuraꝝ et excoīca || cionum reverendi fratris Frācisci de platea bonoñ ordinis minorum pe || ritissimi in utroqꝫ iure ac in sacra theologia. LAVS DEO. || (*Commencement du texte*) Incipit opus restitucōnum utilissimum A Reverendo in xp̄o patre || frē Francisco de platea Bononiēse ordinis minoꝝ diviniqꝫ verbi pre || dicatore eximio editum. || (R)Estitucio primo. Utꝝ restitucō sit de necessi || tate salutis..... || (*Fin*) Explitiunt libri opeꝝ utilissimoꝝ scilicꝫ Restitutionū Usurarum. Et || Excoī-cationū reverendi fratris Francisci de platea bonoñ ordinis mi || noꝝ p̄itissimi in utroqꝫ iure ac ī sacra theologia. Impressiqꝫ sūt

Colonie || per me Johannem Colhoff sub anno 1474. || Quem legis impressus dum stabit in ere caracter || Dum non longa dies vel fera fata prement. || Condida perpetue non deerit fama Basilee. || Phidiacum hinc superat Leonhardus ebur. || Cedite chalcographi millesima vestra figura est || Archetipas fingit solus at iste notas. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à lignes longues, nombreuses rubriques, reliure moderne en veau plein.

Hain. 13037.

**99** (14 A) Albert le Grand. Opus Virginis gloriosæ. Strasbourg, 1474. In-f°.

(F° 1) || incipit. prologvs. in. opvs. virgi || nis. gloriose. editvm. a. domino. al || bertho. thetonico. qvi. alio. no || mine. magnvs. albertvs. vocatvr. || (*Belle initiale peinte*) ( )lara est et que nuqua || marcessit sapiencio sic || scriptum est sapiencie || vi. ℥ facile videtur ab || hiis qui..... || (*Texte*) missvs. est. angelvs. gabriel. || (*Belle initiale peinte*) ( )Rimo queritur || an necesse..... || (*Fin*) Ungula. xij || Urbs. xj || Uxor. vj. ||

Un volume in-fol. contenant 289 feuillets, caractères gothiques, deux colonnes, 61 lignes à la page; bel exemplaire sur papier avec belles initiales peintes et rubriques. Reliure moderne en veau. A la fin quinze lignes manuscrites en écriture du xv^e^ siècle.

Hain. 461.

**100** 2e p. (118 2e p.) Chaimis (Bartholomæus de). Interrogatorium, sive confessionale. Ratisbonne, Christophe Valdafer, 1474. In-f°.

(F° 1) || Incipit interrogatorium sive confessionale ꝑ venerabilē fratrem || Bartholomeū de chaimis de mediolano ordinis minorum com || positum in loco sācte marie de angelis apud mediolanum.... || (*Fin*) Valdafer attenta protinus aure notat || Esaturemus ait dignandis agmina votis. || Deqꝫ Rhatispona quin damus artis opem. || Civibus hinc nostris Mediolanoqꝫ potenti || Impressit magnum maximus auctor opus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2481.

**101** (94) Gerson (Jean). Liber super cantico Virginis Marie *Magnificat.* S. l. n. d. (Cologne, 1474). In-f°.

(F° 1) || (C)Ollectorium sup̄ || magīficat. p̄ticu || las hꝫ expositas || non semp̄ eodem || ordine quo sūt in || cantico. neqꝫ sub || eodē stili genere sꝫ vario p̄ ut se || fragmentoꝝ apposicō per sportas || duodecī..... || (*Fin*) debitoqꝫ sup̄ addes ad cāticū meū || Gla prī ℣cª sicut erat ℣cª Amen || Explicit liber sup̄ cātico vᵍgīs maīe || compilatꝰ p̄ me Iohānē Gerson olī || Canciliariū p̄isiensem || Spes mea tota in sola virgīs gr̄a || Alpha et O. || x. g. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes, 40 lignes par colonne. 161 feuillets, reliure moderne en veau plein.

Hain. 7716.

**102** (95) Justinien. Digestum infortiatum. S. l. n. d. (Venise, 1474). In-f°.

(F° 1) || (S)Oluto matrimonio quēadmodū dos petat˜. Dixit s de || iure do. s. per quos ꝯstituitur dos : nunc e cōtra p̄ quos re || petat˜ vel sic dixit s ti. ī. de mr̄imoniis dirimendis..... || (*Fin*) aut mortuus editus vel ēt q̄ filiꝰ || eiꝰ qⁱ ī hostiū ptāte erat post limi || nio non sit reversus. || Finis. || Registrum digesti videlicet infortiati..... || ℣ demō l. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées de commentaires, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Champagne et de Navarre.

**103** (100) Merula (Georgius). Bellum scodrense. S. l. n. d. (Venise, Gabriel Petri, 1474). In-4.

(F° 1) || bellvm scodrense || (g)eorgivs Merula Alex. Iacobo || Merule & Frācisco Gambarino S. || Existime..... || (*Fin*) lete. Venetiis. iiij. Idus septēbris mccccclxxiiii || G. Finis. P. ||

Un volume in-4 sur vélin, caractères romains, 24 lignes longues, sans rubriques, belle initiale ornée, 11 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 11093.

**104** (133) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Historia Bohemiæ. Rome, Hanheymer, 10 janvier 1475. In-4.

(F° 1) || Enee Sylvii Piccolominei Senēn. Cardinal' Sancte

Sabi || ne ad Alfonsum Aragonum Regem Clarissimum in Histo || riam Bohemicam prefatio incipit.... || (*Fin*) In presenti Historia certat rerum varietas : ac magnitu || do cum scribentis candore atqȝ gravitate : Impressorib⁹ || Mgrīs Johanne Nicolai Hanheymer de Oppenheym ȝ Io || hanne Schurener de Bopardia Rome Anno Iubilei et a || Nativitate Ihesu Christi MCCCCLXXV Die .x. mē || sis Ianuarii Sedēte Clementissimo Sixto Papa Quarto || Anno ei⁹ fœlici Quarto Regnante Invictissimo ac Illus || trissimo Principe et dño dño Friderico Tertio Ro. Impa || tore semp augusto Imperii eius Anno Vigesimo quarto || Memento mori. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-maroquin violet.

Hain. 255.

**105** (134) Ferrerius (Vincentius). De fine mundi. S. l. (Rome), 9 mars 1475. In-4.

(F° 1) || Mirabile opusculum sancti Vincentii ordīs p̄dicatoȝ : de fine mūdi. In quo po || tissimū cōtinent˜ tria. primū de casu sive || ruina vite..... || (*Fin*) non erit dubitatio ipsius finis mundi || :: Laus :: omnipotenti :: deo :: || Hic pphecie sancti Vīcētii ordinis predi || catorū de fine mundi finis extat feliciter. || millesimo q̊drīgētesimo septuagesīo qnto || currente natitatis dominice añ. Die vero || :: :: nono Marcii :: :: ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, cartonné.

Hain. 7018.

**106** (125) Castro (Paulus de). Consilia a Bartholomeo Cepolla collecta et in ordinem redacta. Padoue, 20 mars 1475. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Abbas || Absolutio... || (*Fin*) circa principium || Laus Deo. || (*Texte*) Si abbas confitetur sibi esse solutū et sa || tisfactū ab aliquo debitore monasteri utrū || per talem confessionem... || (*Fin*) Que ergo sparsim legebantur aut vix bene cōperiri poterant suo labore collecta omnibus eius professionis || accommodata in posterum patere studuit actum padue XIII kl. aprilis MCCCCLXXV Octava indictione. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 57 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvj^e siècle en vélin noir. Exemplaire très abimé.

Hain. 4640.

**107** (123 7° p.) Mirabilia Romæ. Trévise, 12 avril 1475. In-4.

(F° 1) || MIRABILIA ROME. || ( )Vrus civitatis habet trecentas || sexagīta et unā turres. Propu || gnacula sex mīllia et nonagīta. || Et duodecim..... || (*Fin*) gladius intret in cor ipsorum. AMEN. || FINIS. || LAVS DEO || MCCCCLXXV || XII APRILIS || G. TARVISII. F. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues, 9 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 11188.

**108** 2° p. (111 2° p.) Bernard (saint). Sermones. Mayence, Schoiffer, 14 avril 1475. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Sermones beati bernardi abbatis clare || vallis incipiūt feliciter. || De adventu domini sermo primus. || (*En noir*) (H)Odie fratres cele || bramus adventus || initium cuius utiqꝫ || sicut ⁊ ceterarū so || lemnitatū nomen || quidē..... || (*Fin*) biunt ex fortissimis israhel : omnes tenētes || gladios ⁊ ad bella doctissimi. || (*La fin du feuillet a été coupée ; elle portait la date de* 1475 *et les écussons de Fust et Schoiffer. Au feuillet suivant, la table*) Incipiūt tituli sermonum beati bernhardi || abbatis. Et p̄mo de tp̄e et de sanctis. || De Adventū..... || (*Fin de la table*) clxxx Ante peraratis. Ser. quartus. || Expliciūt tituli. ||

Un volume in-fol., caractères gothiques, à deux colonnes de 47 lignes chacune, reliure du xviij^e siècle en veau, quelques rubriques, grandes marges.

Hain. 2844.

**D. 108** 2° p. (114) Second exemplaire de la même édition (**108** 2° p.). Provenance des frères hermites de Saint-Augustin. Reliure du xvij^e siècle en veau. Cet exemplaire porte la date, en rouge, 14 avril 1475.

Hain. 2844.

**109** (119) Glicino (Bernardo). In triumphorum Petrarcæ libros expositio. Bologne, 27 avril 1475. In-f°.

(F° 1) || D. Illustrissimum Mutinæ Ducem Divum Borsiom estensem Ber || nardi glicini Medicinæ ac philosophiæ discipuli in triumphoruȝ || C.L. P. Fra. Petrarce expositio Incipit : || (P)vblio Cornelio Scipione Illust'issimo. P. Nisuna magi || ore uictoria o piu..... || (*Fin*) volūta tua e de chi piu te ama desidera & ad opa mantenerti in gloria per || infinita secula seculorum. Amen. || finis || bononiæ impressvm mccccLxxv die xxvii men || sis aprilis. || (*F° suivant, table*) (Q)Vesta sera la tavola de li trium || phi..... || (*Fin de la table*) Quanta || In qualche || Ne piu. ||

Un volume in-fol. sur papier, 47 lignes longues à la page, caractères romains, jolie initiale peinte et dorée au 1er feuillet, très bel exemplaire à grandes marges dans une superbe reliure en veau fauve, entièrement couverte de compartiments formés d'entrelacs de filets courbés avec, sur le dos et les plats, quelques filets hachés ; reliure du xvje siècle dans le goût des Eve.

**110** (108) Voragine (Jacques de). Légende dorée, traduite en italien par Nicolo de Malerbi. Venise, Jenson, 1er juin 1475. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Nicolao di Manerbi Veneto moacho del ordīe Camaldulēse. A tutte le devote & catholice christiāe || persone : La gratia de Dio..... || (*Fin*) Del Volto sancto de Luca. cccvi. || (*Texte, f° 4*) de ladvento del signore ca || pitvlo primo. || (P)er quattro septima || ne se celebra l'adven || to del signore..... || (*Fin*) A laude de Dio finisse le legēde de tutti li sancti & le sancte || dalla romana sedia acceptati & honorati impresse per mae || stro Nicolo Ienson franzose regnante Sixto quarto ponti || fice maximo : & Pietro mozenigo inclyto duce de Venetia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 51 lignes chaque, rubriques, lettres peintes et ornées, armoiries d'Aragon peintes et dorées, reliure en maroquin rouge du xvije siècle (Bibliothèque de Mazarin).

**111** (121) Magnus (Jacobus). Sophologium. Paris, Krantz, Géring et Michel Friburger, 1er juin 1475. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Sequitur tabula capitulorū Sophologii. || Et primo capitula..... || (*Fin de la table*) Finit tabula huius libri. || (*Commencement du texte*) Doctissimi atqȝ excellentissimi patris

sacraꝝ litteraꝝ || doctoris devotissimi fratris iacobi magni religionis || fratrū Heremitarum sancti augustini sophologiū in || cipit. Cuius principalis intentio est inducere legentis || animum ad sapientie amorem. || SERENISSIMI atqꝫ christianissimi p'ncipis frāco || rū regis..... || (*Fin*) Iacobi magni sophologiū finit feliciter. || Epigramma ad huius operis cōspectorem || Istuc claroꝝ..... || (*Fin de l'épigramme*) Mille voluminibus clauditur hoc opere || Vale Anno domini Mille cccclxxv die prima mensis Iunii || Impressum fuit istud Sophologium Parisius per Martī || num Krantz. Udalricū Gering Et Michaelem friburger. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, 217 feuillets, assez nombreuses rubriques en rouge, reliure du xv^e^ siècle en veau sur bois avec ornement à froid.

Hain. 10477.

**112** (122) MESUA (GIOVANNI). Il libro della consolazione delle medicine. Modène, Jean Vurster, 25 juin 1475. In-f°.

(F° 1) || INCOMINCIA IL LIBRO || DELLA CONSOLATIO || NE DELLE MEDICINE || SEMPLICI SOLENNI IL || QUALE FECIE GIOVAN || NI FIGLIOLO DI MESUE || (N)El nome di dio || misericordioso || di cui.. .. || (*Fin*) Ilic finitur liber Iohannis mesue || īpressū ꝑ magistrū Iohannē Vur || ster de cāpidona. A. M.CCCCLXXV || Die vicesima quinta mēsis Iunii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau, fortes mouillures.

Hain. 11114.

**113** (112) AUGUSTIN (saint). Confessionum libri XIII. Milan, 23 juillet 1475. In-4.

(F° 1) || EX LIBRO RETRACTATIONVM || ( )ONFESSIONVM MEARVM LI || bri t^e^đcim & đ malis & đ bonis meis d'uꝫ || laudāt iustū..... || (*Commencement du texte au bas du même feuillet*) AVRELII AVGVSTINI DEVOTISSIMVS || CONFESSIONVM LIBER INCIPIT || ( )AGNVS ES DOMINE ET laudabil' vald'..... || (*Fin*) venietur sic aperietur. AMEN || AVRELII AVGVSTINI CONFESSIO || NUM TERTIVS DECIMVS ATQVE || VLTIMVS LIBER

EXPLICIT. || DEO GRATIAS. || Q : lætum augustina ferat confessio fœtum || Præsens fratre refert pagina pressa suo. || Theutonicis delatus enim bonus ære Iohannes || Hoc mediolani fertile pressit opus. || ANNO INCARNATIONIS DOMINI || MCCCCLXXV || XII° KALENDAS AVGVSTI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues à la page, sans rubriques, 164 folios, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 2031.

**114** (130) RODERICUS ZAMORENSIS. Speculum vitæ humanæ. Paris, Krantz, Géring et Michel Friburger, 1^er août 1475. Petit in-f°.

(F° 1) || Ad sanctissimū et beatissimū dn̄m̄, dominū Paulū secū || dum pontificē maximū liber incipit dictus Speculum hu || mane vite. Quia in eo cuncti mortales in quovis fuerint || statu vel officilio spirituali aut tempali speculabunt~ eius || artis et vite prospera et adversa ac recte vivendi docu || menta. Editus a Rodorico zamorensi episcopo et postea || calagaritano hispano eiusdem sanctitatis in castro suo || sancti angeli castellano. || (S)Anctissimo ac clementissimo..... || (*Fin*) claret in italici Zamorensis episcopus ausis || Eloquii ut superos gloria parta viri. || Impressum Parisius anno dn̄i MCCCCLXXV die prima || mensis Augusti per Martinū crantz Udalricū gering || et Michaelem friburger. LAVS DEO. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, 100 feuillets, quelques rares rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 13945.

**115** (117) CHRONICON CHRONICORUM, seu epitoma rudimentum novitiorum. Lubeck, Lucas Brandis de Schasz, 5 août 1475. In-f°.

(F° 1) || (*Verticalement, le long d'une gravure sur bois représentant David, et en descendant*) BEATVS VIR QVI || (*Petit texte horizontal*) in sapiencia moralitur. Ecclesi. XIIII. || ante finem. tum quia studium sapien || tie inter omnia perfectius. Nam par || ticipat

aliquam..... || (*Fin*) la tediosa inquisitione. || (*Table*) Sequitur nūc de A || aron cuius filius..... || (*Fin de la table*) Conclusio libri sequitur. || Anno ℌm carnem filii dei a nativitate. || MCCCCLXXV. Ipso die sāctissimi regis || & martiris oswaldi qui est V augusti || sc̄issimo ī xp̄o p̄re ac dño dño sixto pa || pa q̄rto Illustrissimo p̄clarissime dom⁹ || austrie frederico tercio Ro^anorū imp̄ato || re invictissimo sp̄ augusto ac p̄ nunc co || lonie exūte. Impiali nobili in urbe lubi || cana arte imp̄ssoria speciali grā divina || aīarū ob salutē fideliū inventa. Epitho || ma istud partes in sex iuxta mūdi sex || etates divisum pri⁹ alibi n̄ rep̄tū. Qd' || placuit rudimētum noviciorū intitulari || dei adiutorio qui sup̄nas rex ac subter || nas fortiter suaviter traq'lleq3 dispēsat || Per mgr̄m lucam brādis de schasz feli || citer ē excusū atz finitū. Veteris..... || (*Fin du f°*) laus et gl̄a trino sit & uno. AMEN. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, avec de très belles gravures sur bois. Très belle reliure sur bois du XV^e siècle, en veau avec, au centre, Adam et Eve, et autour les vertus, tranche mouchetée.

Hain. 4996.

**116** (128) PTOLÉMÉE. Cosmographia. Vicence, Hermann de Cologne, 13 septembre 1475. In-f°.

(F° 1) || BEATISSIMO PATRI ALEXANDRO QVINTO PONT. MAX. ANGELVS. || (A)D tēpora Claudii Ptolemæi viri Alexādrini cogitāti || mihi illud occurrit ut quemadmodū ī rebus cæteris || quæ a natura..... || (*Fin*) En tibi lector Cosmographia Ptolemei ab Hermano levilapide Coloniensi || Vicenciæ accuratissime impressa. Benedicto Trivisano & Angelo Micha || ele præsidibus. || MCCCCLXXV. IDI. SEPT. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, gravures géométriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13536.

**117** (120) GRÉGOIRE (saint), pape. Quadraginta homiliæ. Paris, Michel Krantz, Ulrich Géring et Michel Friburger, 1^er octobre 1475. Petit in-f°.

(F° 1) || Repertorium sive tabula per alphabetum ad facili || ter

reperiendas materias in presenti libro dicto spe || culum humane vite incipit || A || Advocatus..... || (*Fin de la table*) Finis felix atqꝫ optatus illius breuis || tabule sive repertorii ꝑ alphabetum || in presentem libꝫ speculum humane || vite nuncupatum. || (*Commencement du texte*) Incipit liber quadraginta || omeliaꝫ d' diversis lectoī || bus evāgelii beati gregorii..... || (*Fin*) Beati Gregorii pape urbis || rome Omelie quadragin || ta. De diversis evāgelii le || ctionibus finiunt feliciter. || Impresse Parisius per Micha || elē udalricū et martinū. An || no dñi. MCCCCLXXV, die pri || ma mensis Octobris sub re || ge Ludovico || (*Le dernier feuillet contient une table commençant ainsi*) Dñica secūda..... || (*Fin*) Finis felix huius registri. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 32 lignes chacune. Quelques rubriques, 143 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 7949.

**D. 117** (120 A) Second exemplaire de la même édition (**117**). Cet exemplaire ne diffère du précédent qu'en ce qu'il ne contient ni la table du début ni celle de la fin, il n'a donc que 139 folios. Reliure du XVIIe siècle en veau.

Hain. 7949.

**118** (129) RODERICUS ZAMORENSIS. Speculum vitæ humanæ cum tabula THOMÆ DORNBERG DE MEMMYNGEN. S. l. (Strasbourg), Flach, 28 novembre 1475. Petit in-f°.

(F° 1) || (E)Go Thomas Dornberg de Memmyngen Decretorum || artiumqꝫ liberaliū doctor..... || (*A la fin de la table de Dornberg*) Suscipite igitur queso omnes theologice veritatis fideiqꝫ katholice || amatores hunc laborem grato animo gratias agentes cunctipotenti || deo. Cuius munere ac singulari adiutorio hec ego Thomas Dorni || berg prefatus feliciter perfeci ⁊ complevi. Anno Domini Millesimo || quadringentesimo septuagesimo tercio. In vigilia sancti Bartholo || mei Apostoli. || Explicit Registrum || Deo Gratias. || (*Commencement du texte*) Ad sāctissimū et R. dūm dūm Paulū scd'm pōtificem maximū || liber incipit dictꝰ speculū vite hūane. Quia ī eo cūcti mortales || ī q̄vis fuerit statu..... || (*Fin du texte*) Finit liber dictꝰ Speculū vite hūane q'r in eo ⁊ cesarea pote || stas

⁊ regalis dignitas bubulco⁊ ecīām gen⁹ sibi speculat˜ salu || berrima fil sp̄ualisq⁊ vite viros secū advehens papā sc⁊ cardīa || les arciep̄os cle'icos ⁊ ceteros ecclesie mīstros rectā ⁊ hiis || speculādi p̄scribendo normam a Martino Flachen ex Basilea ci || vi progenito arte impressoria in mediu⁊ feliciter dedit⁹ feria || tercia post festum beate katherine v'ginis. Anno a partu virgi || nis salutifero Millesimo Quadringentesimo septuagesimo q'nto. || (*Table*) Incipit rēpertoriū sive tabula..... || (*Fin*) Officia oīa ⁊ gradus ecclesie ⁊ cuiuslibet dulcib⁹ ⁊ amaris. || (*La fin manque*).

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues à la page, nombreuses rubriques, 119 folios, reliure moderne en veau plein. La table de Dornberg a été imprimée en 1473 et le texte en 1475.

Hain. 13944.

**D. 118** (129 A) Second exemplaire de la même édition (**118**), mais il diffère en ce qu'il ne contient pas la table de Dornberg de Memmyngen. Reliure du xviij^e^ siècle en veau fauve.

Hain. 13944.

**119** (109) Albert le Grand. Sermones de sanctis et de tempore. Augsbourg, Jean Vienner (1475). In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Regist⁊ in sermones alberti magni de || tempore et de sanctis..... || (*Fin de la table*) Registri finis. || (*Texte*) Incipiunt sermones de festis sancto⁊ || Et primo de sancto Andrea Sermo pri. || Venite post me faciam vos fieri piscatores..... || (*Fin*) Sermones de tempore Alberti magni p̄ Iohan || nem Wienner. Auguste impressi Finiūt feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 251 pages numérotées à l'impression, reliure du xvij^e^ siècle en veau aux armes d'un abbé de la famille d'Estampes.

Hain. 474.

**120** (113) Bartholomæus Pisanus. Summa de casibus conscientiæ. Paris, Martin Krantz et Ulric Géring (1475). In-f°.

(F° 1) || Summa venerabilis fratris Bar || tholomei Pisani ordinis frat⁊ pre || dicato⁊ in qua de casibus et ⁹si || liis ad animā seu ⁹sciētiam p̄tinē || tib⁹ studiosissime tractat˜ incipit || feliciter. || prologvs || (Q)Voniam (ut ait gre || gorius sup̄ ezechiele) || nullum...

|| (*Fin*) est s~ invidia || Eximii sacre theologie professoris || fratris bartholomei de sancto con || cordio ordinis fratrum predicatoꝝ || summa de casibus ad conscientiam || finit feliter; || Incipit tabula ꝯtinens omnia || capitula istius summe. || (*Table*) (A)Bbas..... || (*Fin de la table*) rum et manifestum || Epigramma in istius libri laudem. || Sordet mens hominis proprio spoliata decore || Ni que sancit lex hec eadem faciat. || Quippe trahit vitam sine nomine perdit et evum || Quo bene morati perpete stant solio || Hinc tu qui famam cupis eternam cumulare || Summa bartholomina aspice ne careas. || Quam nitide pressam Martinus reddidit atqꝫ || Michael Ulricus moribus unanimes. || Hos genuit germania nunc lutecia pascit. || Orbis miratur totus eorum opera. || Inter que prestare feres hoc si bene noris. || Jugis parta tue manet anime requies. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, avec rubriques, provenance du collège de Champagne et de Navarre, reliure moderne en veau, jolie miniature au 1er feuillet.

Hain. 2526.

**D. 120** (127) Second exemplaire de la même édition (**120**). Il manque un folio entre les folios 8 et 9 qui devrait être marqué 10. Reliure du xvije siècle en veau.

Hain. 2526.

**121** (116) Carracciolus. Opus quadragesimale quod de pœnitentia dictum est. Bâle, Bernard Richel et Michel Wensel, 1475. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Hec est tabula omnium sermonū cōtentorū hoc in volumine || Dūica in lxx De facilitate..... || (*Fin de la table*) ꝯmo lxxiii. || (*Commencement du texte au verso du 2e feuillet*) Sacre theologie magistri necnon sacri eloquii preconis celeber || rimi fratris Roberti de Licio ordinis Minorū professoris opus || quadragesimale perutilissimum quod de penitencia dictum est || feliciter incipit. || Dominica in Septuagesima. De facilitate bonorum operum || seu bene operandi propter quam peccatores ad penitentiam || redire debent. Sermo 1. || (M)Vlti sūt vocati pauci vero..... || (*Fin*) erū collaudates ℣ būdicentes deū ꝑ īmortalia seculorū secula. || Amen || Robertus divi francisci ex ordine

scripsit. || Hec tibi qum paulus papa secund⁹ erat || Ast pressit manibus hec tersis in basilea. || Bernhard⁹ richel. Cum Michaele Wenzel || MCCCCLXXV° fluente. || (*A la suite, une table*) Incipit Regístrum || Amor cive dilectio..... || (*Fin du volume*) sentenciis allegacionib⁹ auctoritatibus et titulis in hac ta || bula remissoria signatis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues à la page, nombreuses rubriques, bel exemplaire avec une curieuse initiale peinte au verso du 2e folio, reliure moderne en veau; provenance, les chanoines réguliers d'Aix-la-Chapelle.

Hain. 4432.

**122** 3e p. (1192 3e p.) JACOBUS DE CLUSA. Tractatus de apparitionibus animarum. Burgdorf, 1475. In-fol.

(F° 1) || Tractatus de apparitionibus animarum post exitum || ea⁹ a corporib⁹ et de earundem receptaculis edit⁹ || in erdfordia ad excellentissimo viro Jacobo de Clusa || ordinis carthusiēsis.... || (*Fin*) ordinis carthusiensis de apparitionib⁹ et receptaculis || anima⁹ exutarū impressus in opido Burgdorf Anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesímo quinto || Ordo folio⁹ || Primus.... || (*Fin*) igitur descendendo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 9349.

**100** 1re p. (118 A 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**122** 3e p.). Reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9349.

**123** (132) SÉNÈQUE. Epistolæ ad Lucilium. Paris, 1475. In-4.

(F° 1) || LVTII ANNEI SENECE CORDV || BENSIS ad Lucillium epistole Feliciter In || cipiunt; In hac prima epistola hortatur lucillium ut tēpus || cōservet utiliterq; exponat. addēs q pauper non || est cui q̊tulūcūq; superest sat est; || ( )TA FAC MI Lucili vēdica || te tibi..... || (*Fin*) illis qui ne hoc quidem nobis reliquerūt nichil || scire. Vale. Expliciunt Epistole Sene || ce ad Lucilium Impresse Parisius || Anno domini MCCCCLXXV. || (*Table*) De commendatione

xxiii..... || (*Fin*) Corpus avara tamen solemnibus accipe saxis || Nanqȝ animam celo reddimus ossa tibi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure demi-veau du xv^e^ siècle sur bois. A la fin, quelques feuillets manuscrits du xvj^e^ siècle.

Hain. 14006.

**124** (131) Sénèque. Opera omnia moralia, cum epistolis. Naples, 1475. In-f°.

(F° 1) || Incipit lucii annei Senecæ cordubensis liber de moribus in quo notabiliter || & eleganter vitæ mores enarrat || ( )Mne peccatum actio est. actio autem omnis volontaria est || tam honesta q̊ turpis..... || (*Fin*) Sub domino Blasio Romero monacho Populeti philosopho ac theologo celebri est im || pressum hoc opus in civitate Neapolis Anno domini : mlxxiiii (*sic*) Divo Ferdinando re || gnante || Gabrielis Carchani mediolanensis in artificem carmen..... || (*Fin de la table*) viginti quinqȝ. ||

Epistolæ. || Incipit prologus beati hieronymi super epistolis Pauli ad Senecam & Senecæ ad Paulum || ( )Vcius Anneus Seneca.... || (*Fin*) Explicit liber epistolarum Senecæ. || Registrum foliorum libri Epistolarum Senecæ. || Finis registri. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e^ siècle en veau.

Hain. 14590.

**125** (135) Jérôme (saint). Vita e miracoli. Venise, 1475. In-4.

(F° 1) || (*Table*) comincia la ta..... (*le reste est mutilé.*) || (*Fin*) cavallo cap. xx. || (*Au dessous, texte*) comincia la vita e la fine del glorioso santo hieronymo || doctore excellentissimo || ( )Venga non me dubiti..... || (*Fin*) mccccclxxv. petro mocenico dv || ce venetiarvm regnante impres || svm fvit hoc opvs feliciter per || gabriellem petri. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e^ siècle en veau brun.

Hain. 8639.

**126** (110) Albert le Grand. Compendium theologiæ. S. l. n. d. (Strasbourg, 1475). Petit in-f°.

(F° 1) || (*Prologue*) Incipit prologus in compendium theoloyce veritatis. || (V)Eritatis theoloyce sublimitas cum superni sit splendoris || radius illuminans intellectū..... || (*Fin du prologue, au même feuillet*) Explicit prologus. Incipiunt || tituli capitulorum primi libri. || (*Commencement du texte, au verso du même feuillet*) Incipit liber primᵍ. De natura deitatis. || Quod deus est. Capitulum 1 || (d)Eum esse multis modis oñditur Hec eñ fides recta || testatur. scriptura sacra loquitur..... || (*Fin*) quedam ad corpus quedam ad coniunctum. que tñ felici fine quisqꝫ beatus ꝑñ merita recipiat sine fine Amen. || Explicit liber ultimus huius compendii || Deo gratias. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues à la page, avec rubriques nombreuses, 129 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau, provenance du couvent de Nazareth à Paris. Rare.

Hain, 435, donne à la suite une table qui n'est pas dans notre exemplaire.

**108** 1re p. (111 1re p.) Augustin (saint). Liber de Trinitate. S. l. n. d. (1475). In-f°.

(F° 1) || Sentencia beati augustini de libro re || tractionum || (L)Ibros de trinitate que deᵍ est || quindecim scripsi ꝑ aliquot an || nos. sed cum eoꝫ duodecimum || nondum ꝑfecissem.... || (*Fin de la préface, les chapitres du* 1er *livre* de trinitate. *A la fin de cette table*) minis sive in gloria sive in humilitate. || (*A la suite, commencement du texte*) Aurelii augustini episcopi de trinitate || liber primus incipit. || (*A la main, en rouge*) De triplici causa erroris || falsa de deo opinātiū cm. 1. || (*En noir, imprimé*) || (L)Ecturus hec que || de trinitate disse || rimᵍ... || (*Fin*) et tu ignosce et tui. Amen. || Aurelii augustini liber de tri || nitate finit feliciter. ||

Un volume in-fol sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 47 lignes chacune, avec rubriques, le 1er feuillet est remmargé tout autour.

**127** (112 A) Augustin (saint). Secunda quinquagena super Psalterium. S. l. n. d. (1475). Petit in-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipit tabula scd'e quinq̊gene || beati augustini episcopi || (A)Brahe filii qui sunt..... || (*Fin de la table*) nobis magis ꝑs lxj semel locut⁹. || (*Commencement du texte*) Incipit secūda quinquagena summi ℨ incōparabilis doctoris augustini p̄ || sulis aurelii sup̄ psalterium sancti p̄ || phete David || (P)Salm⁹ bre || vis est de q̊ || loquēdum..... || (*Fin*) miām : sed cavete quia futurum ē iu || dicium || Explicit scd'a quinq̊gena summi et in || cōp̄abilis doctoris augustini p̄sulis || aurelii sup̄ psalterium sancti pphete || david. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, avec quelques rubriques, à deux colonnes, 44 lignes par colonne, reliure moderne en demi-veau, quelques piqûres de vers. Ex libris des Blancs Manteaux de la Congrégation de Saint-Maur.

**128** (115) Calderinus Veronensis (Domitius). Emendationes in Statii Silvas. Rome, 1475. Petit in-f°.

(F° 1) || domitii calderini veronen. secretarii apostoli || ci ad avgvstinvm mafevm veronen. scrip. apost. || in sylvas statii papinii. || Domitius augustino salutem. Et si hic noster labor & studiū in varias quottidie || repræhensiones incurrit. qua molestia una tantum ratione carere potui. Nihil || omnino scripsissem..... || (*Fin*) tibi probari intellexero : in eo hęc etiam pauca copiosius explicata sunt. vale. || Domitius ad lectorem. || Sic mihi perpetuę contingant murmura laudis || Et bona post funus hora superstes eat. || Vt nostros cupio multis prodesse libellos || Famaq; non ullo tincta cruore placet. || Me legat invitus nemo : non scripsimus illi. || Huic scripta est : si quem pagina nostra iuvat. || finis. ||

Un volume petit in-fol sur papier, caractères romains, sans rubriques, le commentaire entourant le texte, reliure moderne en veau.

**129** (118) Jacobus de Clusa. Sermones. S. l. n. d. (1475). In-f°.

(F° 1) || Incipiunt sermones auctori || saī a dño Nicolao papa q'nto. || Per exmiū dñz doctorez sacre || theoloye prēz Iacobū cartusieñ || domus extra muros Erfordeñ || vicāim || (I)N noīe dñi nostri || ihesu christi Amen || Recogitans ℨ mē || te r'volvēs ꝑabolā

|| salvatoris de q'nq; || duob⁹ ⁊ uno talētis Math. xxv || Fateor.... || (*Fin*) strem ⁊ alter claves tangat ⁊ fi || stule dulcit' ut spero r'sonabūt || deo ⁊ me coopante cui sit laus || ⁊ gloria Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 37 lignes chacune, 185 feuillets, nombreuses notes manuscrites du xv^e siècle, quelques rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9332.

**130** (124) Orose (Paul). Adversus paganos historiæ. S. l. n. d. (1475). In-f°.

(F° 1) || PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIA || RVM INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM || (P)RÆCEPTIS tuis parvi beatissime pater Au || gustine atque utinā tā efficaciter..... || (*Fin*) Quisq̄ tumultus bellaq̄ & cædes velit || Cladesq̄ nosse me legat. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, rubriques dans une partie du volume, 1^er folio réparé, reliure moderne en veau.

**131** (151) Platea (Franciscus de). Tractatus varii. Paris, Géring et Michel Friburger, 4 janvier 1476. In-4.

Premier traité. — (F° 1) || (*Verso*) Questiōes huius tractatus vi; de usuris secūdū ordinē || rubricarū Incipiūt feliciter..... || (*Fin des rubriques*) finiūt rubrice huius tractatus de usuris feliciter. || (*Commencement du traité*) Tractatus de usuris eximii doctoris fratris Francisci de || platea ordinis fratrū minorū bononieñ. Incipit feliciter. || Usura..... || (*Fin*) Tractatus de Usuris Frācisci de platea finit feliciter. || Impressus parisius In sole aureo. ||

Un volume in-4, 44 feuillets.

Deuxième traité. — (F° 1) || Questiōes huius tractatus videlicet excōicationū scd̄m || ordinē rubricarum Incipiūt feliciter. || Excōicatiōes..... || (*Fin des rubriques*) finiūt rubrice huius tractatus de excoīcationibus feliciter. || (*Commencement du texte*) Tractatus de excoīcationibus eximii doctoris fr̄is Frācisci de || Platea ordinis fratrū minorū Bononieñ. Incipit feliciter. || Excoīcatio..... || (*Fin*) Tractatus excōmunicationū fratris Frācisci de platea || finit feli-

citer. Impressus parisius In sole aureo ꝑ Mar || tinū Udalricum et Michaelē. Anno MCCCCLXXVI. || quarta die mensis Januarii. ||

Un volume in-4, 54 feuillets.

Troisième et dernier traité. — (F° 1) || (*Commencement du texte*) Tractatus Restitutionū eximii doctoris fratris francisci de || platea ordinis fratrum minorū Bononieñ. Incipit feliciter || Restitutio primo || ( )Trum restitutio sit..... || (*Fin*) Tractatus Restitutionum Francisci de platea || finit feliciter. Impressus parisius In sole aureo. || (*A la suite, les rubriques*) Questiones huius tractatus videlicet restitutionū scd̄m || ordinem rubricarū Incipiunt feliciter || Restitutio..... || (*Fin des rubriques*) Finiunt rubrice tractatus restitutionū feliciter. ||

Un volume in-4, 74 feuillets. Ces trois traités proviennent de Saint-Victor. Reliure moderne en veau.

Hain mentionne le 3e traité sous le n° 13039.

**132** [1.2.3] (141 et AB). CHARTIER (JEHAN). Les chroniques de France dictes de Saint-Denis, depuis les Troyens jusqu'à la mort de Charles VII. Paris, Pasquier Bonhomme, 16 janvier 1476. 3 vol. in-f°.

Tome premier. — (F° 1) || Prologue des Croniques de france || (C) Il qui ceste euvre..... || (*Fin*) Ci finissent les rebriches du || cōmencement et de la premiere table des cronicques de france. || (*Texte*) Le premier chappitre parle cō || ment les francois descendirēt || des troyens || (Q)Vatre cens et qua || tre ans..... || (*Fin*) Cy finissēt les fais et gestes || du roy loys filz de loys le gros || Et pour le premier volume des cro || nicques de France. ||

Tome second. — (F° 1) || (*Table*) Cy commencent les chappi || tres du premier livre des fais || et gestes du bon roy philippe || dieu donné..... || (*Fin*) montrichart Et cōmēt le conte || richart lui fist hommaige. || (*Texte*) Le premier chappitre parle || comment il fut né et de lad || vision du roy son père.... || (*Fin*) Cy finissent les faitz et gestes || du roy iehan Et après sensuivēt || ceulx du roy charles le quīt son || filz. ||

Tome troisième et dernier. — (*Table*) (C)y commence la table du livre || des fais et gestes du roy char || les le quint..... || (*Fin du volume*) Cy finist le tiers volume des cro || nicqs de frãce cõtenant charles v^e || vi^e vii^e bñ ordonne par tables et || par chappitres Et pareillement les || deux volumes p̃cedens faits a paris || en lostel de pasquier bonhom̃e lũg || des quatre principaulx libraires de luniversité de paris ou pend pour en || seigne limage saint xp̃ofle le xvj^e || iour de ianvier lan de grâce mil || cccclxxvj. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune.

1^er vol. reliure en veau du xviij^e siècle. Provenance de Saint-Denis.

2^e vol. reliure moderne en veau.

3^e vol. reliure en veau du xviij^e siècle. Provenance de Saint-Denis.

Hain. 5007.

**D. 132** [1.2.3] (141 CDE) Second exemplaire de la même édition (**132** [1.2.3]).

**D. 132**[1] Reliure moderne demi-veau. Prov. des Récollets

**D. 132**[2] Reliure du xvij^e siècle en veau réparée.

**D. 132**[3] Reliure du xvij^e siècle en veau réparée.

Hain. 5007.

**T. 132**[1] (141 F) Troisième édition de la même édition, *tome I^er seulement.* Incomplet. Reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 5007.

**Quad. 132**[1] (141 H) Quatrième exemplaire du *premier volume* de l'ouvrage. Incomplet, manquent 42 folios au commencement et 6 à la fin, la fin très brûlée. Reliure en mauvais état sur bois, couvert en peau, fermoirs.

**T. 132**[3] Troisième exemplaire de la même édition (*tome III seulement*). Reliure du xvj^e siècle en vélin blanc.

Hain. 5007.

**133** (140) Lactance. De divinis institutionibus adversus gentes, et alia opera. Rostock, chez les frères prêtres et clercs de la vie commune, 9 avril 1476. Petit in-f°.

(F° 1) || Lactancii Firmiani de divinis institutionibus || adversus gentes rubrice primi libri incipiunt. || (Q)Vanta sit et fuerit semper..... || (*Fin des rubriques*) icubitum nam te pensitat eleborum. || (*Commencement du texte, à la main en rouge*) Quãta sit et fu'it sp cognitio veritatis. Et q nec sine || religione sapientia nec sine sapiẽtia probãda sit religio. || (*Imprimé en noir*) (M)Agno et

exellēti ingenio viri cū sese doctrine pe || nit⁹ dedidissent : quicq̄d laboris poterat impendi || cotēptis omnib⁹ publicis et privatis actionib⁹ || ad inquirēde... || (*Fin du texte*) Bestia ne raperet munit ovile dei. || Quos p'us eva nocēs infecerat hos modo reddit || Ecclesie pastos ubere lacte sinu. || Amen. || (*En rouge*) Firmiani Lactancii viri p̄cellentis ingenii qui vel solus inter xp̄ia || ne p̄fessionis scriptores supeminet nitore quodaꝫ et copia vel nul || lum eoꝝ sequitur facundia simul et lenitate sermonū. Divinaꝝ in || stitutionū adversus gentes. De ira quoqꝫ dei ad Donatum. Necnon || et de opificio dei vel formatione hominis ad Demetrianū finiunt libri || Per fratres presbiteros et clicos cōgregationis domus viridisorti || ad sēm Michaelem in opido Rostockeñ p̄tium inferioris Sclavie. || put facultas et industria tulit emendate satis et accusate ⁹summati. || Anno incarnationis dominice. Millesimo quadringētimo septua || gesimo sexto. Quinto Idus Aprilis. Deo Gratias. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à 38 lignes longues à la page. 203 feuillets, rubriques, reliure moderne en veau, très bel exemplaire de cette rare édition, notes manuscrites en écriture du temps.

Hain. 9812.

**134** (144) Geilhoven. Gnotosolitos, sive speculum conscientiæ. Bruxelles, chez les frères prêtres et clercs de la vie commune, 25 mai 1476. In-f°.

(F° 1) || (A)Bbas vl monach⁹ || baptisās vl levans || puerū efficit~... || (*Fin de la table*) autem div'sitatē pleni⁹ discernēdā distīguit cū cay. ℣ aug' cet'ea vide sup^a. || (*Commencement du texte, avec, au dessus de la première colonne, une H peinte*) Onestis fidelib⁹ ac discretis viris Waltero || de bulct Wilh'mo de druēpt ac iohāni dani || eels secretariis scribis ac clericis bruxellēsis || notabilioris pulchrioris..... || (*Fin*) poci⁹ dormitāti homero p̄rdū erit. Arte ip̄sso || ria multiplicatū et q^a tū huāna suffecit īdustria || sat' sollert' elaboratū bruxelle opido brabāci || e finitū ē felicit' Anno dñi M°CCCC°LXXVj° XXV menꝫ Maii. || (*A la suite, des vers*) Versus || Qui mo..... || (*Fin*) Ut careas labe gnotosolitos habe. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 50 lignes chacune, nombreuses rubriques, titre et manchettes imprimés, très bel exemplaire à grandes marges, reliure du xv^e siècle en bois recouvert en veau fauve.

Hain. 7514.

**135** (145) JUSTIN. In TROGI POMPEII historias libri XLIII. Milan, Valdafer, 1^er juin 1496. Petit in-f°.

(F° 1) || IVSTINI HISTORICI CLARIS || SIMI IN TROGI POMPEII HI || STORIAS EXORDIVM || ( )VM MVLTI EX ROMANIS || etiam consularis dignitatis viri res romanas || græco peregrinoꝙ sermone..... || (*Fin*) Impressum M'li per Xp̄oſoꝯ Valdarſer Ratisponensē || anno domini MCCCCLXXVj. kl. Iunii. || Iustini..... || nomina. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 34 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau. (Notes autographes de SIMON LOCATELLO, en 1517.)

Hain. 9650.

**136** [1,2] (149 et A) OCKAM (GUILLAUME). Dialogorum libri VII adversus hæreticos, atque tractatus de dogmatibus JOHANNIS papæ XXII. Paris, César et Jean Stol, 5 juillet 1476. In-f°.

Tome I. — (F° 1) || (I)N OMNIBVS || curiosus existis nec me desinis infesta || re Qv^as enim ob multos editos la || boriose tractatus || scias me non..... || (*Fin du tome I*) Explicit liber septimus prime par || tis dyalogoꝯ de creditoribus ſauto || ribus et receptoribus hereticoꝯ. Im || pressus PARISIVS. Anno dñi. 1476. die 5. Iullii : feliciter; ||

Tome II. — (F° 1) || (D)yalogus doctoris vene || rabilis mgr̄i guilhelmi || okā tres tractatus cō || tinēt. quoꝯ prim^9 qui || ē de hereticis hꝫ septē || libros || Primus liber īvestigat ad quos the || ologos.... || (*Fin de l'ouvrage*) inferior. licet sponte fuit passibilis || et mortalis; || DIALOGORVM VE || NERABILIS GVIL || LERMI OKAM FINIS; ||

Deux volumes petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 40 lignes chacune, quelques rubriques, bel exemplaire, provenance des Célestins de N.-D. de Paris, reliure moderne en veau. Table manuscrite du temps à la fin du 1^er volume.

Hain. 11937.

**137** (152) Pline le Jeune. Epistolæ. Naples, Mathias Moravus, juillet 1476. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Iunianus Maius parthenopeus Hieronymo Carrafiæ meo || Salutē..... || (*Au bas du feuillet*) etate incredibiliqꝫ iucunditate delectabit. Vale. || (*Commencement de l'ouvrage au f° suivant*) DE PVBLICATIONE EPISTOLARVM || PLINII LIBER PRIMVS INCIPIT. || ( )Aius plinius secundus septicio s. frequēter || hortatus es : ut epistolas : quas paulo accurra || tius scripsissem : colligerem..... || (*Fin de l'ouvrage*) mum debet. Vale. || Absolutum opus epistolarum C. Plinii Iu || nioris Neapoli. Millesimo quadringentesi || mo septuagesimo sexto, mense Iulii. || Impressit Mathias Moravus vir singulari ī || genio : & arte. Recognovit Iunianus Maius || parthenopeus rhetor publicus summa cura || summaqꝫ diligentia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, à 31 lignes longues à la page, pas de rubriques, grandes marges, 107 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 13110.

**138** 1re p. (137 1re p.) Thienis (Caietanus de). Expositio in quatuor libros meteororum Aristotelis. Padoue, Maufer, 6 août 1476. In-f°.

(F° 1) || Caietani de Tienis Vincentini philosophi cla || rissimi in quattuor Aristotilis metheororum || libros expositio..... || (*Fin*) ex originali excerpt' finis īpositus ē ꝑ me Pe || trū Mauſer normanuꝫ Rothomagēſ̄ civeꝫ ī || preclarissimo studio Patavino die 6ª augusti || 1476. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15506.

**139** (153) Thomas d'Aquin (saint). Tractatus de unitate intellectus contra Averroem. Trévise, Jean de Hesse, 21 août 1476. In-f°.

(F° 1) || Tractatus perutilis ⁊ subtilis vald' de || unitate ītellectus editus a doctore sāc || to fratre Thomas d' Aquino cōtra comē || tatorem Averoim. || ( )icvt oms || homines.... || (*Fin*) sancto

fratre Thoma de aq^no finis īpo || situs est per me Johanne de hassia theo || tonicum ī tarvixina civitate 21ª augu || sti 1476. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, reliure moderne en demi-veau.

**138** 2e p. (137 2e p.) Albert le Grand. De mineralibus. Padoue, Maufer, 20 septembre 1476. In-f°.

(F° 1) || Alberti magni philosophoruꝫ maximi de mi || neralibus liber primus īcipit. Tractatus pri || mus de lapidibus..... || (*Fin*) Per me petrum maufer normanuꝫ Rothoma || gensem civem. die 20 septembris 1476 || deo gratias amen. || (*Table*) liber mineralium Alberti magni li || bros..... || (*Fin*) finis coronat. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 520.

**140** (147) Leonicenus (Omnibonus). Commentarium in Oratorem Ciceronis. Vicence, 22 décembre 1476. In-f°.

(F° 1) || clarissimi et eloqventissimi Rhetoris Omniboni Leoni || ceni oratio de laudibus eloquentiæ..... || (*A la fin de cette lettre*) ctus uberrimos consequentur || dixi. || (*A la suite, la préface*) praefatio eivsdem in martii tvllii oratorem || ( )vantvm Ciceronis orator scriptis omnibus..... || (*Fin de la préface*) esse putemus || τελος Præfationis. || (*Commencement du texte*) omniboni leoniceni rhetoris clarissimi in mar || ci Tullii oratorem ad. Q. fratrē cōmētarium..... || (*Fin*) finis Commetarii Omniboni Leoniceni Rhetoris præstātissimi : In M. || Tullii Oratorem. Quod Vicentiæ non minus accurate est emendatum : || q̄ diligenter impressum. Anno Salvatoris. m cccc lxxvj. || Vndecimo Cal. Iañ. Xisto Summo ponti. Atqꝫ Andrea Vendramino || Venetiaꝫ Principe optimo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, à 44 lignes longues par page, sans rubriques, bel exemplaire, reliure demi-veau.

Hain. 10030.

**141** (148) Marchesini (Jean). Liber super Bibliam et Psalmos, dictus Mammotrectus. S. l., 24 décembre 1476. In-f°.

(F° 1) || (I)Mpatiens proprie imperitie ac rudi || tati compatiens paupe⁹ clerico⁹ || qui ad predicacōis officiū promo || ventur. decrevi bibliā perlegēdo ex || ponere..... || (*Fin*) to astrictis plano stilo edocēs : explicit feliciter. Anno a na || tivitate dñi MCCCCLXX sexto in vigilia sca natalis dñi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10554.

**D. 141** (148 A) Second exemplaire de la même édition (**141**), reliure moderne en veau.

Hain. 10554.

**142** [1.2] (138 et A). Bible latine. Paris, Ulric Gering, Martin Krantz et Michel Friburger, 1476. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Incip epla scti hieronimi ad paulinū psbi || te⁹ : de oīb⁹ divine historie libris. Ca. pmū || (F)Rater ambrosi⁹ tua || mihi..... || (*Fin du tome I*) omnis spiritus laudet dominum. Alleluia || Explicit psalterium. ||

Tome II. — (F° 1) || (*En rouge*) Epla bti Hieronymi psbiteri ad Cromatū || et Eliodo⁹ epos de libris Salomonis. || (*En noir*) (J)Vngat epistola quos iūgit sacerdotiū..... || (*Fin*) Discipuli ostendūt iter hoc factis monitisq; || Jam tribus undecimus lustris francos Ludovicus || Rexerat ulricus martinus itemq; michael || Orti teutonia hanc mihi composuere figurā. || Parisii arte sua me correctā vigilanter. || Venalem in vico iacobi sol aureus offert. || (*Index*) Interpretationes hebraicorum || nominū feliciter incipiunt... || (*Fin*) Oolibama tabernaculi altitudo vl ha || bitaculū meum in aliquo. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, à deux colonnes de 48 lignes chacune. Bel exemplaire, nombreuses rubriques en rouge et bleu, belle initiale en bleu et or au f° 1 du tome II avec encadrement ; reliure moderne en veau plein. Première Bible imprimée en France.

Hain. 3058.

**143** (139) Bible latine. Venise, Jenson, 1476. In-f°.

(F° 1) || Prologus || Incipit epla sācti Hieronymi ad Paulinū || pb'rq de oīb⁹ divine historie libris. Capl; 1. || (F)RATER AM || brosius tua mi || hi munuscula || pferens detulit || simul ⁊..... || (*Fin de*

*de l'apocalypse*, f° 421 v°) Venio cito amen. Veni dñe iesu. Grā dñi || nr̄i iesu xp̄i cū oībus vob⁹ amen. || BIBLIA IMPRESSA VENETIIS OPE || RA ATQ3 IMPENSA NICOLAI IEN || SON GALLICI MCCCCLXXVI || (*A la suite, les interprétations*) INCIPIVNT INTERPRETATIONES HE || BRAICORV NOMINVM SECVDVM || ORDINEM ALPHABETI. || (*Fin*) eorum || Expliciunt interpretatio || nes hebraicorū nominū. || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 52 lignes chacune. Très bel exemplaire, grandes marges, rubriques ; reliure du XVI^e siècle en vélin.

Hain. 3061.

**144** (143) FENESTELLA. De magistratibus Romanorum. S. l. n. d. (Milan, 1476). In-8.

(F° 1) || FENESTRELLA DE MAGISTRATI || BVS ROMANORVM ET PRIMO DE || PANE LICEO INCIPIT || ( )mniū deorū quos vetus romanorum || relligio excoluit.... || (*Fin*) suis radiis segetes exiccans metendas. || FINIS. || (*Table*) Rubrica capitulorum opusculi huius. || De lupcalibus..... || (*Fin du volume*) De Cerere in foliis LIV. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**145** (150) BERGOMENSIS (PHILIPPUS). Catho moralizatus. S. l. n. d. (1476). In-f°.

(F° 1) || (*Gravure sur bois représentant une prédication*) (o)MNE QD'CVNQ3 FACITIS IN VER || bo aut opere omnia || in nomine dñi nostri || ihesu xp̄i facite. gra || tias agentes.... || (*Fin du volume*) Ipsi igitur ut est dictum singula || riter beatus est honor sit et gloria in || secula seculorum Amen. || EXPLICIT CATHO MORA || LIZATVS DEO GRATIAS. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 47 lignes chacune, quelques rubriques, reliure du XVI^e siècle en veau (réparée).

**146** (140) CHAIMIS (BARTHOLOMEUS DE). Confessionale. Milan, Valdafer (1476). Petit in-f°.

(F° 1) || Incipit interrogatorium sive ꝑfessionale ꝑ venera || bilem fratrem Bartholomeum de Chaimis de medio || lano ordinis mino-

rum cōpositum in loco sancte marie || de angelis apud mediolanum. Et distinguitur..... || (*Fin*) timo debet sibi dici. Si occurrerit tibi inimicus dya || bolus semper ei opponas merita passionis christi. || (*A la suite, des vers commençant ainsi*) Si quem peniteat scelerum culpamqꝫ fateri || aures..... || (*Fin*) Deqꝫ Ratispana quin damus artis opem. || Civibus hinc nostris Mediolanoqꝫ potenti. || Impressit magnum maximus auctor opus. || Deo gratias. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à 31 lignes longues à la page, quelques rubriques, 137 feuillets. Provenance, Saint-Germain-des-Prés. Reliure moderne en veau plein.

Hain. 2478.

**147** (155) Antoninus, archiepiscopus Florentinus, Summæ pars secunda. Spire, Pierre Drach, 20 août 1477. In-f°.

(F° 1) || CLARISSIMI AC DOCTISSIMI VIRI || FRATRIS ANTHONINI DE ORDINE || PREDICATORꝪ ARCHIEPISCOPI || FLORENTINI SECVNDA PARS SV || ME FELICITER INCIPIT. || (T)V COTRIBVLASTI..... || (*Fin, en rouge*) MODVM PREDICACIONIS ET ETIAM PER MODV DOCTRINE IMP̄SSVM || PER PETRV DRACH INSINGN̄I IN CIVITATE SPIREN SVB ANNO DN̄ICE || INCARNACOIS MCCCCLXXVII DIE VICESIMA MENSIS AVGVSTI. || (*Au dessous, et en rouge, deux écussons, celui de dextre, représentant un dragon ailé, celui de senestre, un arbre issant d'une montagne de trois coupeaux, et ayant à senestre une étoile. Commencement de la table*) Incipit tabula Secunde partis que habet || duodecim titulos... || (*Fin de la table*) onibus potest reduci ad Superbiam. || LAVS HONOR ℣ GLORIA SIT DEO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, 342 feuillets, belle lettre ornée au f° 1. Provenance des Carmélites de Paris en 1551. Reliure moderne en demi-veau.

**148** (172) Farinator (Mathias). Lumen animæ. Augsbourg, Sorg, 3 septembre 1477. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, titre*) Liber moralitatum elegantissimus magnarum reꝰ naturalium || Lumen anime dictus..... || (*Commencement du texte*) ( )Uamvis athenaꝰ grecorūqꝫ mltiplicata volumīa || miris odoriferisqꝫ..... || (*Fin*) Liber lumen anime dictus feliciter explicit. Qui per me Antho || nium Sorg civem Augusteñ. artis

impressorie magistrum..... || stagneis karacteribus primum in lucē ē productus. Annoq; a || nativitate domini (1477) Tercia die mēsis Septembris (omni || cum diligentia) completus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin.

Hain. 10329.

**149** (181) SIMON PHARENSIS. Opusculum de baptismo Sancti Spiritus. Venise, Guillelmus Gallus, 14 octobre 1477. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) PROEMIVM || Et si multi..... || (*En bas du feuillet*) LAVS DEO || (*Commencement du texte*) Opusculum presbyteri simonis dalmate ex civitate pha || rensi in quo tractatur..... || (*Fin*) pore B. B. SIXTI Pape quarti. || Impressum venetiis per magistrum Guilielmū gallum || PRINCIPE VENETIARUM || DIVO ANDREA || VENDRAMINO || MCCCCLXXVII DIE XIIII OCTOBRIS. || (*A la suite, note manuscrite*) Visum et approbatum hoc opus exti || tit a fratre philippo mediolanēsi || non penitus indocto īter sacratoꝫ || relligiosoꝫ vetustiores : ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues à la page, sans rubriques, 44 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

**150** (161) BERCHORIUS (PETRUS). (PIERRE DE BRESSUIRE). Reductorium moralizationum super totam Bibliam. Cologne, Barthelémy de Unckel, 15 novembre 1477. In-4.

(F° 1) || (*Lacune*) ꝑlem et bona oꝑa par'e et frcm̄ || v'tutū dño gn'are Sed revera ad || hoc requirit~ q abrahā id ē..... || (*Fin*) supꝑ totā bibliā editū a domino || petro berthorii pictaviensi or || dini' scī benedicti ꝛ impressum || per me Bartholomeū de unc || kel sub añis dñi mille q̄dringē || tis septuaginta septem ipso die || sce ghertrudis virginis. de quo || sit deus bn̄dcus in secula. Amē. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 39 lignes chacune, sans rubriques, 414 feuillets, reliure moderne en veau.

Hain. 2797.

**151** (154) GUERINO, dit MESCHINO. Ystoria breve del re Karlo imperatore poi del nascimento. Venise, Gérard de Flandre, 22 novembre 1477. In-f°.

(F° 1) || In questo libro Vulgarmente se tratta alchuna ystoria breve del re || Karlo Imperatore. Poi del nascimento & opere di quello magnifico || cavalieri nominato Guerino & prenominato Meschino per lo quale || se dimostra.... || (*Fin du volume*) Durazo regno grãde tempo : che Reali ne furono segnori chiamati || Duchi de Durazzo : queli che rengnarono. || El libro de lo infelice Guerino dito Meschino : Magnifico & Ge || neroso Capitanio : qui felicemente finisse. IN VENEXIA. || A di XXII de Novembre. || MCCGC || LXXVII. || Inclito Venetiarum Duce Andrea Vendramino. || Gerardus de Flandria Impressit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 36 lignes longues à la page, avec rubriques, 178 feuillets numérotés à l'impression. Au 1er feuillet, très belle lettre ornée et dorée avec encadrement peint, semblable aux lettres ornées des volumes provenant de la bibliothèque des rois d'Aragon et de Naples, reliure du XVIIIe siècle en veau.

Hain. 8141.

**152** 2e P. (167 2e P.) ROLEWINCK (WERNER). Fasciculus temporum, seu chronica carthusiensis. Spire, Drach, 24 novembre 1477. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) TABVLA BREVIS ET || VTILIS SVPER LIBELLO || QVODA... || SIT LAVS DEO. || (*Texte*) FASCICVLVS TEMPOR̃ OMNES ANTIQVOR̃ CRONICAS || COMPLECTENS INCIPIT FELICITER. || ( )Eneracio et generacio laudabit opera tua et potenciã || tuã p̃nũtiabũt..... || (*Fin*) FINITA EST HEC IMPRESSVRA CRONICE CARTHVSIEN || QVE FASCICVLVS TEMPOR̃ DICITVR IVXTA PRIMV || SVV EXEMPLAR PER ME PETRVM DRACH CIVEM || SPIREN. ANNO DOMINI MCCCCLXXVII, OCTAVO || KALENDAS DECEMBRIS. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, gravures sur bois, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6921.

**153** (166) COLUMNA (GUIDO DE). Historia destructionis Trojæ. Cologne, Arnold. Therhœrnen, 29 novembre 1477. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula circa libros et capitula hystorie troya || ne || De peleo rege Thesalie..... || (*Fin de la table*)

Explicit tabula. || (*Commencement de l'ouvrage*) Presens liber explicans hystoriam Troyanā a gwy || done de columpna..... || (*Fin*) Destructionis igitur troye hystoria feliciter explicit. || que per me Arnoldum Therhurnē Colonie cōmorantęz || foret impressa diligētiqz attencōne correcta eiꝰ emar || gente Anno domini MCCCCLXXVII. die penultima mensis || Novēbris Ad cuius rei evidenciam hic infra ppriū impssi || signetum. || (*Marque de l'imprimeur*).

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues à la page, 152 feuillets, reliure du XVIIIe siècle en veau.

Hain. 5508.

**154** 5e p. (356 5e p.) Pallavicini (Baptista). Prologus in historiam flendæ Crucis. Parme, décembre 1477. In-4.

(F° 1) || IESVS CHRISTVS || BAPTISTÆ marchionis palavicini Episcopi regi || ensis Prologus in Historiam Flendæ CRVCIS || et Funeris domini nostri..... || (*Fin*) EXPLICIT || Imprescere fratres opus hoc cartusie parme. || Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus. || MCCCCLXXVII. DECEMBRIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues, 18 folios, rubriques, reliure molle du XVIIIe siècle en vélin blanc.

Hain. 12280.

**155** (189) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Historia rerum ubique gestarum. Venise, Jean de Cologne, 1477. In-f°.

(F° 1) || PII .II. PONTIFICIS MAXIMI HISTO || RIA RERVM VBIQUE GESTARVM. || CVM LOCORVM DESCRIPTIONE NON || FINITA ASIA MINOR INCIPIT. || (Q)VÆCVMQVE MORTALES || agūt : sive privatim : sive publice calūnię sub || iacēt : nec divinis..... || (*Fin*) Pii .ij. Ponti. maximi historię rerum ubiqz gestarū prima pars || finitur : & impressioni Venetiis dedita : per Iohannem de co || lonia sociumqz eius Iohannem manthen de Gherretzem anno || millesimo : CCCCLXXVII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 257.

**156** 1,2,3,4,5,6 (158 et A-E) Antoninus, archiepiscopus Flo-

rentinus. Summa theologiæ. Nuremberg, Antoine Koberger, 1477-1479. 4 parties en 6 tomes grand in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Prima ꝑs summe fratris Anthonini de || florētia ordinis p̄dicatoꝝ ⁊ Archiepī florē || tini. In qua agit˜ de āima et de ꝑtinētib⁹ ad || ipsam..... || (*Commencement du texte*) Titulus primus de anima in communi || Capitulū primū de aīe similitudine ad deū || (*Belle lettre ornée au dessus de la colonne*) (V)ENITE AVDITE ⁊ NARRABO OMES QVI TIMETIS DEV QUANTA FECIT || ANIME MEE P˜S .LXV. INVITAT || p̄s. nō oēs : sȝ.... || (*Fin du tome I*) Patrib⁹ haud priscis pietate Anthonin⁹ || Impar : qui scripsit quicqđ ĥra sacra docet ; ||

Tome II. — (F° 1) || (*En rouge*) Clarissimi ac doctissimi viri fratris An || thonini de ordine predicatoꝝ archiepiscopi || florentini secunda ꝑs sum̄e feliciter incipit. || (*Initiale dorée au dessus de la colonne. En noir*) (T) || V CONTRIBVLASTI CAPITA DRACO || NVM IN AQVIS TV ⁹FREGISTI CA || PITA DRACONIS P˜S LXXIII DICIT || dn̄s Ezech⁹ xviij. Anima que peccaverit..... || (*Fin du tome II*) ta matrem vivi locaverat ⁊c[a]. Vide historiam || III Regum III. ||

Tome III (2[e] partie de la 2[e] partie). — (F° 1) || Titulus quintus de Luxuria. Capitulum || primum de Luxuria. in quo agitur primo d' || septem occasionibus eius..... || (*Fin du tome III*) spexit in vanitates et insanias falsas. ||

Tome IV (3[e] partie). — (F° 1) || In nomīe sancte ac īdividue trinitatis. In || cipit ꝓlogus tertie ꝑtis sume beati Antho || nini archiepiscopi florentini.... || (*Fin du tome IV*) prescribi q̄ non visitetur ab ordinario : sed ab || alio. ||

Tome V (2[e] partie de la 3[e] partie). — (F° 1) || Titulus XVI de statu religiosoꝝ. Capitulu ꝑ || mum.... || (*Fin du tome V*) eo suffragia ut dr̄ de beatis in titulo p̄cedenti || Anno xp̄i, Millesimo quadringentesimo septua || gesimo octavo. Februarii vero kl̄. septimo. || Antonini Archiepiscopi florentini ac sacre || pagine interpretis Eximii. Pars summe ter || cia. Ad dei laudem.... Per || antoniū Coburger concivē opidi Nurnbergeñ || Industria cui⁹ denuo atqȝ impensa q̄[a] solerter || impressa. Finit feliciter. || (*Table*) TERCIE

PARTIS SVME ANTHONINI || TITVL⁹ PRIM⁹..... || (*Fin de la table*) iuxta ill'd. Virga tua ℣ ba. tu⁹ : ipa me ⁹so sūt. ||

Tome VI (4ᵉ partie). — (F° 1) || Prohemiū in quartā partez Sume domini || Anthonini archiepi florētini..... || (*Fin du tome VI*) ic quarte parti que est de virtutibus ℣ donis || spiritus sancti : || (*Table*) TITVLVS PRIM⁹ HVI⁹ QVARTE PTIS || DE V'TVTIBVS..... || (*Fin de la table*) Qui scripsit quicquid littera sacra docet. || Industria Antony koburger incole Nuren || bergēn. taliter effigiata : et anno domini ℣cª LXXIX penultina aprilis consumata. ||

Six tomes grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 60 lignes chacune. Très bel exemplaire avec nombreuses rubriques et belles lettres ornées, reliure du xvijᵉ siècle en veau, avec, sur les plats, l'écusson des Minimes.

Hain. 1242.

**157** [1.2.3.4] (216 et A-C). ANTONINUS, archiepiscopus Florentinus. Summa. Venise, Nicolas Jenson, 1477 à 1480. 4 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Verso*) Francisci Moneliensis in primam partem venerandi || viri Anthonini archipresulis florentini epistola. || (*En bas du feuillet*) mus in eternum. Amen. || (*Commencement du texte au f° suivant*) Prima pars Sume fratris Anthonini de Flo || rentia ordinis predicatorum ℣ Archiepi Floren || tini. || (*Fin*) Qui scripsit qⁱcqⁱd littera sacra docet. || (*Table*) Registrum prime partis summe antonini. || (*Fin de la table*) caret qui. || Finis. ||

Tome II. — (F° 1) || Clarissimi ac doctissimi viri fris An || thonini de ordine pdicatoꝝ archiepi Flo || rentini secunda ps sume felici ter incipit. || (*Fin*) finis || Impssū ē op⁹ pns Venetiis īpēsis Johā || nis de Colonia, sociiqꝫ ei⁹ Johānis Man || then de Gerretzhem MCCCCLXXVII. || (*A la suite, la table*) Incipit tabla secūde ptis.... || (*Fin de la table*) creata s. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Table*) INCIPIT TABVLA TITV || lorum seu capitulorum..... || (*Fin de la table*) iuvātur īcipit De baculo Car. 312. || (*Commencement du texte*) In nōīe sce ac īdividue trinitatis in || cipit ⸗a pars t'tie partis sūme d. antoī || ni de florētia... || (*Fin*) precedenti || Explicit tertia pars sume beati Anto || nini archiepi

florētini ac sacre pagine || interpretis eximii : impressa Venetiis || industria atq; īpensa Nicolai Jenson || gallici. 1477. ||

Tome IV. — (F° 1) || (*Verso*) Francisci Moneliensis in quartam partez̄ venerandi || viri Antonini archipresulis florentini epistola. || (*A la suite, la préface et la table à la fin de laquelle on lit*) Actum hoc opus venetiis emendatissimum enu || cleatiusq; castigatum ex inclyta atq; famosa offi || cina domini Nicolai Jenson Gallici olympiadi || bus dominicis. Et anno Millesimo quadragente || simo octoagesimo decīas q̄rtas calendas maias. || (*Commencement du texte*) Incipit quarta pars Summe maioris Anto || nini archipresulis.... || (*Fin*) Actum hoc opus veneciis emēdatissimū enu || cleatiusq; castigatuz̄ ex inclyta atq; famosa offici || na dn̄i Nicolai Jenson Gallici olimpiadibus do || minicis Et anno Millesimo quadragentessimo || octoagessimo decimas quartas calēdas maias. || (*A la fin, table*) Registrū quarte partis..... || (*Fin*) barbarismorum. || Finis. ||

Quatre volumes petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes, avec rubriques en rouge et bleu, et très belles lettres ornées et peintes, au début des quatre parties. Bel exemplaire, reliures modernes en veau. Les 1er, 3e et 4e volumes de cette édition sont imprimés par Nicolas Jenson en 1479, 1477, 1480. Le 2e volume, qui manquait, a été remplacé par une 2e partie imprimée par Jean de Cologne et Manthen de Gherretzhem en 1477.

Hain. 1243.

**158** 1re p. (162 1re p.) Bonaventure (saint). Breviloquium. Venise, Jean de Cologne et Manthen de Gherretzhem, 1477. In-4.

(F° 1) || Incipit breviloquiū fratris bone for || tune de ordine minoꝝ || (E)Lecto genua || mea ad prem || dn̄i nr̄i Jesu || xp̄i ex q̊ oīs || p̄rnitas ī celo || ꝛ in terra nō || minat̃.... || (*Fin*) in secula seculoꝝ. Amen. || Finitur hic breviloquiū fratris || Boneventure ordinis minoꝝ. ||

Un volume in-4 à grandes marges, sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 41 lignes chacune, 53 folios, nombreuses rubriques en rouge et bleu, et ravissante miniature au 1er feuillet.

**158** 2e p. (162 2e p.) Bonaventure (saint). Biblia pauperum. Venise, Jean de Cologne et Manthen de Gherretzem, 1477. In-4.

(*F°* 54 *du recueil*) (F° 1) || Incipit p̄clarū opus q'd biblia pau || perū appellat˜ editū a dño Bonavē || tura ordinis minorū p̄tile oīb⁹ pre || dicatorib⁹ || De abstinētia... || (*Fin*) Explicit opus p̄clarū dñi Bona || venture biblia paupeꝝ nūcupatum || Impssioniqꝫ Venetiis deditū impē || sis Johannis de Colonia sociiqꝫ ei⁹ || Johannis manthen de Gherretzem. || Anno dñi mccccclxxvii. || (*A la suite, la table du* Breviloquium *et celle de la* Bible des pauvres, *qui tiennent toutes deux une demi-colonne. Fin*) Deum innocentem. Dn̄m ℣ non || Petentis. Multis. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, 24 folios, grandes marges, nombreuses rubriques rouge et bleu, reliure moderne en veau.

Hain. 3473.

**159** (166 A). Concordantia discordantium Canonum. Venise, Jenson, 1477. In-f°.

(F° 1) || (*Commentaire*) (Q)Voniā novis supveniētib⁹ causis novis ē remediis || succurrendū : idcirco ego bartholome⁹ brixiensis con || fidens de magnificentia.... || (*Commencement du texte, en rouge*) In noīe sancte ℣ īdividue trinita || tis Incipit ꝯcordia discordātiuꝫ || canonū.... || (*Fin*) Decretoꝝ codex impressus singulari industria atqꝫ || impensa Nicolai Jenson Gallici Venetiis mcccc || lxxvii. Sixto Quarto pontifice maximo.... || (*Fin du* registrum) moveat ℣ c^a. ||

Un volume grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées par deux colonnes de commentaires, rubriques, très belles miniatures, exemplaire réglé, reliure moderne en demi-veau.

**160** (168) Denys d'Alexandrie. De situ orbis. Venise, Bernard Pictor et Ehrard Ratdolt, 1477. In-4.

(F° 1) || Eloquentissimi viri domini Antonii || Becharię veronensis proemium in || Dyonisii traductionem de situ orbis || habitabilis.... || (*Fin*) Impressum est hoc opusculum Venetiis || per Bernardū pictorē & Erhardū ratdolt || de Augusta una cū Petro

loslein de Lan || gencen eoꝝ correctore ac socio. || Laus deo || MCCCCLXXVII. || (*Table*) Europę provincię.... || etiam parvę fiunt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 23 lignes longues par page, grandes marges, rubriques, reliure moderne demi-veau.

Hain. 6226.

**161** 1re p. (171 1re p.) DUNS SCOT. In tertium librum Sententiarum opus. Venise, Jean de Cologne et Manthen de Gherretzhem, 1477. In-f°.

(F° 1) || (c)VM VE || NIT IGIT˜ || plenitudo tēpo || ris ⁊c$^{a}$ Postq̊ꝫ || mgr̄..... || (*Fin*) Explicit scriptum super 3° sententiaꝝ || editum a fratre Johanne duns : ordi || nis fratrum minorum doctore subti || lissimo ac omniū theologoꝝ principe || Per excellentissimuꝫ sacre theologie || doctorem magistꝝ Thomā penlreth || anglicū..... || Impressum Venetiis ad expensas ⁊ || mandatum Johannis de Colonia so || ciiqꝫ ei⁹ Johanis Manthen de Gher || retzhem. Anno dn̄i MCCCCLXXVII. || Laus deo. || (*Table*) Distinctio p̄ma.... || (*Fin*) igitur verba. || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier réglé, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, très nombreuses et belles rubriques, et lettre dorée au premier feuillet, reliure du XVI$^{e}$ siècle en vélin.

Hain. 6416.

**162** (169) DUNS SCOT. Quodlibeta. Venise, 1477. In-f°.

(F° 1) || (c)VNCTE || RES DIF || FICILES || ait Sal'on Ec. 1. || ⁊ cui ītelligat ēe || difficiles subdit || non pōt eas homo explicare..... || (*Fin*) nihil novū ponim⁹ in deo ut dictū ē || ⁊ sic pꝫ ad rōnes || Explicit felicit'. || (*A la suite, les additions et la table. Fin*) Et sic est finis hoꝝ colibetoꝝ a Joh̄e || duns ordinis frūꝫ minoꝝ..... impssa fuere venetiis || impenꝫ Joh̄is de colonia sociiqꝫ eius || Johañis Manthen de Gherretzem || Anno MCCCCLXXVII. || Laus deo. || (*Fin de l'ouvrage*) in f° 81. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques et lettre ornée, exemplaire réglé, reliure moderne en veau.

**161** 2e p. (171 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**162**). Semblable au premier.

**163** (173 A) Johannes de Ferrariis. Practica nova juris. Lyon, 1477. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) ( )Orma interrogacionum fiēda || rum reo..... || (*Fin*) explicit tabvla. || (*Texte*) ( )voniam vna (*sic*) || brevis ac īcerta qua || fruimur.... || (*Fin, gros texte*) Sub Anno domini mccccclxxvii Lugduno. || Francie urbe p̄stantissima.... || velim videas littera Impressū est feliciter hec || cōsum̄ata finē attigerunt. || De quo laus in ter || minis qui est sine termino. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvi^e^ siècle en peau de truie estampée sur ais de bois.

Hain. 6987.

**164** (178) Regulæ. Regulæ indicantes ordinem cujuslibet diei. Strasbourg, 1477. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Sequūtur regule indicantes ordinē et modū cuiuslibet diei a || festo pasche usq3 ad adventum dn̄i.... || decani et toti9 capli ecclesie p̄dicte. Anno dn̄i mccccclxxvii || Regula prima A. || (*En noir*) (F)Estum pasche si fuerit xi kl aprilis litera dn̄icalis erit. || Dn̄ica.... || (*Fin*) potest inveniri per has literas tabulares. sed per modum qui in || scriptus est ipsi tabule circa principium. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, nombreuses rubriques en rouge, 167 feuillets, reliure du xv^e^ siècle sur bois, couverte en veau, avec fers à froid.

**165** (179) Rodericus de sancta Ella. Oratio in die Parasceve. S. l., 1477. In-4.

(F° 1) || Elegantissima oratio habita per excellentissimū artium || et sacre theologie magistrum dominum Rhodoricum de || sancta Ella hispanum coram Sixto .iiij. pon. maximo. || In magna cardinalium prelatorumq3 frequentia in die || parasceve A. d. mcccc septuagesimo septīo fœliciter. || (*Fin*) Finit saluberrime. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13932.

**166** (164) Cæsarius, monachus Cisterciensis, in Heysterbach dialogi miraculorum prologus. S. l. n. d. (Cologne, Ulric Zell, vers 1477). In-f°.

(F° 1) || Prologus Cesarii cisterciē || sis monachi ī Heysterbacho || ī dyalogū miraculorum Inci || pit feliciter. || (C)Olligite fragmēta || ne ꝑeant. Cū ex de || bito iniuncte solici || tudinis aliq˜ ex hii' || q̄ in ordine nr̄o : nostris tꝑib⁹ || miraculose gesta sūt..... || (*Fin*) Corrigat : ac mores addat no || ta vera salubres. || (*La fin, contenant probablement la table, manque.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 4230.

**D. 166** (164 A) Second exemplaire de la même édition (**166**). Sans différences.

Hain. 4230.

**167** (163) Care (Petrus). Decreta Sabaudiæ ducalia. Turin, 1477. In-f°.

(F° 1) || decreta sabavdie dvcalia tam vetera q̄ª nova ad || iustitiam et rempublicam gubernandā.... || (*Fin*) rvbrice decretorvm dominicalivm || explicivnt. || (*Texte*) ( )medevs dvx sa || baudie Chablaysii & au || guste princeps Marchio || in italia..... || (*Fin*) explicit tavrini ꝑ Egregium Magistrum Iohannem || fabri lingonensis : || lavs deo : ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 31 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 14050

**168** (175) Hérold (Jean), dit Discipulus (Johannes). Sermones de tempore per circulum anni. Cologne (1477). Petit in-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula p̄ntis opis || (A)Bstinēciā ſvare in || diviciis..... || (*Fin*) Explicit Tabula Sermo || num de sanctis. || (*Commencement du texte, après d'autres séries de tables*) Incipiūt Sermōes Discipu || li de tempe circulū anni || Domīca p̄ma Advet⁹ domini || Sermo prim⁹ || (E)Cce rex tuus || venit tibi mā ||

suet⁹..... || (*Fin*) Finis sermonū Discipuli de || tempore : cum eiusdem legēdi || brevi informatorio : fœlix deo || gratias. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 36 lignes chacune, rubriques nombreuses, grandes marges, reliure moderne en veau.

**169** (170) Duns Scot. In quartum librum Sententiarum opus præclarissimum. Venise, Jean de Cologne et Manthen de Gherretzhem, s. d. (1477). In-f°.

(F° 1) || (s)amarita || nus ille piissim⁹ spoli || atū vidēs hominē ⁊ || atrociter sauciatū mi || seratoīs.... || (*Fin*) seculoꝝ Amē. || Johānis Scoti in 4^m sñiaꝝ op⁹ p̄clarissimū || ceteris theologie voluminib⁹ emēdati⁹ ac || castigati⁹ exscriptū. Idē aūt diligentissime || recognovit Thomas Anglic⁹ sūm⁹ ī theolo || gia magr̄. Impressioniq; Venetiis deditū est ductu ⁊ impēsa Johānis Colonie agrip || pinēs. sociiq; ei⁹ Johānis māthen de Gher || retzhem qui una fideliter degūt ⁊ cuncta || ad ꝯmunē utilitatē pagūt. || (*A la suite, table*) (T)abula Scoti..... || (*Fin*) Vel minoritas. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, nombreuses rubriques, grandes marges, belle reliure du xv^e siècle, sur bois, en peau de truie imprimée, avec traces de fermoirs.

Hain. 6416.

**170** (173) Johannes de Ferrariis. Practica nova juris. S. l. n. d. (Strasbourg, Eggestein, 1477). In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (A)Ab. Ad. absq; || De istis.... || (*Fin de la table*) Deo gratias. || (*Texte*) (Q)voniam vita || brevis ac incerta q̊ || fruimur sensusq; e || bes negligentie.... || (*Fin*) Explicit practica nova composita p̄ famosissimū || necno eximium legum doctorem joh̄es petri fer || rariis de papia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvi^e siècle en peau de truie sur ais de bois, clous de cuivre.

Hain. 6984.

**171** 1re p. (174 1re p.) Franchis de Perusio (Philippus de). Tractatus super titulo de appellationibus et nullitatibus sententiarum. Pérouse, 1477. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Quantum bonarum artium studiis adiu || menti afferat p̄claruꝫ & mirabile opifici || um litteraꝫ imprimendarum... || (*Fin*) Explicit lectura super titulo de appella || tionibus solenniter edita & expleta per fa || mosissimū utriusqꝫ iuris doctorē dominum || Philippum de franchis de perusio. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7317.

**172** (165) Galeoto da Bolonia. La elegantissima doctrina de Cicerone. S. l. n. d. (Bologne, 1477). In-4.

(F° 1) || comincia la elegantisima || doctrina de lo excelentissimo Marco tullio cice || rone chiamata rethorica nova traslatata di lati || no in vunlgare per lo eximio Maestro Galeoto || da bologna opera utilissima & necessaria a gli || omeni vulgari e indocti. || ( )el tēpo che signorigiava il grāde || & gentile homo..... || (*Fin*) e creduto ma enne facto beffe & scherno. || finis || Finisse qui la rethorica nuova de lo excellentissi || mo Marco Tullio Cicerone in vulgare. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues à la page, sans rubriques, 56 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

**171** 2e p. (174 2e p.) Marianus Senensis. Famosa repetitio super materiam irregularitatis et super sententiam sanguinis. S. l. n. d. (Pérouse, 1477.) In-f°.

(F° 1) || Famosa Repetitio Excellentissimi ac exi || mii utriusqꝫ iuris monarce domini Mariani || de urbe Senarum super materia irregularita || tis..... || (*Fin*) ta p eximiuꝫ ac egregiuꝫ utriusqꝫ iuriꝫ monar || cham Dominuꝫ Marianum de Vrbe Senaꝫ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

**173** (182) Nouveau Testament, veu et corrigé par Jullien Macho et Pierre Farget. Lyon, Bartholomieu Buyer (1477). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) levvangile selon saint mathieu. || Cy commēce

le nouveau || testament Et premieremēt || levvangile nostre seigneur || iĥu crist selon saint mahieu. || (*Avec initiale imprimée et ornée*) L(E) livre || de la ge || neraciō || iĥucrist || filz de || david || filz de a || braham... || (*Fin*) soit à vous tous amen. || Cy finist lapocalipse et || samblablement le nouveau || testament veu et corrige p̄ || venérables persōnes frères || iullien macho et pierre far || get docteurs en théologie de || l'ordre des augustins de lyō || sus le rosne Imprimé en la || dicte ville de lyon par Bar || tholomieu buyer citoien du || dit lion. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 29 lignes chacune, impression en gros caractères avec lettres ornées et imprimées au commencement des chapitres, reliure du XVIe siècle en vélin. Rare. Provenance, Saint-Sulpice.

**174** (176) PHILELPHUS (FRANCISCUS). Convivia duo. (Venise, 1477.) In-4.

(F° 1) || (*Errata*) Errores notati in toto volūīe. In primo quaterniōe || In prima..... || (*Fin des errata*) in fine accersias assersas. || (*Commencement de l'ouvrage*) Io. Franciscus Marlianus Francisco Philelfo sal. d. Pl. || ( )Vpio iamdiu ut nosti Francisce mi Philelfe & videre & legere libros..... || (*Fin*) dissetque Arasmus pro dignitate comiter ac iocunde || discessum est. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues à la page, 96 feuillets, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**175**[1,2] (207 et A) PLUTARQUE. Opera e græco in latinum versa. Venise, Jenson, 2 janvier 1478. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX || PLVTARCO GRÆCO IN LATINVM VERSA. || (Q)VEMADMODVM IN ORBIS TERRÆ SI || tu describendo historici solent..... || (*Fin*) Hic. ¦n. sive latens sive neglectus quadā Barbariæ villa īops īvisusq; consenuit. || REGISTRVM || Thesei vita..... || recipiendam. ||

Tome II. — (F° 1) || CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRÆ || CO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA. || (P)ERI POLTAS VATES EX THESSALIA || Opheltam regem suosq;..... || (*Fin*) fœliciter expliciūt : per Nicolaum || Ienson Gallicum Venetiis ||

īpressæ. M.CCCCLXXVIII || die ij. Ianuarii. || REGISTRVM. || Cimonis... || (*Fin*) Caroli magni. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères romains, 50 lignes longues par page, rubriques, reliure du XVIJ^e^ siècle en veau.

Hain. 13127.

**176** (190) DUNS SCOT. In secundo libro Sententiarum. Venise, Jean de Cologne et Manthen de Gherretshem, 7 janvier 1478. In-f°.

(F° 1) || (c)IRCA CRE || ationē. In hoc z° || ut dictū ē in lectoē || tractat magr̄ de deo || quantū ad..... || (*Fin*) seculorum Amen. || Johannis scoti ordinis minorum || sacre theologie pfessoris p̄cellē-tissimi || z° sup sñiaꝝ q̄ones a Thoma pēlret || anglico sacre pagine doctore clarissi || mo sūma emēdate cū diligētia finiūt || feliciť. Necnō opate characterizateqꝫ || sublimi Iraꝝ effigie ductu ℣ impensis viroꝝ circūspectoꝝ dñi Io. Agrippē || sis dñiqꝫ Io. manten de gerretzen so || ciorum. Anno salutis dñice 1478. 7 || idus Januarii..... || (*Table*) Creatio rerum..... || (*Fin*) Preterea || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques; deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, grandes marges, 157 feuillets, le 1^er^ est orné d'une miniature, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin.

**177** (208) PAULUS DE SANCTA MARIA. Scrutinium scripturarium. Mayence, Schoiffer, 7 janvier 1478. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit Dyalogus qui vocatur Scrutinium scripturarū cō || positus p Reverendū patrē dominum Paulū de Sancta ma || ria Magistrū in Theologia..... || (*En noir*) (S)Crutamini scripturas in quib^9^ putatis || vitā habere eternā et ille sūt que testi || moniū phibet..... || (*Fin*) secula seculoꝝ amen. Deo gratias. || (*En rouge*) Anno dñi MCCCCLXXVIII. ad VII idus ianuarias Reverēdis || simo in ℣po prē ac dño dño Diethero archip̄sule magunti || no in nobili civitati maguncia domicilio Minerve firmissi || mo Scrutinii scp̄turaꝝ op^9^ p̄clarū Petrus Schoffer de gernsꝫ || heym arte mgr̄a suis cōsignādo scutis feliciter finivit. || (*Au dessous, les écussons de Schoiffer.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 10762.

**D. 177** (208 A) Second exemplaire de la même édition (**177**), ne différant du n° 177 qu'en ce que les premières lignes sont en noir au lieu d'être en rouge, et que le dernier feuillet manque. Reliure moderne en veau.

**178** (188) Bréviaire de Strasbourg. Strasbourg, 12 janvier 1478. In-8 sur vélin.

(F° 1) || (Q)Vando per A. || adventus dñi || inchoatur A || erit dñica 1..... || (*Fin*) in matutinis ℣ in missa. || Explicit liber horaꝝ || canonicaꝝ tam diur || nalium qᵃ nocturna || lium scd'm breviariū || et ordinarium chori || ecclesie argeñ. Anno dñi MCCCCLXXVIII || pridie Idᵍ Ianuarii. ||

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, deux colonnes de 32 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, 315 feuillets, jolie reliure du XVIᵉ siècle en veau noir sur bois, avec fers à froid.

**179** [1.2] (193 et A) Heures de Strasbourg. Strasbourg, 12 janvier 1478. 2 vol. petit in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*En rouge*) Ad mandatū reverendissimi || patris et principis illustris || dñi Ruperti insignis ecclie || Argeñ. epi. ducis bavarie al || sacieꝝ..... || Dñica prima adventus dñi || Ad vesperas Capitulum || (*En noir*) (E)Ccc dies veni || ent dicit domi || nus et suscita || bo david ger || men..... || (*Fin*) pit in matutinis et in missa. || (*En rouge*) Explicit liber horaꝝ canoni || carū tā diurnaliū qᵃ noctur || naliū scd̄m breviariū et ordi || nariū chori ecclesie argeñ. || Anno dñi MCCCCLXXVIII || pridie Idus Ianuarii. ||

Tome II. — (F° 1) || (*En rouge*) Sabbato in vigilia penth' || ad vs super p̄s Antiph'. || (*En noir*) (A)ll'a all'a all'a (*En rouge*) Ps (*En noir*) Bñdi || ctus dñs deus meᵘ..... || (*Fin*) dominū deum nr̄m Amen. || Nos cum prole pia benedi || cat virgo maria Amen. ||

Deux volumes petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 42 lignes chacune, nombreuses rubriques en rouge et bleu, reliure moderne en veau. Le 1ᵉʳ volume a 175 feuillets, et le 2ᵉ 194.

**D. 179**[1] (193 B) Second exemplaire de la même édition (tome 1ᵉʳ seulement), très belle reliure allemande du XVᵉ siècle sur bois, en veau frappé avec coins, fermoirs et 10 clous en cuivre. Sur la reliure, on remarque des aigles et des cœurs percés d'une flèche.

**180** [1re p.] (206 [1re p.]) Pline le Jeune. Epistolarum libri VIII. Milan, Lavagna, 27 février 1478. In-f°.

(F° 1) || Caii Plinii Secundi Novicomensis Oratoris facundissimi || epistolarum Liber Primus incipit. || C. Plinius Secundus Septitio suo..... || (*Fin*) FINIS || Anno domini MCCCCLXXVIII. quarto kal. Martias. Re || gnātibus Iohanne Galeazio & Bona ducibus Mediolani ibi. || Impressum est hoc opus per Philippum Lavagniam Me || diolani civem ad omnipotētis laudē & studentiū utilitatē. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 34 lignes longues à la page, 91 feuillets.

Hain. 13112.

**181** (191) LEGRAND (JACQUES). Le livre des bonnes mœurs. Chablis, Pierre Lerouge, 1er avril 1478. In-f°.

(F° 1) || *Table, en rouge*) (C)est livre de || bōnes meurs || (*En noir*) fait et cōposé par fre || re iacquez le grāt reli || gieulx de lordre des || augustins..... || (*Fin de la table*) au iour du iugemeut..... || (*Commencement du texte, en rouge*) Le premier divise comment orgueil || (*En face*) fait cheoir et trabuchier les || creatures. || (*Au dessous de la* 1re *colonne et en noir*) (T)Ous orgueilleux || se veullent a || dieu comparer en || tant. ... || (*Fin*) longuement || Explicit le livre de bonnes meurs fait et || impressé à Chablies || Par moy Pierre Le || rouge Le Premier iour || davril lan de grace mil || CCCCLXXVIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, bel exemplaire à grandes marges, reliure moderne en demi-veau.

**182** (211) TURRE CREMATA (JOHANNES DE). (TORQUEMADA). Expositio super toto Psalterio. Mayence, Schoiffer, 4 avril 1478. Petit in-f°.

(F° 1) || (B)Eatissimo patri et clemētissimo dño pio || secūdo pōtifici maximo Johānes de tur || recremata..... || (*Fin*) sive angelicus sive humanus (laudet dām). || (*En rouge*) Reverendissimi cardinalis tituli sancti Sixti domini || Johannis de Turre Cremata expositio brevis et utilis || super toto psalterio Mogūcie impressa Anno domini || MCCCCLXXVIII die quarta aplis p Petrū Schoyffer || de Gernsheym feliciter est consummata. || (*Au dessous, les écussons de Schoiffer.*)

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 15701.

**D. 182** (211 A) Second exemplaire de la même édition, avec très jolies lettres ornées au 1er fo et au commencement du texte, et note en écriture du temps, en rouge.

**183** (195) Tite-Live. Historia romana. Venise, Antoine de Bologne, 11 avril 1478. In-fo.

(Fo 1) || (*Registrum*) REGISTRO DE LA PRIMA DECA DE TITO LIVIO || a. Quinterno..... || (*Fin des tables*) contado. 54. 137. || (*Texte*) ( )onōso al tutto bene cer || tamēte se faro alcuna uti || litade.... || (*Fin*) FINITA LA QVARTA DECA DE || TITO LIVIO PATAVINO HYSTO || RICO DIGNISSIMO IMPRESSA || PER MAESTRO ANTONIO DA BO || LOGNA IN LA DICTIONE DE SI || XTO QVARTO PONTIFICE MA || XIMO AC ANDREA VENDRAMI || NO PRINCIPE CELEBERRIMO N || EL MCCCCLXXVIII A DI .XI. DE || APRILE IN VENETIA. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 10145.

**184** (183) Alvarotis (Jacobus de). Opus super feudis. Lyon, Reinhart, 28 avril 1478. In-fo.

(Fo 1) || (I)N NOMINE SANCTE ET || INDIVIDUE TRINITATIS || patris et filii ⁊ spūs sancti glo || rioseqꝫ virginis marie utriusqꝫ Jacobi apostoli tociusqꝫ curie || celestis Amen..... || (*Fin, gros texte*) impssum ē atqꝫ finitū ꝑ Nico || laum philippi ac Marcū rein || hart viras q̃ꝫ honestos Anno incarnatōnis xp̄i MCCCCLXX || VIII die vero mēsis aprilis an || tepenultimo. De quo laus im || mensa deo trino et uno. || (*Table*) Incipit exordiuꝫ seu prologus || in repertorium feudale. || (*Petit texte*) (E)Xplicitis ammodo..... || De feu. ⁊. bene cōstitu. impia. CLXXXXV. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 75 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 888.

**185** (203) Perottus (Nicolaus). Regulæ grammatices. Naples, 9 mai 1478. In-fo.

(F° 1) || NICOLAI PEROTTI AD PIRRVM PEROTTVM || NEPOTEM. EX. FRATRE. SVAVISSIMVM. RV || DIMENTA. GRANATICES. (*sic*) INCIPIVNT. || ( )A LITTERAS. A b. c. d. e. f. g. h.... || (*Fin*) Regule grāmaticales Reverendissimi patris ac domini. domī || Nicolai Perotti Archiepi Sypontini viri doctissimi atqꝫ elo || quentissimi absolute sunt fœliciter. Neapoli Impresse. Anno || salutis. MCCCCLXXVIII. Septimo Idus Maias. || Registrum libri huius || Primu.... || (*Fin*) Finis huius re || gistri. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 32 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure en demi-veau.

**186** (199) MONTROCHER (GUI DE). Manipulus curatorum. Paris, Ulric Géring, 4 juin 1478. In-4.

(F° 1) || Liber qui manipulus curatorum inscribit˜ || in quo pernecessaria officia..... || (*Fin*) Doctissimi viri domini guidonis de monte || rocherii liber qui Manipulus curatorū inscri || bitur. finit feliciter. Impressus Parisius per || magistrum Vdalricum Gering. Anno do || mini Millesimo quadringentesimo septuage || simo octavo. Die vero quarta Mensis Iunii. || (*A la suite, table*) Tabula libri qui manipulus.... || (*Fin de l'ouvrage*) Tabula libri (qui Manipulus curatorum ap || pellatus est) finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, avec rubriques, 28 lignes longues à la page, 194 feuillets, reliure moderne en veau à dos orné.

Hain. 8181.

**187** (185) AUSMO (NICOLAUS DE). Supplementum Summæ Pisanellæ. Nuremberg, Koburger, 27 juin 1478. In-f°.

(F° 1) || In noīe dñi nostri Jhu xpi Amen. || Incipit liber q̄ dicit˜ Supplemetum. || (Q)VONIAꝫ SVMA QVE MAGI || STRVTIA SEV PISANELLA VVL || gariter nūcupat˜..... || (*Fin*) Anno dñi. Millesimo quadringētesimo septuagesimo octavo KI v'o .v. Julii. In || Nurnberga oppido germanie celebratis || simo deo auxiliante Opus terminatuꝫ || insigne. Sūma Magistrutia al' Pisanel || la vulgariter appellatū p Antoniū ko || burger pfati oppidi incolaꝫ qª fidelit' im || pssum finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle sur bois en veau estampé.

Hain. 2157.

**188** (189) Costa (Stephanus). Tractatus de ludo. Pavie, Franciscus de Sancto Petro, 4 juillet 1478. In-f°.

(F° 1) || Tractatus de ludo lectus pro clarissimuꝫ || iuris utriusqꝫ doctorē dn̄m Stephanum || costā legētem iura canōica ī felici gyma || sio papiensi. || ( )xvalvit || crebro in auribꝰ || meis..... || (*Fin*) reꝫ dn̄ꝫ Stephanū costam ī studio papie || nsi legētez. Impressum papie p̄ Francis || chū d' sācto petro. Anno dn̄i mcccc || lxxviii die iiii Iulii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 5784.

**180** 2e p. (206 2e p.) Calderinus. Commentarium in Juvenalem. Rome, 1er septembre 1478. In-f°.

(F° 1) || ( )Nihil mihi ī toto opere perfitiēdo molestius fuit qª q̄ || fidētiuus ita..... || (*Fin*) (D)Omitii Calderī Veronēsis Comētarii In Iuvenalem cū || Defensione Coñentariorum Martialis Et Recrimina || tiōe Adversus Brotheū Gramaticū Ad Iulianū Medicē || Florētinū Editi Rome K. Septembris mccccclxxviii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 36 lignes longues à la page, 10 feuillets, reliure du xviij^e siècle en veau.

**189** (201) Oppien. De piscibus, ex interpretatione Laurentii Lippii. Colle, 12 septembre 1478. In-4.

(F° 1) || Vita Oppiani Laurentii Lippii Collēsis ad ma || gnificuꝫ Virum Laurentium Medicem. || ( )Ppianus poeta patre Agesilao matre || zenodota natus..... || (*Fin*) Laurentius Lippius Collensis Vir utraque lin || gua apprime eruditus hoc divinū Oppiani opus || traduxit Gallus cognomine Bonus impressit .... || agas Impressum in Colle Oppido Municipio || Florētino anno ab hūāitatē Christi mccccclxxviii || die xii Septembris. Registrum huius libri || Vita.... || (*Fin*) cum sale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en vélin.

Hain. 12015.

**190** (192) Leonardus de Utino. Sermones quadragesi-

males de legibus. Paris, Martin Krantz, Michel Friburger et Ulric Géring, 30 octobre 1478. In-f°.

(F° 1) || Sermones Quadragesimales de Legibus ex || imii sacre theologie doctoris Fratris Leonardi || de Utino ordinis fratrum predicattorum inci || piunt feliciter. || Sermo primus in die cinerū..... || (*Fin*) Impressi Parisius in sole aureo in vico sancti ia || cobi prope sanctū benedictū ꝑ honorabiles viros || Martinum Udalricū et Michaelē anno xvij° || dñi nostri regis Ludovici XI, die vero ultima mē || sis octobris. || (*Tables*) Tabula omniū sermonū..... || (*Fin*) opposito et vice versa aut utriusqꝫ sinonimi loco recte || cōspicietur. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, rubriques en rouge, et bleu, grandes marges, reliure demi-veau.

Hain. 16118.

**D. 190** (192 A) Second exemplaire de la même édition (**190**), marges moins grandes, reliure du xvij^e^ siècle en veau.

**191** (186) Bible latine. Nuremberg, Koburger, 10 novembre 1478. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) LOCVS LIBROꝝ NVME || (*En face*) RVS DINOSCITVR ORDO..... || (*Au bas du feuillet*) Apocalipsis beati Johānis cccclv. || (*Commencement du texte*) Incipit epla sancti Hieronimi ad Pauli || nū presbiteꝝ de oīb^9^ divine historie libris. || (*Avec initiale peinte et dorée au dessus de la colonne*) (F)RATER AMBROSIVS TVA MIHI || MVNVSCVLA PERFERENS DETV || lit simul ꝛ..... || (*Fin*) calipsis beati Johannis apostoli; || Anno incarnatōis dñice. Millesimo qua || dringentesimo septuagesimo octavo. Novē || bris v'o ydus quarto. Q˜ insigne veteris no || viqꝫ testamenti opus cum canonib^9^ evāge || listarumqꝫ concordantiis. In laudeꝫ ꝛ glo || riaꝫ Sancte ac individue trinitatis. Inte || merate virginisqꝫ Marie impssum. oppi || do Nurnbergū per Antoniū Coburger pre || fati oppidi incolam industria cuius qª dili || gentissime fabrefactum finit feliciter. || (*A la suite, une notice de Ménard adressée à Jacob de Ysenac*) (V)ENERABILI VIRO DO || MINO DO || MINO JACOBO DE || ysenaco Menard^9^..... || (*Fin de l'ouvrage*) Et sic est finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, nombreuses rubriques en rouge et bleu, très bel exemplaire à grandes marges, 461 feuillets numérotés à l'impression, sans compter l'ouvrage de Ménard. Reliure du XVI^e siècle en veau sur bois avec deux fermoirs dont un manque.

Hain. 3069.

**192** 2e p. (197 2e p.) SENTINUS (JACOBUS). De quibusdam lyricis carminibus tractatus. Venise, Ratdolt, 25 novembre 1478. Plaquette. In-4.

(F° 1) || Jacobi Sentini Ricinensis de q^busdā lyricis carminibus Tracta || tulus ℣ primo..... || (*Fin*) Erhardus ratdolt Augustinensis probatissimus librarię artis exa || ctor summa confecit diligentia. Anno Christi MCCCCLXXVIII. VII. ca || len. Decembris. Venetiis. ||

Une plaquette in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues à la page, sans rubriques, cartonnage moderne.

**193** (205) BERGOMENSIS (PETRUS). Super omnia opera THOMÆ AQUINATIS. Bâle, Bernard Richel, 4 décembre 1478. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Religiosissimi viri fratris Petri de bergomo ordinis p̄dicatorum sacre theolo || gie professoris eximii super omnia opera divini doctoris. Thome Aquinatis ta || bula feliciter incipit. || (*En noir*) (A)d laudem ℣ gloriā uni^9 triniq3 dei ac piissime dei ge || nitricis..... || (*Fin*) Aquinatis tabula feliciter finit. Impressum finitumq3 Basilee per me || Bernhardū Richel civem Basilieñ. Anno ℣c^a 1478 die veneris q̄ fuit || quarta mensis Decembris. || (*Au dessous, les écussons de Bernard Richel.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure en demi-veau.

**194** (200) NIDER (JOHANNES). Consolatorium timoratæ conscientiæ. Paris, Ulric Géring, 16 décembre 1478. In-4.

(F° 1) || Consolatorium timorate conscientie venerabilis || fratris Iohannis. Nyder sacre theologie professo || ris..... || (*Fin, f° 119*) autori manebit. || Exaratum quippe est hoc opusculū Parisius per ||

Magistrū Vlricū Cognomento Gering. Anno || millesimo CCCCLXXVIII. XVI Decembris. || (*Au verso du même feuillet, table*) Tabula ꝯsolatorii timorate conscientie ma || gistri..... || (*Fin de la table*) Finit tabula cōsolatorii timorate cō || scientie Magistri Iohannis Nyder. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains. 28 lignes longues à la page, 130 feuillets, sans rubriques, reliure en demi-veau.

Hain. 11809.

**D. 194** (200 A) Second exemplaire de la même édition (**194**), n'en différant que par la reliure qui est en vélin vert.

**195** (187) Bible latine. Venise, Léonard Wild de Ratisbonne, 1478. In-f°.

(F° 1) || Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pau || linum presbyterum : de omnibus divine hi || storie libris. Capitulum 1 || (F)RATER AMBROSIꝰ TVA || MIHI MVNVSCVLA PER || ferēs detulit simul ℨ..... || (*Fin*) Explicit biblia īpressa Venetiis per Leo || nardum vuild de Ratisbona expensis Ni || colai de franckfordia. || MCCCCLXXVIII. || (*A la suite, les* interpretationes *et la table*) Incipiunt interp̄tationes hebraicoꝝ || nominū..... || (*Fin*) sentiens || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, grandes marges. Signature A. Y. 5. Reliure du XVIe siècle en vélin.

**196** (196) Maffei (Celso). Monumentum pro confessionibus cardinalium. S. l., 1478. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) Suo Reverendissimo patri & Domino D. B. Ze || no divina miseratione presbytero Cardinali san || ctę Marię ī porticu. Celsus Mapheus veronensis || canonicus regularis congregationis Lateranensis || Salutem ęternam & cōmendationem peroptat. || (*En noir*) (S)i reverendissime pater & domine || dixerimus quia..... || (*Fin*) Explicit breve scrutatoriolum seu monumentū || compendiosum pro confessionibus a Celso Ma || pheo veronensi canonico regulari congestum. || MCCCCLXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues à la page, sans rubriques, le 1er feuillet entouré de gravures sur bois en rouge, cartonnage moderne.

**197** (198) Pomponius Mela. De situ orbis. Venise, Benoît Pictor et Ehrard Ratdolt, 1478. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) Pomponii Melle Cosmographi de || situ orbis liber primus. Proœmium. || (*En noir*) (O)Rbis situm dicere aggredior || impeditum opus.... || (*Fin*) Impressum est hoc opusculum Venetiis per || Bernardū pictorem & Erhardum Ratdolt de || Augusta una cū Petro loslein de Langencen || correctore ac socio. Laus Deo. || MCCCCLXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 26 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 11016.

**198** (209) Sénèque. Opera moralia et epistolæ. Trévise, Bernard de Cologne, 1478. In-f°.

(F° 1) || Incipit Lucii Annei Senecæ cordubensis liber de moribus : || in quo notabiliter ℨ eleganter vitæ mores enarrat. || (O)Mne peccatum actio est..... || (*Fin*) Impressum Tarvisii per Bernardum de Colonia || Anno domini MCCCCLXXVIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 53 lignes longues par page, rubriques, reliure du xviij^e^ siècle en veau. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 14591.

**199** (194) Tite-Live. Historia romana. Milan, Lavagna, 1478. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue*) Jo. An. episcopi aleriensis ad summū Pon. Paulū .II. venetū & Marcum san || cti Marci cardinalem epistola.... || (*Fin des tables*) draginta libros distinctum. Adventus Æneæ. || (*Texte*) ( )ACTVRVS NE SIM OPERÆ PRETIVM SI || a primordio urbis res populi romani prescripserim || nec satis scio.... || (*Fin*) edixerunt. || FINIS || Opus impressum Mediolani arte & impensis Philippi Lavagniæ anno || domini MCCCCLXXVIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 49 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e^ siècle en veau.

Hain. 10132.

**200** (184) Aristote. Opera quædam logica, latine. Paris, Géring (1478). Petit in-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Liber ysagogaȝ .1. ītroductōnū porphirii in || p̄dicamēta aristotelis..... || (*Au bas*) Finit registrū ysagogaȝ. || (*F° 2, texte*) Liber predicabiliū Porphyrii || Tractatus primus Capitulū .1. || (C)Vm sit necessariū grisarori et ad eam que est || apud aristotelē doctrinā predicamentorū nos || se..... || (*Fin*) Finit liber elenchorū et ꝑ ȝsequens totius logice. || Exaratum parisius per magistrum udalricū Gering. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, rubriques et notes marginales, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 1664.

**D. 200** et **D*. 200** (184 A et B) Second et troisième exemplaires de la même édition (**200**).

**D. 200**. Premiers folios piqués aux vers, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes.

**D*. 200**, provenance du collège de Navarre, reliure moderne demi-veau. Hain. 1664.

**201** 3e p. (349 3e p.) Débats entre trois chevalereux princes. (Bruges, 1478.) In-f°.

(F° 1) || Cy commece ung debat entre || trois chevalereux princes || ( )our ce que cy dessus ou p̄mier traittie a este || dispute de noblesse par maniere de contro || versie..... || (*Fin*) dre sang humain et a gaster le monde. || Cy fine le débat des trois cheva || lereux princes. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 23 lignes longues à la page, rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en vélin.

**202** 18e p. (1005 18e p.) Lupus de Hispania (Johannes). Lopez (Juan). Tractatus de matrimonio et legitimatione. (1478.) In-f°.

(F° 1) || Incipit tractatus de Matrimonio ⁊ legittimatiōe || editus a Reverēdo d. Johāne Lupi de yspania..... || (*Fin*) ꝑmoveri ad epālem dignitatem. || Deo Gratias, Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e^ siècle sur bois, dos du XVIII^e^ siècle.

**203** (210) Nouveau Testament, vu et corrigé par vénérable frère Jullian de l'ordre des Augustins. Lyon, Buyer, 1478. Petit in-f°.

(F° 1) || Cy commence la table du nouveau testament || (E)n ce présent volume qui est est dit le nouveau || testament..... || (*Fin de la table*) Cy finist la table du nouveau testament ensemble || la déclaracion d'icelluy faicte ⁊ composée par vénérable per || sonne Frère Julliã docteur en théologie de l'ordre saint au || gustin.... || (*Texte*) Cy commence le nouveau testament Et première || ment levangille nostre seigneur ihesuscrit selon saint || mathieu || (L)e livre de la..... || (*Fin*) soit tot fait et vees cy que ie viens tot Celui est bieng eu || (*Plusieurs feuillets manquent à la fin, ainsi que deux feuillets entre ceux marqués* 183 *et* 184.)

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues à la page, sans rubriques.

**204** (202) Osoma (Petrus de). In Symbolum commentarii. Paris, Géring (1478). In-4.

(F° 1) || Cõmentaria magistri Petri de Osoma || in simbolũ Quicunqꝫ vult salvus esse. || prefacio || (A)nteqª veniamus ad ea que se || riose dicenda sunt..... || (*Fin*) Commẽtaria magistri Petri de Osoma || ī simbolũ quicũqꝫ vult salvus esse : finiũt || feliciter. Impressaqꝫ parisius ꝑ magistrum || Udalricũ cognomento Gering. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues à la page, grandes marges, rubriques, 34 feuillets, reliure moderne en veau.

Hain. 12118.

**201** 2e p. (349 2e p.) Surse de Pistoie. Controverse de noblesse, plaidoyer entre Publius Scipion et Caius Flaminius. (Bruges, 1478.) In-f°.

(F° 1) || Ici commence la controversie de noblesse || plaidoyée entre Publius Cornelius Sci || pion d'une part. Et Cayus Flaminius de || autre part. Laquelle a este faicte et compo || sée par un notable docteur en loix et grant || orateur nommé Surse de Pistoie. || ( )ntre noz anciens maistres..... || (*Fin*) Fin de ceste controversie de noblesse || plaidoie entre Publius cornelius scipi || on dune part. Et entre Cayus flami || nius dautre part. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 22 lignes longues à la page, sans rubriques.

Hain. 15187

**205** (212) Ubaldis de Perusio (Baldus de). Super Justiniani imperatoris Institutionum libros iv lectura. S. l. n. d. (Lyon, 1478). In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) incipivnt rvbrice || Institutionum..... || (*Au bas*) de exceptionibus. || (*F° 2, texte*) Incipit lectura Baldi super Instituta. || (Q)voniam || Post inven || tionem..... || (*Fin*) si manu propria et sigillum meum imprimi mādavi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**206** (220) Ausmo (Nicolaus de). Supplementum summæ Pisanellæ. Venise, 1er janvier 1479. In-4.

(F° 1) || In nomine domini nr̄i iesu xp̄i amen. || Incipit Liber qui dicitur supplementū || (Q)voniam svmma qve || magistrutia... || (*Fin*) datū Rome 17 novebris mccccxli. || (*Table*) Incipit tabula capitulo⁹ huius libri. || Et primo..... || (*Fin*) de verborum significatione. || (*A la suite, les* canones penitentiales) Incipiunt canones penitentiales || extracti.... || (*Fin*) Impressum est opus hoc Venetiis cu || ra atq⁹ diligentia mccccLxxix die || primo Januarii. || Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques et lettre ornée, reliure moderne en veau. Provenance de la maison-mère des Carmélites de Paris.

Hain. 2158.

**207** (246) Simoneta (Johannes). Rerum gestarum Francisci Sfortiæ Mediolanensium ducis libri xxxi. Milan, Zarot, 23 janvier 1479. In-f°. *Editio princeps.*

(F° 1) || ad illvstrissimvm ac moderatissimvm princi || pem lvdovicvm sphor : vicecomitem bari dvcem || francisci pvteolani portæ parmensis oratio || in commentarios rervm ab divo francisco || sphortia gestarvm. || ( )Oleo mecum subinde..... || (*Fin*) gnante iohanne galeacio .vi. mediolani dvce av || spiciis et ivssv illvs-

TRISSIMI LODOVICI SPHORTIÆ || ANTONIVS ZAROTVS IMPRESSIT MEDIOLANI DECIMO || KALENDAS FEBRVARIAS. || FRANCISCVS PHILELFVS..... || Vale. Mediolani ex ædibus nostris sexto Idus Junias MCCCCLXXVIIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 42 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 14753.

**D. 207** (246 A) Second exemplaire de la même édition (**207**). Reliure en vélin vert.

Hain. 14753.

**207** A^1 et 2. CICÉRON. Rhetorica nova et vetus. Venise, Philippus Petrus, 28 février 1479. 2 vol. petit in-f°.

Tome I. — (F° 1) || M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIVM RHE || THORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS. || (E)TSI Negociis familiaribus impediti..... || (*Fin, f° 47 verso*) Rhetorici opere finis cum magna diligentia Impressum per || Magistrum Philippum condam petri in veneciis ducante Iohan || ne Mozenico inclito duce. M.CCCCLXXVIIII. die ultimo Februarii || Registrum || A. Prima vacat..... || nomen est. ||

Tome II. — (F° 1) || M. T. Ciceronis Oratoris Clarissimi Rhetoricæ veteris liber || Primus || (S)AEPE ET multum.... || (*Fin*) Finis || MCCCCLXXVIIII || Registrum || A Prima.... || Nunc. ||

Deux volumes petit in-fol. sur papier, caractères romains, 47 et 48 folios, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure demi-cartonnage. Echange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 5062.

**208** (231) GRÉGOIRE IX, pape. Decretales cum glosa. Mayence, Pierre Schoiffer de Gernsheim, 10 mars 1479. In-f°.

(F° 1) || N huius libri p̄ncipio qñqȝ sūt p̄cipue p̄notanda videlicȝ que sit || intētio que materia q̄ utilitas..... || (*Fin, en rouge*) Domini nr̄i ihesu χp̄i a nativitate anno MCCCCLXXIX men || sis marcii idus sexto sedē aplicā Sixto q̄rto orbis monar || chiā australiū ducū ex antiqua familia Friderico III urbis || q̄ magūtine Diethero de ysenberg cum p̄ncipatu curā ar || chip̄sularē obtinetib⁹...

|| testimonium perhibentib⁹ correctissime petro schoiffer de || gernsʒheim cuius armis signātur auctore cūctipotētis agē || te grā cui ꝑhēnis honor et gloria. Amen. || (*Au dessous, les écussons. Verso, en noir*) Parce laudare parciusqʒ vituperare optima || ratione admonemur..... || (*Fin, en noir*) qui solus omniū salus est et ꝑfectio. || (*En rouge*) Estimo nec scriptas decretales..... || Correctusqʒ liber ꝑficiet docilem. ||.

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, rubriques. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 8006.

**208** A 2e p. Statuts synodaux de l'église de Langres. S. l., 28 avril 1479. In-4. (V. Bar (Louis de).

(F° 1) || (*Gros texte*) (L)Udovicus miseratione divi || (*Petit texte*) na sancte Agathe sacrosancte romane ecclesie || dyaconus cardinalis de Barro vulgariter || nuncupatus perpetuus ecclesie lingonensis || administrator, Universis ℣ singulis..... || (*Fin*) Lecta ℣ publicata fuerunt hec statuta in sy || nodo gñali celebrata die mercurii post Mi || sericordia domini. Anno eiusdem dñi mille || simo quadringentesimo septuagesimo no || no per eundem dominum Guidonem epi || scopum ℣ ducem lingonensis.... || Sequitur tabula || Tabula || De modo veniendi ad synodum .j..... || (*Fin*) Item alia statuta per predictum dominum guidonem edicta anno septuagesimo nono. LXXIX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, rubriques, cartonnage.

Hain. 15037.

**209** (232) Grégoire IX, pape. Nova compilatio Decretalium. Venise, Jenson, 8 mai 1479. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Ad Excellentissimū iuris utriusqʒ monarchaʒ domi || num Alexandrum nevum iura canonica ordinarie in || gymnasio patavino..... || (*Fin, en rouge, gros texte*) Nova decretalium compilatio gregorii VIIII impressa || venetiis impensa atqʒ industria singulari Nicolai jenson || gallici. Millesimo CCCCLXXVIIII die octavo maii Sixto || quarto pont. maximo Johanne mocinico

inclyto venetorum duce. || (*Registrum, en noir*) Registrum decretalium. || Prima..... || sententie his. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8007.

**210** (239) Nider (Johannes). Manuale confessorum, una cum de lepra morali. Paris, Ulric Géring, 19 août 1479. In-4.

(F° 1) || Eximii sacre theologie ꝑfessoris fratris Ioh̃is || nyder ordīs ꝑdicatoꝝ manuale cōfessoꝝ ad || instructionē spūaliū pastoꝝ feliciter incipit. || (Q)Voniā iuxta beati.... || (*Fin*) catoꝝ : tractatus de Lepra morali una cū cōfessio || nali eiusdē cuilibet ꝯfessori ꝑnecessarius oīa vitio || rū genera brevissime examinās feliciter finit. Im || p'ssusqꝫ parisius ꝑ udalricū gering. Anno dn̄i M || CCCCLXXIX. XIIII. vero kalendas septēbris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à 28 lignes longues à la page, rubriques, 161 feuillets, reliure moderne en veau.

Hain. 11842.

**211** 4° P. (918 B 4° P.) Augustin (saint). De conflictu vitiorum, una cum speculo aureo animæ peccatricis. Paris, 16 septembre 1479. In-4.

(F° 1) || Incipit liber beati augustini de ꝯflictu viciorū et || machina virtutum. Sequitur ꝑhemium. || (A)Postolica vox..... || (*Fin*) Speculū aureum aīe peccatricis a quod' cartusien || se editum finit feliciter. Impressumqꝫ parisius die || decima sexta mensis septembris. Anno dn̄i Mille° || cccc° LXX° nono. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**212** (222) Bible latine. Cologne, Conrad de Homborch, 20 septembre 1479. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) locvs librorꝫ..... || (*Fin*) Apocalypsis beati iohannis CCCXCV. || (*F° 2, commencement du texte*) Incipit epistola sancti Iheronimi ad pau || linum pb̃rm de oībus divine historie

libris. || (F)RATER AM || BROSI⁹..... || (*Fin*) ANNO ICARNATIOIS DOMI || nice Millesimo q̄dringetesīo LXXIX Ipsa vigi || lia Mathei apostoli. Qm̄ insigne veteris novi || qꝫ testamēti op⁹ cum canonib⁹ evāgelistarū || ℣ eo℣ ⁹cordātiis In laudē ℣ gloriā sce ac indi || vidue trinitatis inteme'ateqꝫ v'ginis marie im || p̄ssuꝫ in civitate Coloniēsi ꝑ Conradū de hom || borch : admissum ℣ approbatū ab alma univ' || sitate Coloniēsi Finit feliciter. || (*Au verso, l'ouvrage de Ménard, adressé à Jacques de Ysenac*) (V)ENERABILI VI || RO DOMINO || Jacobo de Ysenaco Me || nard⁹ solo nomīe..... || (*Fin*) Et sic ē finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois, recouverte en veau, fermoirs.

Hain. 3071.

**213** (225 A) BONIFACE VIII, pape. Decretalium liber sextus cum Clementinis, Extravagantibus|, et apparatu JOHANNIS. Venise, Jenson, 22 et 23 novembre 1479. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Francisci Moneliēsis in Sextum ac Clementinas a se castigatos epla || (S)I utriusque lingue viros..... || (*Fin, en rouge*) Sexti libri decretalium opus perutile enucleatius emendatum atqꝫ || castigatum impēsa industriaqꝫ singulari Nicolai Jenson Gallici ve || netiis impressum feliciter explicit Olimpiadibus domini nostri Jesu || Christi. MCCCCLXXIX nono calendarum decembris. || (*Verso, en noir*) Registrum Sexti decretalium..... || (*Fin*) Bonos mores. ||

[Clementinæ.] || fortius locū hꝫ : cū h° volumē n̄ emanaverit sub noīe li. ut in ꝑmio dixi. ℣ licet.... || (*Fin, en rouge*) Clementinarum opus perutile enucleatius castigatum eli || matūqꝫ Impensa atqꝫ industria singulari Nicolai Jenson || Gallici Venetiis impressū feliciter explicit Olimpiadibus || dominicis MCCCCLXXIX octavas calendas decēbres.

[Extravagantes]. (F° 1) || (*En rouge*) Incipiunt decretales extravagantes que emana || runt post sextum. || De electione.... || (*Fin, en noir*) si ex ꝑbabili. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées par deux colonnes de commentaires, rubriques, reliure du XVe siècle sur bois, dos demi-veau et couverture modernes.

**214** 2e p. (218 2e p.) Augustin (saint). Logica. Florence, 1479. In-4.

(F° 1) || AVRELII AVGVSTINI LOGI || CA INCIPIT. || (Q)VIA mentionem philosophiæ || in priore disputationis..... || (*Fin*) IMPRESSVM FLORENTIAE || APVD SANCTVM IACOBVM || DE RIPOLI. ANNO DOMI || NI. MCCCC LXX. VIIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 2110.

**215** (221) Bible latine. Venise, Jenson, 1479. In-f°.

(F° 1) || Incipit epl'a sācti Hieronymi ad paulinum || pb̄rm de oīb9 divine historie libris Capl'ʒ, 1. || (F)RATER AM || brosius tua mihi..... || (*Fin*) Veni domine iesu. Gratia dn̄i nostri iesu χp̄i || cuʒ omnibus vobis amen. || BIBLIA IPRESSA VENETIIS || OPERA ATQʒ IMPESA NICO || LAI JENSON GALLICI || MCCCCLXXIX. || (*A la suite, les* interpretationes) INCIPIVNT INTERPRETATIOES || hebraicoχ nominum ϕm ordinē alphabeti. || Ac apprehēdens..... || (*Fin*) Expliciunt interpretatio || nes hebraicoχ nominū. || Laus dēo. || (*Table*) REGISTRVM BIBLIE. || (*Fin*) Sinai dentes || rostrorū || (*Puis une table manuscrite du temps.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 57 lignes chacune, rubriques et jolie lettre ornée, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3073.

**D. 215** (221 A) Second exemplaire de la 2e partie du n° **215**. Le premier folio est le folio 209 du n° **215**. Marges plus grandes. La table manuscrite qui est à la fin du n° **215**, ne se trouve pas dans ce second exemplaire incomplet. Reliure en vélin vert.

Hain. 3073.

**216** (223) Bible latine. S. l., 1479. In-f°.

(F° 1) || Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinū presbyterū de omnib9 divinę || historię libris. Capitulū. 1. || (F)RATER AMBROSIVS || TVA MIHI..... || (*Fin*) Est impressa nec in orbe mihi

similis. || Singl'a quęqꝫ loca cū cōcordātiis extāt || Orthogªphia simul q̃ꝫ bn̄ p̄ssa manet. || MCCCCLXXIX. || (*A la fin, la table*) (D)Ominica p̄ma ī advēt || dni..... || (*Fin*) finis Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, nombreuses rubriques, reliure sur bois, recouvert en veau imprimé (XVe siècle). Sur la garde est une curieuse gravure xylographique enluminée représentant saint Marc priant au pied de la croix.

Hain. 3075.

**217** (224) BONAVENTURE (saint). Sermones de tempore et de sanctis. Zwoll, 1479. In-f°.

(F° 1) || Registrum sermonū et de tpe et de || sc̄is cū cōmuni sanctorū.... || (*Fin*) Deo Gratias. || (*Texte*) Hoc presenti voluminē cui vere com || petit illud comici : invidiosū bonū et q̄d priores absconditum... || (*Fin*) opus Zwollis impressum : Feliciter || explicit. Anno domini Millesimo || quadringentesimo septuagesimo nono. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques, grandes marges, reliure du XVIe siècle en parchemin. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 3512.

**D. 217** (224 A) Second exemplaire de la même édition (**217**). Reliure moderne en veau plein. La table du commencement manque.

Hain. 3512.

**218** (226) BRÉVIAIRE ROMAIN. Venise, François Renner de Hailbrun, 1479. In-4.

(F° 1) || (*Calendrier en rouge*) Aīus habet XII menses. ebdomadas LII ℣ || điē unū ℣ habet dies CCCLXV ℣ horas VI. || Januarius habet dies XXXI, Luna XXX || Nox habet..... || (*Fin du calendrier*) Sc̄i Silvestri pape ℣ ꝯfessoris semi-duplex. || (*Commencement du texte, en rouge*) In noīe dn̄i nostri iħu χp̄i || amen. Ordo psalterii ꝑm mo || rem ℣ consuetudinem romane || curie feliciter incipit. || Invitatoria..... || (*Fin*) tate dei omnipotentis (*En rouge*) ut sª || Explicit breviariū scdm mo || rem romane curie : Impressū || Venetiis p Franciscū renner || de Hailbrum : Anno domini || MCCCCLXXIX. || (*En noir*) Deo Gratias. ||

Un volume in-4 sur papier, avec, au commencement et à la fin, un feuillet

de garde en parchemin, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 34 lignes chacune, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3898.

**219** (227) Caracciolus de Licio (Robertus). Opus quadragesimale. Lyon, Nicolas de Bensheim et Marc Reinhart de Strasbourg, 1479. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit Registrum in sermones et || materias hui⁹ libri..... || (*Fin des tables*) De resurrectōne generali omniū defun || ctorum Sermo LXXIII. || (*Commencement du texte*) SACRE THEOLOGIE MAGI || STRI NECNO SACRI ELOQVII P̄ || CONIS CELEBERRIMI FRATRIS || ROBERTI DE LITEO ORDINIS || MINOꝝ PROFESSORIS OPVS || QVADRAGESIMALE PVTILIS || SIMVM Q'D DE PENITETIA DI || CTVM EST FELICITER INCIPIT. || Dominica in Septuagesima..... || (*Fin*) FINIT IMPRESSVM LVGDV || NI PER NICOLAVM PHILIPPI || DE BENSHEIM ET MARCVM || REINHART D' ARGETINA SVB || ANNO A NATIVITATE DOMI || NI MILLESIMO QVADRINGEN || TESIO SEPTVAGESIMO NONO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques, 231 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4434.

**220** (228) Caracciolus de Licio (Robertus). Sermones quadragesimales de timore judiciorum Dei. Venise, François Renner de Hailbrun, 1479. In-4.

(F° 1) || (*Verso, table*) Hec est tabula sermonū de || Timore iudiciorum dei..... || (*Au bas du feuillet, fin de la table*) De iudicio mortis que omnibus communis est, 69. || (*Commencement du texte*) Epistola venerabilis clarissimiqꝫ in || sacra theologia magistri fratr. Roberti || Caraçoli de Licio, ordinis minoꝝ ad || reverendissimū..... || (*Fin*) Celeberrimi theologie magistri necnō || sacri eloquii preconis fratris Roberti || epi Aquiñ. ordinis minoꝝ professoris || sermōes quadragesimales de adven || tu ℣ de timore iudicioꝝ dei cū quibus || dam aliis annexis feliciter expliciunt. || Impressū in civitate Venetiarū ꝑ || Franciscum renner de hailbrun. || MCCCCLXXIX. ||

Un volume in-4 sur papier, réglé, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, reliure moderne en veau.

**221** (245) Eusèbe. Historia ecclesiastica, Ruffino interprete. Mantoue, Jean Schall, 1479. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) illvstrissimo & Invictissimo Mantuanorum Principi || Frederico Gonsage Iohannes..... || (*Fin de la table*) Expliciunt capitula totius operis. || (*Prologue*) Incipit prologus Rufini presbyteri in hystoriam ecclesiasticam || ad Cromatium..... || (*Fin*) & eoꝝ que cōsequēter de syroꝝ lingua trāslata sunt cap. xv. || (*Texte dans un très bel encadrement en miniature*) Incipit liber primus hystorie ecclesiastice || (S)Vccessiones sanctoꝝ apostolorū & tēpora q̄ || a salvatore..... || (*Fin*) Quom datus est finis referebat Iulius annos || Mille quater centum septuaginta novem. || Hunc eme qui docti nomen qui limen Olimpi || Quæris habet præsens munus utrūqꝫ liber || Hinc cœleste bonum sanctosqꝫ docebere mores || Et prodesse magis lectio nulla potest. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 34 lignes longues par page, rubriques, très jolies miniatures, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 6711.

**222** (234) Justinien. Institutionum libri iv, cum apparatu Accursii. S. l., 1479. In-f°.

(F° 1) || (I)n nomine dñi nostri iesu χp̄i. Ex h° nota q χp̄ian^9 || fuit alias nō posset īperare i. īperii iurisdictionē ex || ercere..... || (*Fin*) Finis institutionum cum apparatu accursii civis florentini || impssus p̄p̄ Anno salutis mccccLxxix regnāte Jo. Gal. || Maria Ill^mo insubrii duce. Sexto. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, reliure moderne en veau. Très belle miniature au premier feuillet.

**223** (235) Justinien. Digestum novum cum glosa Zachariæ de Zacharotis. Padoue, Maufer, 1479. In-f°.

(F° 1) || Incipit liber trigesimus nonus digestorum. Rubrica. De ope || ris novi nuntiatione Sed cum septem sunt partes digestorum || ℣. vi. incipit..... || (*Fin*) Opus digesti novi preclarissimū solerti cura emandatū generosiqꝫ ac || insignis iuris civilis doctoris domini Zacharie de zacharotis patavini || impensa necnō magistri

petri maufer gallici divina arte impssum felici || ter explicit. MCCCCLXXVIIII. || Registrum digesti novi || Domini .... || In pari. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 9582.

**224** (230) MATHIAS FARINATOR. Lumen animæ, seu liber moralitatum magnarum rerum naturalium. S. l., 1479. In-f°.

(F° 1) || Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturaliuʒ || Lumen anime dictus. cum septem apparitoribus necnō..... || (*Fin*) liorum simulqʒ utilitatem stagneis caracteribꝰ primum in luceʒ est || ꝑductus. Annoqʒ a nativitate dñi. Milesimo quadringentesimo sep || tuagesimo nono, quarta feria post udalrici. sūma cū diligētia ꝯpletꝰ.

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois, recouvert en veau.

**225** (236) MIROUER HISTORIAL. Lyon, Jean Buyer, 1479. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) desert au fo. XXVI. || De promothceꝰ..... || (*Fin*) AMEN. || (*Texte*) Cy commence ung compendieux livre du mirouer || historial auquel sōt en bref..... || (*Fin*) noit le doz contre celle de || (*La fin manque*).

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 28 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVIIJ^e siècle en veau. Provenance de l'Oratoire.

**226** (241) PEYRAUD (GUILLAUME DE). Summa de virtutibus et vitiis. Cologne, Henri Quentell, 1479. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit capitulatio Summe virtutum. || ( )RESENS OPVS HABET QVINQʒ PARTES || principales..... || (*Fin de la table*) In duodecima parte tangitur de pacientia persecutionū. || (*Commencement du texte*) Incipit summa de virtutibus Wilhelmi episcopi Lugdu || nenꝑ ordinis predicatorum. || ( )VM CIRCA SINGVLA VTILIA || studere debeamꝰ..... || (*Fin du texte*) ci consumatione terminari

dedit in laudabili civitate Colo || nien. temptatū admissumqꝫ et approbatū ab alma univer || sitate studii civitatis predicte. de consensu et voluntate spe || ctabilis et egregii viri ꝑ tempore rectoris eiusdē Impressuꝫ || per Hinricū quentell Sub anno dñi Millesimo quadringen || tesimo septuagesimo nono. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues à la page, sans rubriques, grandes marges, reliure moderne en veau.
Hain. 12387.

**227** (242) Perottus (Nicolaus). Rudimenta grammatices. Paris, Géring, 1479. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Calphurnius Brixiensis Antonio Moretto Brixiensi || Amicoꝫ..... || (*Fin, au bas du f°*) VALE. || (*F° 2, commencement du texte*) NICOLAI PEROTTI PONT. SYPONTINI AD || PYRRHVM PEROTTVM NEPOTEM EX FRA || TRE SVAVISSIMVM RVDIMENTA || GRAMMATICES || (D)A Litteras? A.B.C.D.E.... || (*Fin du texte*) Nicolai Perotti Pon. Sypontini ad Pyrrhum Perottum Nepo || tem ex Fratre Suavissimum Rudimentorū Grāmatices Finis. || Impressum quidem est hoc opus Parisius per magistrū udalri || cum Gering Anno dñi MCCCCLXXIX. || (*Table*) Arester..... || (*Fin*) finis eius qđ invenitur. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, lignes longues, rubriques en rouge et bleu, provenance Saint-Germain-des-Prés, reliure moderne en veau. Au dernier folio, notes manuscrites.

**228** (243) Platina (Bartholomæus). Liber de vita Christi ac Pontificum. (Venise), Jean de Cologne et Mathen de Gerretzhem, 1479. In-f°, *editio princeps.*

(F° 1) || (*Verso*) (H)Ieronymus squarzafic⁹ alexādrin⁹ doctissimo viro Platinę S. P. d. Le || gēs..... || (*Au bas*) Respiranti. Affuturum. || (*F° 2*) PROEMIVM PLATYNÆ IN VITAS PONTIFI || CVM AD SIXTVM IIII PONTIFICEM MAXIMVM || (M)VLTA QVIDEM IN VITA VTILIA || esse Beatissime pontifex : & humano.... || (*Fin*) ac īpesa Iohānis de Colonia agrippinēsi ei⁹ qꝫ socii Iohānis mathen || de gheretzen .iij. id⁹ Iunii īpressuꝫ anno salutis christianę MCCCC || LXXIX. Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau, provenance des Minimes.
Hain. 13045.

**229** (244) Rolewinck (Werner). Fasciculus temporum. Cologne, Henri Quentell, 1479. In-f°.

(F° 1) || (G)Eneracō et g'natio laudabit opā tuā et potētiam tuā pnuntiabunt. Scribit˜ psal. 144. Cū non si || ne multa diligentia sāctorū patrū studia..... || (*Fin*) porū nuncupavit. Impressum per me Hinricū quentel Et admissū || ab alma universitate Colonieñ. Explicit feliciter sub āno domini || Millesimo quadringētesimo septuagesimo nono. LAVS DEO. || (*Table*) Tabula brevis et utilis super li || bello..... || (*Fin*) Demus papa romanus 43. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, lignes longues, rubriques, reliure moderne demi-veau, provenance des Jésuites de Cologne (1679).
Hain, 6923.

**230** (219) Augustin d'Ancône. Summa de ecclesiastica potestate. (1479). In-f°.

(F° 1) || PROLOGVS EPISTOLARIS IN SVMMA DE ECCLESIA || STICA POTESTATE CATHOLI || CI DOCTORIS FRATRIS AV || GVSTINI DE ANCONA. || (R)Everendissimo in χpō || patri fratri Ambrosio..... || (*Fin*) patris Augustini in questiōes centum duode || cim ζ articulos quadringentos septuaginta sex || distincta. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en veau.
Hain. 959.

**D. 230. — D* 230. — D** 230** (219 A.B et C) Trois exemplaires de la même édition.

**D. 230.** Reliure du xvij^e siècle en veau.

**D* 230.** Reliure moderne demi-veau.

**D** 230.** Reliure du xvij^e siècle, parchemin tacheté.

**231** 2e p. (239 B 2e p.) Nider (Johannes). Sermones aurei de tempore et de sanctis. S. l. n. d. (1479). In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Dñica ꝑma in advētu dñi..... || (*Fin de la table au bas du feuillet*) de dedicatione ecclesie LXXII. || (*Commencement du texte*) INCIPIVNT AVREI SERMONES TOTIVS ANNI DE TPE || et de

sanctis cū quadragesimali..... || (*Fin*) Presens hoc opus Sermonū aureꝝ totius anni de tempore et sanctis || una cum Quadragesimali q'busdā extravagātibus annexis. Sacre pa || gine ꝑfessoris eximii Magr̄i Joh'is Nyder ordinis ꝑdicatoꝝ. Explicit. || (*Table*) TABVLA SVPER SER || MONES DE SANCTIS. || (A)Ccidia q̊ntū..... || (*Fin*) demonum ponunt xxxiii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues à la page, rubriques en rouge et bleu, reliure du XVI^e siècle sur bois, recouverte en veau fauve et réparée.

**232** (239 A) NIDER (JOHANNES). Sermones de tempore et de sanctis. S. l. (1479). In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Tabula super sermones de tempe || (A)Ccedere ad deum..... || (*Fin de la table*) de dedicacoē eccīe. ser. LXXII. || (*Commencement du texte*) Incipiunt aurei sermones toci? || anni de tempe et de sanctis cū qua || dragesimali pluribusqꝫ..... || (*Fin du texte*) Explicit quadragesimale. || (*Table des* sermones de sanctis) Tabula supꝑ sermones de sanctis. || (A)Ccidia quantum..... || (*Fin*) De reliquiis sanctoꝝ sermo XLI. || (*Commencement du texte*) Incipiūt sermones de sanctis Re || verendi patris..... || (*Fin*) gnum q'dcunqꝫ ad modum crucis for || matum ℣c^a. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin.

Hain. 11798.

**233** (240) L'ORDINAIRE DES CHRESTIENS. Paris, Vérard (1479). Petit in-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)ordinaire des crestiens. || (*Au verso du même feuillet, très belle gravure sur bois représentant un évêque écrivant, avec au dessous*) cest lacteur de ce || présent livre. || (*F° 2, table*) (P)Ar ceste table len peut trouver les matieres du li || vre nommé..... || (*Fin de la table*) Cy finist la table || de ce présent livre. || (*Commencement du texte*) ( )Reature raisonnable à qui dieu a donné mé || moire entendement..... || (*Fin*) ciel ℣ en terre ex hoc sicut nunc et semper Amen : || Cy finist lordinayre des crestiens. || Imprimé à Paris. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues à la page, 149 feuillets. Le livre a appartenu à la rencluse du Castel en Cambresis, morte en 1530. Reliure moderne demi-veau.

**234** (274) Pline. Historia naturalis. Parme, André Portilia, 13 février 1480. In-f°.

(F° 1) || caivs plynivs marco svo salvtem. || ( )Ergratum est mihi q tam diligenter libros avunculi mei lectitas : ut habere oes || velis : quærasqȝ qui sint omnes. Fungar indicis partibus.... || (*Fin*) Caii Plynii Secundi Naturalis Hystoriæ Liber Tricesimus Septimus & Vltimus. Finit. || Parmæ Impressus Opera Et Impensa Andreæ Portiliæ Anno Nativitatis Domini M || cccclxxx idibus februarii. Regnante Illustrissimo Prīcipe Ioanne Galeazeo Maria || Duce Mediolāi. || Andreas prodesse volens portillia multis || Gratum.... || (*Fin*) pantia ut ista privatim volumen non epistolam requirant. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 58 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 13093.

**235** 1re p. (97 1re p.) Annius Viterbiensis (Johannes). Tractatus de futuris Christianorum triumphis in Sarracenos. Nuremberg et Gênes, 31 mars 1480. In-4.

(F° 1) || Tractatus De futuris christianorū || triumphis in saracenos. Magistri || Johannis viterbiensis. || (*Au feuillet suivant*) Conclusio prohemii. || Necessaria est et ad bītitudinē fidei oportuna sancte apocha || lipsis lectio ne christiani..... || (*Fin de la table*) Conclusio decima. || Quod anno mcccclxxx inchoabit depressio im || perii turchorum et favor paulatim christianorum consurget et || electo orientis imperatore ex improviso augebitur. || Expliciunt capitula huius editionis || Magistri Johannis viterbiensis or || dinis predicatorum. De futuris chrì || stianorum triumphis contra turchos || et maumethanos omnes. Impressa || Nuremberge. || (*Commencement du texte*) Ad beatissiumum (*sic*) papam Sixtum et reges ac || senatus christianos de futuris christianorum || triumphis in saracenos..... || (*Fin*) Vobis vero et futuro imperatori orientis deus ipse unionē || pacem et victoriā concedet in evum.

Amen. || Ex Genua. MCCCCLXXX, die XXXI Martii in sabbato || sancto completum. || Explicit opus Magistri Johannis || Nannis de futuris christianorū tri || umphis in turchos et saracenos. Ad || beatissimū pontificē maximū Sixtum || quartū. Et reges. princi-pes ac sena || tus christianos. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, avec rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin.

**236** (256) DENYS D'HALICARNASSE. Originum sive antiquitatum romanarum libri XI. interprete LAPPO BIRAGO Florentino. Trévise, Bernardinus de Luere, mars 1480. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue*) CLEMENTISSIMO AC SANCTISSIMO PAVLO || SECVNDO D. DOMINO NOSTRO PAPÆ. || ( )TSI PONTIFEX MAXIME ET OP || TIME EST TVA VIRTVS..... || (*Fin*) mutata veste : nec (ut scripsit) de rebus latinis grẹce nūc loquẽtem. || (*Texte*) DIONYSII HALYCARNASEI ORIGI-NVM SIVE AN || TIQVITATVM ROMANARVM LIBER PRIMVS. || ( )VM MINIME VELLEM RA || tiões : quę reddi solent in proęmiis histo || ria ȝ : scribere de me prefari cogor..... || (*Fin*) LAMPVS BIRAGVS. || Impressum Tarvisii per Bernardinum Celeriū de Luere. B. || Anno chr. Nati. ICCCC.XXX. Bifesto kl' Martii Venectoȝ Sāctissimoȝ || Duce Ioanne Mocenigo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 301 folios dont 290 numérotés à la main, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 6239.

**237** (243) BIBLE LATINE. Nuremberg, Koburger, 14 avril 1480. In-f°.

(F° 1) || *Verso, table*) LOCVS LIBROȝ NVME. || INCIPIT LIBER || Genesis carta..... || (*Fin*) Apocalipsis beati Johannis CCCCLVI. || (*F° 2, texte*) Incipit epla sancti Hieronymi ad Pauli || nū presbiteȝ de oībȝ divine historie libris. || (F)RATER AMBROSIVS TVA MIHI || MVNVS-CVLA PERFERENS DETV || lit simul et suavissimas litteras que a p̄n || cipio amicitiarū..... || (*Fin*) Anno incarnationis dn̄ice. Millesimo qua || dringentesimo octuagesimo. Mai vero KI. || octavodecimo.

Qª insigne veteris noviqȝ te || stamenti opus..... In oppido || Nurbergn̄. per Antoniuȝ Coburger p̄ſati || oppidi incolam industria cuius qª diligētis || sime ſabrefactum finit feliciter : || (*Commentaire à Jacques de Ysenach*) (V)ENERABILI VIRO DO || MINO IACOBO DE || ysenaco Menard⁹ solo no || mine..... || (*Fin*) Et sic est finis. || (*Interpretationes*) Interpretationes hebraicorum || nominū feliciter incipiunt..... || (*Fin*) Zuzim. consiliātes eos vel consiliatores || eorum. ||

Un volume grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, belles initiales ornées, 461 folios numérotés à l'impression, exemplaire réglé, reliure du xvijᵉ siècle en veau.

Hain. 3072.

**238** (270) MONTROCHER (GUI DE). Manipulus curatorum. Paris, Géring et Maynial, 22 avril 1480. In-4.

(F° 1) || Liber qui manipulus curatorum inscribit᷉ in quo per ne || cessaria officia eorum quibus animaꝝ cura cōmissa est || breviter pertractantur..... || (*Fin*) corrigat et pro me p̄ctore p̄ces ad dn̄m fundat. || (*Table*) Tabula libri q manipulus curatoꝝ appellat᷉..... || (*Fin*) liciter. Exaratusqȝ parisius per Magistrum Udalricum || Gering et G. Maynial Anno dn̄i 1480. 22 Aprilis. ||

Un volume in-4 sur papier, en caractères romains, 36 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne demi-maroquin.

**239** (248) ASTESANUS. Summa de casibus. Venise, Wild, 28 avril 1480. In-f° (2ᵉ partie seulement).

(F° 1) || (*Table*) Incipiunt tituli quinti libri || De virtuti penitentie. 1. || (*Fin de la table au bas du feuillet*) De unctione extrema 41. || (*Commencement du texte*) Incipit liber quintus sūme Astessani qui || tractat de sacramēto penitētie titulus p̄ⁱmus..... || (*Fin*) psit eas per alphabetum in iure canonico || q̊ȝ civili. || (*Table*) In tabula īmediate sequenti breviter ostē || ditur..... || (*Fin*) minate : sumptibus ⁊ iussu Nicolai de franc || fordia Venetiis finis imprimendo impositus || est per Leonardū Wild de Ratisbona 1480 || die 28 Aprilis. || (*Autre table*) Registrum carta || rum toti⁹ sūme.... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 1896.

**240** (254) Bible latine. Venise, Scot, 31 mai 1480. In-4.

(F° 1) || Incipit epła sancti Hieronymi ad pau || linum presbyterum de omnibus divine || historie libris Capitulum primum. || (F)rater ambrosivs tva mi || hi munuscula ꝑferēs detulit sil ℨ suavis || simas ĩras.... || (*Fin*) Biblia imꝑssa Venetiis ꝑ Octavianū || Scotū Modoetiensem explicit feliciter || Anno salutis. 1480. pridie kalēdas iunii. || (*Interpretationes*) || Incipiūt interpretatiōes he || braïcorum nominū..... || (*Fin*) Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, reliure du xvij^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 3080.

**241** (255) Cicéron. Epistolarum familiarium libri xvi, cum commentariis Hubertini clerici Crescentinatis. Venise, 1^er juin 1480. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Bonus Accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo viro Ioanni ſrancisco Turriano ducali || questori dignissimo... || (*Fin au bas du feuillet*) Vale. || (*Texte*) Hubertinus Clericus crescẽtinas Bono Accursio Pisano viro ¡disertissimo & humanissimo || salutem plurimam dicit. || Cum iam multos..... || (*Fin*) M. T. Ciceronis epistolarum Familiarium || Sextidecimi & ultimi finis. Kal. Quintili || bus. Anno a Natali Christiano mcccc || lxxx. Venetiis. || (*Puis une lettre adressée à Accursus Pisanus et des vers d'Hubertinus Crescentinas, enfin une table. Fin de la table*) Ea valitudo || O optatos || communem || iisdem deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, rubriques en rouge et bleu, lignes longues, le commentaire entourant le texte, reliure du xvi^e siècle sur bois, recouverte en veau, réparée.

**242** (722) Grégoire (saint), pape. Opus moralium, seu expositionum in librum Job. Correctum per Bartholomæum

Cremonensem. Venise, Raynaldus de Novimagio, 14 juin 1480. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Reverendissimus dominus dominicus episcopus Brixien. Summi Pontificis || Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati Gregorii pape inseruit. || Sāctus Job exemplar patientie. libꝫ edidit : in quo dei providentiam..... || (*Fin*) Impressuꝫ Venetiis ꝑ Reynaldum || de Novimagio Theoteutonicuꝫ Anno || domini Millesimo quadringētesimo || octuagesimo, quarto decimo Junii. pre || sidēte venetiis Inclyto duce Joanne || Mozenigo || Registrum moralium Gregorii || Primum vacat..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques, reliure du xvij^e siècle en demi-veau.

Hain. 7930.

**243** 1re p. (252 1re p.) Lotharius Levita. (Innocent III, pape.) De vilitate conditionis humanæ. Paris, 2 août 1480. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Primi libri īcipiūt capla..... || (*Fin*) nandis. || (*F° 2, texte*) Incipit liber lotarii levite ℣ cardinalis de vilitate cō || ditiōis hūane. Qui lotarius postea innocentius papa || tercius... || (*Fin*) Explicit liber lotharii de vilitate || cōditionis hūane. Impressus parisi' || Anno dñi M° quadrīgentesimo oc || tuagesimo, die secūda augusti || De ꝑprietatibus romanorū..... || Hec de ꝑprietatibus romanoꝫ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, sans rubriques, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10217.

**244** (261) Petrus de Herentalis. Expositio super librum Psalmorum regii prophetæ, ex diversis sanctorum codicibus collecta. Cologne, Conrad de Homborch, 10 août 1480. Petit in-f°.

(F° 1) || Expositio super libꝫ psalmoꝫ || regii ꝑphete per reverendū et religi || osum patrem : fratrem Petrum de || Harentals : priorem floreffiensem || ꝑmonstratensis ordinis..... || (*Fin*) explicit collecta || rius super libꝫ psalmoꝫ..... Impressus autē

ꝛ ꝯsumā || tus ꝑ me Conradū de Homborch. || Anno dominice incarnationis M° || ccccLXXX. Ipso die sancti Laurentii || martiris : ad laudem ꝛ gloriaꝫ om || nipotētis dei ꝛ ad utilitatē ecclesie || sue sancte : qui est benedictus in se || cula seculorū. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques nombreuses, reliure du XVI^e siècle sur bois, recouverte en veau, avec deux fermoirs.

Hain. 8374.

**245** 1re p. (265 1re p.) MONTROCHER (GUI DE). Manipulus curatorum. Strasbourg, Nicolas Pistor et Marc Reinhard, 25 août 1480. In-4.

(F° 1) || TABVLA SE || QVETIS OPE || ris qd' manipulus curatoꝝ || nuncupatᵘʳ incipit..... || (*Fin de la table*) Finit Registrum. || (*Commencement du texte*) Incipit ſeliciter doctissi || mi ac ſamosissimi viri do || mini Guidonis de mōtero || therii liber.... || (*Fin*) Explicit libellus parvꝰ || qui Manipulus curatorū || appellatur. Impressus per || Nicolaum pistoris d' bens || heim ꝛ Marcum reinhar || di d' argentina socios. Sub || anno domini Millesimo q̊ || dringentesimo octuagesimo. || Die vero xxv mensis augu || sti. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 135 folios, reliure en parchemin moucheté. Provenance des Célestins de Paris.

**246** (278) TURRE CREMATA (JOHANNES DE). (TORQUEMADA.) Tractatus de potestate papæ et concilii generalis. Cologne, Henri Quentell, 9 septembre 1480. In-4.

(F° 1) || Tractatus notabilis de ptāte Pape ꝛ ꝯcilii generalis || PROLOGVS IN SEQVEN || TEM TRACTATV INCIPIT || (Q)vāvis ut ait beatus... || (*Fin*) presbitero cardinali. Jamqꝫ in lucem per me Henricum Quē || tel Colon̄. incolam. hac imprimendi pericia ductus sum̄aqꝫ || diligentia correctus in Christi sancteqꝫ romane sedis laudē || quinto ydus septembrias. Anno 1.4.8.0. completur. || (*Au dessous, un christ.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes par page, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 15729.

**247** (263) Johannes de Sancto Laurentio. Postillæ evangeliorum dominicalium totius anni. Bruxelles, 4 octobre 1480. In-f°.

(F° 1) || Incipiunt postille evangeliorū || dominicaliū totius anni ℨ aliquo || rum festorum venerabilis viri ma || gistri iohannis de sco laurentio || Incipit plogus || (R)Ogatus..... || (*Fin*) lissime ꝑpositaꝫ in inclita bruxellē || sium ducatus brabātie civitate sum || ma cū industria īpressū ac āno dñi || m° cccc° lxxx° sub q̄rta die nona || rū octobriū festo scꝫ btī francisci feli || citer terminatum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 9410.

**248** (277) Thomas d'Aquin (saint). Interpretatio in metaphysicam Aristotelis. Pavie, François de Girardenghis, 15 octobre 1480. Petit in-f°.

(F° 1) || Subtilissimi doctoris sancti Thome de || Aquino clarissima interpretatio in metha || phisicam Aristotilis || ( )Icut docet... || (*Fin*) rectum ℨ impressum Papie per magistrum || franciscum de girardenghis Anno domini || mccccLxxx die .xv. Octobris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, reliure en demi-chagrin bleu, notes manuscrites du xvi[e] siècle.

**245** [5e p.] (265 A [5e p.]) Bonaventure (saint). Dialogus in quo anima devota interrogat, et homo interior mentaliter respondet. Paris, 23 octobre 1480. In-4 (la date porte 1400).

(F° 1) || Incipit prologus sancti bonavēture cardinalis || in quo aīa devota meditādo interrogat Et homo || īterior mentaliter respondet || (F)Lecto genua mea..... || (*Fin*) feliciter. Impressūque parisius : Anno dñi millesimo cccc° vicesimotertio mensis octobris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues à la page, rubriques. Provenance des Célestins.

**243** [12e p.] (252 [12e p.]) Second exemplaire de la même édition (**245** [5e p.]).

**249** 3e P. (258 3e P.) Varron. De lingua latina libri III, et analogiæ fragmenta studio Francisci Rollandelli. Parme, 11 décembre 1480. Petit in-f°.

(F° 1) || Pomponius Platinæ Salutem. || ( ) .M. Terentius Varro togato⁊ litteratissimus inter in || numerabilia volumina ingenii sui..... || (*Fin*) Si quispiā tertio loco fragmētis Varronis tantum addiderit quantū || Pōpoius primo : Deīde Frācisc⁹ Rhollādellus Trivisanus Scđo suo || uterq⁊ studio ac diligētia cōtulit nimi⁊. M. Varro reviviscet. || Impressum Parmæ MCCCCLXXX Tertio Idus Decembris. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 35 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure du XVIIIe siècle en veau.

Hain. 11903.

**250** (266) Magister (Martinus). Logica et alia opera. Pavie, François de Girardenghis, 23 décembre 1480. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus consequentiarum || magistri martini magistri. || (*F° 2, texte*) ( )IRCA TRACTATV CONSEQVENTIA || rum magistri mar || tini queritur p̄rio..... || (*F° 39 verso*) tini opus perutile finit feliciter. || (*F° 40*) Expositio perutilis et necessaria super libro predicabilium Porphirii..... || (*F° 134 verso*) Predicabilium porphirii expo || sitio perutilis a magistro martino || magistri copiosissime edita felici || ter finit. || (*F° 135*) ( )ONSPICI || ens in circuitu librorū || quorūdam.... || (*Fin*) FINIS || Impressum papie per magistrum || franciscum girardengum die XXIII || decembris MCCCCLXXX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en parchemin vert.

**251** (248 A) Astesanus. Summa de casibus. Venise, Wild, 1480. In-f°.

(F° 1) || In nomine dn̄i amen. Incipit sūma de casib⁹ || per fratrē Astesanū de ordine fratrū minoru⁊ || cōpilata ad honorē..... || (*A la fin de la 4e partie*) Explicit liber quartus. || (*Les cinq dernières parties sont conformes au volume décrit sous le n° 239.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 1896.

**252** (257) Durand (Guillaume). Rationale divinorum officiorum. Vicence, Hermann Lichtenstein, 1480. Petit in-f°.

(F° 1) || incipit rationale di || vinoꝝ officioꝝ editum ꝑ reverendissimū ī χp̄o || patrē ℣ dn̄m dn̄m guilielmū duranti : dei et || apl'ice sedis grā.... || (*Fin*) orationes effundant. || Hermanus Lichtensten coloniensis || probatissimus librarie artis exactor. || Impressum Vincentie anno domini || mccccclxxx. || (*Table*) Johānes Aloisius tuscan⁹ auditor camere || apostolice reveredissimo..... || (*Fin*) Explicit tabula huius libri. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, quelques rubriques en rouge et en jaune, reliure du xvi° siècle en parchemin, avec reste de fermoirs en lacs de parchemin.

Hain. 6482.

**253** 1re p. (268 1re p.) Mollenbecke (Petrus). Tabula in libros Veteris et Novi Testamenti. Cologne, 1480. In-f°.

(F° 1) || tabvla vtilissima in libros vetbris ac novi testa || menti doctoris famosissimi Nicolai de Lira directiva ꝑ devotū ac reverē || dum patrē fratrem Petrum mollenbecke ordinis minoꝝ ac egregii con || ventus Coloniens' lectorem edita anno. mccccclxxx. feliciter incipit. || ( )Aron benedictio ecc̄i || xxxvi. c. || Aarō.... || (*Fin*) finis tabvle svp lyra. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, rubriques. Provenance des Prémontrés.

Hain. 11541.

**249** 1re p. (258 1re p.) Nonius Marcellus. De proprietate sermonum. Parme, 1480. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Table*) nonii marcelli tabvla incipit..... || (*Fin de la table*) Zonatim liii || finis. || (*Commencement du texte*) nonii marcelli peripatetici tibvrticen || sis compendiosa doctrina ad filivm de || proprietate sermonvm. || ( )enivm Est Tedium Et Odium Dictum A || Senectute..... || (*Fin*) Nonii Marcelli Peripatetici. Tiburticēsis cōpēdiosa doctrīa ad fi || liū de proprietate sermonum. impressa Parmæ m.ccccl.xxx. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 11903.

**254** (272) Ovide. Metamorphoseon, cum notis Baldazeris de Azzoguidis. Bologne, Balthazar de Azzoguidis, 1480. In-f°.

(F° 1) || Orba parente suo quicūqꝫ volumina cernis : || His saltem nostra detur in urbe locus : || Quoqꝫ magis faveas nō sunt hæc edita ab illo || Sed quasi de domini..... || (*Fin du volume*) Si quid habent veri vatum præsagia : vivam? || finis || Opus impressum Bononiæ ꝑ me Bal || dazeren de Azzoguidis civē || Bononiensem. Anno || īcarnationis || mccccclxxx. ||

Un volume in-fol, sur papier, caractères romains, réglé, sans lettres ornées, mais avec initiales rubriquées en jaune, grandes marges, 39 vers à la page, 154 feuillets, reliure du xviij^e^ siècle en veau.

**255** dernière pièce (572) Philelphus. Fabulæ. Venise, 1480. In-4.

(*Le titre manque. F° suivant*) De tꝑe ℭ sene ℭ puero mox senescente. || ( )Ulcher epheb⁹ it' ꝑ d'nia sol⁹ agebat || Ecce capillatum..... || (*Fin*) Qui similis magno nitit˜ esse patri. Finis. || Expliciunt fabulę clarissimi poete Philelphi || Factę Venetiis expensis M. L. 1480. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 12955.

**256** (275) Soccus. Sermones de tempore æstivali. Deventer, Richard Paffrod, 1480. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Tabula sermonum Socci de || tempore estivali. De lr̄a A. || (A)Braham quīqꝫ obse || quia exhibuit deo || lxxxix. v. || Abrahaꝫ.... || (*Fin de la table*) Finit tabula sermonum soc || ci de tꝑe estivali. || (*Commencement du texte*) Incipiunt sermones socci || de dominicis per estatem. In die || sancto pasche. Sermo primus || de interpretatiōe hui⁹ hebrayce || dictionis Alleluya. || (A)Llell'a Dicit || Gregor.... || (*Fin du texte*) r⁹sis. Impꝫssi atqꝫ sūma diligētia || correcti in daventria per me Ri || chardum paffrod civeꝫ eiusdē o || pidi Anno dñi mccccclxxx || de q̄ sit de⁹ bn̄dcus ī secula. Amē. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau, 357 feuillets. Provenance des chanoines réguliers d'Aix-la-Chapelle.

Hain. 14825.

**257** (276) Suétone. De vita duodecim Cæsarum libri viij. S. l., 1480. In-f°.

(F° 1) || AVSONII VERSVS || Cæsareos proceres in quorum regna secundis || Consulibus dudum romana potentia cessit || Accipe bissenos..... || (*Fin*) FINIS. MCCCCLXXX. || Registrum || Ausonii..... || alienissimæ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15119.

**258** 1re p. (160 1re p.) Annius Viterbiensis (Johannes). Tractatus de futuris Christianorum triumphis in Sarracenos. Gênes, 1480. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Tractatus de futuris christianorum || triumphis in saracenos Magistri Jo || hannis viterbiensis. (*Marque de l'imprimeur*). || (*F° 2*) Conclusio prohemii || Necessaria est..... || (*Fin*) Ex genua MCCCCLXXX die XXXI Martii in sab || bato sancto completum || Explicit opus magistri Johannis || Nānis de futuris christianorum triū || phis in turchos ⁊ Saracenos. Ad be || atissimum pontificem maximū sixtū || quartum Et reges principes ac sena || tus christianos. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, reliure de Cloos en maroquin rouge.

Hain. 1125.

**259** (1013) Astesanus. Summa de casibus conscientiæ, libri quatuor. Venise, Léonard Wild, 1480. In-f°.

(F° 1) || Colendissimo Domino D. Marco Barbo tituli sancti Marci de urbe presbytero Cardi || nali. Bartholomeus Bellatus ordinis minorum : artium et sacre theologie doctor cōmēda || tiones dicit. || (L)Egenti sepe..... || (*Fin du préambule*) .....Sit deo laus ⁊ gloria. || (*Texte*) In nomine dñi amen. Incipit sūma de

casib⁹ || per fratrē Astesanū..... || (*Fin*) Explicit liber quartus. || (*La date manque, elle devait se trouver à la fin de la table, très probablement.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, reliure moderne en veau plein, tranches dorées. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 1896.

**260** (249 A) Augustin (saint). Il libro de la citta di Dio. S. l. n. d. (Venise, 1480). In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Tavola et capittoli del primo libro de || sācto Augustino..... || (*Fin de la table*) to della cita de dio cap. xxviij || Laus Deo. || (*Commencement du texte*) Queste il libro di sancto Augustino de || la cita di dio il quale e diviso ī. xxij libri || ī quali sono ī cōſusiōe del rito..... || (*Fin du texte*) allo spirito sancto omnipotente idio in || excielsis in secula seculorum. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

**261** (250) Bandellus (Vincentius). Tractatus de conceptione Virginis Mariæ. S. l. n. d. (1480). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) HIC LIBER DVCENTOR⁹ ℥ SEXAGINTA || SCOR⁹ AC DOCTOR⁹ P̄CLARISSIMOR⁹ V' || GINE MARIA... || (*Fin du titre*) AS AMPLECTI COGETVR SENTETIAS. || (*F° 2, commencement du texte*) (T)Ractatus notabilis ad requisitiōem ℥ instātiā || illustrissimi excellētissimiq; prīcipis dn̄ hercu || lis ducis ferrariēn..... || (*Fin du texte*) riter beat⁹ est honor sit et gl'a in secula sēlo⁹ Amē. || ET SIC EST FINIS IN LAVDE CREATORIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues à la page, rubriques en rouge, 140 feuillets, reliure moderne en veau. Provenance des Jacobins de Saint-Honoré.

**262** 2° P. (265 2° P.) Les dix belles et dévotes doctrines pour parvenir a perfection. Paris, Simon Vostre (1480). In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Les dix belles et devotes doctrines et || instruc-

tions pour parvenir à ꝑfectiō || nōvellĩment imprimées a Paris || pour Simō Vostre librai || re demourant en la rue || neufve nostre dame || a lenseigne saincte || Jehan levā || geliste. || (*Marque de l'imprimeur*). || Du traictié premierẽt sensuit le Prologue || present. || (*Verso*) (T)Res chierẽ dame fille de dieu je me recō || mande a vous..... || (*Fin*) dictes ℣ me colloquer a sa dextre. Amen. || Louange a dieu. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, gravures sur bois, reliure de Niedrée (veau).

**249** 2e p. (258 2e p.) Festus (Sextus Pompeius). De verborum significatione. S. l. n. d. (Parme, 1480). Petit in-f°.

(F° 1) || ( )vgvstvs || Locus Sāctus || ab aviū gestū || .i. ꝗa ab.... || (*Fin*) ita me hercules : ut subaudiat‿ || iuvet. || finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 11903.

**263** 4e p. (259 4e p.) François d'Assise (saint). Oratio pro defensione fidei christianæ. S. l. (1480). In-4.

(F° 1) || Oratio fratris Francisci de Asisio ex ordine minorū sacre theologie pro || fessoris provincialis provincie Romane socii Rđi gn̄alis..... || (*Fin*) bit ℣ in futura gloriā eternam possidebit. Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 49 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7322.

**264** (260) Gaforius (Franchinus). Theoricum opus musicæ disciplinæ. S. l. n. d. (Naples, 1480). In-4.

(F° 1) || (*Verso, table*) liber primvs hvivs operis || Prohemium.... || De speciebus diapason C. viij. || (*Verso, texte*) clarissimi ac prestantissi || mi mvsici franchini gafori || lavdensis Theoricum opus musice || discipline..... || (*Fin*) Fa ut || G sol re ut. || (*Incomplet.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, reliure moderne en vélin blanc. Incomplet.

Hain. 7404.

**262** 3e P. (265 3e P.) Georges d'Esclavonie. La Vierge sacrée. Paris, Simon Vostre (1480). In-8.

(F° 1) || La vierge sacree || Le tres devot ℣ tres substantieux livre est in || titule La vierge sacrée : ℣ est tres utile et || ꝓfitable a vertueuses religieuses pour || ce que en iceluy..... || Lequel livre a este || nouvellement imprimé || pour Simō Vostre libraire || demourant a Paris en la rue || neufve nostre Dame A lenseigne || de monseigneur sainct Jehan levangeliste. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) (A) Ma filiole en ihesuchrist tres aimee || dame Ysabeau de Villeblanche..... || (*Fin*) Cy finist ce present traictie intitule le livre || De la vierge sacrée. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, gravure sur bois, reliure moderne de Niedrée, veau.

**262** 4e P. (265 4e P.) Hugues de Saint Victor. Le livre de larre de lepouse ou de lame. Paris, Simon Vostre (1480). In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Cy commence ung petit traicté intitule le li || vre de Larre de Lespouse : compille par || Maistre Hugues de sainct victor : || novellement imprimé a Paris || pour Symō Vostre librai || re : demourant en la rue || neufve nostre dame || a lenseigne sainct || Jehan levā || geliste. || (*Marque de l'imprimeur. Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) Cy commence le livre Maistre Hugues de || saīct Victor..... || (*Fin*) de Saint Victor. Intitule le trai || ctie de Larre de Lespou || se ou de Lame. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, gravure sur bois, reliure (veau) moderne de Niedrée.

**265** (264) Jean de Salisbury. Opus de nugis curialium et vestigiis philosophorum. S. l. n. d. (1480). Petit in-f°.

(F° 1) || *Table*) Tabula libri policratici. || (A)Bsolutio ꝑccōꝫ nec per || vim extorqueri..... || (*Fin*) Octavus 27. || (*Commencement du texte*) Eutheticus Johannis episcopi Carnoteñ In policraticon || (S)I michi credideꝫ linguam cohibebis et aule || lumina non intret..... || (*Fin du texte*) Finit opus ꝑclarū de nugis curiali || um ℣ vestigiis ph'oꝫ cuiꝰ iohanes || salesberiēsis actor fuit. || (*A la*

*suite, des vers*) Subscripta metra pulcre ⁊ plenissime conti || nent materiam illam..... || (*Fin*) Hic quoq; vult finem carmē habere suū || Et sic est finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, nombreuses rubriques en rouge et bleu, reliure moderne en veau.

Hain. 9430.

**262** 1re p. (265 1re p.) Kempis (Thomas). Traité de discipline claustrale. Paris, Simon Vostre (1480). In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Sēsuit ung petit traictie de discipline clau || strale. Composé par ung devot prestre et cha || noine régulier du mont saincte Agnes pres de || zuvolis nomme frere Thomas Kempis trans | late de latin en francois. En quoy consiste || discipline régulière. Lequel a este || nouvellement imprimé à Paris : || pour Symō Vostre librai || re demourant en la rue || neufve nostre dame || a lenseigne sainct || Jehan levā || geliste. || (*Marque de Simon Vostre. Verso*) Premier Chappitre. || (A)Pprehendes ⁊ observez discipline affī || que..... || (*Fin*) Cy finist le traictie de discipline Claustral || le et Regulière nouvellement imprimé. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, gravures sur bois, reliure moderne en veau, de Niedrée. Signature de Naudé.

**266** 1.2 (269 et A) Mombritius. Vitæ sanctorum. S. l. n. d. (Milan, vers 1480). 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Boninus mobritius mediolanensis magni || fico viro splendidissimoq; equiti aurato d. || Cicho..... || (*Fin*) & cōditū sepelivit .ix. Calendas Ianuarii. || (*Index manuscrit du XVII^e siècle.*)

Tome II. — (F° 1) || Passio sancti Hermetis martyris. || (B)Eatissimū Hermetem || martyrē illustrissimū || virū..... || (*Fin*) bant : Cui est honor & gloria in sæcula sæ || culorum Amen. || (*Index manuscrit du XVII^e siècle.*)

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères romains, à deux colonnes de 49 lignes chacune, rubriques, exemplaire réglé, très belle reliure en maroquin rouge, aux armes du cardinal Letellier de Louvois.

Hain. 11544.

**267** (320) Zabarellis (Franciscus de). Liber super Clementinis. Venise, Jean de Selgenstadt, 28 janvier 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Francisci Moneliensis in lecturam Revernedissimi in Christo patris || domini Frācisci Zabarelle Cardinal' sup Clemētinis a se castigatā epla. || Cogitanti sepe mihi..... || (*Fin*) rabilem virum Joannem magnum de Selgenstat exactissi || ma diligētia impressum Venetiis. Anno incarnationis do || minice. Milesimo quadringentesimo octuagesimo primo. || xxviij mensis Januarii. Finit feliciter. || (*Marque de l'imprimeur.* || *Registrum*) || a || Vacat..... || (*Fin*) potuit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 16252.

**268** (308) Origène. Liber contra Celsum et in fidei christianæ defensionem. Rome, Georges Herolt de Bamberg, janvier 1481. In-f°.

(F° 1) || ORIGENIS PROŒMIVM CONTRA CELSVM ET || IN FIDEI CHRISTIANÆ DEFENSIONEM LIBER .I. || ( )Ortaris sacer Ambrosi ut Celsi : et si || gentilis ℨ philosophi hominis obie || ctiones..... || (*Fin*) Georgius Herolt de Bamberga Romæ impressit. Anno in || carnationis domini Millesimo quadringētesimo octogesimo || primo : mense Ianuarii : regnante Sixto quarto pontifice maxi || mo : anno eius decimo. || (*Table*) Registrum quinternorum..... || (*Fin*) sit ille. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 33 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure du xvij[e] siècle en veau.

Hain. 12078.

**269** (295) Baptista Mantuanus (Johannes). Parthenice Mariana. Bologne, 11 février 1481. In-4.

(F° 1) || (V)T quę in explanandis autoribus perquiri solent paucis ex || plicem poetę vitā operis titulū..... || (*Fin de la table*) Finis Indicis alphabetici. || (*Verso*) Vocabulorū ī epistola auctoris & || eius..... || (*Fin*) Finis Apologetici. || (*Texte*) F. Baptistę Man-

tuani : Carmelitę theologiqꝫ celeberrimi || ad Ludovicū Fuscariū... || (*Fin, f°* 155) Finis huius operis quod editū dicunt || Bononiæ tertio idus Februarii : Anno || MCCCCLXXXI. Deo gratias... || τελος. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, lignes longues, 158 folios, sans rubriques, cartonnage moderne.

**270** (281) Bandellus (Vincentius). Tractatus de conceptione virginis Mariæ. Bologne, Hugo de Rugeriis, 12 février 1481. In-4.

(F° 1) || Ad illustrissimū ℣ excellētissimum ducem d. d. Herculem || estense epistola fratris Vincetii de castro novo ordinis predi || catorū narrativa disputatiōis facte de materia cōceptiōis bea || te virginis Marie..... || (*Fin*) finita secula seculoꝝ Amen. || (*Table*) Incipit tabula perutilis ad ıveniēdū materias..... || (*Fin*) Impressum in alma ac inclita civitate Bonon. per Ugonem || de rugeriis de Regio. Editum per fratrem Vincentium || de castro novo tordon. Anno domini 1481. die 12 mēsis || Februarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Très rare édition.

Hain. 2353.

**271** (301) Herp (Henri de). Speculum aureum decem præceptorum Dei. Nuremberg, Koburger, 12 mars 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (A)Bsolutō ab excoīcatione maiori .iiij. requirit .v. p̄cepto. ser. xij. C. || ( )bsolutōem excoīcatois..... || (*Fin*) Explicit tabula decem preceptorum. || (*Commencement du texte*) Incipit Speculū Aureū decem preceptoꝝ || dei fratris Henrici herp ordinis minorū de || observantia p̄ modū sermonū ad ıstructiōeꝫ ꝯfessoꝝ q̄ª predicatoꝝ. Et primo de mul || tiplicitate..... || (*Fin*) de observantia opus preclarum per Antho || nium koburger Nuremberge diligenter con || summatuꝫ est. Anno salutis ℣cª LXXXI mensis || marcii idus quarto Laus ℣ gloria χp̄o. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, grandes marges, reliure du XVIe siècle sur bois couverte en veau brun. Provenance des Prémontrés, près de Louvain.

Hain. 8524.

D. **271** (301 A) Second exemplaire de la même édition (**271**). Reliure du XVe siècle en veau sur bois avec deux fermoirs.

**272** (316) Spiera (Ambrosius). Quadragesimale de floribus sapientiæ. Venise, Antoine de Valence, 24 mars 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipit quadragesī || a servis..... || (*Fin*) Finis Tabule. || (*Commencement du texte*) Incipit quadragesimale de floribus sapiē || tie peroptimū editum ⁊ compilatuꝫ per egre || gium sacre theologie doctorem Magistrum || Ambrosium spiera tarvisinū ordinis fratrum || servorum sancte Marie.... || (*Fin*) Beate Marie Impressūqꝫ Venetiis sūma cu || ra ⁊ diligentia Antoni de Valentia ⁊ Jacobi || Britannici ⁊ socioruꝫ eius. Anno dñice Incar || nationis 1481. Die 24 Martii. || Si quis ades doctus Ambrosii... || Deducunt facileꝫ dantqꝫ prebentqꝫ viam. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle en parchemin blanc.

Hain. 920.

**273** (299) Baysio (Gui de). Rosarium super Decretis. Venise, Jean de Selgenstadt, 3 avril 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Francisci Moneliensis de Genua in Archidiaconum super || decretis..... || (*Au bas*) alemanus : qui non mediocriter ab omnibus laudandus est ⁊ amandus. || (*F° 2, texte*) (R)everendo || in christo || patri suo dño Ge || rardo..... || (*Fin*) Exactum insigne hoc atqꝫ p̄clarū opus ductu auspitiis || optimoꝝ Joannis de Colonia. Nicolai ienson sociorū ve..... || mgr̄ Joānes de Selgenstat alemanꝰ. qui sua solertia ac vi || giliis divoqꝫ imprimedi caractere facile supeminet ōes. || Olympiadibus dñicis Anno vero millesimo cccc lxxxi || tertias nonas apriles. || (*Table*) A. || vacat..... || Finis. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2717.

**274** (282) Bernard (saint). Sermones et epistolæ. Bruxelles, 11 avril 1481. Petit in-f°.

(F° 1) || Dnica prima advētus dñi. Ser || mo primus beati bernardi abbat' || de sex circūstanciis advētus dñi. || (H)Odie fres || advētus..... || (*Fin*) Explicit īsigne opus eplaꝫ exi || mii doctrine viri ḃti bernardi p̄mi || clarevall'. abbat' in iclito bruxellen || sium ducat⁹ brabātie oppido īpres || sum ac āno dñi. MCCCCLXXXI. terci || o yd⁹ aprilis ī festo scꝫ leonis p̄mi || pape feliciter terminatum. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, quelques rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 2871.

**275** 2e p. (305 2e p.) MORANDUS (BENEDICTUS). Oratio de Bononiæ laudibus. Bologne, Hugo de Rugeriis, 12 avril 1481. In-4.

(F° 1) || Ad illustrissimum principem ℣ reverentissimū patrē. d. fr. || đ gonzaga. Cardinalē mātuanū benedict⁹ morād⁹ bononiēsis. || ( )ĺvinam post venerationem īter precipuas mor || talium curas..... || (*Fin*) Impressum fuit hoc opus in studioꝫ altrice Bononia per || Ugonem de rugeriis. Anno a natali christiane. 1481. die duo || decima aprilis. Sixto pontifice maximo rome sedente. Tem || pore Felicis status libertatis Bononiæ. Sub divo Johanne || Bentivolo Cive primario. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, 32 lignes longues par page, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 11611.

**276** (287) BURLÆUS (GUALTERUS). Super x libros Ethicorum ARISTOTELIS expositio. Venise, Scot, 10 mai 1481. In-f°.

(F° 1) || Gualteri Burlei super libros Ethycorum || Aristotelis scriptum feliciter incipit. || ( )EVERENDO IN || christo patri.... || (*Fin*) Venetiis per Octavianum Scotuꝫ Modoe || tiensem Anno salutis. MCCCCLXXXI. Sexto || idus Maii Joanne Mocenico Inclyto Vene || tiarum Duce || Registrum..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, sans rubriques, nombreuses notes manuscrites, reliure moderne en veau.

Hain. 4143.

**277** 1re p. (303 A 1re p.) Hermès Trismégiste. Liber de potestate et sapientia Dei, traductus a Marsilio Ficino. Venise, Lucas Dominici, 15 mai 1481. In-4.

(F° 1) || Tu quicunq; es : qui hæc legis : sive grāmaticus : si || ve orator : seu philosohus (*sic*)... || (*Au bas du feuillet*) LVCAS DOMINICI. F. VENETVS MI || RA IMPRIMENDI ARTE PRÆDI || TVS HOC MERCVRII TRIS || MEGISTI DIVINVM OPVS || IMPRESSIT || VENETIIS || MCCCCLXXXI. XV. MAII. || (*Fin de l'argument*) liciter ac diu vive : ut & diu patria vivat. || (*Commencement du texte*) MERCVRII TRISMEGISTI LIBER DE PO || TESTATE ET SAPIENTIA DEI E GRA || ECO IN LATINVM TRADVCTVS A MA || RSILIO FICINO FLORENTINO..... || (*Fin du texte*) FINIS EST OPERIS ELEGANTISSIMI || MERCVRII TRISMEGISTI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 42 folios, relieure en parchemin tacheté.

**278** (317) Térence. Comediæ. Naples, 18 mai 1481. Petit in-f°.

(F° 1) || Terentius Apher genere. Civis || vero Carthaginensis fuit. || ( )Evertente autem Scipione Roman devicta Car || thagine & interfecto Hanibale Terentius non || ligatis manibus..... || (*Fin*) Terentii Aphricani Poete Comici Comedie || finiūt fœliciter. Impresse Neapoli Anno salu || tis MCCCCLXXXI, XVIII die Maii. || (*Au bas du feuillet, table*) Incipit tabula quaternoꝝ..... || (*Fin*) Finis registri istius libri. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 32 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

**279** (303) Innocent IV, pape. Apparatus super libros v Decretalium, castigatus a Francisco Moneliensi. Venise, Jean de Selgenstadt, 15 juin 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Francisci moneliensis de genua in lecturam || Innocentii pape quarti a se castigatā Epistola. || Innocentium..... || (*Au bas*) alemanus qui ab omnibus laudari dignus est ℣ observari. || (*F° 2, texte*) Incipit proemiū super apparatu decretalium domini || Innocentii Pape quarti. || (L)Egitur in Ezechiele || venter tuus comedet || ℣ viscera tua..... || (*Fin*) mus in hac arte vir ma-

gister iohannes de selgenstat ale || manus vir non mediocriter observandus. Impressum || Venetiis. Anno salut' MCCCCLXXXI. XV. Junii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, rubriques, provenance de Jean de Gaylen Kyrschen, reliure moderne en veau.

Hain. 9192.

D. **279** (303 B) Second exemplaire de la même édition (**279**). Reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 9192.

**280** (285) Boniface VIII, pape. Decretalium liber sextus. Paris, 22 juin 1481. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) (Q)Via preposterus est ordo || prius hũana subsidia..... || (*Fin du f°*) hec ē fides de sū. tri. dānamus in fi. || (*F° 2, commencement du texte*) (B)Onifacius ep̄s, ea ratōne || motus..... || (*Fin*) Explicit feliciter liber sextus decre || talium omni labe carens viciorū pari || sius impressus decimo kalendas iullii || Anno dni. MCCCCLXXXI. || (*Registrum*) prima vacat..... || (*Fin*) et hoc. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, rubriques en rouge et bleu, reliure du XVIe siècle en veau.

**281** (318) Thomas d'Aquin (saint). Super quartum Sententiarum. Venise, Jenson, 24 juin 1481. In-f°.

(F° 1) || Sancti Thome de Aquino ordinis predicatoꝝ || super quarto libro sententiaꝝ preclarum opus fe || liciter incipit. || (M)ISIT VERBVꝫ SVVꝫ ⁊ SANA || vit eos ⁊ eripuit eos de interitiōibus..... || (*Fin*) impendio Johannis de Colonia : Nicolai Jenson || sociorūqꝫ summa cū dilig̃ntia Venetiis imp̄ssum || finit. Anno salutis dñice MCCCCLXXXI, octavo ca || lendas Julii. || Laus deo. || (*Au dessous, en rouge, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc, quelques notes manuscrites du XVIe siècle.

Hain. 1484.

**282** 2e p. (311 2e p.) Platina (Bartholomæus). Vitæ Summo-

rum Pontificum. Nuremberg, Koburger, 11 août 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Hieronimus squarzaficus alexandrinus doctissimo viro.... || (*Au bas*) imprimat semp felix valc'. || (*F° 2*) Prohemium platine in vitas poficū || ad Sixtum iiij pontificem maximū. || (M)VLTA QVIDE || in vita utilia esse..... || (*Fin*) plicit accurate castigatū ac impēsa Antonii || koburger Nurenberge impressuȝ .iij. idus au || gusti consummatum. Anno salutis χp̄iane MCCCC LXXXI || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIIe siècle en veau. Provenance de la Société de Jésus.

Hain. 13047.

**283** (293) DURAND (GUILLAUME). Rationale divinorum officiorum. Lyon, Martin Husz de Botvuar, 14 août 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (I)OHANNES || aloisius tuscanus auditor camere || apostolice reverendissimo D. dn̄o || Petro cardinali..... || (*Fin de la table*) Explicit tabula huius libri. || (*Commencement du texte*) INCIPIT RATIONALE || divinorum officiorum editum per reveren || dissimum in christo patrem..... || (*Fin*) Finit Rationale divinorum officioȝ im || pressum Lugdunū per Martinum husz de || botvuar. Anno dni millesimo quadringen || tesimo octuagesimo primo. die vero decima || quarta mensis Augusti. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIIe siècle en veau.

Hain. 6484.

**284** (298) GUILLAUME, évêque de Paris. Postillæ super Evangelia dominicalia et de Sanctis. Cologne, Jean Kœlhoff, 14 août 1481. Petit in-f°.

(F° 1) || (V)ITAM BONAȝ ET EXITV BEATVM. EGO FRATER || GWILLERmus sacre theologie professor minimus parisius edu || catus Sacrorum..... || (*Fin*) licam ȝ archiepiscopus Cretensis ordinatus. || (*Commencement du texte*) EPLAR̄ ET EVAGELIOR̄ DE TEPORE ET SACTIS

LIBER ICIPIT. || DOMINICA PRIMA IN ADVETV DOMINI EPISTOLA. || (F)RATRES SCIENTES Q3 HORA EST IAM NOS DE || somno surgere.... || (*Fin du texte*) patrem fratrem Gwillermū sacre theologie doctorem ordinis predica || torum professorem Impresse per me Joh'em Kœlhoff de lubeck Coloñ. || civem Anno gr̄e MCCCCLXXXI in vigilia assuptionis gloriosissime virginis || Marie expliciunt. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues à la page, nombreuses rubriques, grandes marges, 173 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8257.

**285** (310) PLATINA (BARTHOLOMÆUS). Dialogi de flosculis quibusdam linguæ latinæ, et de amore. Milan, Antoine Zarot, 18 août 1481. In-4.

(F° 1) || BARTHOLOMAEI PLATYNÆ DIALO || GVS DE FLOSCVLIS QVIBVSDAM LIN || GVÆ LATINÆ AD LÆLIVM || LÆLIVS || ( )NDE Platyna..... || (*Fin*) FINIS. || Bartholomæi platynæ dialogum de flosculis || quibusdam linguæ latinæ ad Læliū una || cum item dialogo de amore ad Lodovi || cum angellum q^a diligentissime ca || stigatum per Petrum augustinū || philelfū īpressit Mediolani || Antoni^9 Zarotus opa & || impensa Iohannis || legnani āno salu || tis MCCCCLXXXI || Die xviij Au || gusti. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues à la page, sans rubriques, 67 feuillets, reliure moderne en demi-maroquin rouge.

Hain. 13061.

**286** (291) CONCORDANTIA discordantium Canonum, sive decretum GRATIANI. Bâle, Wensler, 19 août 1481. In-f°.

(F° 1) || (Q)Voniam novis superveniētibus causis novis est remediis || succurrēdum. extra de iur' c. a..... || (*Fin, en rouge*) Anno dominice incarnationis. MCCCCLXXXI. XIIII KI. Septem || bris Sanctissimo in χp̄o patre ac dn̄o domino Sixto papa q̄rto..... || nipotentis dei Michael wensler suis cōsignando armis felicit' consummavit. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, lettre ornée, reliure moderne de Closs en peau de truie.

Hain. 7895.

**287** (313) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Epistolæ familiares. Nuremberg, Koburger, 16 septembre 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) nvmervs et ordo epistolarvm in hoc || opere contentarvm || Preconizatio Enee silvii poete laureati..... || (*Fin*) ihesu christe gerule. || (*Commencement du texte au verso du f° 6*) Preconizatio Enee silvii poete laureati. || ( )Mnibus et singulis humanitatis studio deditis sequentesqꝫ epistolas ī || specturis Nicolaus de vuile sacri lateranēsis palacii auleqꝫ impialis cō || sistorii Comes..... || (*Fin*) nos mercatorios didicisse. Ex ratispona die iij Maii Anno mccccliiii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 53 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 231 feuillets. Provenance du collège royal de Navarre. Un traité de l'éducation des enfants, où est la date, manque.

Hain. 151.

**288** 2e p. (313 A 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**287**) contenant en plus le traité d'éducation des enfants qui manque au n° **287**. || Tractatulus de educatōne liberoꝝ per Eneam silvium editus ad ladislaū nobi || lissimum hungarie et bohemie regem..... || (*Fin*) plici vite eius statu trāsmisse impensis Antonii koburger Nurēbergē impsse finiūt || xvi kls octobris. Anno salutis christiane ꝛcª mccccclxxxi. || Reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 151.

**289** (284) Boccace. Genealogiæ deorum gentilium. Tractatus de montibus, sylvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus. Reggio, 6 octobre 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (G)enealogiae Deo || rum gētiliū ad Vgonem || inclytū hierusalē..... || (*Fin de la table*) xv & ultimus explicit. || (*Commencement du texte*) Genealogiæ deorum gentilium Ioannis boccatii de certaldo Ad Vgo || nem inclytum Hierusalem & Cypri regem. Eiusdem libri proæmium. || (S)I satis ex relatis.... || (*Fin*) Genealogiæ deorū gentiliuꝫ ꝑm Ioanneꝫ boccaciuꝫ de certaldo ad illustrem principem Vgoneꝫ Hierusaleꝫ & Cypri regem liber qᵘntusde || cimus & ultimus explicit. || deo gratias. || (*Autre table*) (Q)Via istud opus genealo || giæ deoꝝ..... || (*Fin*) IMpressum Regii Anno Salutis. mcccc || lxxxi pridie Nonas Octobris. || (*Autre table*)

REGISTRVM..... || (*Fin*) seurus. || (*Les traités indiqués dans le titre commencent ainsi*) Ioannis Bocchacii de Certaldo : de montibus : silvis : fontibus : lacub⁹ || fluminib⁹ : stagnis : seu paludib⁹.... || (*Fin*) Zonus septentrionalis est fluvius cui attiaci & amarbi & Isani populi || propinqui sunt. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 41 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 3319.

**290** (319) VINCENT DE BEAUVAIS. Opuscula. Scilicet : libri de gratia : libri laudum Virginis gloriose : liber de sancto Johanne evangelista : liber de eruditione puerorum regalium : liber consolatorius de morte amici. Bâle, Jean de Amerbach, 13 décembre 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Et si nostri maiores eos prẽcipuo semper honore coluerint : qui se more hoīuȝ rebus cu || risqȝ temporalib⁹..... || Explicit Tabula. || (*Texte*) Incipit liber gratiẽ venerabil' pa || tris Vincentii Belvacẽsis sacrẽ || theologie professoris fẽliciter..... || (*Fin*) Regia cōmendat urbs Basilea satis. || De Amerbach natus nomen sibi forte Johānes || Finem operi imposuit dum pia virgo parit. || Idib⁹ decẽbrib⁹ Anno a Christi natali die Octua || gesimo p̀mo supra millesimū quaterqȝ centesimū || Bene Vale Lector. || (*Gros texte*) Ut valeas citius chartis coniūgere chartas || Hec tibi monstrabit tabula..... || (*Fin*) ultra addas. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau.

**291** (283) BLONDUS FOROLIVIENSIS (FLAVIUS). Roma instaurata et de gestis Venetorum. Vérone, Bonin de Boninis, 20 décembre 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Blondi Forliviensis viri præclari Ro || mæ Instauratæ..... || (*Fin*) tis gloria. || (*Préliminaires*) Hieronymus Broianicus Veronensis.... || (*Fin*) aliæ cineres romuleumqȝ decus. || (*Texte*) Blondi Flavii Forlivensis in Romam || instauratam.... || (*Fin*) Impressum Veronæ per Boninum || de Boniniis de Ragusia ānо salutis || MCCCCLXXXI in vigilia sancti tho || mæ apostoli. Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques et romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 3243.

**292** (307) Missel romain. Venise, Scot, 29 décembre 1481. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) Annꝰ hꝫ. xij. mēses. hebdomadas. lii. ℣ || diē unum..... || (*Fin du calendrier, en rouge*) A. pridie klʼ Scī silvestri pape ℣ ꝯfessorꝫ semi dup. || *Commencement du texte, en rouge*) Incipit ordo missalis secun || dū ꝯsuetudinē romane curie || Dñica prima de adventu || Statio ad scāꝫ mariā..... || (*Fin, en noir*) Impressum venetiis arte || ℣ īpensis Octaviani Sco || ti Modoetiensis sub In || clito Duce Joāne Moce || nico quarto kalēdas Ianuarii || mccccclxxxi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, impression en rouge et noir, deux colonnes, rubriques, reliure du xviij[e] siècle en veau.

Hain. 11375.

**293** (314) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Abbreviatio supra Decades Flavii Blondi. S. l. (Venise), 1481. Petit in-f°.

(F° 1) || abbreviatio pii pont. max. svpra || decades blondi ab inclinatione im || perii vsque ad tempora iohannis || vicesimi tercii. pont. max. || ex libro primo. || ( )vit autem in Vrbe Constā || tinopoli Romanum Imperiū || magna cum gloria..... || (*Fin*) xx. liber finit fœliciter. || d. d. l. d. s. p. v. Anno mccccclxxxi. || registrvm hvivs operis. || Abbreviatio..... || Patavinus. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 259.

**294** [1.2.3.4] (280 et A-C) Antoninus, archiepiscopus Florentinus. Summa theologiæ. Venise, Wild, 1481. 4 vol. petit in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Prima pars Svmme fratris Anthonini de Flo || rentia ordinis predicatorum ℣ Archiepi Florētini || In qua agitur de anima..... || (*Fin du texte*) Qui scripsit quicquid littera sacra docet. || (*Table*) Prima vacat..... || (*Fin*) Finis. ||

Tome II. — (F° 1) || Proemium in secundam partez̄ summe Cla || rissimi viri fratris Antonini archiepiscopi florē || tini ordinis..... || (*Fin*) atqz̄ emendate : Impressioniqz̄ d'dite Venetiis per || Leonardum wild de ratisbona. MCCCCLXXXI. || (*Table*) Registrum secunde partis..... || (*Fin*) Finis. ||

Tome III. — (F° 1) || In nomine sancte ac individue trinitatis. || Incipit plogus tertie partis sūme beati Antonini ar || chip̄sulis florentini.... || (*Fin*) Domini anthonini archipresulis florentini ac sacre || scripture interpretis eximii scd'a p̄s tertie summa cuz̄ || diligentia ac impensa magistri andree de catharo im || pressa Venetiis explicit felicit'. Anno dn̄i MCCCC || LXXXV die XXI mensis Aprilis. || (*Table*) REGISTRVM HVIVS OPERIS..... || (*Fin*) Finis. ||

Tome IV. — (F° 1) || Proemium in quartā partem Summe do || mini Antonini archipresulis florentini ordinis || predicatorum. || ( )ENEDICTIO || NEM..... || (*Fin*) Actum hoc opus Venetiis emendatissimum : || enucleatiusqz̄ castigatū. Anno MCCCCLXXXI. || Finis. || (*Table*) Registrum quarte partis..... || (*Fin*) FINIS. ||

Quatre volumes petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 58 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en parchemin.

**253** 2^e p. (268 2^e p.) CALDERINUS. Tabula auctoritatum et sententiarum Bibliæ cum præfatione THOMÆ DORNBERG. Spire, Pierre Drach, 1481. In-f°.

(F° 1) || (C)Vm ego thomas Dorniberg de mēingen decretoz̄ artiū || qz̄ liberaliū doctor ac ꝯsulatus insignis civitatis Spirn̄. ad || vocatus.... || (*Fin*) hānē Caldrini iuris canonici doctorez̄ famatissi || mū ꝯpilata et p̄ Thomā Dorniberg de mem || mingen eiusdē facultatis doctorē eximiū corre || cta et Petrū Drach Spirēsem. Impssorē impssa || exactissime Anno dn̄i MCCCCLXXXI. explicit felicit'. || (*Au dessous, l'écusson de Drach.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, nombreuses rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois recouverte en veau. Provenance des Prémontrés près de Louvain.

Hain. 4247.

**15** 1^re p. (20 1^re p.) Second exemplaire de la même édition (**253** 2^e p.), reliure du XVIIJ^e siècle en veau.

Hain. 4247.

**295** (289) Celse. De medicina liber. Milan, Pachel et Scinzenzeler, 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) PRIMO LIBRO CORNELII CELSI DE MEDICINA || HÆC CONTINENTVR..... || (*Fin*) FINIS TABVLÆ. || (*Texte*) CORNELII CELSI DE MEDICINA LIBER INCIPIT. || (V)T alimenta sanis corporibus agricultura : sic sanitatē || ægris medicina promittit. Hæc nusquam quidē nō || est.... || (*Fin*) Cornelii Celsi de medicina Liber finit. Impressum Mediolani Per Leo || nardum pachel & Vlderichum Sinczenzeler diligentissime emenda || tum. Anno salutis MCCCCLXXXI. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Au 1er folio du texte, en bas, dans un cœur, deux bras stigmatisés en sautoir.

Hain. 4836.

**296** (296) Glicinus (Bernardus). In triumphorum Petrarcæ libros expositio. Venise, Wild, 1481. Petit in-f°.

(F° 1) || ( )D Illustrissimum Mutine Ducem Divum Borsium Estensem Bernardi glicini || Medicine ac philosophie discipuli in triumphorum Cl. P. Fra. Petrace expo || sitio Incipit || ( )VBLIO Cornelio Scipione Illustrissimo P. Nesuna ma || giore victoria..... (*Fin*) Finisse il commento deli Sonetti et Cançone del Petrarcha composto per el prestā || tissimo oratore ℣ poeta Messer Francesco Philelpho. Impresso nella inclyta Citta da || Venexia per Leonardū Wild de Ratisbona nelli anni del Signore MCCCCLXXXI. || (*Table*) Registrum..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, grandes marges, sans rubriques, 255 feuillets, reliure moderne en veau.

**263** 3e p. (259 3e p.) Menesius (Garcia). Oratio habita apud sacrum cardinalium senatum. Rome, 1481. In-4.

(F° 1) || Garcias Menesius eborensis presul quom Lusy || taniæ regis īclyti legatus & regiæ classis adver || sus Turcos..... || (*Fin*) Habita hec est oratio pridie Kalendas septem || bris salutis. Anno Millesimo quadringentesi || mo octuagesimo primo pōtificatus vero Xysti || iiij anno xj & eodem Rome impressa. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**297** (304) MISSEL ROMAIN. Venise, François Renner de Hailbrun, 1481. In-8.

(F° 1) || *En rouge*) Annus habet. XII. mēses. ebdomadas LII. ℣ || diē unū. ℣ habet dies. CCC.LXV. ℣ horas. VI..... || (*Fin du calendrier*) XIII. A. p'die kl'. Sēi silvestri pape ℣ ꝯfessoris. semi duplex. || (*Commencement du texte, en rouge*) Incipit ordo missalis scd'm || consuetudinem romane curie..... || (*Fin, en rouge*) Impssū est hº missale Venetiis p Frāciscū renner de hailbrun. || Anno. M.CCCC.LXXXIº. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, impression en rouge et noir, deux colonnes, rubriques et lettre ornée, reliure moderne en veau.

Hain. 11373.

**298** (306) NIGER (PETRUS). (PIERRE SCHWARTZ.) Clypeus Thomistarum in quoscumque adversos. Venise, Raynaldus de Novimagio, 1481. In-fº.

(F° 1) || Titulus libri. || Clipeus Thomistaꝝ In quoscūqꝫ adversos p venerabilē viꝝ frem Petꝝ Nigri ex or || dīe pdicatoꝝ..... || (*Au bas du verso*) fraterna correctū iri q̄ꝫ maxime cupio. || (*Fº 2, texte*) Pugium sive clypeus Thomistaꝝ ꝯtra || modernos ℣ scotistas edituꝫ a reverēdo prē || fratre..... || (*Fin*) dīs pdicatoꝝ: Venetiis p magr̄m raynaldū || de novimagio theotonicū Anno dn̄i 1481 || a. p̄mū vacat..... || cc. Ordo et primº de. Vigesima q̄nta. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 11188.

**299** (312) REUCHLIN (JEAN). Vocabularius breviloquus. Bâle, 1481. In-fº.

(F° 1) || (*Verso*) Sunt qui sibi iā plurima cōparare volumina statuerūt a quoꝝ profecto lectiōe || sepius dictionū avertit ignorantia fastiditqꝫ animus legentis. cū orationis vo || cabula minus intelligat.... || (*Fin*) Finit vocabularius breviloquus tri || plici alphabeto diversis ex autoribus || necnon corpore utriusqꝫ iuris collectº

|| ad latinū sermonē capessendū utilissi || mus. Impressus Basileę. Anno dñi || MCCCCLXXXI. || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, nombreuses rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du couvent de Nazareth à Paris.

**300** (315) SPECULUM EXEMPLORUM ex diversis libris collectum. Deventer, Richard Paffrod, 1481. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula exemplorū li || bri seq̄ntis In qua illud..... || (*Fin*) Finit Registrū. || (*Prologue*) Incipit ꝓlogus in speculum || exemplorum..... || Explicit prologus. || (*Texte*) Incipit speculum exemploꝝ || ex diversis libris in unum laborio || se collectum.... || (*Fin*) plorum per me Richarduꝫ paeſ || roed civem daventrieusem in cra || stino beatissimoruꝫ apostolorum || Philippi et iacobi Anno dñi M || CCCCLXXXI. De quo sit deus bene || dictus in secula. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en veau estampé sur bois.

Hain. 14915.

**301** 9^e P. (292 9^e P.) GUILLAUME DE DUMOQUERCU. Oratio de Sancto Spiritu. S. l. n. d. (1481.) In-4.

(F° 1) || ( )Acre theologie pfessoris magistri Guillermi de dumo- querci o || ratoris Illustrissimi ducis Britanie ad Romanā curiam destina || ti Necnō..... || (*Fin*) ta vivit et regnat in seculorum secula Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

Hain. 8325.

**302** (302) HUGUES DE SAINT VICTOR. Didascalon. S. l. (1481.) In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipiunt capitula septem libroꝝ didascalon magistri hu || gonis prioris sancti victoris. Et primo libri primi de studio || legendi..... || (*Fin*) Et sic est finis registri libri || sententiaꝝ vel assertionū ℨc^a. || (*Texte*) Incipit didascalon magistri hugonis. de studio legēdi. || Duo esse precipua quib^9 ad

scientiã quisqꝫ instruitur .1. || ( )Ve precipue res sunt quibꝰ quisqꝫ ad sciē || tiam instruitur..... || (*Fin*) sunt non videntur. Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en parchemin.

Hain. 9022.

**303** (309) Philelphus (Marius). Præcepta artis rhetoricæ. (Paris, 1481.) In-4.

(F° 1) || Lodovicus Mondellus ordinis minoꝝ || doctorqꝫ theologus Octaviano Ubaldi || no mercathelli dño... || (*Fin des préfaces*) Millesimo q̊dringentesimo septuagesimo se || ptimo. || (*Texte*) Præcepta artis Rhetorices & p̀mo de || exordio cũ benivolẽtia ab auditoribꝰ. || (I)N tali exordio sive..... || (*Fin du texte*) Multũ Mondello quo duce vivit opus. || (*Table*) Ordo ꝯtentoꝝ in hoc utilissimo ope p̀mo || epistola..... || (*Fin*) Finis tabulę. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en veau, 239 folios. Provenance du couvent Saint-Charles à Paris.

**304** [1,2,3] (341 et A.B) Hugues de Saint Cher. Postilla super quatuor Evangelia. Bâle, Bernard Richel, 10 janvier 1482. 3 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Verso*) AD LAVDEM ET GLORIAM CVNCTIPOTENTIS DEI || Intemerate genitricis eius..... || (*Au bas du f°*) accipiet animi voluptatem Verum etiam in dies maiores fructus suscipiet. || (*Au dessous, les écussons de Bernard Richel. Texte f° 2*) Incipit Prologus postille fratris Hugonis Car || dinalis super Matheum feliciter || (Q)VATVOR SVNT.... || (*Fin*) EXPLICIT HVGO CARDINALIS SVP MARCVꝫ. ||

Tome II. — (F° 1) || Incipit prefatio Hugonis cardinalis in Lucam. || (V)IDI ET ECCE QVATVOR || QVADRIGE EGREDIETES || de medio duorum montium..... || (*Fin*) Expliciunt postille super Lucam scd'm fratrẽ Hu || gonem. Benedictus deus. Amen. ||

Tome III. — (F° 1) || EXPLICIT POSTILLA FRATRIS HVGONIS CAR || DINALIS SVPER LVCA INCIPIT PREFATIO HV || GONIS CARDINALIS SVPER IOHANNEM..... || (*Fin*) EXPLICIT HVGO CARDINALIS SVPER IOHANNEM. ||

(*Au milieu du tome I, à la fin du commentaire sur saint Mathieu, et avant la préface sur saint Marc, on lit*) Actum hoc opus emendatissimum enucleaciusqꝫ ca || stigatum. In insigni Basileoꝫ urbe per. d. Bern || hardum Richel artis impressorie magistrum eius || dem urbis Basilieñ. civem. Anno a nativitate do || mini Millesimo quadringentesimo octuagesimo se || cundo, quarto ydus Januarii. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques et belle lettre ornée au commencement du 1er volume, reliure du xvije siècle en veau.

Hain. 8975.

**305** [1.2.3.4] (279 et A.B.C). Alexandre d'Alès. Summa theologica. Nuremberg, Koburger, 24 janvier-23 août 1482. 4 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Verso*) In laudem irrefragabilis doctoris divi Alexandri || de Ales ordinis beatissimi Francisci pangericū car || men incipit..... || (*Fin du f°*) Nancisci studio que minor iste refert. || *F°* 2, *texte*) Doctoris irrefragabilis anglici Alexandri de ales || regule sancti Francisci ꝑfessoris parisius sepulti..... || (*Fin du texte*) date impensis atqꝫ industria Anthonii koburger nu || renberge impressa et finita Anno salutis χp̄iane M || CCCCLXXXII, die XXIIII mensis Januarii. || (*Suit une table*) PRIMA PS SVMME ALEXA || DRI DE ALES TRACTAT || DE Bonitate divina..... || (*Fin de la table*) Tabula prime ꝑtis summe Alexandri || de Ales finit feliciter. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) TABVLA TRACTATVVꝫ HVIꝰ SE || CVDE PTIS SVME ALEXADRI DE || ALES DE || Acceptione personarum.... || (*Fin de la table*) Finis tabule secūde ꝑtis huiꝰ summe. || (*Texte*) Incipit liber secūdus summe Alexandri de Ales.... || (*Fin du texte*) vocabilis anglici doctoris Anthonii koburger impenꝫ || Anno χp̄iane salutis MCCCCLXXXI III kal. decembris. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Table*) IN TERCIA PTE SVMME ALE || XANDRI DE ALES TRACTATVR || DE || Accusatoris..... || (*Fin de la table*) Deo laus et gloria. || (*Texte*) Tercia pars sūme divi Alexandri de Ales..... || (*Fin du texte*) ter emendata ℥ ad ordinem redacta. Impensis Antonii || koberger Nuremberge impressa finit : cōsūmata pridie || nonas Maii Anno χp̄iane salutis. MCCCCLXXXII. ||

Tome IV. — (F° 1) || *Table*) IN HAC QVARTA PTE SVMME || Alexandri de ales tractatur..... || (*Fin de la table*) Laus et honor deo. || (*Texte*) Quarta ꝑs summe Alexandri de Ales..... || (*Fin du texte*) um primi doctoris Summa theologicalis Anthonini ko || burger Nurenberge impensis impressa : qᵃ diligenter visa || et in formalē ꝓcessuꝫ directa experientia edocebit. Et sub || anno salutis χp̄ianismi. MCCCCLXXXII. XXIII Augusti cō || summata est. Unde nō immerito laudes ℨ gratias refe || ramꝰ deo. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 71 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, reliure moderne en demi-veau, Provenance des Minimes de Paris.

Hain. 643.

**306** (330) CARACCIOLUS DE LICIO (ROBERTUS). Sermones quadragesimales cum aliis sermonibus. Venise, Octavien Scot, 31 janvier 1482. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Hec est tabula omnium sermonuꝫ contentorum in hoc volumine.... || (*Fin*) Sermo de iudicio pestilentie. || (*Texte, f°* 2) Sacre theologie magistri necnon sacri elo || quii preconis celeberrimi fratris Roberti || episcopi Aquiñ. ordinis minorum professo || ris opus quadragesimale perutilissimum : || q'd de penitētia dictum est..... || (*Fin*) feliciter expliciunt. || Impressi ī civitate Venetiaꝫ per Octavia || num scotum Modoētiensem. || MCCCCLXXXII. Pridie Kalen || das Februarii. || (*Table*) a || vacat... || (*Fin*) vid. in. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en parchemin blanc.

Hain. 4463.

**307** (326 A). ATHANASE (saint). Opera contra hæreticos et gentiles, interprete OMNIBONO LEONICENO. Vicence, Léonard de Bâle, 1^er février 1482. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Verso*) ( )Etrus brutus art. doct. Epus Cathareñ. Barnabę celsano. S. P. D. non || me fugit te errata corrigēr mi barnaba si qua sūt excribētiū..... || (*Fin*) Athanasii opus contra gentiles feliciter finit. Impressum Vicentiæ a leonardo ba || silensi cupi-

dissime & studiosissime. MCCCCLXXXII. cal. februarias. || (*A la suite, une série de vers et d'approbations*) C. P. Franciscus Tantius Corniger. || Ad Lectorem. || Expectas..... || (*Fin*) Nil nisi Magna loquor : nil nisi Magna facis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 24 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 89 feuillets. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 1905.

**D. 307** (326). Second exemplaire de la même édition (**307**), avec cette différence que la reliure est du XVI^e^ siècle en veau, et qu'il manque le premier feuillet ainsi que les deux derniers où sont les vers. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 1902.

**308** (351) SERMONES sensati multum ædificativi. Gouda, Gérard Leeu, 20 février 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Quicūqꝫ mellificātis apis more ex singulis sermonibus melliflu || enciora puncta secundum litteras..... || (*Fin*) hoīem movere ad surgēdū de pccis et cotidie currēdū in virtutib^9^. || (*Texte*) (S)I videris sensatum evigila ad il || lū Eccī 7° Cū ꝑcessus iste a sensa || tis ad intelligibilia..... || (*Fin*) Sermones sensati multū edificativi ex cunctis χ̄pi fidelib^9^ || dei dono ꝑfuturi ꝑ gerardū leeu in gouda arte impressoria sunt || completi Anno dñi MCCCCLXXXII. Mensis februarii die XX. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues à la page, rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Garde en vélin avec manuscrit du XV^e^ siècle sur les arbalétriers.

**309** (332) MATHIAS FARINATOR. Liber moralitatum dictus lumen animæ. S. l., 22 mars 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue*) Liber moralitatum elegan || tissimus magnarum rerū.... || (*Fin*) Finit tabula feliciter. || (*Texte*) (S)VMMI MI || hi pontificis favete gratia eius ꝑiter ad ī || stinctū..... || (*Fin*) qꝫ utilitatem : stagneis caracterib^9^ in lucem est productus. Anno a na || tivitate domini. Millesimo quadrī || gētesimo octuagesimo secundo sexta || feria post Letare. summa cum dili || gentia completus. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, 265 folios, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 10333.

**310** (321) Accolti d'Arezzo (Francesco de). Consilia seu responsa juris. Pise, 23 mars 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula sive repertorium ad omnia queqȝ que in || consiliis istis perscripta sunt..... || (*Fin*) venienda que in predictis consiliis continentur. || Laus deo. || (*Texte*) Magnifici equitis Romani ac clarissimi utriusqȝ || iuris monarce domini Francisci de accoltis de Are || tio..... || (*Fin*) Domini Francisci de accoltis d' Aretio. Pisis impres || sa. Anno do. M°CCCC°LXXXII° die vero. XXIII mcn || sis Martii Laus deo. || (*Table*) Incipit Registrum..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, demi-reliure en maroquin rouge. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 36.

**311** (343) Justinien. Digestum vetus cum glosa. Milan, Antoine de Honate, 26 mars 1482. In-f°.

(F° 1) || (I)N nomine domini amen. Imperator quia imperat subditis. || Justinianus a patre iustino ut insti. de dona. § est ℨ aliud || licet in decretis dī. XVI. c. habeo librum.... || (*Fin*) Digestū vetus magna cura atqȝ || diligētia emdatū ac Impssuȝ M'li || per Beninuȝ ℨ Joannez antoniū de honate Impensis nobiliuȝ viro || rum D. Petri antonii de Castellio || no ℨ Ambrosii de caymis Medio || lanēsiūȝ Explicit Feliciter MCCCC || LXXXII septimo kl̄as april' Joannē || Galeazio Maria sfortia vicecomi || te sexto principe nostro Invictissi || mo ac duce felicissimo. || (*Verso*) Rubrice primi libri..... || si vir uxori. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, reliure moderne en peau de truie. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 9548.

**312** (323) Ægidius Columna. Super secundum librum

Sententiarum opus. Venise, Lucas Dominici, 4 mai 1482. In-f°.

(F° 1) || Excellētissimi sacre theologie doctoris dñi || Egidii Romani archiꝑsulis Bituricēsis : ordīs || fratrum heremitarum divi Augustini : super se || cundo libro Sentētiarum opus preclarissimū || *incipit.* || (*m*)Agnifico *Principi suo* || *domino speciali*..... || (*Fin*) mum Lucas Venetus Dominici F. librarie ar || tis ꝑitissimus : summa cura et diligētia Venetiis || impressit. Anno salutis MCCCCLXXXII. IIII Nonas || Maii Joanne Mocenico inclyto Venetiarū prī || cipe ducante. || (*Tables*) Prima alba..... || (*Fin des tables*) to superiori potius qª inferiori. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 59 lignes chacune, sans rubriques, grandes marges, reliure moderne en demi-veau.

**313** (322) Ægidius Columna. Liber de regimine principum. Rome, Planck, 9 mai 1482. In-f°.

(F° 1) || ( )Eorgio miseratione divina Archiepiscopo Ulirponeñ Sacro || sancte Ro. ecclesie..... || (*Fin*) Expliciunt capitula sive rubrice huiꝰ operis. || (*Texte*) Incipit liber de regimine principū || editus a fratre Egidio romano or || dinis fratrum heremitaruꝫ..... || (*Fin*) Impressum Rome per inclitū virū magistrū Stephanum plannck de Patavia Anno domi || ni Millesimo. CCCCLXXXII. Die nona Mensis Maii. ꝛcª. || Registrum || Vacat..... || Illi qui. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, reliure en veau estampé. Provenance des Minimes.

Hain. 108.

**D. 313** (129 A) Second exemplaire de la même édition (**313**), cartonnage moderne. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 108.

**314** (331) Euclide. Géométrie. Venise, Ratdolt, 25 mai 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Erhardus ratdolt Augustensis impressor. Serenissimo || alme urbis..... || ravi : sub tuo numine tutus felixqꝫ prodeat. || (*F° 2, texte, en rouge, encadré*) Preclarissimū opus

elementoꝝ Euclidis megarēsis una cū cō || mentis Campani ꝑspicacissimi in arte geometriā incipit feliciť. || (*En noir*) (P)Vnctus est cuius..... || (*Fin*) Opus elementorū euclidis megarensis in geometriā artē In id quoqꝫ Campa || nū ꝑspicacissimi Cōmentationes finiūt. Erhardus ratdolt Augustensis impressor || solertissimus. venetiis impressit. Anno salutis. MCCCCLXXXII. Octavis. Caleñ. || Jun. Lector Vale. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues par page, initiales gravées, figures géométriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6693.

**315** (345) MAGGIO (JUNIANO). Liber de priscorum proprietate verborum. Venise, Scot, 3 juin 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) IVNIANI MALI (*sic*) PARTHENOPEI AD INVICTIS FERDINANDVM || REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRIETATE VERBORVM || PROLOGVS FŒLICITER INCIPIT. || (P)Lura sunt sapientissime Rex..... || (*Au bas du feuillet*) .....Lege fœliciter. || (*Texte, f°* 2) (A)COMPOSITA PLE || rūque separationē signi || ficat : ut amoveo avello. || Neque ꝑ particula priva || tiva..... || (*Fin*) Iuniani Maii Parthenopei Liber de priscorum proprietate verborū finit. || Octavianus Scotus Modoetiensis Venetiis īpressit. MCCCCLXXXII. tertio nouas (*sic*) Iunii. || Ioanne Mocenico inclyto venetiaꝝ duce. || (*Table*) Registrū huius voluminis..... || (*Fin*) Veru. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e siècle en parchemin blanc.

Hain. 10542.

**316** (338) GRÉGOIRE IX, pape. Decretalium codex cum apparatu BERNARDI. Nuremberg, Koburger, 14 juillet 1482. In-f°.

(F° 1) || (G)Regorius. In huius libri principio quinqꝫ precipue sunt || p̄notanda : videlꝫ q̄ sit intentio : q̄ materia : q̄ utilitas : cui parti philosophie supponat᷑..... || (*Fin, en rouge*) Insignis ac celebratissimus decretaliū codex una cū apparatu || dñi bernardi : nō sine exacta diligētia vigiliqꝫ studio ꝑ Antho || niū koburger Nurēberge ē cōsummatꝰ. Anno χp̄iane salutis || Millesimo q̄drīgentesimo octuagesimo secundo p̄die idꝰ Julii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, rubriques, belles lettres peintes et dorées, reliure moderne en demi-veau. Provenance du couvent de Nazareth.

Hain. 8014.

**317** (339) Grégoire de Rimini. Lectura primi Sententiarum, emendata per Guillelmum Militis cum tabula studiosissime ordinata. Paris, 9 août 1482. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Qui fuerat iussus Gregorius ante tacere || Liberius..... || (*Fin de ces vers*) Comitemqꝫ palatinum Dominicum Mancinum. || (*Texte, f°* 2) (C)irca prologvm prī. || libri sententiarum Quero || primo Utrum de obiecto theologico..... || (*Fin du texte*) Explicit lectura primi sentētiarum fratris || gregorii de armino : sacri ordīs heremitaꝝ || sēti aug. Theologie pfessoris p̄celletissimi || Qui legit parisius. Anno dñi millesimo || tricentesimo quadragesimo quarto p̄ claris || sim̄. universitatis parisiensis mgr̄m Gugli || ermū militis maxīa diligētia emēdata : et || parisi⁹ impssa āno dñi 1482. 9. augusti. || (*Table*) (I)Sti sunt questionum et articu || lorum tituli..... || (*Fin de la table*) ar. 2. ad hanc. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 36 lignes chacune, rubriques, reliure en maroquin rouge aux armes de Colbert; sur le dos de la reliure, chiffre couronné. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 1645.

**D. 317** (339 A) Second exemplaire du n° **317**, avec cette différence que les deux derniers feuillets de table qui manquent ont été remplacés en manuscrit du temps. Reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 1645.

**D* 317** (339 C) Troisième exemplaire de la même édition (**317**), sauf qu'il manque les douze premiers feuillets. Reliure moderne en demi-veau.

Hain. 1645.

**759** 1re p. (339 B 1re p.) Quatrième exemplaire de la même édition (**317**), sauf que la reliure est du xvi^e siècle en basane. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 1645.

**201** 1re p. (349 1re p.) Farget (Pierre). Le mirouer de la vie humaine de Rodericus translaté du latin en françois. Strasbourg, Reinhard, 20 août 1482. In-f°.

(F° 1) || (a)Lonneur de dieu de la glorieuse vierge marie || et de toute la court célestialle de paradis ⁊ a la || utilité d' toute la union des catholiqs cristiens || Icy commãce le lyvre intitulé le myrouer de la || vie humaine et droytemet ainsi est nommé..... || (*Fin*) Amen lan de grâce mil quatre cens quatre vingz ⁊ deux. || ⁊ le XXVI iour de iullet. || (*Table*) Cy en apres commence une table..... || (*Fin*) tenues en ce présent livre. Imprimé par Nicolas phillip || pi et Marc reinhardi de Strasbourc lan mil quatre cens ⁊ || octante ⁊ deux le xx iour daust. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, gravures sur bois, reliure du XVI^e siècle en vélin, 146 feuillets.

**317** A. CÉSAR. Opera. Venise, Octavien Scot, 21 août 1482. Petit in-f°.

(F° 1) || G. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM || DE BELLO GALLICO LIBER PRIMVS || ( )ALLIA EST omnis divisa in partes tris : quarum unã || incolũt Belgæ : aliã Aquitani..... || (*F° 56 verso, fin*) LO CIVILI. LIBER PRIMVS. || ( )ITTERIS a Fabio G. Cæsaris consulibus redditis..... || (*Fin du* de bello civili, *f° 122 verso*) hispaniensi : & africo liber Vltimus finit. || (*Commencement du commentaire de Hieronymus Boninus*) D. CAESARIS Cõmentarios librariis exemplar fidele poscentibus : tumultua || ria festinatione..... || (*Fin du commentaire et des tables*) Impressũ Venetiis opera & expensis Octaviani Scoti Modoetiensis || MCCCCLXXXII. XII. kal. septẽbris. || REGISTRVM (*sic*) || a Vacat..... || FINIS. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 142 folios, 41 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Don fait le 28 avril 1890 par M. Edward Spencer Dodgson.

Hain. 4218.

**318** 13^e p. (547 A 13^e p.) LOTHARIUS LEVITA (INNOCENT III, pape). De vilitate conditionis humanæ. Paris, 22 août 1482. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Primi libri incipiũt capla De..... || (*Fin de la table*) nandis. || (*F° 2, texte*) Incipit liber lotarii levite ⁊ cardĩalis de vilitate 9ditõ || nis hũane..... || (*Fin*) conditionis humane. Im-

pressum || parisius. Anno dñi M. quadrīgen || tesimo octuagesimo secundo. die vi || cesima secunda augusti. || De proprietatibus romanorum || (A)Nte omīa sapientes sunt romani..... || (*Fin*) Hec de proprietatibus romanoꝝ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, rubriques, reliure du xvij^e siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**319** (352) Thomas d'Aquin (saint). Continuum in quatuor Evangelistas. Venise, Hermann Lichtenstein de Cologne et Jean Hamman de Spire, 4 septembre 1482. In-f°.

(F° 1) || Divi Thome aquinatis cōtinuū in librum evan || gelii ꝑm Mattheum || (S)Anctissimo || ac reveren || dissimo prī || dño urbano || divīa ꝓvidē || tia pape q̄r || to..... || (*Fin*) Beati Thome Aquinatis Continuū in quattuor evāgelistas finit feliciter : magna || cura diligentiaqꝫ emendatū atqꝫ correctuꝫ : impressum Venetiis impensa ingenioqꝫ || Hermanni Lichtensteyn Colonienꝑ : atqꝫ Johannis hamman Spirensis socioruꝫ || Anno dñici natalis. MCCCCLXXXII die v'o quarta Septembris. || REGISTRVM..... || (*Fin*) Deo gr̄as. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, reliure pleine en peau de truie.

Hain. 1334.

**320** (336) Concordantia discordantium Canonum seu Decretum Gratiani. Bâle, Wensler, 5 septembre 1482. In-f°.

(F° 1) || (Q)Voniam novis superveniētibus causis novis est remediis || succurrēdum extra de iur'..... || (*Fin, en rouge*) Anno dominice incarnationis MCCCCLXXXII. nonis Septembri || bus Sanctissimo in χp̄o patre ac dño domino Sixto papa q̄rto || pontifice maximo. Illustrissimo nobilissime dom^9 Austrie. Fri || derico..... || nipotentis dei. Michael Wenꝑler suis consignando armis felici || ter consummavit. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 7896.

**321** (333) Ferrerius de Valentia (Vincentius). Opus quadragesimale. S. l., 5 septembre 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (T)Abula ista sȝm̄ ordinē al || phabeti r'collecta ex ope || re quadragesimali.... || (*Fin de la table*) Expliciunt tituli sermonuȝ ȝc^a^. || (*Texte, gros texte*) Sermones quadragesimales sancti vincētii sacre the || ologie professoris cum the || matibus ȝ introductionib^9^ || dominicalibus per totū an || num feliciter..... || (*Fin, petit texte*) Explicit opus quadragesimale sā || cti vincencii tam doctis q̄^a^ indoctis || utilissimuȝ ȝ populo fructuosissimū || Anno domini millesimo quadringē || tesimo Octuagesimo secundo die quī || ta mensis septembris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**322** (347) Plutarque. Vie des hommes illustres, traduite en italien par B. A. Jaconello de Riete. Aquilée, Adam de Rotwil, 16 septembre 1482. In-f°.

(F° 1) || Tabula de la prima parte delle vite de Plutarcho || El prohemio ad carta prima || Vita de Theseo..... || Vita de Catone, car. cccxiii. || (*Verso*) Baptista Alexandro Iaconello Reatino in argumento..... || Laurentio. || (*Texte*) VITE DE PLVTARCHO TRADVCTE DE LATINO IN VVLGA || RE IN AQVILA AL MAGNIFICO LODOVICHO TORTO PER || BAPTISTA ALEXANDRO IACONELLO DE RIETE. || Remossome al tucto dal publico..... || (*Fin*) Finisce la prima parte delle vite de Plutarcho : traducte per || Baptista Alexandro Iaconello de Riete : & stampate || in Aquila a di .xvi. de septembro. M.CCCC.LXXXII. || per maestro Adam de Rotuuil Alamano..... || LAVS DEO AMEN. || Baptista Alexandro..... || (*Fin du registrum*) andare ad. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 47 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xviij^e^ siècle en veau.

Hain. 13132.

**318** 8° P. (547 A 8° P.) Montrocher (Gui de). Manipulus curatorum. Paris, 28 septembre 1482. In-4.

(F° 1) || Liber qui manipulus curatoȳ inscribitur in quo per ||

necessaria officia eorū quibus animarū cura cōmissa || est breviter..... || (*Fin*) eiusdem finit feliciter. Extractusq; parisius Anno do || mini milesimo quadringentesimo octuagesimo secundo. die || vero vicesima octava septembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, rubriques, relîure du xvij^e siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**323** (344) Justinien. Digestum Infortiatum cum glosa. Milan, Antoine de Honate, 10 octobre 1482. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) ( )Oluto m̄rimonio quēadm̄om dos petatur. (*En noir*) Dīxit ꝓd' || iure do..... || (*Fin*) nio Imp̄ssū ac ꝑ eximios doctor̄s || enucleati⁹ castigatū em̄dātūq; inq; || m'li ꝑ Johān̄ē antoniū d' hōate Im || pēsis nobiliū viroꝝ D. Petri An. d' || castelliono ⁊ Ambrosii de caymis || mediolan̄ feliciter explicit olīpiadi || b⁹ dn̄icis mccccLxxxii. sexto idus || octobr̄. regnāte Johāne Galeazio || sfortia vicecomite M'li duce īvic || tissimo sexto. || registrvm operis || a || prima vacat..... || post cōsanguineos. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 9583.

**324** (337) Concordantia discordantium Canonum seu Decretum Gratiani. Venise, Herbort de Siligenstadt, 21 octobre 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Frācisci Genuensis de monelia ī decretu; a se castigatum epistola..... || ad eius opera capescēda atq; ꝑlegenda. Vale. || (*Texte*, *f*° 2) (Q)Voniā novis supvenientibus causis novis est reme || diis succurrendū..... || (*Fin*) ter explicit. Impressus venetiis || arte ac impensa. Johannis her || bort de siligenstat alamani qui || non solu; sūmam adhibet curā || ut hec aliaq; sine vicio veru; et || omni cu; diligētia sua elabora || ta sint oꝑa. Anno dn̄i mcccc || lxxxii die vigesimo primo octo || bris. || (*Registrum*) a || vacat..... || monstrantur. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, initiale peinte et dorée, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 7897.

**325** (335) Glanville (Barthélemy de). Le propriétaire des choses, translaté par Jean Corbichon, et revisité par Pierre Farget. Lyon, Mathias Huss, 12 novembre 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue, le commencement manque*) strēs. Or appert donc clerement q̄ entre || les desirs humains de cueur royal le de || sir de sapience..... || (*Fin*) Cy finist la table. || (*Texte*) Cy commence le premier livre du propriétaire auquel tant seullment est traictie de || la saincte trinité et unite divine avec ses noms et proprietez. || (*Gravure sur bois*) Le premier chapitre qui est de dieu || (E)N convoitant aulcu || nes choses... || (*Fin*) Et imprimé audit lieu de lyon par hōno || rable homme maistre mathieu hutz mai || stre en lart de impression le .xii. iour de no || vembre mil cccc huytante et deux. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, reliure du xvi^e^ siècle en vélin vert. Manque un feuillet au commencement.

Hain. 2514.

**326** (422 A) Publicius (Jacobus). Oratoriæ artis epitomata. — Oratoriæ institutiones. — Ars tulliano more epistolandi. — Panegyricus Jacobi. — Venise, Ratdolt, 30 novembre 1482. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) Oratoriæ artis Epitomata : Sive Quæ ad consuma || tū spectant Oratorem : ex antiquo Rhetoꝝ gymnasio || dicendi... || Oratoriæ institutiones : ex veterū instituto : per Jaco || bum Publicium ad Cyrillum cæsarem faustissimum || delectæ. || (*En noir*) (S)Iquis id operis diligens examina || tor inspiciat..... || (*Fin*) rei te habiturum Spero Vale Lector. || (*La fin, qui contient la date, manque dans cet exemplaire.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, lettres gravées sur bois, 51 folios au lieu de 66, cartonnage.

Hain. 13545.

**327** (354) Zerbi (Gabriel). Quæstionum metaphysicarum libri xii. Bologne, Jean de Nordlingen et Henri de Harlem, 1^er^ décembre 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, en rouge*) GABRIELIS ZERBI VERONESIS || PHILOSOPHI ET MEDICI : AD || SIXTV QVARTV3 PON || TIFICEM MAXIMVM || PREFATIO. || (*En noir*) OST NICOLAI Quinti Pontificis Maximi tēpora sūme princeps Sixte || Quarte..... || (*Fin*) Impressum Bononie per Johānem de Nordlingen ℨ Henricum de harlem socios. || Anno salutis. MCCCCLXXXII. kl̄is decemb. sedente Sixto .IIII. poñt. Max. Anno || eius duodecimo..... || (*Fin*) Finit re || gistrum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 16285.

**328** (325) ANTOINE DE PARME. Postillæ super evangelia dominicalia per circulum anni, una cum quadragesimali correctæ. Cologne, Kœlhoff de Lubeck, 1482. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) SEQVITVR TABVLA || ( )Diutoriu3 dei triplex ser || mone..... || (*Fin*) TABVLA EXPLICIT. || (*Texte*) INCIPIT POSTILLA NOTABILIS FRATRIS ANTHONII DE || PERMA SVPER EVANGELIA DOMINICALIA QVE LEGVNT℩ P || CIRCVLV ANNI || ( )VM APPROPINQVASSET JESVS HIEROSOLY || mam ℨc^a... || (*Fin*) POSTILLE ANTONII PERMENSIS SVP EVANGELIA DO || minicalia per circulum anni una cum quadragesimale eiusd' laborio || sissime correcte. Per me Joñe3 Kœlhoff de lubeck Colonie cive3 di || ligenter impressit. Anno dni MCCCCLXXXII finiunt. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure du XV^e siècle sur bois, couverte en veau et réparée.

Hain. 1280.

**329** (327) AZO (PORTIUS). Summa super novem libros Codicis et quatuor libros Institutionum. Spire, Pierre Drach, 1482. In-f°.

(F° 1) || Incipit ꝑhemiū ad summā codicis per || dn̄m azonem ꝯpositā || (C)Um post invētōne3 sciētie || suꝑvenerit..... || (*Fin, gros texte*) Explicit summa extraordinaria suꝑ || institutis maxima cū diligētia spire im || pssa Anno millesimo q̊dringentesimo || octogesimo secūdo ꝑ me petrum drach || civem spirensem. || (*Marque de l'imprimeur. Table*) (C)Vm dicat sanctus Fulgentius dn̄icum..... || (*Fin*) meretur veniam. tī .viiij. ℨ. ||

Un volume in-fol., caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 2231.

**330** 1re p. (348 1re p.) Guillaume, évêque de Paris. Postilla super evangelia. S. l. 1482. Petit in-f°.

(F° 1) || Incipit postilla super evangelia. Et primo || dominicalia secūdum sensum litteralē Jux || ta concordantias evangelistarum. || Dominica prima in adventu domini postil || la super evangelio. || (*Suit une gravure sur bois enluminée*) (C)vm appro || pinquasset Jesus hieroso || limis..... || (*Fin, f°* 69) .....Sub anno domini || Millesimo Quadringentesimo Octogesi || mo secundo. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, reliure demi-veau, gravures sur bois enluminées, 69 feuillets.

Hain. 8261.

**330** 2e p. (348 2e p.) Guillaume, évêque de Paris. Liber epistolarum et evangeliorum de tempore et sanctis. S. l. (1482). In-f°.

(F° 1) || Epistularū et evāgelioꝝ de tempore et san || ctis liber incipit || (f)ratres scien || tes quia hora est..... || (*Fin, f°* 109 *du recueil*) Finit postilla super epistolas. || (*Verso*) (v)itam bonam || ꝛ exitū beatum..... || (*Fin*) cretensis ordinatus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, 40 folios (70-109 du recueil), reliure en demi-veau. A la suite, manuscrit de 3 folios.

**331** (350) Salguis (de). Ars inveniendi themata. S. l., 1482. Petit in-f°.

(F° 1) || ars inveniendi thema || ta comedationes qꝫ et || sermoes ex corpe decre || ti in qvalibet materia || fabricadi felicit' incipit. || (I)N nomine domini incipit manife || statio..... || (*Fin*) ria claritas imperiū et benedictio || in eternū Amen. || finis mccccclxxxii. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, 54 folios, rubriques en rouge et bleu, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 14135.

**332** (324) AILLY (PIERRE D'). Tractatus et sermones. Venise (1482). In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) In hoc volumīe ꝯtinēt̃ tractatꝰ ꝛ || s'mōes..... || (*Fin*) S'mo de sancto francisco. || (*Texte, f° 2*) Incipit speculum ꝯsiderationis || editum sive cōpilatum ꝑ reverendū || in χp̄o p̄rem dompnū petrū de ailli || caco theologie doctorem..... || (*Fin*) Explicit sermo de beato frācisco || factus in universitate parisiensi per || magistrum petrum de aillyaco An || no dn̄i MCCC octogesimo secundo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**318** 12ᵉ p. (547 A 12ᵉ p.) BERNARD (saint). Meditationes. Paris (1482). In-4.

(F° 1) || Incipiunt meditationes beati bernardi primi abbatis || clarevallensis. || (M)Vlti multa sciunt et semetipsos nesciunt..... || (*Fin*) Expliciunt meditationes beati ber || nardi primi abbatis clarevallis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, rubriques, reliure du XVIIᵉ siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**333** 1ʳᵉ p. (290 1ʳᵉ p.) CLÉMENT V, pape. Constitutiones cum apparatu JOHANNIS ANDREÆ. Lyon, Syber (1482). In-f°.

(F° 1) || (J)Ohannes. Gratiosum hoc nomen per interpretatōnes : || derivatōnes... || (*Au centre du même f°, commencement du texte, en rouge*) Incipiunt cōstitutiones || Clemētis pape quinti una || cum apparatu dn̄i Johan || nis andree. || (*En noir*) ( )OHANNES || Ep̄us servus..... || (*Fin*) sanctum petrum anno incarnationis dn̄ice || MCCCCLXXXII septimo idus augusti ponti || ficatus nostri anno primo. || (*Au dessous, la marque de Syber.*)

Un volume grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, avec rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 5408.

**333** 2ᵉ p. (290 2ᵉ p.) DECRETALES extravagantes quæ emana-

runt post sextum cum Johannis Andreæ apparatu. Lyon, Syber (vers 1482). Plaquette in-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Divini ac humani iuris consulti ⁊ causarū sacri palacii audi || toris B. Johānis..... || (*Fin*) cura animarum. ||

Plaquette in-fol. sur papier, caractères gothiques, 2 feuillets. (Annonce de l'ouvrage suivant.)

Hain. 9385.

**333** 3e p. (290 3e p.) Jean XXII, pape. Constitutiones cum apparatu Isselini de Cassanis. Lyon, Syber (1482). In-f°.

(F° 1) || Incipit apparatus domini Jessellini de cassanis super con || stitutiōibus editꝰ per dñm Johānem papā vicesimū secunduꝫ || (R)Everēdissimo in χp̄o patri..... || (*Au centre du feuillet, commencement du texte*) (A)D onus apostolice || servitutis supna..... || (*Fin*) pauli apostolorum eius se noverit incursurum. Datū avinioñ || xii kleñ. Januarii poñ. nostri anno vi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, le texte encadré par les commentaires.

Hain. 9385.

**334** (372) Justinien. Codex cum glosa. Milan, Antoine de Honate, 27 février 1483. In-f°.

(F° 1) || ( )N nomine dñi Incipit a deo : ut infra de officio prefecti || pretorio Aphrice l. in nomine domini. || Justiniani..... || (*Fin*) gentia emēdatū : ac charactere iucundissimo īpressuꝫ M'li per Johā || nem Antonium d' honate Impensis Nobilium virorum dominoruꝫ || Petri Antonii d' Castelliono ⁊ Ambroxii d' Caymis mlān Olym || piadibus dñicis mccccLxxxiii. tertio kl martii. || (*Table*) Libro || ix. || ( )Bigeis..... || Laus Deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques rouges et noirs, deux colonnes de commentaires entourant deux colonnes de texte, reliure moderne en peau de truie. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 9604.

**335** (379) Vitæ Sanctorum Patrum. Nuremberg, Koburger, 3 avril 1483. In-f°.

(*F°* 1 *manque. F°* 2) || sis his interim que auditu cōperimus ad ea q̄ ocu || lis nostris ꝯspeximus pp̄riis veniamus. Septem || fuimus simul..... || (*Fin*) Anno χp̄i nativitatis. Millesimo quadrīgetesimo || octuoagesimo tercio. Nonas v'o April. ob beatorū || patrum profectum vitam heremiticam degentiu;..... || In oppido Nurnbergē p̄ Anthonium koburger || oppidi prefati incolam q̄;; compte impressum. Finit || feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Minimes.

**336** (373) Justinien. Digestorum opus. Nuremberg, Koburger, 22 avril 1483. In-f°.

(F° 1) || Incipit liber xxxix digestorum ℨ primus hui°. Rubrica de no || vi operis nunciatione. Sed cum septem sunt partes digestorum || ℨ sexta incipit s. de bono. posses..... || (*Fin, en rouge*) Sacratissimi principis Justiniani pandectaχ op° || (digestum novum appellatum) clarissimu; magna || admodū solertia impenꝫ Anthonii koburger nuren || berge feliciter est ꝯsummatū. Anno χp̄riane salutis || millesimo quadringētesimo octuagesimo tercio. duo || decimo kalendas maias. || (*En noir*) Registrum sup̄ Digesto novo... || cum principalis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, rubriques, lettres ornées, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9585.

**337** (362) Ciccho d'Ascoli. L'Acerba. S. l., 17 mai 1483. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Incomencia la tavola supra la precedēte o || pera a trovare il suo tractato de capitulo in || capitulo..... || (*Fin*) scrivere fabule. c.xii. || (*Texte*) incomencia il primo libro || del clarissime philosopho || ciccho ascvlano dito la || cerba. || ( )Ltra non legue piu la nostra luce || Fuor.... || (*Fin*) Finit opus cecchi Asculani anno dñi || mccccclxxxiii. die xvii mensis Madii || Primū vacat..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 100 feuillets, 26 lignes longues à la page, reliure molle en vélin blanc.

**338** [1.2.3.4] (368 et A-C). Gerson (Jean). Opera omnia. Cologne, Jean Kœlhoff de Lubeck, 24 mai 1483. 4 vol. in-f°.

Tome I. — (*Les 24 premiers feuillets manquent. F°* 25) || mit et deridebant eum l. scientes. ꝙ mortua est Ipse R. vero || ejectis turbis assumit patrem..... || (*Fin*) VOLVME PRIMV TRACTA || tuū et librorū venerandi viri dñi Joħis de Gersono sacraꝝ lr̄arū || interpretis veracissimi doctoris || qꝫ consolatorii per me Johannē || Kœlhœff de Lubeck Colonie || civem accuratissime impressū ān̄o || gratie MCCCCLXXXIII in vigilia ur || bani pape feliciter finit. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) TRACTATVS SEQVETES DOCTORIS CONSOLATORII JOHAN || NIS DE GERSONNO CANCELLARII PARISIEN IN HOC VOLVMI || NE CONTINENTVR. || TRACTATVS || De perfectione..... || (*Fin de la table*) vationē p̄sertiꝫ innocētū CCXXV. || (*Texte*) TRACTATVS PER MODVM || dialogi de p̄fectione cordis a ma || gistro Johanne de Gersonno..... || (*Fin*) no gratie MCCCCLXXXIII die ulti || mo Augusti per me Joħem Kœl || hoff de lubeck Colonie civem im || pressum feliciter finit. || DEO GRATIAS. ||

Tome III. — (F° 1) *verso* || (*Table*) LIBRI ET TRACTATVS SEQVENTES DOCTORIS CONSOLATO || rii domini Joħis garson (*sic*)..... || (*Fin*) te CCCXXIII. || (*Texte*) (I)N PROEMIO NOTATVR || quattuor cause theologice..... || (*Fin*) sc'psi Ego Pe. baardi doct. ī theol'. ||

Tome IV. — (F° 1) || (*Table*) TRACTATVS ET LIBRI SEQVENTES DOCTORIS CONSOLATO || RII EGREGII VIRI..... || (*Fin de la table*) RVM CCCCXXVIII. || (*Texte*) INCIPIT SERMO DE VITA || clericoꝝ || (P)Enitemini et credi || te evāgelio..... || (*Fin*) LIBRORV AC TRACTATVVM || doctoris consolatorii..... per me Johānem || kœlhoff de Lubeck felic'. Colonie || civē Anno gratie MCCCCLXXXIIII in || vigilia Sancti matthie apostoli fi || nit feliciter. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7621.

**339** (380) Pline. Historia naturalis. Venise, Raynaldus de Novimagio, 6 juin 1483. In-f°.

(F° 1) || CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. || (P)Ergratum est mihi q̃ tam dilgenter libros avunculi mei..... || (*Fin*) Caii Plynii Secundi Naturalis hystoriæ Liber trigesimus septimus & ultimus Finit. || Venetiis impressus opa & impēsa Rainaldi đ Novimagio Alamani Anno Nativitatis || Domini MCCCCLXXXIII. Die Sexta Mensis Iunii. Regnante Illustrissimo prin || cipe Iohanni Mocenigo. || (*Correctiones*) In libro III, ubi sermo..... || (*Fin du registrum*) tantque. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 49 lignes longues par page, rubriques, 355 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 13095.

**340** 2e P. (66* 2e P.) VARRON. De lingua latina. Brescia, Boninus de Boninis, 16 juin 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Préliminaires et table*) Pomponius Platinæ Salutem || (P.) M. Terentius Varro..... || (*Fin de la table*) Vlulare Vagire Vitulare XXVI || FINIS. || (*Texte*) M. T. VARRONIS DE LINGVA LATINA || ( )Vemadmodum vocabula essent īposita rebus in lingua || latina sex libris exponere institui..... || (*Fin*) scet. Impressum Brixiæ per Boninum de boniniis de Ragusia & Mi || niatum. Delsera florentinum socios. anno Christi MCCCCLXXXIII. die || XVI Junii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 44 folios plus la table, superbe reliure sur bois aux armes de Henri II avec mosaïques.

**340** 3e P. (66* 3e P.) FESTUS POMPEIUS. De verborum significatione. Brescia, Boninus de Boninis, 18 juin 1483. In-f°.

(F° 1) || ( )VGVSTVS || locus Sanctus || ab aviū gestu || i. quia ab avi || bus significa || tus est sic dic || tus..... || (*Fin*) Impressum Brixiæ per Boninum || de boninis de Ragusia Anno dñi || M.CCCC LXXXIII. XVIII die mēsis iunii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 38 lignes chacune, 51 folios, sans rubriques, superbe reliure sur bois aux armes de Henri II avec mosaïques.

**341** (359) BLONDUS FOROLIVIENSIS (FLAVIUS). Historiarum

romanarum tres decades. Venise, Scot, 16 juillet 1483. In-f°.

(F° 1) || Blondi Flavii Forliviēsis historiarū ab inclinatiōe Romanorū Imperii liber primus || ( )OMANORVM IMPERII ORIGINEM INCRE || mentaque cognoscere : facillimum facit scriptorum copia quam il || lius..... || (*Fin*) Impressa℔ Venetiis ꝑ Octavianū Scotum Modoetiēsem Anno salutis MCCCC || LXXXIII. XVII. kalēdas augusti Ioāne Mocenico Inclyto Venetia℔ Duce. || (*Verso*) Campanus || Blonde pio..... || (*Fin du registrum*) endis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 42 lignes longues par page, sans rubriques, 371 folios, reliure du XVIJ^e siècle en veau aux armes de Leonardus Tardus.

Hain. 3248.

**D. 341** (359 A) Second exemplaire de la même édition (**341**). Initiales peintes, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**340** 1re p. (66* 1re p.) NONIUS MARCELLUS. De proprietate sermonum. Brescia, Boninus de Boninis, 17 juillet 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) a Blegare VIII. || Abūdare XI..... || (*Fin de la table*) Zonatim I. || FINIS. || (*Texte*) NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVRTICENSIS || COMPENDIOSA DOCTRINA AD FILIVM DE PROPRIE || TATE SERMONVM. || ( )ENIVM EST Tædium..... || (*Fin*) liū de ꝑprietate sermonū. Impressa Brixiæ. MCCCCLXXXIII. XVII Iulii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, 126 folios et la table, sans rubriques, superbe reliure sur bois aux armes de Henri II avec mosaïques.

**342** 1.2 (385 et A) VINCENT DE BEAUVAIS. Speculum historiale. Nuremberg, Koburger, 24 juillet 1483. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Table*) (S)ECVNDVM AVGV || STINVM XIX LIBRO || de civitate dei..... || Zorobabel cū sociis in hierusalem revertitur. IV. libro XV. || (*Texte*) Speculum hystoriale fratris Vincentii belvacensis ordinis || sancti dominici incipit.... || (*Fin du premier volume*) De religiositate theodosii ℨ fine eiusdem .CVII. ||

Tome II. — (F° 1) || De initio imperii theodosii senioris -1. || Ex cronica sigiberti || (M)ORTVO IGIT˜ GRATI || ANO THEODOSI⁹ SO || lus impavit ānis .XI. Cepit autez āno || dñi..... || (*Fin*) Speculū historiale ꝑlustrati fratris vincencii ordinis ꝑdicato || rum ꝑfessoris per Antonium koburger nurēberge incolā impres || suz : finit feliciter. Cōsūmatū sub nostri salvatoris anno incarnato || MCCCCLXXXIII in vigilia sancti Jacobi. de quo fine laus ℣ gloria al || tissimo sit ꝑ evū. Amen. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, de 79 lignes chacune, rubriques et lettres ornées, reliure du XVIJ^e siècle en vélin noir avec écusson du couvent de la Sainte-Croix.

**D. 342** (385 B) Second exemplaire de la même édition, en un volume, reliure moderne en veau.

**343** (381) PAOLO ROBERTO (FRA). Prediche quadragesimali. Venise, Thomas d'Alexandrie, 13 août 1483. In-f°.

(F° 1) || PROLOGO DI FRATE RV || BERTO AL FERDINANDO RE || DI NAPOLI IN LOPRA SEQUENTE || ( )E havete astricto o il || lustrissima corona..... || (*Fin*) cra maiesta đ Re ferdinādo. Impresso || in Venesia per Maestro Thomaso de || Alixādria Nel MCCCCLXXXIII || A di XIII de Augusto. Regnante lo incli || to prīcipe de Veneria Ioāne Mozeīgo. || (*Registrum*) Prima biancha.... || (*Fin*) tanto piu. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 64 feuillets.

**245** 3° P. (265 A 3° P.) LOTHARIUS LEVITA (depuis, INNOCENT III, pape). Liber de vilitate conditionis humanæ. Paris, Antoine Caillaut et Louis Martineau, 19 août 1483. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Primi libri incipi || unt capitula. || De miserabili..... || (*Fin de la table*) Quod nichil proderit dā || nandis. || (*Texte*) Incipit liber Lotarii Levite et Cardinalis de vilitate cō || ditionis humane : qui Lotarius postea Innocētius..... || (*Fin*) feliciter. Impressūqz est hoc opusculū Parisii per An || toniū Caillaut et Lodovicū martineau. Anno domini || MCCCCLXXXIII, die vero decima nona Augusti. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues à la page, rubriques, 29 folios. Provenance des Célestins.

Hain. 10218.

**344** (366) Bergomensis (Philippus). Supplementum chronicarum. Venise, Bernard de Benaliis, 23 août 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipit tabula supplementi || chronicarum..... || (*Fin*) Explicit tabula. || (*Prologue*) Ad Magistratuꝫ Bergomensiuꝫ in omnimoda historia novissime congesta : Chro || nicarum..... || (*Fin*) tivitatis annos subsequemur : ꝛ tamen semper mundi tempora continuabimus. || (*Texte*) Fratris Jacobi philippi Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum divi || Augu.... || (*Fin*) operis me facere compromisi. Perfectū āt ꝑ me opus fuit āno salutis nr̄e 1483. 3°. kl̄as Ju || lii ī civitate Bergomi : mihi v'o a nativitate quadragesimo nono. || Impressum autem hoc opus ī inclita Venetiaꝫ civitate per Bernardinū de Benaliis ber || gomēsem eodē anno die .23°. Augusti. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 56 lignes longues par page, rubriques, 10 + 296 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin noirci. Provenance de l'Oratoire Saint-Magloire.

Hain. 2805.

**345** (363) Cino de Pistoie. Lectura super aureo volumine Codicis cum additionibus. Pavie, Franciscus Girandenghus, 5 septembre 1483. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit lectura domini Cini de pistorio legū do || ctoris Eximii supꝑ aureo volumine Codicis || cum additionibus suis..... || (*Fin*) Hec prima pars Lecture dn̄i Cini pisto. || Impressa est Papie ꝑ Franciscum girar || dengum de novis. MCCCCLXXXIII. Nonis || Septembris. || finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, sans rubriques, 309 folios, reliure du xv^e^ siècle sur bois, réparée aux viij^e^ siècle.

Hain. 13023.

**346** (383) Eusèbe. Chronicon. Venise, Ratdolt, 13 septembre 1483. In-4, *editio princeps*.

(F° 1) || (*Table*) (T)Abula || operis || huius..... || (*Fin*) Lege fœlicissime. || (*Texte, en rouge*) EVSEBII CÆSARIENSIS EPISCOPI CHRONICON ID || EST TEMPORVM BREVIARIVM INCIPIT FŒLICI || TER : QVEM HIERONYMUS PRÆSBITER.... || (*Fin, en rouge*) Erhardus Ratdolt Augustensis solerti vir ingenio maxima || cura plurimis undiqꝫ comparatis exemplaribus Eusebii li || bros chronicos ac reliquas in hoc volumine de temporibꝰ || additiones : nō parvo studio impensisqꝫ emendatissime im || pressit Venetiis Duce inclyto Johan. Moçenico Romanoꝝ || imperatore Phrederico III anno Imperii sui 44. Anno Sa || lut' 1483. Idibus Septembris || (*En noir*) Gloria Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, rubriques, 180 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.
Hain. 6717.

**347** 7^e^ P. (265 B 7^e^ P.) AILLY (PIERRE D'). Expositio super Cantica. Paris, Caillaut, 16 septembre 1483. In-4.

(F° 1) || Domini Petri de Allyaco episcopi Cameracēn || expositio super Cantica incipit feliciter. || Prologus || ( )Sculetur me osculo.... || (*Fin*) Expositio magistri Petri de Allyaco super Can || tica finit feliciter. Exaratum est autē hoc opuscu || lū ꝑ Antoniū Cayllaut. Anno MCCCCLXXXIII. die || vero sēdecima Septembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne demi-maroquin rouge, coins.
D. **347** dernière pièce (1211 dernière pièce) Second exemplaire de la même édition (**347** 7^e^ P.), rubriques, cartonnage moderne.

**348** (353) VORAGINE (JACQUES DE). Legenda aurea. Nuremberg, Koburger, 1^er^ octobre 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, première ligne mangée*) De sancto andrea. III.... (*Au bas*) De s. katherīa miraculū. CLXXXIII. || (*Texte*) Incipit prologus in legendas sanctorum quas || collegit in unum frater Jacobus Ianuensis de or || dine predicatorum. || (V)NIVERSVꝫ TEMPVS PRE || SENTIS VITE IN QVATVOR || distinguit~..... || (*Fin*) Finit lombardica hystoria ꝑ mandata An || thonii koburger Nurenberge impressa Anno || salutis MCCCCLXXXIII. kl̄ octobr. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, 183 folios, reliure moderne en demi-veau.

**349** (377) Lyre (Nicolas de). Postilla super Psalterium. Paris, Ulric Géring, 5 novembre 1483. In-4.

(F° 1) || Postilla venerabilis fratris Nicolai de || Lyra super psalterium feliciter incipit. || (P)Ropheta magnus surrexit in nobis LU. VII. Quāvis li || ber psalmorū..... || (*Fin*) Explicit postilla supᵉ librū psalmoꝝ edita a fratre Nicolao de || Lyra ex ordine minoꝝ sacre theologie doctore excellētissimo || Impressūqꝫ in celeberrima urbe Parisiesi in vico sācti iacobi || ad intersignū solis aurei per mgr̄m udalricū gering. Anno || dñi MCCCCLXXXIII die quinta novembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, avec rubriques, le commentaire entourant le texte, 306 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10378.

**350** (1202) Voragine (Jacques de). Legenda aurea Sanctorum. (*En anglais.*) Westminster, Caxton, 20 novembre 1483. In-f°.

(F° 1) || Here begynneth the legende named in latyn legenda aurea. That is to saye in || Englysse the golden legende. For lyke as passeth golde vale we all other metal||lys. So thys legende excelleth all other bookes. || (*Gravure sur bois. F° 2, gravure sur bois*) (T)HE HOLY ℣ BLESSED DOCTOVR || saynt Jerom sayth.... || (*Fin*) fynyssed. it at Westmestre the twenty || day of novembre the yere of our lords || MCCCCLXXXIII ℣ the fyrst yere of the reygne of kyng Rychard the thyrd. || BY ME WYLLYAM CAXTON. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, gravures sur bois, rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**351** (364) Cyprien (saint). Epistolæ. Venise, Lucas de Venise, 4 décembre 1483. In-f°.

(F° 1) || C. de P. Iacobo grasolario civi veneto Salutem dicit : Vellem equidē Iacobe carissime alium potius nullo involutū negotio sed doctrinæ varie || tate eruditū ad Divi Cæcilii Cypriani epistolas..... || (*Fin*) Divi Cæcilii Cypriani viri sanctissimi & elo || quētissimi epistolas exactissime r'cogni || tas Lucas Venetus Domi-

nici fili || us solita diligentia īpressit || Venetiis Anno salutis || MCCCCLXXXIII. || pridie no || nas de || cem || bris || Finis. || (*Registrum*) Registrum operis..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 164 feuillets. Provenance du collège de Navarre, reliure moderne en veau plein.

Hain. 5898.

**245** 7e p. (265 A 7e p.) ARS bene vivendi beneque moriendi. Paris, 10 décembre 1483. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) De arte bene vivendi || beneq; moriēdi tractatus. || (*F° 2, texte*) Artis bene moriendi perutilis || tractatus feliciter incipit. || (C)Vm de presentis exilii miseria mortis || transitus..... || (*Fin du texte*) feliciter finit. Impressus parisius in magna || domo campi gaillardi retro collegium navarre || Anno dñi millesimo quadringētesimo octuage || simo tertio. Die decima mensis decembris. || SOLA FIDES SVFFICIT. || (*Fin du livre, au verso du même feuillet*) moriendi docet. || Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, rubriques, 32 folios, reliure du XVIe siècle en parchemin moucheté. Provenance des Célestins.

Hain. 1843.

**352** 1re p. (1022 1re p.) HORBORTH (GUILLAUME). Collectio novarum conclusionum dominorum de rota. S. l., 11 décembre 1483. 2 tomes en 1 vol. in-f°.

Tome I. (*Table manuscrite*) (F° 1) || (*Verso*) Reverendissimo in Christo patri ℣ dño domino Francisco Piccolomineo Sacrosancte Romane ecclesie di || gnissimo Cardinali Senensi nuncupato. Marian⁹..... || (*Fin du tome I*) Nove decisiones Rote finiunt feliciter. || (*Registrum*) Primum vacat..... || hercis. l. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Tome II. (*Table manuscrite*) (F° 1) || (*Table*) Summaria decisionū antiquaꝝ dñorū de rota. || De cōstitutionibus..... || (*Fin*) Finis tabule. || (*Texte*) Incipiunt Decisiones sive conclusiones || antique dominorum de rota. || De constitutionibus..... || (*Fin*) Anno domini MCCCCLXXXIII tertio || idus decēbris. Sedente Sixto quar || to pon-

tifice maximo anno eius deci || mo tertio. || (*Registrum*) Registrum huius libri..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 24 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en bois, recouverte en veau. Au commencement de chaque tome, table manuscrite.

**353** (382) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Epistolæ familiares. Louvain, Jean de Westphalie, 1483. In-f°.

(F° 1) || ENEE SILVII SENENSIS POETE LAVREATI || IMPERIALISQVE SECRETAAII (*sic*) VIRI OMNI || VM FACILE PRESTANTISSIMI RERVM FA || MILIARIVM INCIPIVNT EPISTOLE PERA || MENE. Quod singulari numero scribendum sit..... || (*Fin*) nali senēsi Enee silvio nomē erat. Familiares epistole date ad amicos || ī quadruplici vite eius statu finiunt per me Ioānē de vuestfalia In || alma universitate lovaniēsi comorātē. Anno incarnatōis dominice || MCCCCLXXXIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 31 lignes longues à la page, rubriques, 303 folios, reliure du XVIII^e^ siècle en demi-veau. Très rare. Hain. 152.

**354** (357) Bernard de Parme. Vocabularius utriusque juris. S. l., 1483. In-f°.

(F° 1) || Incipit vocabulari^9^ iuris utriusq3 || (Q)VONIAM IVRI OPE || ram daturum prius nosse oportet un || de nomen iuris descendat... || (*Fin*) Vocabularius utriusq3 iuris alpha || betice ordinatus tercio kalendas Octo || bris explicit felicit' Anno dñi. M.CCCC || LXXXIII impressus. || Protestatur huius operis director al || legata non uti iurista perlustrasse : sed tā q^a^ theologie alumn^9^ ex orthographia || ℨ grāmatica positiva q^a^ plura emēdasse. || qua emulorum ora compescere arbitra || tus est. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**355** (358) Bible latine. Venise, Herbort de Siligenstadt, 1483. Petit in-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Francisci moneliensis a genua in sacrosanctam ac sacratissimā bibliā Epła. || Rettulimus..... || (*Fin*) quam precipua ubi ubi sint tibi habeas ℨ eligas. Vale. || (*Texte*) Incipit epistola

beati hieronymi ad Pauli || num presbiterum de omnibus divine historie li || bris. Capitulum. || (*F tenant toute la colonne*) RATER AMBROSIVS TVA || MIHI MVNVSCVLA ꝑferens detulit || simul..... || (*Fin*) ritus laudet dominum. Alleluia. || Explicit Psalterium. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, 253 folios, reliure en veau plein. Au dernier feuillet, manuscrit du XV^e^ siècle.

**356** (367) FORMULARE, et rhetorica germana (*en allemand*). Strasbourg, Jean Prusz, 1483. In-f°.

(F° 1) || FORMVLARE VND || TVTSCH RETHORICA. || (*F° 2, table*) Dises register wyset die ordnūg || diser rethorica.. .. || (*Fin*) Die kuniglich reformation. CIX. || (*Texte*) Hie vahet an ein Rhetorica haltende die tritten stat der sibē fryen || kunstē..... || (*Fin*) Getruckt zū Strasz || burg Johānes prusz || Anno dñi MCCCCL XXXIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 112 f^os^, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7260.

**357** (371) JORDANUS DE QUEDLINBURG. Opus postillarum et sermonum de evangeliis dominicalibus. Strasbourg, 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) OPVS POSTILLARV ET SERMO || NVM JORDANI DE TEMPORE. || (*F° 2, table*) (E)T MATERIE I HOC OPE || re contente legēti.... || (*Fin de la table*) sionis CLXXXIX. || (*Texte*) INCIPIT OPVS POSTILLAR ET SERMONV || DE EVANGELIIS DOMINICALIB^9^ CŌPILATV A || FRATRE IORDANO DE QVEDELINBVRG LECTO || RE MAGDEBVRGENSI..... || (*Fin du texte*) lectore Magdeburgensi ordinis frat heremi || tarum beati Augustini Impressum Argētine || Anno dñi MCCCCLXXXIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes, 53 lignes par colonne, rubriques, 415 feuillets, grandes marges, reliure moderne en demi-maroquin rouge.

Hain. 9438.

**358** (375) LUCAS DE PADOUE. Sermones viæ et veritatis super epistolas et evangelia per totum annum. S. l., 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) ( )ABVLA PRESENS sic || diriget ad inveniendu3 quodcunq3..... || (*Fin*) cum principalibus punctis. || (*Texte*) Sermones vie ℭ veritatis super epistolas ℭ evangelia de tempore per || totum annū eximii ℭ sacre theologie || doctoris ordinis sancti francisci Lu || ce clariores..... || (*Fin*) bris sacre scripture. Expliciūt felici || ter. Anno domini Millesimo qua || dringentesimo octuagesimo tercio sab || bato ante dominicam Esto mihi. || (*Table*) INCIPIT THEMATA DE || COMMVNI.... || (*Fin*) de communi sanctorum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 41 lignes chacune, rubriques, reliure du xvij^e^ siècle en veau.

**D. 358** (375 A) Second exemplaire de la même édition (**358**). Reliure du xvij^e^ siècle en veau plein.

**359** (376) LUDOLPHUS CARTHUSIENSIS, OU DE SAXONIA. Vita Jesu Christi. Strasbourg, Eggestein, 1483. In-f°.

Première partie. — (F° 1) || PROLOGVS LVDOLPHI CAR || THVSIESIS IN MEDITATIONES || VITE IESV CHRISTI || (F)VNDAME || TVM ALIVD NEMO PO'T || ponere ut ait aposto || lus preter id..... || (*Fin*) Laus enti in divinis. || (*Verso, Table*) De divina ℭ eterna χp̄i generatione. Capi. 1..... || illuminato Capitulum XCII. ||

Seconde partie. — || DE CONFESSIONE VERE FIDEI || QVA PETRVS FECIT PRO OM || NIBVS CAPITVLV PRIMV3 || (P)RIMA PARS libri hui^9^ que p̄cedit nul || lam..... || (*Fin*) ctissime exponit˜ ℭ declarat˜. Millesimo quadringente || simo octogesimo tercio. eiusdem χp̄i Ih'u incarnatio || nis anno. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 63 lignes chacune, rubriques, 351 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 10293.

**360** (378) OCKAM (GUILLAUME). Scriptum in primum librum Sententiarum. S. l., 1483. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (T)Abula sive registrū cō || tento3 in hoc volu || mine 3m ordinē.... || (*Fin*) se cōformare divini voluntati. || (*Texte*) Scriptum in primum li || brum Sentenciarum vene || rabilis inceptoris fratris || Guilhelmi de Ockam An || glici veritatum īquisi-

toris..... || (*Fin*) Explicit Scriptum sup̄ primum || librū sententiarū Venerabilis in || ceptoris mgr̄i wilhelmi de Ockā || Anglici Anno 1483. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, rubriques, 467 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 11945.

**301** [12e p.] (292 [12e p.]) Terrasse (Pierre). Oratio de divina providentia. S. l., 1483. In-4.

(F° 1) || Oratio de divina p̄videtia in capella pape corā Sanctis || simo D. N. Sixto papa iiij. &. Sacerrimo. R. Car. Senatu || habitæ a venerando sacre theologie baccalario formato || fratre Petro Terrasse sacri ordinis Carmelitarum domi || nica iiij. Quadragesime Anno a nativitate dn̄i MCCCC || LXXXIII..... || (*Fin*) rabunt. Dixi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 34 lignes longues, sans rubriques, 5 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 15369.

**361** [1.2.3] (389 et AB) Capreolus (Johannes). Libri I, II et IV defensionum theologiæ Thomæ Aquinatis in I, II et IV Sententiarum. Venise, Scot, 1483. 3 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Table*) Tabula questionū ⁊ ꝯclusionū ⁊ impugnatorū earū || huius primi libri defensionū ... || (*Fin*) sancti doctoris p̄ Johānem Capreo || lum tholosanū ordinis predicatorū. || (*Texte*) Eximii veritatis schole professoris fratris Johan || nis Capreoli tholosani ordinis predicatorū Liber || prim⁹ defensionū... (*Fin*) Johannē Capreoli tholosanū ordinis p̄dicatoꝛ || anno domini millesimo quadringentesimo nono || quo legit sententias Parisius feliciter explicit. || Impressus Venetiis per Octavianū Scotum || Modoetiensem anno salutifere incarnationis || MCCCCLXXXIII. || (*Au dessous, la marque de Scot. Registrum*) A vacat..... || (*Fin*) ditate. ||

Reliure moderne en demi-veau.

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) Incipit tabula huius secūdi libri defensionū theolo || gie divi doctoris Thome..... || (*Fin*) Explicit

tabula secūdi libri defensionū. || (*Texte*) Eximii veritatis schole professoris fratris Joannis || Capreoli tholosani.... || (*Fin*) explicit. Impressus Venetiis per Octavianū Scotū || Modoetiensem anno salutifere incarnationis | MCCCCLXXXIII. || (*Au dessous, la marque de Scot en rouge. Registrum*) A || vacat..... || (*Fin*) Finis. ||

Tome III. — (F° 1) || Eximii veritatis schole professoris fratris Johan || nis Capreoli tholosani ordinis predicatorū Liber || quart⁹ defensionū..... || (*Fin*) tholosanū ordinis predicatorū anno dñi millesimo quadringētesimo trigesimo secūdo feliciter explicit. || Impressus Venetiis per Octavianū Scotum || Modoetiensem anno salutifere incarnationis || MCCCCLXXXIIII. || (*Au dessous, en rouge, la marque de Scot. Registrum*) Registrum..... || (*Fin*) ante candela. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, le 1er volume a des rubriques, et au 1er folio de texte une très belle initiale peinte et dorée; au bas, les armes d'Aragon de Naples surmontées du chapeau de cardinal. Les deux derniers volumes sont sans rubriques et reliés en veau plein.

Hain. 4410.

**352** 2e p. (1022 2e p.) Bisgniete (Bernard de). Summaria decisionum et collectarum. S. l. n. d. (1483). In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Summaria decisionu; recollectaru; per R. P. || dominum Bernhardum de bisgueto. || De constitutionibus..... || (*Fin*) auditorem finiunt feliciter. || Registrum huius libri.... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 24 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle sur bois recouverte en veau.

**362** (374) Dauphiné. Libertates per principes delphinos viennenses Delphinalibus subditis concessæ. Grenoble, François Pichat, (1483). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (L)IBERTATES PER ILLVSTRISSIMOS PRINCI || (*Gros texte rouge*) pes delphinos viennenses delphinalibus subdi || tis concesse..... (*Armes du Dauphiné.*) || (*Au bas*) Venales habentur huius modi libelli grationopoli in || platea mali consilii apud Fran-

ciscum pchatuꝫ et in vico || parlamenti apud Bartholomeum Bertoletum. || (*F°* 2, *table en noir*) Rubrice statutoꝫ generaliuꝫ || factoꝫ..... || (*Fin*) Finis tabule. || (*Texte*) GENEALOGIA DELPHI || NORVM VIENNEN. || (N)OTANDVM EST qꝫ || delphinatꝰ ⁊ comitatus sa || baudie.... || (*Fin de la partie latine*) bo. mar. gal. ⁊ advocatus. || (*Partie française*) QVOD CVSTO DIAN || TVR PASSVS. || (C)HARLES PAR LA || grace de dieu Roy de frãce || Daulphin..... || (*Fin*) J. Robertet. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 88 + 37 folios numérotés à l'impression, belle reliure du XVI^e^ siècle en veau estampé sur fond d'or, tranches dorées et ciselées au pointillé. Provenance des Missions étrangères.

D. 362 (374 A) Second exemplaire de la même édition (**362**). Reliure moderne en vélin blanc.

**363** (386) BACON (JEAN). Liber super tertio Sententiarum. Paris, Louis Martineau, 19 janvier 1484. In-f°.

(*Le folio 1 manque. F°* 2) (v)TRVM || possibilitas || unionis na || ture hũane ad v'bũ pos || sit..... || (*Fin*) Impressus parisii impensis magr̃i || Ludovici martineau eiusdẽ provin || cie turonie. Anno dñi 1484 et men || sis iannarii (*sic*) die 19^e^. || (*Au dessous, la marque de Louis Martineau.*)

Un volume in-fol. réglé, sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 133 feuillets, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin blanc.

Hain. 1107.

**364** (387) BERNARD DE PARME. Casus longi super v libros Decretalium. Louvain, Rodolphe Loeffs de Driell, 6 février 1484. In-f°.

(F° 1) || Utriusqꝫ iuris methodus Incipit feliciter. || (C)Ommodissime videntur iura tradi posse si primo levi ac || simplici via... || (*Fin*) Expliciunt casus lõgi domini Ber || nardi super quinqꝫ libris decreta || liũ lovanii impssi impensa Rodol || phi loeffs de driell. Anno domini || MCCCCLXXXIIII. mensis februarii || die sexta. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Bibliotheca Parchensis (Parc aux Dames, diocèse de Malines).

Hain. 2933.

**365** (398) Soccus. Sermones de tempore. Strasbourg, Gruninger, 12 février 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES SOCCI || DE TEPORE CVM TRI || PLICI EORV REGISTRO. || (*F° 2, table*) (I)Ncipit tabula prime ꝑtis hyema || lis ꝯmonum Socci de tꝑe..... || (*Fin des tables*) Finis trium Registrorum. || (*Texte*) Sermones Socci de tempe ꝑ anni circu || lum Incipiunt feliciter. || (E)Xurge a mortuis et || illuminabit te chri || stus..... || (*Fin*) Opus preclarum Sermonū Socci de || tempore..... deniqꝫ a Johanne || de Grüningen maiistro impressorie artis || famoso diligenter in inclita civitate Argen || tina elaborati, Anno a christi nativitate M || CCCCLXXXIIII. pridie ydus februa || rii explicit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, 48 lignes par colonne, rubriques, 622 folios, reliure moderne en veau. Rare. Provenance de Cologne, couvent de la Croix des Frères Prêcheurs.

Hain. 14826.

**366** (391) JORDANUS DE QUEDLINBURG. Sermones de sanctis. Strasbourg, Jean Gruninger, 28 mars 1484. In-f°.

(F° 1) || Incipiunt Sermones de sanctis fra || tris Jordani ordinis sancti Augustini || Opus..... || (*Fin*) cem Johannem de Grüningen impres || sorie artis maiistrum in inclita Argenti || neñ. civitate diligēter elaborati A Christi || natītate āno MCCCCLXXXIIII || luce XXVIII marcii mensis expliciunt feli || citer. || (*Tables*) Incipit registrū generale..... || (*Fin*) Finit tabula Specialis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 323 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9440.

**367** (375 A) POMPONIUS LÆTUS. Grammaticæ artis libri IV. Venise, Baptista de Tortis, 31 mars 1484. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) POMPONIVS LÆTVS RANALIO || CANONICO PATAVINO || Superioribus annis volumīa quædā grāmatices roma || næ scripsi... || (*Fin*) Venetiis Per Baptistam de || Tortis. MCCCCLXXXIIII || die ultimo Martii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues à la page, sans rubriques, 40 feuillets, reliure moderne demi-veau.

Hain. 9834.

**368** (398 B) Soccus. Sermones de sanctis. Strasbourg, Gruninger, 13 avril 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) INCIPIVNT SERMO || nes notabiles valde ꝛ multū formales fra || tris Socci ordinis Cistersieñ. de sanctis || sic nuncupati..... || (*Fin*) ris utcunqꝫ exornati. A sagaci viro Johan || ni de Grüningen in inclita Argentiñ ci || vitate diligenter elaborati anno a christi na || tivitate 1484 ydus mensis aprilis Expli || ciunt feliciter. || (*Table*) Tabula sequens continet singulos titu || los omniū sermonū..... || (*Fin*) Explicit tabula generalis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques, 622 folios, reliure moderne en veau.

D. **368** (398 C) Second exemplaire de la même édition (**368**). Reliure du xviij^e siècle en veau.

**369** (388) BIBLE LATINE. Venise, Herbort de Siligenstadt, 30 avril 1484. In-4.

(F° 1) || Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinuꝫ || p̄sbyterū de oībus divine hystorie libris || Capitulum I. || (F)RATER AMBROSIVS || tua mihi munuscula..... || (*Fin*) hannis dicti magni : Herbort de selgenstat || alemani qui salva oīum pace ausum illud || affirmare ceteros facile omnes ac tempe || state supereminet. Olympiadibus domini || cis Anno v'o MCCCCLXXXIIII pri || die kalendas Maii. || (*Registrum*) aaba.... || (*Fin*) Finis. || (*Interpretationes*) INCIPIVNT INTER || PRETATIONES HE || braicoꝝ nominū..... || (*Fin*) Laus deo. || (*A la suite, une table manuscrite d'un feuillet.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, 408 folios, reliure du xviij^e siècle en veau. Provenance des Missions de Saint-Lazare à Paris.

Hain. 3091.

**370** (397) SIMON DE CRÉMONE. Postilla super epistolis dominicalibus. Reutlingen, 26 mai 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) POSTILLA SYMONIS DE CREMONA || SVPER EPISTOLIS

DOMINICALIBVS. || (*F° 2, texte*) Opus predicabile de eplis symonis || cremonensis || (F)RATER SIMŌ || de cremona ordinis fra || trū heremitarum..... || (*Fin*) rogationum tempe in Reuttlingen per || fecimus Die vicesima sexta Maii. An || ni Millesimi quadringētesimi octuage || simi quarti ℣ c^a. || (*Table*) (A)BICERE QVALI || ter debeam?... (*Fin*) Finit feliciter. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, rubriques, 178 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 5823.

**370** A. ROLEVINCK (WERNER). Fasciculus temporum. Venise, Ratdolt, 28 mai 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, gros texte*) Nicolao Mocenico Magnifici D. francisci || patricio Veneto Erardhus ratdolt. Salutē. || (*Petit texte*) (C)Ogitavi sepius, Nicolae magnifice..... || (*Fin*) serta invenias ea ad magna omnia pro rep. tua sub eunda magis accenderis. Vale. || (F° 2) Tabula cōmodissima super libro || sequēti qui fasciculus dicit˜ temporū || In q̄ qdē..... || (*Fin*) Zosimus papa. 36. || (*Texte*) (G)Eneratio ℣ generatio || laudabit opera tua : ℣ || potentiā tuā pnuncia || būt. Scribit˜ psalmo. || 144. Cum nō sine mul || ta diligentia..... || (*Fin*) vamus : cū adhuc exitus eius belli pniciosissimi italie prorsus sit incertus. || (*Gros texte*) Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni paravit. || Anno salutis MCCCCLXXXIIII. v. calen. Junii. Venetiis || Inclyto principe Johanne Mocenico. || (*Verso*) Ex cathena solomonis Matthan habuit uxorem..... || (*Fin*) Sic tribus una viris genuit tres anna marias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues par page en nombre variable, 8+66 folios, gravures sur bois, reliure moderne demi-basane.

Hain. 6934.

**371** (395) PAULUS FLORENTINUS. Breviarium totius canonici juris, cum breviario Clementinarum. Lyon, Mathias Huss, 6 juillet 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Tabula optima super breviario || decretorum. || (*Gravure sur bois.*) (... (*Fin*) || Zabulon .18. || *Texte* ||

Paulus Florentinus theologorum || minimus. Divi ordinis sancti spiritus || de Roma..... (*Fin*) || Lugduni impressum ꝑ honorabiles vi || ros videlꝫ Mathiaꝫ Hus et Johannē || Battenschne de Alemania. Anno dnī MCCCCLXXX iiij die .vj. Julii ||

*Bréviaire des décrétales.* || (F° 1, *table* || Tabula Breviarii Decretaliū || Incipit feliciter..... || Zelus 123. | (*Texte*, *f°* 119 || Breviariū decretaliū perutile Incipit. || ( )Ex pacificus... || (*Fin*) || gnitatis decus || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, 129 folios numérotés à l'impression. Provenance des Minimes. Reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7160.

**372** (1165) UBALDIS DE PERUSIO (ANGELUS DE). Opusculum de authenticis. Pavie, 16 juillet 1484. In-f°.

(F° 1, *en rouge*) || Opus ac lectura authenticoruꝫ Prestantissimi || doctoris domini Angeli de Ubaldis de Perusio. || Juris Cesarei ac Romani interpretis optimi : Et || primo collatio prima incipit feliciter. || De heredibus ℨ falsidia. Rubrica. || (*En noir* || SUPER glosa ꝓice primo. Et tanq̄ deus || Ex hoc sumitur..... || (*Fin*) || papie de mādatū āno a natali christiano 1484 de || cimo septimo kalendas Augusti Regnāte Il^mo ℨ || excellētissimo divo Johanne galeaꝫ Maria Sfor || tia vicecomite Insubrium duce sexto felicissimo. || Ad summi ℨ eterni dei laudem ℨ gloriam. || Angelus..... || *Fin au bas de la page* || ut hic Spōsalibus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, 72 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15876.

**373** (370) ZIELEN TROOST (DER). (LA CONSOLATION DE LA VIE) *en hollandais*. Harlem, 9 août 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) || (*En rouge*) (D)ITS DER ZIELEN TROOST || GHENAEMT..... || *Verso* (*noir*) *gravure sur bois.* || (F° 2) || (*Table*) || (H)Ier begint die tafel vā || desen boeck..... || *Fin* || fel van der sielē || troest. || (*Texte*) (*En rouge*) || (D)ER ZIELEN TROOST || *Gravure sur bois ainsi qu'au verso* || *Texte* || ('L)Ieve va der || wilt....

|| (*Fin*) || van herlem. Int iaer ons heren M. || cccc. eñ LXXX iiij. In augusto den || IX dach. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes, rubriques, gravures sur bois, reliure de Niedrée en veau, tranches dorées.

**374** (339 A) VORAGINE (JACQUES DE). Legendario de Santi. Venise, André de Paltasichis, 22 octobre 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Incōmincia el libro intitulato legendario de san || cti composto per el reverendissimo patre fratre Ja || cobo de voragine..... (*Fin*) || Finisse lepistola overo prologo del vulgarizatore. || *Table* || (I)Ncōmincia la tavola..... (*Fin*) || ser don Nicolao de manerbi veneto del ordine de || camaldulēsi Abbate del monasterio d' sancto mathia || d' murano stāpate ī venetia p Andreā paltascichis || da catharo a di XXII de octobre MCCCCLXXIIII.... || LAVS DEO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 63 lignes chacune, sans rubriques, 213 folios, reliure moderne en demi-veau.

**375** (388 B) BONINCONTRIUS (LAURENTIUS). In MANILIUM commentum. Rome, 26 octobre 1484. Petit in-f°.

(F° 1) || ( )Aurentii Bonincontrii Miniatensis ad Reverendissimum in christo patrem ℣ dominum || Dominum Raphaelem Rearium tt. Sancti Georgii in velabro Diaconum Cardinalē || ac Romane apostolice sedis..... (*Fin*) || Laurentii bonincontrii Miniatensis In C. Manilium Comentum. Rome impressum An || no domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo quarto Sedente Innocentio octavo Pon || tifice maximo Anno eius Primo Die vero vigesima sexta Mensis Octobris Finit Fœliciter. || (*Table*) || Registrum huius Operis..... (*Fin*) || Jamq̄ fretum. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, à lignes longues, commentaire entourant le texte, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**376** (390) HOLLEN (GOTSCHALK). Præceptorium novum divinæ legis. Cologne, Jean Guldenschaff, 12 novembre 1484. In-f°.

(F° 1) || Preceptoriū novū ⁊ perutile cū suo || registro clero ⁊ vulgo de℘viēs stu || diosissīe collectū..... (*Fin*) || tū impressum ꝑ me Johannē Guldē || schaeff civī colon. Ad laudē et glo || riaꝫ sc̄e trinitatis ac gl'ose dei geītri || cis marie : nec non ad utilitatē eccīe || sue sc̄ē. Ipso die sancti kū'berti epi || Anni dñi octogesimi quarti. || (*Table*) || Tabula sive directoriuꝫ tangēs || materias..... (*Fin*) || Et sic ē finis laus χp̄o nescia finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, à deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 8767.

**377** 2e p. (399 2e p.) Turre cremata (Johannes de). (Torquemada.) Quæstiones spirituales super Evangeliis. Deventer, 20 novembre 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula questionum || In p̄ma dominica advēt⁹ dnī || est evāgeliū. Cū appropinq̄ssꝫ || iesus hierosolimā..... (*Fin*) || Sequunt᷑ questiones. || (*Texte*) || Questiones evāgelioꝟ tā de || tempore q̄ꝫ de sanctis collecte ꝑ || Reverendū dominū Johannem || de turre cremata..... (*Fin*) || nari Anno salutis mcccc || lxxxiiii Mensis novembris die || vicesima feliciter consūmatū est. || Quem nec..... Hoc tibi fundit enim davantria || menia fulgens || Richardi manibus suscipe q̄so || pium. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, sans rubriques, 161 folios, reliure du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 15715.

**D. 377** 2e p. (399 B, 2e p.). Second exemplaire de la même édition, reliure du xvie siècle en vélin blanc. Provenance des Frères Prêcheurs.

**378** dernière pièce (217 dernière pièce). Mancini (Dominico). Libellus de quattuor virtutibus et omnibus officiis ad bene beateque vivendum. Paris, Jean Higman, 21 décembre 1484. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Libellus || de quattuor virtutibus & oībus || officiis ad bene beateqꝫ vivendū. || (*Préliminaires*) || Do .Manci. ad lectorem de libro suo || Quattuor astringit virtutes..... | (*Fin des préliminaires*) || Vale || *Verso, texte* || De Quattuor fōtibus honestatis

qui a || naturali ratione habent originem. || (P)Rincipio.... (*Fin*) || Opera industria arteqꝫ Iohānis Higman || Germani in regia urbe Parisioꝝ : In ædi || busqꝫ celeberrimæ Achademie Sorbone || Regnante Carolo sexto Francorum rege || Christianissimo : Anno vᵒ pᵒsalutē M. || CCCCLXXX. IIII : ℥ xj kaℓ Ianuarias || impressus est. Lector Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 10630.

**379** (392) Justinien. Institutionum libri IV. Venise, Baptista de Tortis, 22 décembre 1484. In-fº.

(Fº 1) || (I) N nomine dnī nostri Jesu Christi. Ex hº nō qꝫ christianᵒ || fuit. alias nō posset imperare .i. imperii iurisdictionē exer || cere ut in..... (*Fin*) (*Gros texte*) || Venetiis per Baptistā de Tor || tis. MCCCCLXXXIIII die || xxij decēbris. || (*Verso, table* (*Petit texte*) || Rubrice primi libri institutionum..... (*Fin*) || Finis) || (*En rouge, marque de l'imprimeur.*) ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées de deux colonnes de commentaires, rubriques, 68 folios, reliure moderne en demi-veau, trois folios manuscrits à la fin, deux au milieu. Provenance de Sorbonne.

Hain. 9515.

**380** (388 A) Biblia tradotta in lingua italiana per Nicolo de Malerbi. Venise, André Paltasichis de Cattaro, 1484. In-fº.

(Fº 1) || Comincia il prologo o veramente epistola dil bea || to Hieronymo sopra di la bibia dignamēte vulgari || çata per il Clarissimo religioso duon Nicolo de ma || lermi venetiano..... (*Fin*) || A laude de dio ℥ de la vergine maria fu impres || so questo volume in venetia con sūma diligētia per || Andrea paltasichis da cattharo MCCCCLXXXIIII. || (*A la suite, la vie de S. Joseph et la table*) Prohemio ne la vita del sanctissimo ℥ vergine || perpetuo ioseph spōso..... (*Fin*) || entia ℥ abundantia xxij || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 3154.

**381** (393) MARTINUS POLONUS. Sermones de tempore et de sanctis. Strasbourg, 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES MARTINI OR || DINIS P̄DICATORVM PENI || TENTIARII DOMI PAPE DE || TEMPORE ET DE SANCTIS SV || PER EPLAS ET EVAGELIA CV || PROPTVARIO EXEMPLORV. || (*F° 2, table*) || INCIPIT TA || bula.... (*Fin*) || cus ser : CLVj : || (*Texte* || INCIPIVNT SERMONES || de tempore et de sanctis super epi || stolas..... (*Fin*) || cum promptuario exemplorū || Impressi Argentine Anno do || mini MCCCCLXXXIIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, 254 feuillets, reliure du xv^e siècle en bois recouvert en vélin imprimé, trace de fermoirs. Provenance des Missions de Paris.

Hain. 10854.

**382** (398 A) SALIS (BAPTISTA DE) (ou TROVAMALA). Summa casuum. Novi, Nicolaus Girardengus, 1484. In-4.

(F° 1) || ( ) Nim vero cū grādes mās īgeīa || ꝑva nō ferāt..... (*Fin après les tables*) || Impressum est hoc opus Novis per || Magistruꝫ Nicolaum Girardenguꝫ || incolam eiusdem terre Anno vꝫ || MCCCCLXXXIIII. || (*Registrum*) || a || vacat..... (*Fin de l'ouvrage*) || Deo Gratias Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 14176.

**383** (396) SERMONES thesauri novi de Sanctis. Strasbourg, 1484. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES THESAVRI || NOVI DE SANCTIS. || (*F° 2, table*) || TABVLA ALTERIVS PAR || tis thesauri novi de sanctis scilicꝫ ꝑ quo || libet..... (*Fin*) || sermo CLVIIj. || (*Texte*) || INCIPIVNT SERMO || nes notabiles atqꝫ ꝑutiles de sanctis per || circulū anni..... (*Fin*) || Opus ꝑutile sermonū de sanctis ꝑ cir || culum anni Thesaur⁹ novus nuncupatuꝫ impssum Argentine Anno dñi MCCCC || LXXXIIII finit feliciter. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**377** 1re p. (399 1re p.) Turre Cremata (Johannes de). (Torquemada.) Materia aurea flos theologiæ nuncupata. S. l. n. d. (Deventer, 1484.) In-f°.

(F° 1) || (C)Um ad pleniorem || ꝯgnitōnez rei ordo || deducat necessariū || ē..... (*Fin*) || Explicit materia aurea ⁊ enu || cleata flos theologie nuncupa || ta applicabilis ad sermones per || totū annū tam de tempore q̊z de || scīs cū registro thematū ⁊ tabu || la abecedaria oīm materiarū in li || bro p̄senti cōtentarum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 185 folios, reliure en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 15715.

**384** (394) Pantheus (Johannes Antonius). Annotationes ex trium dierum confabulationibus ad Andream Bandam, et de laudibus Veronæ opuscula. S. l. n. d. (Vérone, Novelli, 1484.) In-f°.

(F° 1) || Annotationes Ioānis Antonii Panthei Veronensis ex trium dierum conſabu || lationibus Ad Andreā Bandam Iurisconsultū In quo quidē opere eruditus || lector..... (*Fin*) || Annotationum Ioannis Panthei Veronensis De Balneis || Caldarianis ⁊ de Vrbis Veronæ Laudibus Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 78 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 12374.

**385** (421) Hugues de Prato florido (Champfleuri). Sermones de Sanctis. Heidelberg, 21 janvier 1485. In-f°.

(F° 1) || incipit registrum || in sermones Hugonis de prato florido || de sanctis. || Nota.... (*Fin de la table*) || χp̄s per mortem crucis tria fecit ibidem || (*Titre*) || sermones hvgo || nis de prato florido || de sanctis. || (*Texte*) || Incipiūt sermones de sanctis ꝑ totū || annū : editi a fratre Hugone de prato flo || rido..... (*Fin*) || Heydelberge Anno dominici natalis || mccccclxxxv .xij. kalendas februari || as. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 285 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9009.

**386** 3ª P. (1214 3ª P.) PUBLICIUS FLORENTINUS. Oratoriæ artis epitoma, cum arte scribendi epistolas. Venise, Ratdolt, 31 janvier 1485. In-4.

(F° 1) || ORATORIÆ ARTIS EPITOMA VEL QVÆ BRE || VIBVS AD CONSVMATVM SPECTANT ORATO || REM EX ANTIQVO RHETORVM GYMNASIO DI || CENDI SCRIBENDIQVE BREVES RATIONES NEC || NON ET APTVS.... || CI NVMINE INCHOAT || Oratorię institutiones ex veterū instituto p Iacobū Publiciū ad Cyrillū Cęsarē..... (*Fin*) || Ehrardus Ratdolt augustēsis ingenio miro & arte ppolita im || pressioni mirifice dedit .1485. pridie calen. februarii. Venetiis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues, sans rubriques, 65 folios, gravures sur bois, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 13546.

**387** (420) PLATINA. Liber vitæ Christi et pontificum omnium. Trévise, Jean de Verceil, 10 février 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) PROEMIVM PLATYNÆ IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM .IIII. PON || TIFICEM MAXIMVM..... (*Au bas du feuillet*) || soli pōtifex optime gratias agant cuius sanctissimo īperio libenter obtemperavi. || (*F° 2, texte*) || PLATINÆ HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI AC PONTIFICVM || OMNIVM QVI HACTENVS DVCENTI ET VIGINTI DVO FVERE || (N)OBILITATIS MAXIMAM PARTEM DVCI EX HIS || maioribus qui.... (*Fin*) || Excellētissimi historici Platinæ ī vitas sūmoꝝ pōtificū ad Sixtū IIII. pōtificē maximū || præclaꝝ opus fœliciter explicit accurate castigatū ac īpensa magistri Ioānis vercelen || sis MCCCCLXXXV, die X februarii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 52 lignes longues par page, rubriques, 135 folios, belle initiale ornée, reliure du XVIII^e siècle en veau.

Hain. 13048.

**D. 387** (420 B). Second exemplaire de la même édition. Reliure du XVIII^e siècle en veau.

**388** (416) Léon (saint), pape. Sermones. Venise, André de Parme, 3 mars 1485. In-f°.

(F° 1) || Joannis Andree Episcopi Aleri || ensis Ad summū pontificem Pau || lum II..... (*Fin de la table qui suit l'épître.*) || Finis || (*Texte*) || Beati Leonis Pape de assum || ptione sua ad pontificatum gratia ꝯ || actionis sermo Primus. || ( )Audeā domini.... (*Fin*) || Divi Leonis pape viri eloquentissi || mi ac sanctissimi sermoēs Andreas || Parmēsis soꝛiis artis impressorie || solita diligentia impressit Venetiis || anno salutis MCCCCLXXXV quin || to Non. Martii. || (*Table*) || Registrum..... (*Fin*) || in terras. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, 104 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 10013.

**D. 588.** Second exemplaire de la même édition.

**389** (409) Casali (Hubertino de). Arbor vitæ Jesu Christi. Venise, André de Bonettis, 12 mars 1485. In-f°.

(F° 1) || INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM || QVI : INTITULATVR ARBOR VITE || CRVCIFIXE IESV ET DICITVR OPVS || VBERTINI DE CASALI..... (*Fin*) || Venetiis ꝑ Andreā de Bo || nettis de Papia An || no MCCCC || LXXXV Die XIJ Martii Ioāne Mocenico inclyto || principe regnante. || (*Table*) || Tabula capitulo ꝯ..... (*Fin*) || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, 247 folios, exemplaire réglé, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4551.

**D. 389** (409 A) Second exemplaire de la même édition. Reliure du XVI^e^ siècle en parchemin tacheté. Date mutilée dans l'avant-dernier folio.

**D* 389** (409 B) Troisième exemplaire de la même édition. Reliure du XVIJ^e^ siècle en veau. 1^er^ folio encadré de miniatures, marge extérieure mutilée.

**390** (404) Nicolaus de Ausmo. Supplementum summæ Pisanellæ. Venise, Paganini et Georges de Arrivabenis, 28 mars 1485. In-4.

(F° 1) || In noīe dn̄i nr̄ī Jesu xp̄i Amen. || Incipit liber q̄ dicit᷑

supplemētū || ( )voniam || svmma que || ma || gistrutia seu pisa || nella vulgariter..... (*Fin*) || Impressus est hoc opus Venetiis || per Paganinū de Paganinis Bri || xiensem et Georgium de Rivabe || nis Mantuanum Anno domini || mccccclxxxv. Die xxviij Martii. || (*Table*) || Incipīt tabula capitulo⁊..... (*Fin*) || de verbo⁊ significatione. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 32 lignes chacune, sans rubriques, 500 folios, reliure du xvi^e^ siècle en parchemin blanc.

Hain. 2166.

**391** (420 A) Plutarque. Problemata emendatissima, in latinum translata per Alamanum Ranutinum. Brescia, Boninus de Boninis, 29 mars 1485. In-4.

(F° 1) || Calphurnius Marco Aurelio || Viro Clarissimo Salutem. || Petierā a te Marce per litteras Plutarchi || problemata : respondisti quēadmodum || ad omnia soles..... (*Fin*) || Impressum Brixiæ per Boninum de Boninis de || Ragusia mccccclxxxv. die xxix Martii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues, sans rubriques, 113 folios, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**392** (407) Boëce. De consolatione philosophiæ libri v in linguam flandricam conversi. Gand, Arend de Keyserc, 3 mai 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Table, gros texte*) Dit es de tafele dienende desen navolghelden viis bouken Boecii de con || solatione philosophie. || Dit es de tafele van den || eersten bouke. || ..... (*Fin du prologue*) || Hier endt de prologhe. || (*Texte*) || ( )Armi || na qui || quon || dā stu || dio flo || rēte ꝑ || egi. || Flebi || les heu || mestos..... (*Fin*) || ler memschen Gheprendette Gheud || by my Arend de keyserc den derden || dach in Mey. Int iaer ons heeren || duust vierhondert vine ende tachten || tich. || deo ·:· gracias ·:· ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, sans rubriques, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 3400.

**393** (418) Macrobe. In somnium Scipionis libri duo et conviviorum libri VII. Brescia, Boninus de Boninis, 15 mai 1485. In-f°.

(F° 1) || SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS || LIBRO DE REPVBLICA EXCERPTVM || ( )VM IN APHRICAM VENISSEM A || Mālio cōsule..... (*Fin du commentaire sur le songe*, f° 55.) || ONIS QVAM ELEGANTISSIME LIBRI SECVNDI ET || VLTIMI FINIS. || (*A la suite*) || MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSVLARIS || ET ILLVSTRIS..... (*Fin*) || MACROBII Aurelii Theodosi viri cōsularis & illustris saturnalioꝝ || libri impressi Brixie per Boninum de Boninis de Ragusia MCCCC || LXXXV. die. XV Maii. || Registrum..... (*Fin*) || Et protinus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues à la page, sans rubriques, 208 folios, reliure du XVIIe siècle en veau, avec les armes de Fouquet.

Hain. 10428.

**394** (405) Concordantiæ Bibliorum. Nuremberg, Koburger, 27 juin 1485. In-f°.

(F° 1) || (C)Vilibet volen || ti requirere cō || cordātias in hc || libro unū est p̄ || mitus..... (*Fin*) || psimus. Id idē opꝰ arte impssoria ⁊ impēsis Antonii koburger Nurnbergk || Opido impiali eiusdēqꝫ cōcivis et incole effectū ⁊ cōpletū est Anno legis grē || MCCCCLXXXV kls. V. Julii. Ob hoc nō imerito laudes dicamus summo deo. ||

Un volume grand in-fol. sur papier, 2 folios de parchemin en garde, caractères gothiques, reliure du XVIe siècle en parchemin blanc.

**D. 394** (405 A) Second exemplaire de la même édition, sans folios de parchemin, rubriques, reliure du XVIIe siècle en vélin tacheté. Provenance des Frères Prêcheurs, puis des Jacobins.

**395** (418 A) Papias. Dictionarium. Venise, André de Bonetis, 30 juin 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Boninus Mombritius Lectori..... (*Au bas*) || Exibet exhibitis non minus ordo placet. || (*F° 2, texte*) || PAPIAS FILIIS SALVTEM D. || (F)ILII utiqꝫ Charisssimi || debui si potuissem || potui si meæ volūta || ti Christus..... (*Fin*) || Impressum Venetiis per Andream de Bonetis || de Papia. Anno domini MCCCCLXXXV. Die

ulti || mo Iunii Ioanne mocenico inclyto Venetiaꝫ || principe regnante. || Registrum..... (*Fin*) || tura tractum. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 58 lignes chacune, sans rubriques, 213 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 12379.

**396** (402) Albo Hazen Haly. Liber de fatis astrorum. Venise, Ratdolt, 4 juillet 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Albu bather || (*Gravure sur bois*) || (*Verso*) || antonivs lavrvs de palatiis patavinvs. || Juris civilis Doctor..... (*Fin de la table*) || finis. || (*Texte*) || dixit Albubather Magni Alchasili || Alcharsi Filius : Auctor Astronomie Perspicuus..... (*Fin*) || ꝛ medicine doctorē excellentissimū. Impressus || arte ꝛ impēsis Erhardi Ratdolt de Angusta : re || gnāte Johanne Mocenico duce Venetiarū An || no dominice incarnationis dnī. 1485. quarto no || nas iulii Venetiis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 59 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 152 folios numérotés à l'impression, reliure du xvi^e^ siècle sur bois, couvert en veau brun, réparée.

Hain. 8349.

**397** (414) Hugues de Saint Victor. De sacramentis. Strasbourg, 30 juillet 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) hvgo de sancto victore de sacramentis. || (*F° 2*) || incipit liber hvgo || nis de sacramentis ad sc'dam eru || ditionem sacri eloquii.... (*Fin*) || ꝛ columatoēm omniū feliciter. Im || pressi sunt isti duo libri Argentine || Anno dnī mccccclxxxv. Finiti in || die sc̄toꝫ martiꝫ Abdon ꝛ Sennes. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, 155 folios, reliure du xv^e^ siècle sur bois, couverte en veau imprimé, avec fermoirs, dos refait.

Hain. 9025.

**398** [1-5] (406 [1-5]) Bible latine, avec la glose de Nicolas de Lyre et les concordances de Conrad de Alemania. Spire, P. Drach, 1^er^ août 1485. Cinq volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Epistola beati Hieronimi presbiteri ad || Paulinum presbiterū de omnibus divinę || historię libris incipit. || (F)RATER AM || brosius tua mihi || munuscula..... (*Fin*) || nuit david regem. || Ruth Explicit. (*Fin du commentaire qui entoure le texte*) || sationē domini nostri ihesu christi. ||

Tome II. — (F° 1) || (V)IGINTI ET DVAS ℣c^a hebręi xxij litteras habent : secundū nu || merum librorū suorū..... (*Fin*) || Liber hymnorum sive soliloquiorum david finit. ||

Tome III. — (F° 1) || Epistola sancti Hieronimi presbyteri ad || Chromatium et Heliodorum episcopos : || de libris Salomonis. || (I)VNGAT EPISTOLA || quos..... (*Fin*) || habitę pariter iungētur. || (*Fin du texte*) || Explicit machabeoꝝ liber secūd^9 || versus habēs mille octingentos. ||

Tome IV. — (F° 1) || Incipit epistola beati Hieronymi ad Da || masum papam in quattuor evangelistas. || (B)EATISSIMO PAPE || Damaso Hieronimus..... (*Fin*) || Consūmatio aposto || li in verba christi. ||

Tome V. — (F° 1) (*Concordances*) || ( )Vilibet vo || lenti req^re || re cōcordā || tias in hoc || libro unum || est..... (*Fin*) || pōderis ac magne fuerit utilitat'. Itaqꝫ liber magn^9 quē tu impressisti Tu || quoqꝫ laudād^9 cui^9 industria magniqꝫ laboríb^9 : immodici fructus sese cete || ri posse ꝑticipes esse gaudebāt. Vale feliciter ex spiris kalendas augusti || Anno salutis nr̄e Millesimo quadringentesimo octogesimo quinto. ||

Cinq volumes grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, commentaire entourant le texte, rubriques et belles lettres ornées peintes et dorées, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés. Hain. 3092.

**D. 398** 1-4 (417 1-4) Second exemplaire de la même édition. Le 5^e volume manque. Reliure moderne en veau. Provenance des Blancs-Manteaux.

**399** (425) THOMAS D'AQUIN (saint). Opera (seconde partie). Bâle, 16 août 1485. In-f°.

(F° 1) || Incipit secundus liber secunde partis beati || Thome de Aquino ordinis predicatorum. || (P)OST COMMV || nē 9sideratione..... (*Fin*) || Liber secundus partis secunde beati || Thome de

Aquino finit Basilee impres || sus. Anno saluť christiane MCCCC || LXXXV, XVJ die Augusti. || (*Table*) || Tabula questionū secundi libri..... (*Fin*) || est inanis gloria. ||

*Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 239 folios, bel exemplaire, grandes marges, reliure moderne en veau.*

Hain. 1434.

**400** (422) PRISCIEN. Opera grammatica. Venise, 22 septembre 1485. In-f°.

(F° 1) || IVLIANO CONSVLI AC PATRICIO PRISCIANVS SALVTEM. || (C)VM OMNIS ELOQVENTIÆ DOCTRINAM || ℨ omne studioꝯ genus sapientiæ luce præfulgēs : a græcoꝯ || fontibus..... (*Fin*) || iuvāte effecerūt. Venetiis Anno MCCCCLXXXV. X. Calēdas octobris. Quisq̄s es || igit˜ lector..... Vale || Registrum huius operis..... (*Fin*) || FINIS. ||

*Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, rubriques, 261 folios, reliure moderne en demi-veau.*

Hain. 13360

**401** (424) SPINA (ALPHONSUS). Fortalitium fidei. Nuremberg, Koburger, 10 octobre 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) TABVLA FORTALICII FIDEI || incipit. In qua p̄mo..... (*Fin de la table et de la préface*) || ab angelis prostrati deserviunt quinto libro. || (*Texte*) || Incipit liber primus in quo continent˜ tres cō || siderationes. || (V)IDETVR ORDO IN PRESENTI || LIBRO.... (*Fin*) || Anno incarnate deitatis MCCCCLXXXV. VI. Idus || octobris. Indictōne iij. Hic liber (quē fidei forta || licium editor intitulavit) impssoria arte Nurem || bergk Impensis Anthonii koberger in ibi civeꝫ ē || completus ℨ in hunc finē usqꝫ perductus. Registrum..... (*Fin*) || mine aliqui. ||

*Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, grandes marges, bel exemplaire, reliure moderne en demi-veau. Au commencement du texte est un blason d'argent à la rose de gueules, au chef d'azur.*

**402** (428) VORAGINE (JACQUES DE). Historiæ plurimorum sanctorum. Louvain, Jean de Westphalie, octobre 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipiūt historie plurimoruȝ sc̄oȳ || noviter laboriose..... (*Fin*) || Ysaac. cccv. || (*Texte*) || De sancta Barbara virgine || ȝ martire. || (T)Emporibus imperato || ris maximiani..... (*Fin*) || Expliciunt hystorie plurimoȳ sc̄ō || rum noviter ȝ laboriose ex diversis li || bris in unum collecte. impresse Lova || nii ī domo Johānis de westfalia An || no dn̄i MCCCCLXXXV. in octobri. || Nota qȝōnes..... || non potero laudis immemor eē tue. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-maroquin rouge. Provenance des Jésuites de Louvain (1543).

**D. 402** (428 A) Second exemplaire de la même édition. Reliure du XVI^e^ siècle en parchemin tacheté. Provenance de Du Bouchet.

**403** (419) Bruno de Piro (Henricus). Lectura super Institutiones. Louvain, Van der Heerstraten, 12 novembre 1485. In-f°.

(F° 1) || Annuente mihi omnium legislatoruȝ || invictissimo principe domino nostro Ihe || su christo eterni patris ȝ dignissime virgi || nis filio..... (*Fin*) || nibus Per Egidium van der heerstraten || in alma lovanieñ. universitate Impressus || duodecima die Novembris. || (*F° suivant*) || Novissime domini ȝ fratres dilectissimi || reminiscite..... (*Fin*) || in secula benedictus. Amen. ||

Un volume in-folio sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, rubriques, très belle reliure en maroquin vert, de Pasdeloup, aux armes de Condé.

**404** (411) Bergomensis (Philippus). Supplementum chronicarum. Brescia, Boninus de Boninis, 1^er^ décembre 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit Tabula generalis Supplementi Chronicaruȝ || secundum ordinem Alphabeti..... (*Fin des tables*) || Explicit. || (*Verso*) Dn̄ici Barilli Bergomatis viri doctissimi in oblatioē infrascripti operis Carmen..... (*Fin*) || ra continuabimus. || (*Verso, texte*) || Fratris Jacobi philippi Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum divi Aug. In omni || moda historia..... (*Fin*) || Impressum

Brixie per Boninum de Boninis || de Ragusia Anno dñi MCCCCLXXXV || die Primo Decẽbris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 49 lignes longues par page, sans rubriques, 358 folios numérotés, reliure moderne en veau. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 2806.

**D. 404** (411 A) Second exemplaire de la même édition, reliure moderne en veau.

**405** [1.2.3.4] (426 et A-C) PANORMITANUS (NICOLAUS DE TUDESCHIS). Lectura super quinque libros Decretalium. Nuremberg, Koburger, 2 décembre 1485 au 8 avril 1486. Quatre vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (G)REGORI⁹ EPISCO || pus. Quoniam omnis ratio su || perne creature vel terrene scien || tie in deo est..... (*Fin*) || addedū. Idqꝫ impssoria arte in Nurembergk civitate || impiali (multū famosa) impressū. Impēsis Antonii ko || berger inibi civē. Anno a natali ꝯpīano MCCCCLXXXV || die Decembris secundo. Laus deo. || Registri quaternorum ordo huius partis. || Primū vacat..... (*Fin*) || ne romani. ||

Tome II. — (F° 1) || (Q)VONIAM Hic p̄n || cipiū vo || luminis nō existit ideo in p̄he || mio ⁊ p̄ludiis aliter instare nō || censui..... (*Fin*) || Antonii koberger inibi civem. Anno labente incar || nate deitat' MCCCCLXXXVI Indictōe .iiij. pridie Id⁹ || Januarii. Laus deo. || Ordo quaternorū huius partis || ..... || da re in. ||

Tome III. — (F° 1) || (O)MNIPOTENTIS || dei postulato suffragio ut oñ || daꝫ in volumīe ordinem fuis || se servatū..... (*Fin*) || Anthonii koberger in ibi civem. Anno labente incar || nate deitatis. MCCCCLXXXV. Indictōne. iij. die v'o De || cembrium. vj. Laus deo || (*Verso*) || Abbatis super tercio decretalium libro. Registrum || quaterno⁊..... (*Fin*) || laïcos non debent. ||

Tome IV. — (F° 1) || Rubrica de sponsalibꝫ ⁊ matrimoniis. || (S)VPRA VISVM E IN || p̄cedēti libro de actibꝫ ⁊ gestibꝫ spe || ctantibꝫ ad clericos..... (*Fin*) || hil sit ex omni parte addendum. Idqꝫ impressoria ar || te in Nurembergk civitate imperiali (multuꝫ famosa) || impressum. Impensis Anthonii koberger inibi civem ||

Anno labente incarnate deitatis MCCCCLXXXVI. Indi || ctione iiij. Idus v^o Aprilis vj. || Laus deo || Registrū quaterno ȝ in hanc partem || Primum vacat..... (*Fin*) || conclude qȝ in. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, lettres ornées et dorées, reliure moderne en veau.

Hain. 12314.

**D. 405** 3.4. Ce volume contient un second exemplaires des tomes 3 et 4 (**405**[3] et **405**[4]). Même reliure.

**406** 4° p. (486 4° p.) ABEN EZRA (ABRAHAM). Liber de nativitatibus cum compositione astrolabii HENRICI BATE. Venise, Ratdolt, 24 décembre 1485. In-4.

(F° 1) || (*Verso*, *figure astrologique*) (F° 2) || Incipit liber Abraham iudei de nativitatibus. || (D)Ixit quoqȝ abrahā iude^9 : optimū instru || mento ȝ ad inveniendū gradū orientem || in nativitatib^9 est astrolabiū..... (*Fin*) || bus antepositis. || (*Commencement de l'ouvrage de Henri Bate*) || Magistralis compositio astrolabii hanrici bate ad petitionē fratris || Vuilhelmi de morbeka ordinis p̄dicatorū dnī pape penitentiarii ȝ ca || pellani ȝ c^a.... (*Fin*) || .... Impressū venetiis arte ȝ impensis Erhardi ratdolt || de augusta. Anno salutifere incarnatiōis MCCCCLXXXV. nona || kalendas Januarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 30 folios, reliure du XVIj^e siècle en vélin blanc.

Hain. 21.

**D. 406** (400) Second exemplaire de la même édition (**406** 4° p.).

**407** (410) CASSIEN (JEAN). Opera varia : De institutione cœnobiorum. — De origine et remediis vitiorum. — De collationibus patrum. Bâle, 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) CASSIANVS DE INSTITVTIS CENO || BIORVM || ORIGIE CAVSIS ET || REMEDIIS VITIO || RVM || COLLATIOIB^9 PA || TRVM. || (*F° 2, verso, texte*) || AVCTOR QVIS AC QVALIS FVERIT QVOS LIBROS AD QVOS : ET DE QVIBVS || SCRIPSERIT..... (*Fin*) || EXPLICIVNT VIGINTI QUATTVOR COL || LATIONES SANCTORVM PATRVȝ CŌ || SCRIPTE AB IOHANNE HEREMITA

QVI || ℣ CASSIANVS DICITVR. IMPRESSE || BASILEE ANNO DOMINI MCCCC || LXXXV. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, 208 folios, reliure du XVe siècle sur bois, en veau estampé.

Hain. 4562.

**D. 407** (410 A) Second exemplaire de la même édition (**407**), ne différant que par sa reliure moderne en veau.

**408**. CÉSAR. Commentaires traduits en français par ROBERT GAGUIN. Paris, Vérard, 1485. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)Es commentaires || de iules cesar || (*F° 2, gravure sur bois représentant le traducteur offrant son ouvrage.*) || A tres christien et tres excellent prī || ce Charles huitiesme de ce nom roy de || frāce. Robert..... (*Fin*) || huitiesme de frāce par frere Robert ga || guin docteur en decret et general mini || stre de lordre de freres de saincte trini || té et redemption des prisonniers chri || stiens lan Mil cccc octante cinq. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 36 lignes chacune, rubriques, 113 folios, gravure sur bois, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4222.

**409** (412) HIPPOCRATE. Libellus de medicorum astrologia a PETRO DE ABANO traductus. Venise, Ratdolt, 1485. In-4.

(F° 1) || OPVSCVLV REPERTORII PRONOSTICON IN || MVTATIONES AERIS TAM VIA ASTROLOGICA || ♃ METHEOROLOGICA VTI SAPIETES EXPE || RIENTIA..... (*Fin*) || Hyppocratis libellus de medicorū astrologia finit : a Petro de abbano || in latinū traductº. Impressus est arte ac diligentia mira Erhardi Rat || dolt de Augusta Imperante inclyto Johanne Mocenico duce Vene || torū : Anno salutifere incarnationis. 1485. || Venetiis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 49 folios numérotés à l'impression, cartonnage.

**410** (288) JOHANNES DE SAXONIA. Commentum super textum ALCHABITII. Venise, Ratdolt, 1485. In-4.

(F° 1) || cōmentvm johannis de sa || xonia super textv alchabicii. || (V)Ir sapiēs dñabit˜ astris. Dicit Ptole || meus in sapientiis almagesti..... (*Fin*) || ten de nusia. Impressum arte ac diligentia Erhardi rat || dolt de Augusta Imperante Johanne Mocenico Ve || netiarū duce. Anno salutifere incarnationis. 1485. || Venetiis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues, sans rubriques, 125 pages, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 617.

**411** (423) Sacro Bosco (Johannes de). Sphæricum opusculum. Venise, Ratdolt, 1485. In-4.

(F° 1) || novicIis adolescentibvs : ad astronomi || cam rempu. capessendā aditū impetrātib⁹ : p brevi rectoq; trami || te a vulgari vestigio..... (*Fin*) || Impressum est hoc opusculum mira arte & diligentia Erhardi || Ratdolt Augustensis. Anno salutifere incarnationis. 1485. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 32 lignes longues par page, 56 feuillets, figures de géométrie gravées et enluminées, reliure moderne en veau. Provenance, Maison mère des Carmélites de Paris.

Hain. 14111.

**412** 3e p. (423 3e p.) Second exemplaire de la même édition. Reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**413** 1.2.3.4 (427 et A-C) Vincent de Beauvais. Speculum naturale. Nuremberg, Koburger, 1485. Quatre vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Gros texte*) Incipit speculum naturale Vincentii be || lvacensis fratris ordinis predicatorū. Et pri || mo prologus de causa suscepti operis et eius || materia. Ca. Primum || (Q)voniam || multitudo libroru; ⁊ tempis..... (*Fin*) || de viribus Huius. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) Continentia libri duodecimi. || (D) Vodecimus liber..... (*Au bas*) || De sinapo. id est sinapis succo. c. xxxiiii. || (*Verso, texte*) || De seminibus herbarum Actor . J. . || (P)osqvam || naturas herbarū || singula⁊..... (*Fin*) || eo quo venerant agmine redeunt. ||

Tome III. — Cotinētia decimi noni libri || (D)Ecimus non⁹ liber incipit agere de ope || re sexti diei..... (*Fin*) || De innovatōne mundi et luminarium celi cvj. || (*Texte, gros texte*) || De opere sexte diei. Et primo de animali || bus. Guillermus de conchis. || (P.)ıscıbvs || itaqȝ ⁊ avib⁹ effe || ctu superioruȝ..... (*Fin*) || Cui⁹ loci l' ꝑtis corꝑis sint somn⁹ ⁊ vigilia. vij. ||

Tome IV. — (F° 1) (*Table*) || De qualitate somni et eius causa. viij. || .....(*Fin*) || In q̄ differt mētis excessus extasis ⁊ raptus cxj. || (*Texte*) De somno et vigilia. Actor || (Q)vonıaȝ || autē d' sensu et yma || ginatōne..... (*Fin*) || perpatescunt Amen. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, rubriques, lettres ornées, reliure du xvij^e siècle en vélin noir. Provenance de Sainte-Croix.

**414** (433) Augustin (saint). De civitate Dei. Venise, Locatello, 9 février 1486. In-4.

(F° 1) || (*Verso, table*) Aurelii augustini de cītate || de'..... (*Fin*) || dei rubrice felicit' expliciūt. || (*Texte*) || Aurelii Augustini episcopi de civitate dei || liber primus feliciter incipit || (I)nterea cvm roma || gotthoꝯ irruptiōe..... (*Fin*) || Aurelii augustini opus de civitate dei feli || citer explicit. cōfectum venetiis per bonetū || locatellum impendio ⁊ sumptibus octaviani || scoti modoetiensis. Anno a nativitate domi || ni milesimo quadringentesimo octuage-simo || sexto, quinto idus februarii. || Registrum.... quaterni. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 207 folios, reliure du xvij^e siècle en parchemin tacheté. Provenance des Célestins de Paris.

**415** (438) Breydenbach (Bernard de). Peregrinationum in Jerusalem atque in montem Sinai liber. Mayence, Ehrard Reuwich, 11 février 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, gravure sur bois*) (F° 2) || (R)Everendissimo in xp̄o patri et dn̄o dn̄o || Bertholdo sancte Magūtiñ. sedis Archi || episcopo Sacri Romani Imperii.... (*Fin*) || Katherinā opusculum hoc cōtentivū ꝑ Ehrardū reuwich de Traiecto || inferiori impressum In civitate Moguntina Anno salutis mccccclxxxvi. die .xj. Februarii finit feli'ter. || (*Marque de l'imprimeur*) ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, rubriques, 277 pages, nombreuses gravures, carte, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 3956.

**416** (462) Ubaldis de Perusio (Angelus). Lectura aurea super I° et II° Infortiati. Venise, Jean de Forli, 31 mars 1486. In-f°.

(F° 1) || Incipit lectura domini Baldi de Perusio super prima || Infortiati. || (Q)voniam || Hic nō est caput libri || cōia aliorum..... (*Fin*) || Explicit aurea lectura famosissimi J. U. do : dñi. Baldi || de ꝑusio suꝑ p̄ma ℨ ꝑa ꝑte Infor. Impssa venetiis ꝑ Joā || nem furlivieñ. anno d· mccccclxxxvi die ultimo martii. || A || Prima vacat..... (*Fin*) || s^a. de pact. l. si intra. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-maroquin. Provenance du collège royal de Navarre.

**417** (459 A) Thomas d'Aquin (saint). Continuum in quatuor evangelistas. Venise, André de Asula, 17 avril 1486. In-f°.

(F° 1) || Beati Thome aquinatis continuū in librum evangelii || ꝑm Mattheum. || (S)Anctissimo ac re || verendissimo prī || dño vrbano divi || na ꝑvidētia..... (*Fin*) || benedictus in secula seculorum Amen. || *F° suivant, table*) || Dominica tertia in adventu..... (*Fin*) || Finit tabula. || Beati Thome..... impressum Venetiis impensa ingenioqꝫ || Andree de asula ℨ Thome de alexandria sociorū Anno || dñici natalis .m. ccccLxxxvi. xv. kls Maii. || Registrum || a. b.....
L. M. quaderni. N. O. q^i^nterni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, le texte en plus gros caractères que les gloses, rubriques et lettres ornées, reliure du xv^e siècle sur bois, en veau imprimé, traces de clous et de fermoirs, réparée (le dos est moderne). Au chapitre XVI de la glose sur l'évangile de saint Mathieu, au folio marqué au bas i.jj, curieuse gravure sur bois représentant le martyre de saint Sébastien. Provenance du couvent de Sainte-Barbe, de Cologne.

**418** (430) Gambiglioni d'Arezzo (Angelo). Super quatuor libros Institutionum. Venise, Baptista de Tortis, 29 avril 1486. In-f°.

(F° 1) || Angeli de Aretio in ꝑma ꝑte institutionū cōmentum incipit || ( )vm premi || um virtutis Illustrissi || me princeps..... (*Fin*) || Venetiis per Baptistaꝫ de Tor || tis. Anno. mccccLxxxvi. || die penultimo ap'lis. || (*Table*) || ( )Bsens si ñ ꝯpareat quid reqrit~~ ut ꝯ^a eum pos || sit formari..... (*Fin du Registrum*) || legatum seu || Finis || (*Marque de l'imprimeur*). ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 82 lignes chacune, sans rubriques, 314 folios, reliure du xvi^e siècle en basane sur ais de bois.

Hain. 1603.

**419** (445) Gordon (Bernard de). Practica dicta lilium medicinæ. Ferrare, Andreas Gallus, 18 mai 1486. In-f°.

(F° 1) || In nomine dei misericordis incipit prati || ca excellētis-simi medicine monarce domini || magistri Bernardi de Gordonio dicta Li || lium medicine..... (*Fin*) || tissime emendata. Impressa ferrarie per || providū viꝝ magistrū Andreā Gallū anno || dñi. 1486. die .18. maii. Ad laudem omni || potentis dei totiusqꝫ curie celestis. Amen. || Registrum huius libri || A. || Prima alba..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, 185 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 7796.

**420** (463) Vies des anciens saints pères hermites. Paris, Jean Dupré, 8 juin 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue*) Ensuit la tres devote tres louable || et recōmendable vie des anciens saīꝫ || peres hermites..... (*Fin des tables*) || Lepistre saint machaire aux moy || nes. || (*Texte, manque un folio*) || Nous estre presenté en vertu de laquel || le icelles œuvres de pitié..... (*Fin*) || clercꝫ apres lui. Icelle trāslacion īpri || mee en la ville de paris le huitiesme || jour de Juin oudit an quatre

vingtz || ℣ six. Par maistre Jehan dupré librai || re demourant en la grāt rue Saint Ja || ques en lostel ou pēdēt pour enseigne || les deux cygnes. ||

Un volume in-fol. sur vélin, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, gravures sur bois. Le 1er et le dernier folio sont coupés, le 1er folio de texte manque, les folios de texte 3 à 26 inclus sont rétablis à la main en écriture du temps, reliure moderne de Niédrée, veau, tranches dorées. Provenance des Minimes de Nigeon.

**421** (434) Avicenne. De universis ægritudinibus libri II, III et V. Venise, Pierre Maufer, 10 juin 1486. In-4.

(F° 1) (Livre III) || (*En rouge*) Dictio prima de universis egritudinibus ca || pitis tertii libri canonis in medicina..... (*Fin en noir*) || Finit liber tertius Avicenne || (*Table*) || (I)Ncipit liber canōis || tertius de egritudini || bus... (*Fin*) || Laus deo. ||

Livre V || (*En rouge*) Incipit liber quintus canonis de medicina et est || antidotarium || ..... (*Fin du V° livre*) || (*En noir*) est sūma ac diligētia emendatus. Impss⁹ venetiis || impensis ac ingenio magistri petri maufer gallici ℣ || socio℣. Anno incarnatiōis dñi. MCCCCLXXXVI || die .x. mensis Junii. ||

Livre II || (*En rouge*) Incipit liber canonis secundus Avicēne ver || ba.... (*Fin en noir*) || Expletus ē liber secundus de medicinis simpli || cibus. || (*Table*) || (A)Nisum 1..... (*Fin*) || Zuccarū ahusar D.CCLVII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques minuscules, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance de Picpus.

Hain. 2205.

**422** [1.2] (446 et A) Grégoire (saint), pape. Il libro delle morali sopra Job, volgarizato per Zanobi da Strata. Florence, Nicolo de Lorenze, 15 juin 1486. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Table, au verso*) Tavola del primo libro del libro de mo || rali..... (*Fin*) || Della guardia Capitolo XX. || (*F° 2, texte*) || COMINCIA LAPISTOLA DI || Sancto Gregorio Papa Sopra il Libro || de morali Aleandro..... (*Fin*) || Finito e il libro

decimo nono de morali di || Sancto Gregorio Papa..... || mente iddio Amen. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) Cominciano le rubriche de capitoli del vigesimo libro de sopradecti mo || rali..... (*Fin*) || Finite le rubriche de capitoli del vige || simo libro. Comincia il Prolago. || (*Texte*) || (L)A divina scriptura sāza || alcuna cōpatione..... (*Fin*) || Iob propheta. Impresso nella dignissima || cicta di Firenze per Nicholo di Lorenzo || della Magna. Nellanno dalla nativita del || signore MCCCCLXXXVI. A di || XV del mese di Giugno. || Papa Gregorio primo.... Dodici di Marzo. || (*Table*) || REGISTRO a || Prima.... (*Fin*) || LAVS DEO. ||

Deux volumes in-fol., caractères romains, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, le 1er volume compte 362 folios, relié en veau moderne, 2e volume, 263 folios, reliure du XVIIe siècle en veau. Très rare.

Hain. 7935.

**423** 1re P. (429 1re P.) ACCOLTI D'AREZZO (FRANCESCO DE). Super primam Infortiati. Sienne, Henri de Cologne, 15 juillet 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) FRANCISCVS DE ARETIO SVPER PRI || MA INFORTIATI. || (F° 2) || Magnifici Eqtis ac ī toto terraꝝ orbe celebratissimi Ju || reconsultoꝝ.... (*Fin*) || pressa Senis per Magistrum Henricum de Colonia. An || no salutis MCCCCLXXXVI. decima quinta die Julii. || REGISTRUM..... (*Fin*) || qñ mīmōium. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, 28 folios, reliure du XVe siècle sur bois.

**424** (456) ÆNEAS SYLVIUS (PIE II, pape). Epistolæ ad diversos. Nuremberg, Koburger, 17 juillet 1486. In-4.

(F° 1) || (*Table*) NVMERVS ℣ ORDO EPISTOLARV IN HOC OPE || RECONTENTARVM. || Preconizatio..... (*Fin*) || Christi gerule || (*Commencement du texte*) || Preconizatio Enee silvii pœte laureati. || (O)Mnibus ℣ singulis humanitatis studio deditis. sequētesqꝫ epłas inspe || cturis..... (*Fin*) || erat : familiares epistole ad diversos in quadruplici vite eiꝰ statu trāsmisse : Im || pensis anthonii koberger

nuremberge impresse finiūt xvj kls. augusti. Anno sa || lutis christiane ℣c$^{a}$ .MCCCCLXXXVI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 52 lignes longues à la page, rubriques, 244 folios, reliure du XV$^{e}$ siècle en peau de truie sur bois.
Hain. 154.

**425** (454) PTOLÉMÉE. Cosmographia ex recensione NICOLAI DONIS. Ulm, Jean Reger, 21 juillet 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Nota ad inveniendum igitur regiones pro || vincias : maria..... (*Au bas*) || aut ꝑs eorū subscribitur civitatibus. || (F° 2) || REGISTRVM ALPHABETICVM || SVPER OCTO LIBROS PTOLO || MEI INCIPIT FELICITER. || (A)Lbion insula : nunc vero || anglia.... || gallica lingua vocatur Gand. Finis est. || (*Folio suivant*) || BEATISSIMO PATRI PAVLO SE || CVNDO PONTIFICI MAXIMO DONIS NICOLAVS GERMANVS. || (N) || On me fugit..... (*Fin*) || CLAVDII PTOLOMEI VIRI AL || LEXANDRINI COSMOGRAPHIE || OCTAVVS ET VLTIMVS LIBER || EXPLICIT || OPVS DOMINI NICOLAI GER || MANI SECVNDVM PTOLOME || VM FINIT. || HINC SEQVVNTVR TABVLE || (32 *cartes de géographie.*) || (*Fin*) || IMPRESSVM VLME OPERA ET || EXPENSIS IVSTI DE ALBANO || DE VENETIIS PER PROVISOREM || SVVM IOHANNEM REGER. AN || NO. DOMINI .M.CCCCLXXXVI || XIJ KALENDAS. AVGVSTI. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 44 lignes chacune, cartes de géographie, 204 folios, reliure du XV$^{e}$ siècle sur bois, vélin estampé.
Hain. 13540.

**426** $^{4°\ p.}$ (461 $^{4°\ p.}$) TURRI DE VERONA (LODOVICO). Opus conceptionis Virginis Mariæ. Brescia, Boninus de Boninis, 19 août 1486. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Ad veros virginis devotos. ℣ sue benedictissime Cō || ceptionīs Amatores. || Virginis egregium supreme quisquis honorem || Diligit; hec placido lilia corde legat. || Hoc nivei certe.... (*Fin*) || Clarius hic clara cernere luce potes. || (*F° 2*) || Auctoris Epistola pro cōpen || dii Virginei honoris Auctorita || te : Et defensionis Innocentissi || me Conceptionis firmitate. || (R)Everendissimo in || christo patri..... (*Fin de l'ouvrage*) || ceptionis devotis.

Amen. || Opus benedictissime..... Impressꝫ Brixie ꝑ Boninū de Boninis de Ragusia || Et cōpletuꝫ xviiij Augusti intra octavaꝫ Eiusdem imaculate virginis || Anno Domini M°.CCCC°. LXXXVI°. || (*Suit un folio blanc, puis la table.*) || Nota ꝑ sequent' tabule ītellectu || ..... (*Fin*) || liter diversimode scitur. 49. 3. b. ||

Un volume in-4 sur papier, réglé, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 120 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 15748.

**427** 1re P. (443 1re P.) Gambiglioni d'Arezzo (Angelo). Tractatus testamentorum seu optimarum voluntatum. Venise, André de Pavie, 20 août 1486. In-f°.

(F° 1) || ( )RACTATV || rus cum dei no || mine. Amen. || Ego..... (*Fin*) || Impressum Venetiis per magīm Andreā || Papiensē Anno dnī MCCCCLXXXVI || .xiij. kal. Septembris apud sanctū lucā. || Incipit Registrum || ..... || de eorum ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 75 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 1618.

**428** (448) Balbi de Janua (Jean de). Summa quæ Catholicon vocatur. Nuremberg, Koburger, 21 août 1486. In-f°.

(F° 1) || INCIPIT SVMMA QVE || vocatur Catholicon edita a fratre Johāne de ianua || ordinis fratrum predicatoꝝ. || ( )ROSODIA Q || dam pars grammatice nū || cupatur. Partes..... (*Fin*) || rito visus. Impēsis Anthonii koburger Nurenberge || est cōsummatus. Anno christiane salutis Millesimo || quadringentesimo octuagesimo sexto. duodecimo ka || lendas septembris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, 326 folios, reliure du XVe siècle sur bois, peau de truie.

**D. 428** (448 A) Second exemplaire différant du premier en ce qu'il contient des rubriques et que la reliure en veau est moderne. Provenance des Frères de la Sainte-Croix de Cologne.

Hain. 2258.

**428** A. Cato moralissimus cum commento Roberti de Evromodio. Bâle, Kesler, 25 août 1486. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Moralissimus Cato cū || elegantissimo cōmento. || (F° 2) || Incipit liber de doctrina Catonis ampli || atus per sermones rhetoricos et morales || per fratrem Robertum d̄ Euromodio mo || nachum Clarevallis. || (*Petit texte*) || ( )Enerose indolis adolescē || tulo Petro d' salutiis. Ro || bert⁹ d' Euromodio mona || ch⁹ clarevallis..... (*Fin, gros texte*) || monachi Clarevallis : Tā ver || borum ornatu limato q̄ꝫ sentē || tiarum gravitate preclaro : ut || ex Jovis cerebro videat˜ ema || natum. Impressum Basilee ꝑ || Nicolaū kesler : xxv die men || sis Augusti Anno dnī m.cccc || lxxxvi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, gros et petit texte, lignes longues, sans rubriques, 47 folios, reliure molle en vélin blanc.

Hain. 4718.

**429** 3° p. (334 3° p.) Thienis (Gaietanus de). Commentaria in tria volumina Aristotelis de anima. Vicence, Henri de Saint-Ours, 21 septembre 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Table, verso*) Tituli questionum libri de anima Aristotelis || Primi..... (*Au bas*) || Explicit tabula huius libri || (*Texte*) || Incipit expositio clarissimi ꝛ celeberrimi philoso || phi Gaetani Thienensis..... (*Fin*) || emendato : Viceñ. Anno ab incarnatione domini m || ccccLxxxvi. xj. Caℓ. octobris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**430** 2° p. (453 A 2° p.) Alexandre le Grand. Historia de præliis Alexandri Magni. Strasbourg, 14 octobre 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) historia alexadri || magni regis mace || donie de preliis. || (*F° 2, texte*) || ( )apientissi || mi egipcii || (*Petit texte*) || scientes mensurā..... (*Fin*) || Historia Alexandri magni finit || feliciter. Impressa Argentine Anno || domini mccccLxxxvi. Finita ī die || sancti Calixti pape et martiris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, sans rubriques, 37 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 779.

**431** (449) Flavius Josèphe. Historia Judæorum. Venise, Jean de Verceil, 23 octobre 1486. In-f°.

(F° 1) || iosephi ivdei historiographi viri clarissimi prologvs in libros || antiqvitatvm viginti incipit fœliciter : et de græco in lati || nvm tradvctos per venerabilem presbytervm rvffinvm aqv || ileiensem virvm doctissimvm || ( )istoriam conscribere disponentibvs non vn || am nec eādē video ejusdē studii causā..... (*Fin*) || Impressum Veneciis per Ioannem vercelensem Anno salutis || mccccclxxxvi die .xxiij. octubris. || a.iiij..... Liiij miij. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 56 lignes longues par page, sans rubriques, 182 + 92 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 9454.

**423** 3e p. (429 3e p.) Accolti d'Arezzo (Francesco de). De liberis et posthumis. Sienne, Henri de Cologne, 24 octobre 1486. In-f°.

(F° 1) || Francisci de Aretio lectura. In prima Infortiati. || De liberis ℨ posthumis..... (*Fin*) || ma infortiati. Impressa senis per Magistruȝ Henricuȝ de || Colonia Anno salutis mcccclxxxvi. die xxiv || Octobris. || registrvm..... || etiam heres. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois.

**432** 1.2 (432 1.2) Augustin (saint). La Cité de Dieu, traduite par Raoul de Presles. Abbeville, Jean Dupré et Pierre Gérard, 24 novembre 1486, au 12 avril 1487 (N. S.) 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Table*) (C)y commence la table du premier li || vre de monseigneur saint augustī || de la cité de dieu..... (*Fin de la table*) || dieu. || (*F° 2, très belle gravure sur bois représentant S. Augustin écrivant & Charles V en prières.*) || (A)Vous tres excellēt prī || ce Charles le quīt roy || de france Je raoul de ||

preulles vostre hũble || serviteur..... (*Fin*) || Cy fine ce présent volume ouquel sõt || contenus les dix premiers livres de mon || seigneur saint augustin de la cité de dieu || fait et imprimé en la ville dabbeville par iehan du pré et pierre gerard marchans || libraires. Et fut acheve le xxiiii iour de || novembre lan mil quatre cens quatre || vingz et six. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) (C)y commence la table des rubriches || del xi livre de monseigneur saint || Augustin..... (*Fin de la table*) || cuident les eaues non creez xxxiv. || (*F° 2, très belle gravure sur bois*). || (C)Ombien que au cõmen || cement de ceste transla || cion..... (*Fin*) || Cy fine le second volume contenãt les || xij derreniers livres de monseigneur saĩt || augustin de la cité de dieu. Imprimé en la || ville d'abbeville par iehan du pré et pierre || gerard marchans libraires. Et icelluy a || cheue le xij iour davril lan mil quatre || cens quatre vingtz ⁊ six avant pasques. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, bel exemplaire, grandes marges, reliure en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 2070.

Le second volume est imprimé du 12 avril 1486 (1487 nouveau style).

**D. 432** (432 A) Second et bel exemplaire du tome Ier de l'ouvrage précédent. Reliure moderne en veau.

**433** (451) Tite-Live. La première décade translatée en françois par Pierre Berchoire (de Bressuire). Paris, Vérard, 27 novembre 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (C)y commence la table du pre || mier livre de la premier deca || de de tytus livius. || Premierement || ..... (*Fin*) || (C)y finist la table du dixies || me ⁊ dernier livre de la pre || miere decade de tytus livius. || (*Texte*) || (*Gravure sur bois enluminée*) || (S)e ie me prẽs a || escripre les cho || ses faictes ꝑ les || rõmains des le || commencemẽt || que romme fut || fõdée..... (*Fin*) || Cy finist le dixiesme livre et le || dernier de la premier décade de Ti || tus livius. Imprime a Paris en la || grant Rue sainct Jacques. Le .xxvij. || iour de Novembre. Mil .cccc || quatre vingtz et six. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 364 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 10143.

**433** A. Rolewinck (Werner). Fasciculus temporum. S. l., Adam Alamanus, 2 décembre 1486. In-f°.

(F° 1) || Tabula cōmodissima super li || bro seqūeti q̄ fasciculꝰ dr̄ tēpoꝝ. || in qua quidem..... (*Fin*) || zosimus papa -36. || (*Texte*) || FASCICVLVS TEMPORVM || Omnes antiquorum chronicas strictim cōple || ctens felici numine incipit. || Prologus. || (G)Eneratio et generatio lau || dabit opera tua..... (*Fin*) || Adam alamanus Impressioni paravit. Anno salutis MCCCCLXXXVI. die secunda mensis || decembris. || (*Verso*) || Ex cathena solomonis..... (*Fin*) || Sic tribus una viris genuit tres anna marias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes et lignes longues variables, gravures sur bois, reliure moderne demi-basane.

**434** (440) Bergomensis (Philippus). Supplementum chronicarum. Venise, Bernard de Benaliis, 15 décembre 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*, *table*) Incipit Tabula generalis || Supplementi Chronicaꝝ..... (*Fin*) || nos subsequemur ꝛ tamen semper mundi tempora continuabimus. || (*Texte*) || Fratris Jacobi philippi Bergomensis ordinis fratruꝫ Eremitarum divi Augustini in omnimoda hi || storia..... (*Fin*) || Impssuꝫ aūt Venetiis p Bernardinū de benaliis bergomēsē eodē āno videlicet 1486 die .15. decēbris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, gravures, 295 folios numérotés, reliure du XVIIe siècle en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 2807.

**D. 434** (440 A) Second exemplaire de la même édition (**434**), plus grandes marges, reliure moderne en demi-veau.

**D*. 434** (440 B) Troisième exemplaire de la même édition. Provenance des Célestins de Paris.

**435** pièces 4.5.6.7 (460 pièces 4.5.6.7) Barthole de Sasso Ferrato. Opuscula varia. Paris, 1486. In-4.

LIBELLVS EXEMPTIONVM. (4e pièce). (F° 1) || Sequntur quedam advisamenta in favo || rem exemptionum conservandarum facta || que alias rite facte sunt cum paucis allega || tionibus. || (P)Rimo est sciendum qꝫ..... (*Fin*) || Libellus exemptionum explicit || feliciter. Incipit tractatus de || testibus. ||

TRACTATVS DE TESTIBVS. (5e pièce). || (I)Estimoniorū usus frequens et necessa || rius est et circa personas..... (*Fin*) || tur, sic determinetur. || Explicit tractatus de testibus || editus per bartholum legum || professorem. Incipit tractatꝰ discrepantiarum legum et ca || nonum. ||

TRACTATVS DISCREPANTIARVM LEGVM ET CANONVM. (6e pièce) || (*Verso du folio précédent*) || (S)equntur discrepantie inter leges et ca || nones quas collegi ex corpore..... (*Fin*) || et re iudi .c. abbate .iuxta fi. li. vj. || Expliciunt discrepantie legū || a sacris canonibꝰ. Incipit || tractatus permutationum ||

TRACTATVS PERMVTATIONVM. (7e pièce.) || (*A la suite de la ligne précédente*) || (E)T si florentissimorum studentium pre || clara solercia digne exultationis.... (*Fin*) || celi gaudia. Amen. || Explicit tractatus permutatio || num parisius impressus Anno dñi || M°CCCC° LXXXVI°. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**436** (436) BOËCE. De scolarium disciplina. S. l., 1486. Petit in-f°.

(F° 1) || In divi Severini Boetii de scolarium disciplina || commentarium feliciter incipit. || (S)Olum hoīem nexum fore dei..... (*Fin*) || FINIT BOETIVS DE DISCIPLINA SCOLARIVM CV COMMENTO ANNO MCCCCLXXXVI. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, rubriques, commentaire entourant le texte, 70 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

**436** A. 4e p. BOURDEILLE (ELIE DE). Libellus contra impiam Gallorum sanctionem, cui pragmaticæ nomen est. Rome, Eucharius Silber, 1486. In-4.

(F° 1) || Heliç quondam Turoneñ. Archiepi : contra impi || am Gallorum sanctionem : cui pragmaticę nomen est : || Libellus incipit. || (A)Summo celo veniens..... (*Fin*) || nam. Amen. || Finis. || (*Gros texte gothique*) || Heliæ Turonen. Archiepiscopi libel || lus pragmaticam gallorum sanctoēm confutans finit. Impressum Rome || opera ℨ impensis Eucharii Silber cle || rici Herbipolen. dioc. Anno salutis || Millesimo : cccclxxxvi. Pontificatus vero Sanctissimi. D. N. Innocentii || Anno secundo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, sauf la date qui est en gros texte gothique, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 26 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 3687.

**437** (437) Bouteiller (Jean). La somme rurale. Abbeville, Pierre Gérard, 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (C)y commence la table du premi || er livre intitulé Soṁe Rural || pour par icelle..... (*Fin de la table*) || Omnipotens. || (*Verso, gravure sur bois*) (*Folio suivant, texte*) || (A)U nom du roy ie || sus Amen. Cōme || moy petit clerc indi || gne.... (*Fin*) || Cy fine la somme rural compilée ꝑ || Jehan boutillier conseillier du roy a pa || ris. Et imprimé en la ville dabbeville ꝑ || pierres gérard lan mil cccclxxx ℨ vj. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, demi-reliure moderne vélin vert.

Hain. 3689.

**438** (439 A) Decreta Basiliensia et Bituricensia, sive Pragmatica glossata per Cosmam Guymier. Paris, Bonhomme, 1486. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) (D)Octorum patrum decreta || semper sunt studiis adjuvā || da xxv .q. ij. cum pie. quia. nichil tam studiosum... (*Fin*) || Finiunt decreta basiliēsia et bitu || ricēsia quā pragmaticā vocāt glo || sata per māgrm Cosmā guymier || ī utroqꝫ iure licenciatū et parisii || īpressa per iohannē bonhōme li || brariū parisieñ. Anno dñi m || cccclxxxvi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, rubriques, commentaire

entourant le texte, reliure de Niédrée, en veau, tranches dorées. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 4529.

**D. 438** (439) Second exemplaire de la même édition, reliure moderne en veau.

**439** (447) Guarini de Vérone. Vocabularius breviloquus. Bâle, Kessler, 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) VOCABVLARIVS BREVILOQVVS CVȝ ARTE || DIPHTOGADI PVNCTADI ȝ ACCETVANDI. || (*Au verso*) || SVT QVI SIBI IAM PLVRIMA COMPA || rare volumina statuerunt a quoꝝ profecto lectione sępius dictionum aver || tit ignorantia..... (*Fin*) || Finit vocabularius breviloquus tri || plici alphabeto diversis ex autoribus || necnō corpore utriusqȝ iuris collectus || ad latinū sermonē capessendū utilissi || mus. Impressus Basīleę ꝑ Nicolauȝ || Kesler Anno dñi. MCCCC LXXXVI. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du couvent de Nazareth à Paris.

**440** [1.2] (464 et A) Vincent de Beauvais. Speculum doctrinale. Nuremberg, Koburger, 1486. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Speculū doctrīale Vincentii Belvacensis frīs || ordinis p̄dicatoꝝ incipit. Et primo ꝓlogus de cau || sa suscepti opis et eius materia....., (*Fin*) || cistercienses & plerosqȝ regulares non semper ob || servare illud ieiunium. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Table*) Finit liber decimus. Incipit undecimus || ..... || De delictis puerorum CL iiij. || (*F° 2, texte*) || Liber undecimus Incipit. || De crimīe homicidii. Ex sūma de ca.j. || (D)Icto de criminibꝰ..... (*Fin*) || & altus in quo & agnus ambulet et elephas natet. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, rubriques, lettres ornées, exemplaire réglé, reliure du XVIJe siècle en vélin noir. Provenance de Sainte-Croix.

**435** [11e p.] (460 [11e p.]) Andreas (Johannes). Declaratio arboris consanguinitatis. Paris, 1486. In-4.

(F° 1) || Incipit declaratio arboris con || sanguinitatis secundum Io. an. || (c)IRCA lecturam arboris consāgui || nitatis et affinitatis..... (*Fin*) || in secula seculorum Amen. || Explicit declaratio arboris con || sanguinitatis et affinitatis secū || dum Jo. an. || (*Suit un tableau de généalogie commençant*) || .....abavus..... (*Fin*) || ROris || ARBOR AFFINITATIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**435** 8e P. (460 8e P.) ANDREAS (JOHANNES). De sponsalibus et matrimoniis. Paris, 1486. In-4.

(F° 1) || De sponsalibus et matrimoniis || per dominū iohannē andree || (C)Risti nomen invocans ad honorem || ipsius..... (*Fin*) || brice et non ad propositum. || Et sic est finis huius tractatus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**441** (459) THOMAS D'AQUIN (saint). Continuum in quatuor evangelistas. Venise, 1486. In-f°.

(F° 1) || Divi Thome aquinatis continuum || in librum evangelii scd'm matheum. || (S)Anctissimo ac || rev'endissimo || patri domino || urbano..... (*Fin*) || seculorum AMEN. || . (*F° suivant, table*) || Dominica tercia in adventu || (*Fin*) || Dominica prima post pasche. || (*Ce dernier folio est coupé en deux dans le sens de la longueur. La seconde moitié devait contenir la date, car, suivant le n° 417, la table est incomplète.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, les gloses encadrant le texte, rubriques et lettres ornées, reliure moderne en demi-maroquin.

**442** 2e P. (451 A 2e P.) ARETINUS LEONARDUS. Traictié de la première guerre punicque, translatée en françois par JEAN DE LA VIGNE. Paris, Vérard, 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Gravure sur bois*) Cy commence la translacion || en francoys du traictié de la premie || re guerre punicque que compilla en || latin ung tres noble orateur ditalye || nomme Leonard

de arecio environ || lan mil cccc. || (A) Tres hault ⁊ souve || rain prince Charles || septiesme de ce nom || ..... (*Fin du prologue*) || Cy fine le prologue de lacteur || (*Texte*) || Cy commence le premier livre || de la première guerre punicque cest || assavoir de la premierre guerre des || rommains..... (*Fin*) || Cy fine la translacion du latī || en françoys de la guerre punicque. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

**443** (431) Astesanus. Summa de casibus conscientiæ. Bâle, 1486. In-f°.

(F° 1) || Incipit summa fratris astexani de casibꝫ ad ho || norez dei immortal' et diligentē exhortatōem dn̄i || Joh'is Gaietani dyaconi..... (*Fin*) || ppter eorum raritatem seu obscuritatem. || (*Tables*) || In tabula īmediate sequenti..... (*Fin des tables*) || Yronia de hac li. 2. ti. 28. ||

Un volume grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, rubriques, 432 folios, bel exemplaire, grandes marges, reliure moderne en veau.

Hain. 1892.

**435** 3e p. (460 3e p.) Baldi. Opusculum de carceribus. Paris, 1486. Plaquette in-4.

(F° 1) || (Q)Via legū precepta principaliter sunt īvē || ta ne pauperes..... (*Fin*) || sufficiant. || Explicit opusculum de carceribus editum per dominū baldum. ||

Une plaquette in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues à la page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**435** 9e p. (460 9e p.) Boniconcius. Scriptura super privilegiis et immunitatibus clericorum. Paris, 1486. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Incipit brevis scriptura super privi || legiis et immunitatibus clericorum ꝑ || dominū boniconcium natum domini io || hannis andree. || (Q)Via propter trāsgressionem et viola || tōnē privilegiorū..... (*Fin*) || clericorum Finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à 26 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**435** 13e p. (460 13e p.) Bont (Guillaume). Responsio ac decisio quæstionis sub hac verborum forma propositæ : *utrum emere reditus vitales aut perpetuos sit contractus illicitus et usurarius.* Paris, 1486. In-4.

(F° 1) Responsio ac decisio q̄stionis quodlibetice fa || matissimo magistro.... || et usurarius || (*Texte*) (Q)Vodlibetum michi Guilhelmo bont u || triusq; iuris..... (*Fin*) || dum ciuili et canonico. sed et divino || Finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**435** 10e p. (460 10e p.) Dino de Mugello. Tractatus præscriptionum. Paris, 1486. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Incipit tractatus prescriptionū cōpositus || per dominum dynum de mugillo legum do || ctorem. || Prescriptio XX horarum. || (N)Otabiliter collige..... (*Fin*) || decet solerciam. ⁊c. Explicit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**444** 2e p. (450 2e p.) Gerson (Jean). Tractatus de modo vivendi omnium fidelium. S. l., 1486. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus cancellarii parisiēsis de modo vi || vendi omnium fidelium..... (*Fin*) || Explicit tractatus magistri Johannis Gerson cā || cellarii parisiensꝫ doctoris consolatorii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, rubriques, reliure en parchemin moucheté.

**435** 12e p. (460 12e p.) Jean de Legnano. Tractatus de pluralitate beneficiorum ecclesiasticorum. Paris, 1486. In-4.

(F° 1) || Tractatus de pluralitate beneficiorum eccle || siasticorū editus per dominum Johannem de || ligniano..... feliciter incipit. || (P)rimo queritur an pluralis quis || possit esse in beneficiis..... (*Fin*) || Finit tractatus magistri ac domini do || mini iohānis de ligniano utriusq; iuris || doctoris litteratissimi de pluralitate be || neficiorum ecclesiasticorum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**445** (453) Missel de Liège. Delft, 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) missale secvndū ordinariū leodiensem. || (*F° 2, calendrier*) || Januari⁹ hꝫ d' .xxxj..... (*Fin*) || A silvestri pape ℭ confesso. || (*Commencement du texte, à la main, en rouge*) || Dominica prima advētus || (*En noir, imprimé*) (A)D te levavi ani || mā meam..... (*Fin*) || Explicit missale secundum ordi || nē leodiensem. Impressū Delf. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 33 lignes chacune, rubriques, 312 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

**430** 1re p. (453 A 1re p.) Perse. Satyrarum opus cum proemio Bartholomei Fontii. S. l., 1486. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) bartholomei fontii prohemium in persium poetam || ad laurentium medicem || ( )Uanq̃ꝫ Laurentii poete omnes..... (*Fin*) || ac satyra enarratis explanationem ipsam aggrediamur. (*Registrum*) || Sequitur registrum..... (*Fin*) || Tertio. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, 32 folios, reliure moderne en veau.

**442** 1re p. (451 A 1re p.) Tite-Live. La troisième décade translatée en françois par Pierre Berchoire (de Bressuire). Paris, Vérard, 1486. In-f°.

(F° 1) || Cy cōmence le prologue du pre || mier livre de la tierce décade de Ti || tus livius || (T)Out ainsi se ieusse en ma || propre persōne este pour ma || partie aux labeurs ℭ perilꝫ || de la guerre punicque..... (*Fin de la table et du registre*) || batre si que. || (*Texte*) || Comment les rommains reprin || drent leurs armes contre le roy phi || lippe de macedoyne. Chap. -j. || (A)Insi doncques fut que || après la guerre pugnic || que sourdit la guerre || macedoniēne. Et com || biē que ceste ne soit pas || equale a lautre..... (*Fin*) || Cy fine le neufiesme et derrenier || livre de la tierce décade de titus livi || us. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, exemplaire réglé, rubriques, 250 folios numérotés, reliure moderne en veau.

Hain. 10143.

**435** 2e p. (460 2e p.) Tractatus de quæstionibus et tormentis secundum Baldum. Paris, 1486. Plaquette in-4.

(F° 1) || Tractatus de questionibus et tormentis || secundum baldum || (D)e questionibus tractaturus..... (*Fin*) || nem versiculo et si iussu ideo ꝛc. || Explicit tractatus de questionibus || et tormentis secundum dominum || baldum. ||

Une plaquette in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**444** 1re p. (450 1re p.) Diogène Laërce. Libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum veterum. Louvain, Jean de Westphalie, 1486. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula secundum ordinem alphabeti ī vi || tas philosophorum..... (*Fin*) || Çoroastes viij. || (*Même f°, verso, commencement du texte*) || Incipit libellus de vita ꝛ moribus philosophoꝝ || ꝛ poetarum. || (D)E vita ꝛ moribus philosophorū ve || terū tractaturus..... (*Fin*) || Hoc opusculū (philosophorū) vita insigne ob le || gentiū utilitatem editum feliciter explicit. Impres || sum Lovanii per me Johannem de westfalia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, rubriques et très jolies miniatures et lettres ornées, 98 feuillets, reliure en parchemin moucheté.

**446** (1195) Vitruve. Architectura. Rome, Herolt, 1486. In-f°. *Editio princeps.*

(F° 1) || (*Verso*) io. svlpitivs lectori salvtem. || Cum divinū opus Victruvii no modo studiosis : sed reliquis ho || minibus..... (*Fin des préliminaires*) || Vale || (*Texte*) || l. victrvvii pollionis ad cesarem avgv || stvm de architectvra liber primvs || prefatio. || ( )Vm divina mens tua : & numen Impator Cæsar || imperio potiretur..... (*Fin*) || Corrige : nemo satis lynceus esse potest. ||

(*Dernier folio, errata*) || PRÆTERMISSIS paucis in quibus..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 4 + 94 folios, très belle reliure de Derosne, maroquin rouge, dentelle intérieure et extérieure, doublé en tabis bleu. Cf. Brunet, V, col. 1326.

**447** 4° P. (476 4° P.) MAFFEI (CELSO). Defensiones canonicorum regularium contra monachos. Venise, Pierre de Bergame, 10 janvier 1487. In-4.

(F° 1) || Hoc libello lector agnosces defensiones plurimas : ℨ || eas certas atqȝ legittimas ī eos qui male putāt canoni || coruȝ regulariū ordineȝ nō precedere gradu : ac digni || tate monasticum. Que sunt edite a celso Maffeo re || gulari canonico..... (*Fin*) || Impressum Venetiis ꝑ || Petrū Bergamensem an || no domini .1487. Mensis Ja || nuarii die decimo. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 16 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10441.

**448** (477) MEFFRETH. Sermones de tempore et de sanctis dicti *hortulus reginæ*. Nuremberg, Koburger, 14 février 1487. In-f°.

(F° 1) || Incipit ꝑs hyemalis Sermonū Meffreth. al's Or || tulus regine. Prologus. || (L) || ABORA SICVT BON^9 MILES CHRI || STI IHESV. ITA SCRIBITVR .ii. THI. || .ii. In quo quidē verbo beatus apostolus quēlibet cri || sti militem..... (*Fin*) || kobergers Nurenbergeñ. incole atqȝ concivis cura ꝑ || vigili emendatū medullitus etiā perspectū sollerterqȝ || his ereis Iris effigiatū : ℨ fine q̄ salubri completū. Salu || tis anno. Millesimo quadringentesimo octuagesimo se || ptimo .xvj. kals Marcii. || (*Table*) || (A)BSTINENTIA QVAM VTILIS || sit corpori..... (*Fin*) || Regine Meffret hortulus. ipse Vale. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, 486 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 11004.

**449** (483) Sermones thesauri novi de sanctis. Nuremberg, Koburger, 20 février 1487. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) tabvla alterivs partis || Thesauri novi de sanctis.... (*Fin*) || Finit tabula. || (*F° 2, texte*) || Incipiunt sermones notabiles atqꝫ peruti || les de sanctis per circulū anni. quibꝫ ab editore || suo doctore ꝛ predicatore famosissimo nomē ut || Thesaurus novus intitulētˉ inditum est. || De sancto Andrea Sermo i. || (r)elictis retibꝰ..... (*Fin*) || ..... Expēꝯ anthonii ko || berger impiaī civitatis Nurenbergē. incole per || lucide exaratū. Anno salutis .m.cccclxxxvii. fi || nem clausit .x. kl̄ Marcii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques, reliure du xv^e^ siècle, bois recouvert de vélin estampé, traces de fermoirs.

**450** (478) Ockam (Guillaume). Quodlibeta. Paris, Pierre Lerouge, 27 février 1487. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Quotlibeta Guillermi || Hokan. || (*F° 2, texte*) || (p)rima qvestio || est utrū pba || ri possit per na || turalē rationē || q tm̄ ē unus deus..... (*Fin*) || cenciatū. Impressaqꝫ parisii || arte magistri petri Rubei im || pressoris regii. Anno dnī || mille° quadringentesi° octo || gesimo septimo die penultīa || menꝯ Februarii. || (*Méme f°, colonne 2, table*) || Incipiunt tituli questio || num primi quotlꝫ. || ..... (*Fin de la table*) || Hec quotlibeta reperies ad || ī || t'signiuꝫ rose In vico novo || beate marie parisienꝯ. || (*Suit une autre table manuscrite du* xv^e^ *siècle.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 200 folios, reliure du xvij^e^ siècle en veau, réparée
Hain. 11940.

**D. 450** (478 A) Second exemplaire de la même édition. La table manuscrite de 4 folios manque. La reliure, sur bois, est en veau estampé de fleurs de lys, dos et coins réparés.

**451** (477 A) Michel de Hongrie. Sermones prædicabiles per totum annum. Strasbourg, 24 mars 1487. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) sermones michaelis de vn || garia predicabiles per totvꝫ || annvm licet breves. || (*F° 2, table*) || (A)Ccidia. sermone .x..... (*Fin*) || Explicit tabula tredecim sermonum. || (*F° 11, texte*)

|| SERMONES TREDECIM || VNIVERSALES MAGISTRI || MICHAELIS D' VNGARIA || INCIPIVNT FELICITER. || SEQVITVR. HVMILIAT || DOMINVS. FILIVS. VOCA || SERVIT..... (*Fin*) || Amen || Et sic est finis sit laus et || gloria trinis. Impressum || Argentine Anno domini .M.CCCC.LXXXVII. Finitum || in vigilia Annunciatōnis || gloriose v'ginis Marie. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 30 lignes chacune, sans rubriques, 127 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert.

Hain. 9046.

**452** 2° P. (473 A 2° P.) FUSIGNA (JACQUES). Ars prædicandi. Cologne, Kœlhoff, 5 avril 1487. In-f°.

(F° 1) || ARS PREDICANDI || INCIPIT LIBELL⁹ AR || tis predicationis ⁹posit⁹ a fratre Ja || cobo fusigna ordinis frm p̄dicatorū : || De q̄ttuor causis divine exhorta || tionis Capitulū p̄mū. || (P)Rout charitas vr̄a ma || gis ac magis..... (*Fin*) || Finitur libellus de arte predicādi || Impressus p̄ me Johānē kœlhoff || de lubeck Colonie civem Anno gr̄e || M.CCCCLXXXVIJ. in vigilia resurrectio || nis dominice. || Hic ponuntur aliqui versus..... (*Fin de l'ouvrage*) || Si cū ⁹iuncta mihi reperio muliere. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 15 folios, bel exemplaire à grandes marges, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7400.

**429** 2° P. (334 2° P.) THIENIS (CAIETANUS DE). Recollectæ super viij libros Physicorum ARISTOTELIS. Vicence. Henri de Saint-Ours, 23 avril 1487. In-f°.

(F° 1) || Gaietani de Thienis Vincētini phi || losophi p̄clarissimi recollecte super || octo libros physico⁹ Ar..... (*Fin*) || Impressum est hoc opus p̄ Henri || cum de sancto urso in Vicētia anno || domini .MCCCCLXXXVII die .XXIIJ || aprilis. || (*Table*) || Tabula primi libri physico⁹..... || Deo Gratias || (*Marque de l'imprimeur*) (*Verso*) || Registrum istius operis..... || Cum igitur ℭc^a. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, 116 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 15497.

**453** (481) Sabellicus (Marcus Antonius). Decades, seu libri xxxiij rerum Venetarum. Venise, André Torresanis de Asula, 21 mai 1487. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) M. Antonii Sabellici in tris & triginta suos reꝯ Venetaꝯ Libros Epitoma || ex primo libro || Priscorum origo..... (*Fin des tables*) || finis. || (*Texte*) || m.antonivs marco barbadico sereniss. vene || tiarvm principi et senatvi fœlicitatem. || (V)Estri splendor Imperii is est : Princeps & Patres am || plissimi..... (*Fin*) || Hoc opus Impressum Venetiis Arte & industria optimi || viri Andreæ de Toresanis de Asula Anno || mccccclxxxvii. Die xxi. || Madii. Augustino Bar || badico Inclyto || principe. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 48 lignes longues par page, rubriques, 240 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 14053.

**D. 453** (481 A) Second exemplaire de la même édition (**453**). Reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

**454** (482) Spina (Alphonsus). Fortalicium fidei, ouvrage divisé en 5 livres, savoir :

1° De armatura omnium fidelium ; — 2° De bello hæreticorum ; — 3° De bello Judæorum ; — 4° De bello Sarracenorum ; 5° De bello dæmonum. Paris, 22 mai 1487. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (T)abvla fortalicii fidei || Incipit cuius sunt libri hec et pre || mittitur prohemiū ī quo laudes || divine annotantur..... (*F° 7, verso*) (*Fin de la table*) || aliqui fuerunt ad fidem conversi, etc. || (*F° 8, texte*) || Incipit prohemiū in quo divine laudes || annotantur et mittitur querela ante tronum || maiestatis dei..... (*Fin*) || sine fine Amen. || Anno incarnatōis dn̄ice .m.cccclxxxvii || die xxij mensis maii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, 248 folios, gravure sur bois au folio 9, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Notre-Dame de Paris.

Hain. 874.

**D. 454** (482 A) Second exemplaire de la même édition. Reliure en vélin blanc (xvi^e siècle). Les derniers feuillets sont très abîmés.

**455** 1re p. (468 1re p.) Aretinus (Franciscus). Diogenis Epistolæ, e græco in latinum conversæ, et in epistolas Bruti ad Nicolaum V proemium. Florence, Antoine François de Venise, 22 juin 1487. In-4.

(F° 1) || francisci arretini elegia ad || pivm ii pontificem maximvm. || (a)D vaticani præclara palatia petri || Vade precor.... (*Fin de l'ouvrage*) || re nequeunt : id eos denegare necesse est || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, lignes longues en nombre variable, 36 folios, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 6194.

**455** 2e p. (468 2e p.) Hippocrate. Epistolæ e græco in latinum traductæ per Renuccium. Florence, Antoine François, de Venise, 22 juin 1487. In-4.

(F° 1) || reverendissimo domino svo domi || no a tt. sancti chrisogoni presbi || tero cardinali verden. renvtivs || se commendat. || (H)yppocratis Choi cuius maximū extat in ar || te medendi nomen..... (*Fin*) || finis || florentiae || facta est harum epistola || rum impressio Per Antonium || Francisci Venetum. Anno Domini || mccccclxxxvij .x. kalen Iulias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues à la page, sans rubriques, 18 folios, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 6194.

**456** (480) Rosellis de Aretio (Antonius de). De potestate papæ ac imperatoris. Venise, Lichtenstein, 23 juin 1487. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) prohemivm generale || ( ) T si di || vine lacessite || monarchie iū || riū summa ſa || stigia sint..... (*Fin*) || cellentissimū utriusqȝ iuris doctorem dominū Anto || niū de rosellis de aretio. Impensisqȝ ȝ arte Hermāni || Lichtenstein Coloniēsis ē impressum anno salutis || millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo || Non' caleñ. Julii Venetiis. || Registrum chartaȝ..... || universus orbis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67

lignes chacune, sans rubriques, 111 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau, tranches dorées.

Hain. 13974.

**D. 456** (480 A) Second exemplaire de la même édition (**456**). Le fol. 1 manque. A la fin, *table*. || OPERIS pñtis de potestate pontificis maxi || mi..... || Finis tabule. || Reliure moderne en demi-veau.

**457** (475) JUSTINIEN. Codex, cum glosa. Bâle, Michel Wensler, 7 juillet 1487. In-f°.

(F° 1) || (I)N nomine dñi. Incipit a deo ut .j. de officio prefecti pre || torio Aphrice. l. in nomine domini. || Justiniani..... (*Fin*) || (*En rouge*) || Codicis dñi Justiniani principis sacratissimi repetite p̄lectio || nis op⁹ p̄fecto magna cura at̄ diligetia emēdatū ac charactere || iucūdissimo imp̄ssu̾ Basilee feliciter finit. Anno a natali christi || anismo octogesimo septimo supra millesimū q̄terq̾ centēsimū. || nonis Juliis p̄ Michaelē wensler. || (*Table*) || ( )Bigiis IX..... || Optabis nobis : quot fugat astra dies. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées de deux colonnes de commentaires, rubriques, 363 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 9608.

**458** (479) PROCESSO formato contra ANTONELLO DE PETRUCCI et FRANCESCO DE PETRUCCI. Naples, 14 juillet 1487. In-f°.

(F° 1) || (Q)Va se contene la substantia & abbreviatura dello pro || cesso formato & inquisitione per li cōmissarii deputati || per la maiesta dello signore Re don Ferando de Ara || gona Re della gran Sicilia..... (*Fin*) || Neapoli fideliter impressus est presens processus per germanos fideli || ssimos die xiiij Iulii MCCCCLXXXVII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 36 lignes longues, sans rubriques, 57 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13382.

**459** 1re p. (654 1re p.) PAGANELLI PRIGNANI (BARTHOLOMEO). Carmina. Reggio, Albert de Mazalibus, 22 août 1487. In-4.

(F° 1) || Quoniā popularis demētia & divitū insolentia eo || p̄venit :

ut fere oēs huius ætatis homines avaritia || & ābitione reiectis omnino virtutib⁹..... (*Fin*) || Impressum Rhegii p̄ Albertū de Mazalibus || Anno MCCCCLXXXVII, xj, kl' septembr'. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 12261.

**460** (485) USUARD. Martyrologium, seu Viola Sanctorum. Strasbourg, Prusz, 23 août 1487. In-4.

(F° 1) || VIOLA SANCTORVM || (*F° 2, table*) || TABVLA || REGISTRVM SANCTORVM IN || hoc libello contentorū..... (*Fin de la table*) || Zoa martyr uxor nicostrati LXJ || (*Texte*) || (S)I CVNCTA MEI COR || poris membra verterentur..... (*Fin*) || Viola sancto⁹ finit feliciter. Anno dñi 1487. x. kall. Septēbris Argentineñ || impressum per Johannem pru⁹. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, rubriques, 145 folios, reliure du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10869.

**461** (1150) AUGUSTIN D'ANCÔNE. Summa de ecclesiastica potestate. Venise, Octavien Scot, 19 septembre 1487. In-4.

(F° 1) || Prologus epistolaris in summa⁊ de || ecclesiastica potestate : catholici docto || ris fratris Augustini de Ancona. || ..... (*Fin*) || cona Ordinis fratrum heremitarū sanc || ti Augustini : Impressa Venetiis arte || ⁊ ingenio Joannis Leoviller de Hallis || Impēsis Octaviani Scoti Modoetiens' || Anno dñi MCCCCLXXXVII .xiij. kal' || octobris. || (*Verso*) || Registrum chartarum — (*A la suite, table.*) (*Fin*) || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 963.

**462** ANGELUS DE CLAVASIO. Summa angelica de casibus conscientiæ. Venise, Georges de Arrivabenis, 22 octobre 1487. In-4.

(F° 1) || Epla F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad ꝓ. p. f. Angelus de clavasio presentis ope || ris Auctorem..... (*Fin de l'épître*) || mendā ad te trāsmitto. Vale ī dño ⁊ ora ꝑ me || (*F° 2*) || IN NOMINE DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI. AMEN. || Incipit ꝑlogus in summa Angelica de casibus conscientie per fratrem Angelum de clavasio ordinis || minorum..... (*Fin du prologue*) || .....sunt que subsequuntur. || (*Verso du même f°*) (*Table*) || ABBAS..... (*Fin des tables*) || Explicit tabula. || (*F° suivant, texte*) || Incipit summa angelica. || (A)BBAS debet esse presby || ter. c. 1. de eta. ⁊ || qua ⁊. etatis..... (*Fin du texte*) || opus ꝑ se satis attestabit Venetiis impressa per || Georgiū de Rivabenis Mātuanū al's Parē || teꝫ Anno dñi MCCCCLXXXVII .xj. kl̄ novebris. || Registrum..... (*Fin*) || quaterni, excepta l'ra .S. qꝫ est quinternus. || (*F° suivant, table*) || Rubrice Iuris civilis ⁊ canonici..... (*Fin*) || Verborum significatione || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, 354 feuillets numérotés à l'impression, plus 10 non numérotés de la dernière table, reliure moderne en veau plein.

D. **462** (471 A) Second exemplaire de la même édition (**462**) sauf que les marges sont rognées jusqu'au texte, et que la reliure moderne est en demi-maroquin vert.

**463** (469) BURIDAN (JEAN). Textus summularum de dialectica ARISTOTELIS cum interpretatione JOHANNIS DORP. Paris, Carchagni, 15 novembre 1487. In-f°.

(F° 1) || Textus summulaꝫ magistri Johannis Buridani || Tractatꝰ enunciationum. || (D)IALECTICA EST ARS || artiuꝫ ad oīm methodoꝫ princi || pia..... (*Fin*) || Jo. dorp veri noīaliū opinionū recitatoris interpretis || ⁊ expositoris textꝰ Buridani ꝑ Jo. carchagni diligen || tissimū impressorē impressus. Anno dñi M° quaᵐᵒ || octuagesimo septimo. die vero quindecima novēbris. || Codicū huiꝰ operis iste ultimꝰ ē quinternꝰ b. semi || quinternꝰ o. ternꝰ ceteri vero alii sunt quaterni. || Et hec pro tabula Laus xp̄o. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 152 folios, reliure en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 4110.

**464** 3e p. (470 3e p.) Tibulle. Opera, cum Bernardini Veronensis commentariis. Venise, André de Palthasichis, 15 décembre 1487. In-f°.

(F° 1) || Bernardinus Veronensis clarissimo uiro Baptistæ Vr || sino ærarii pontifi. custodi.... (*Fin de la pièce de vers et de la vie du poète*) || opus hoc exponendum acceperis : multo silentio veluti exilio indecentiora mulctato. || (*Verso du même f°, texte*) || (D)ivitias alius fulvo..... (*Fin*) || Impressum Venetiis per magistrum Andream de palthascichis || Catarēsem .M.cccc.lxxxvij decimo octavo Kalen. Ianuarias. || Registrum || .a.b.c.d. sunt quaterni. e.f. sunt terni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, reliure moderne en demi-veau.

**465** (474) Albo (Rabbi Joseph). Sepher ik karim... id est liber dictus fundamenta fidei (*en hébreu*). Soncino, 1487. In-f°.

Un volume in-fol., 45 lignes longues par page, 107 folios, reliure moderne en demi-veau.

**466** 1re p. (467 A 1re p.) Boëce. De consolatione philosophiæ. Louvain, Jean de Westphalie, 1487. In-f°.

(F° 1) || incipit tabvla svp libros || Boecii de ꝯsolatōne philosophie se || cūduꝫ ordinē alphabeti. || ( ) Ecidiosi ⁊ viciosi arguntˇ li. || iiij me. vij..... (*Fin de la table*) || totius libri Require in fine libri. || (*F° suivant, texte*) || (*Gros texte*) Boecii romani ⁊ oratoris celeberrimi libri de consolati || one philosophie. ⁊ cōmentarius eximii preclariqꝫ doctoris || sancti Thome super eosdem Incipiunt feliciter || ( )hilosophie servias oportet ut tibi contin || (*Petit texte*) gat vera libertas..... (*Fin, gros texte*) || Libri quinqꝫ de cōsolatione phīe Boecii Romani consu || lis ac oratoris splendidissimi una cum ꝯmentaria editione : || in domo iohannis de westphalia in alma Lovaniensi uni || versitate diligenter elaborati. Expliciūt Anno gracie mille || simo quadringentesimo octuogesimo septimo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues dans les pages où le commentaire n'entoure pas le texte, sans rubriques, 194 folios, belle reliure moderne en veau.

Hain. 3379.

**467** (472) GALLUS. Dialogus dictus Malogranatum. S. l., 1487. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) DYALOGVS DICTVS || MALOGRANATVM. || (*F° 2, texte*) || Incipit prologus in dyalogum di || ctum Malogranatum. || (E)T DABO TIBI || mustum malorum grana || toꝯ meoꝯ. Cantico viij || Spūs sanctus..... (*Fin*) || finita secula seculoꝯ. Amen. || Explicit dyalogus dictus Malo || granatum ꝓpilatus a quodam venera || bili abbate monasterii Aule regie in || Bohemia ordinis Cysterciensꝫ. || Anno dñi .M.CCCC.LXXXVII || (*Suit une note manuscrite du temps donnant le nom de Gallus comme auteur de l'ouvrage.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, rubriques, 346 feuillets, reliure du XVIJ^e siècle en veau, cachet des Célestins de Paris.

Hain. 7451.

**D. 467** (472 A) Second exemplaire de la même édition (**467**), reliure en bois recouverte de veau imprimé, trace de clous et de fermoirs (le dos est réparé).

**468** (473) GUARINI DE VÉRONE. — Ars diphthongandi, — Dialogus de arte punctandi, — Tractatus de accentu, — Breviloquus Vocabularius. Bâle, 1487. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Sunt qui sibi iā plurima cōparare volumina statuerūt. a quoꝯ ꝑfecto lectione sepius di || ctionū avertit ignorātia :..... (*Fin*) || Item Breviloquus Vocabularius. || (*F° 2, prologue et texte*) || Guarinus Veronensis Floro suo salutem || plurimam dicit. || (N)On sine causa factuꝫ esse certo scio qꝫ diphtonganda vocabula scire || te velle intelligo..... (*Fin*) || labice ꝛ acuīt peuul. || Finit vocabularius breviloquus tri || plici alphabeto diversis ex autoribus || necnon corꝑe utriusqꝫ iuris collectus : || ad latinū sermonē capessendū utilissi || mus. Anno dñi 1487. || Deo grās. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**469** (8) KEYERSLACH (PIERRE). Passio Christi, cum tractatulo de planctu Mariæ, 1487. In-4.

(F° 1) || (*Gravure sur bois*) Passio christi ex quattuor evāgelistis ꝑ de || votū viꝝ Petꝝ kyerslach ordinis ꝑdicato || rū collecta Cū tractatulo de plāctu Marie. || (*F° 2*) || Sermo doctoralis sūme devotus ac fructuosus || in die parasceve de passione domini cūꝫ quattuor ev || angelistarū..... (*Fin*) || Explicit collectura ex diversis doctoribꝰ super || passionē domini explicatā ⁊ descriptam per q̊ttuor || evāgelistas. Anno dñi MCCCCLXXXVII. || Nota q̄ qn̄ in hoc opusculo..... || iiij sigⁱficat quattuor evangelistas. || (*Verso*) || Tractatus brevis cuiusdā de plāctu Marie. || (*Fin*) || Explicit tractatꝰ b. Bernardi de plāctu Marie. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues, rubriques, 48 folios, cartonnage moderne.

Hain. 9780.

**470** (342) EXEMPLA Sacræ Scripturæ secundum ordinem litterarum. Paris, Pierre Levet, 1487. In-8.

(F° 1) || Incipiūt exempla sacre scripture ex utroqꝫ te || stamēto secundū ordinē litteraꝝ collecta. et prīo || de || Abstinentia || ( )Recepit..... (*Fin*) || Finiūt feliciꝫ Impressaqꝫ parisius suburbiis sc̄ti || Germani de pratis per petrum Levet || (*Table*) || Rubrice huius libelli..... (*Fin*) || Finit brevis ta || bula ꝺm ordinem al || phabeti feliciter. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 6763.

**447** 5e P. (476 5e P.) MAFFEI (CELSO). Liber responsionum ad rationes monasticas. S. l., 1487. In-4.

(F° 1) || Liber responsionum ad rationes monasticas. || Prima ratio est aprobationis regule. || Secunda ratio..... (*Fin*) || sanctissima vota earum pa || ratus. || REGISTRVM || a || hoc libello || ..... FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 18 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 10441.

**452** 1re p. (473 A 1re p.) Montrocher (Guy de). Manipulus curatorum. S. l. n. d. (Cologne, Kœlhoff, 1487). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) manipvlvs cvratorꝝ || (*F° 2, commencement de l'ouvrage*) || (r)everendo || ī χ̄po pr̄i ac dn̄o : dn̄o || Raymūdo divina ꝑ || videntia..... (*Fin*) || tore preces ac dn̄ꝫ fundat. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 68 folios, bel exemplaire, grandes marges, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8161.

**471** 1re p. (90 1re p.) Ockam (Guillaume). Quodlibeta. S. l. n. d. (Paris. Pierre le Rouge, 1487). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) qvotlibeta gvillermi hokam. || (*F° 2*) || (p)rima qvestio || est. utruꝫ probari possit || ꝑ naturalē roēm..... (*Fin*) || Expliciunt qd̄libeta venerabilis īcepto || ris Guielmi okan de ordine fratrū mi || norum Emendata diligenter ꝑ eximium || virū Corneliū oudendiick artium magi || strū ꝯ in sacra pagina lr̄iatum. || (*Table*) || Incipiunt tituli qoñum..... (*Fin*) || Explicit tabula quodlibetorum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, rubriques, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 11940.

**472** 1re p. (512 A 1re p.) Odo. Theoduli explanatio. Paris, Pierre Levet, 12 janvier 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) theodolvs cvm commento. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || Epl̄a q̄ ad manꝰ illustrissimi ac serenissimi prīcipis dnī lu || dovici ducis acquitanie..... (*Fin*) || succinctissima explanatio finit feliciter. Im || pressaqꝫ parisii per Petrū Levet. Anno salu || tis .mccccLxxxviii. die vero xij Januarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 86 folios, reliure moderne en demi-veau.

**473** 1re p. Ambroise (saint). Opuscula varia. Milan, Scinzenzeler, 17 janvier 1488. In-4.

(F° 1) || Incipit liber sancti Ambrosii de obitu fratris sui Satyri

|| sancti. || (D)Eduximus fratres dilectissimi hostiā vivā || hostiā incōtaminatam. hostiam deo placē || tem dominū & fratrem meum.... (*Fin*) || Mīi || Impressum per magistrū Vldericū scinzenzeler teutonicū || Opera & impensa domini Philippi Lavagniæ civis medio || lanēsis. Anno dnī .M.CCCC.LXXXVIII. Die vero .xvij. Ianuarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues à la page, rubriques, 48 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 911.

**474** 1re p. (494 1re p.) Boèce. De consolatione philosophiæ cum commentario. Cologne, Jean Koelhoff de Lubeck, 27 janvier 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BOETIVS || DE CONSOLATIONE PHILOSOHIE (*sic*) || CVM COMMENTO OPTIMO || (*Suit le titre de la 2e pièce du 474.*) (*F° 2, table*) || INCIPIT TABVLASV || per libros Boecii.... (*Fin*) || FINIS || (*F° suivant*) || BOECII ROMANI ET || oratoris celeberrimi libri de consolatione || philosophie, ℨ ℊmentarius super eosdem || Incipit feliciter. || (*Fin*) || Libri quinqȝ de consolatione philosophie Boecii cū cōmento per me || Joħem Koelhoff de Lubeck Colonie Civē diligenter elaborati Anno || salutis .MCCCCLXXXVIII. ipō dei (*sic*) bti Joħis chrysostomi finiūt feliciter. ||

Un volume in-folio sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, rubriques, 125 folios, reliure du XVe siècle sur bois recouverte de peau de truie estampée (réparée, les plats sont modernes), feuillet de garde en parchemin.

Hain. 3380.

**D. 474** 1re p. (494 A 1re p.). Second exemplaire de la même édition, reliure moderne en veau plein.

**464** 4e p. (470 4e p.) Properce. Elegiæ cum commentariis. Venise, André de Paltasichis, 1er février 1488. In-f°.

(F° 2) || (*Le premier manque.*) Camerinus ab Hectore troiam. Xerxis & imperio. xerxes persarum rex Hellespontum clausit pon || te ut in europam..... (*Fin*) || tissimos multa scisse non omnia. || Thamyras ad lectorem. || Quisquis ab insano..... (*Fin*) || Ista alias nectunt uincula docta manus. || (*Fin de l'ouvrage*) || Impressum

hoc opus Venetiis per magistrū Andreā de Pa || tascichis Catarensem .M.CCCC.LXXVIII. Kl. Februa. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, reliure moderne en veau.
Hain. 4762.

**475** ALEXANDRE DE VILLEDIEU, ou GRAMMATICUS. Opus pro eruditione puerorum, seu doctrinale. Venise, Guillaume de Montferrat, 3 février 1488. In-4.

(F° 1) || OPVS ALEXĀDRI GRĀMATICI PRO ERVDITIŌE PVERORꝝ. || Iste liber divididuri tres libros ꝑtiales : In quorū ꝑmo Aleāder tractat de || etymologia..... (*Fin*) || Opus Alexandri Grāmatici eruditissimi finit; Impressum Venetiis diligētia || ⁊ industria Guilelmi de monte ferrato tridinēseꝫ MCCCCLXXXVIII. die || tertia Februarii Regnāte optimo ꝑncipe Augustino Barbadico. || (*Registrum*) || Prima vacat..... (*Fin*) || LAVS OMNIPOTENTI DEO. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**476** (520) VEGÈCE. Epitoma rei militaris. Pescia, Rodt de Bitche, 2 avril 1488. In-f°.

(F° 1) || Flavii Vegetii Renati viri illustris Epitoma || rei militaris libri n° iiij. || Incipiunt. || ( )Rimus..... (*Fin de la table*) || De abhortatione rei militaris romaneqꝫ virtutis Ca. XXVII. || Incipit primus liber. || ( )Ntiquis temporibus mos fuit bonarum artium studia || mandare.... (*Fin*) || Piscie. iiij. nonas Aprilis .MCCCCLXXXVIII. Sigismon || do Rodt de Bitsche operis architecto. || Registrum.... || de scalis sam. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, sans rubriques, 33 folios, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 15914.

**477** JÉRÔME (saint). Epistolæ redactæ per THEODORUM LÆLIUM. Venise, Toresanus de Asula, 15 mars 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Prologue et table*) (B)EATI Hieronymi Epistolas ad eruditionē Xp̄ianā ꝑnecessariā reꝝ ac materiaꝝ varietate || cōfusas.....

(*Fin de la table*) || mini de his quæ & in eo scripta sunt : tabulam coaptavimus. || (*Même f°, verso, vie de Saint-Jérôme et texte.*) || Divi Hieronymi vita ; quæ communiter legitur sub auctore incerto ; non satisfaciens meritis tanti do || ctoris || (P)Lærosqȝ nimirum illustrium viros..... (*Fin*) || quidē opus una cū p̀ori volumīe in urbe Venetiaꝝ diligenter emēdatū & impressū est per Andreā de Tore || sanis de Asula Anno natalis dn̄ici. MCCCCLXXXVIII. Idibus Madiis. || (*Suit, en rouge, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume grand in-fol. sur papier, caractères romains, 57 lignes longues par page, rubriques, 174 et 229 folios, bel exemplaire, grandes marges, reliure moderne en demi-veau plein. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 8558.

**D. 477** (506 A). Second exemplaire de la même édition (**477**), sauf la reliure qui est du xvij^e siècle en demi-veau, plats en parchemin.

Hain. 8558.

**478** (503) GLANVILLE (BARTHÉLEMY DE). Liber de proprietatibus rerum. S. l., 21 mai 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PROPRIETATES RERVM DO || MINI BARTHOLOMEI ANGLICI || (*F° 2, table*) || (I)NCIPIVNT TI || tuli libroꝝ..... (*Fin*) || Explicit tabula generalis. || (*Texte*) || PROHEMIV̄ DE PRO || prietatibus rerū fratris Bartholomei || anglici ordinis fratrum..... (*Fin*) || Explicit liber de ꝑprietatibus rerum || editus a fratre Bartholomeo anglico or || dinis fratrum minorum. Anno domini || M.CCCCLXXXVIII. kalēdas vero Junii .xij. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 326 folios, reliure du XVI^e siècle sur bois en veau estampé.

Hain. 2507.

**479** (510) MATARATIUS (FRANCISCUS). Enarrationes in M.-T. CICERONIS Philippicas. Vicence, Henri de Saint-Ours, 9 juin 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Franciscus Maturantius Perusinus Ioanni Marię Aureolo Vicentino S.D..... || (*Fin du f° 1*) ros impressoribus pollicemur cōmentaria. Vale || (*F° 2*) FRANCISCI MATVRANTII PERVSINI

VIRI ERVDITISSIMI || ENARRATIONES..... || Impressum vicentiæ per henricum de sancto ur || sio. MCCCCLXXXVIIJ. die VIIIJ mens iunii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, reliure en parchemin moucheté.

**480** VEGÈCE (L'art de Chevalerie selon). Paris, Vérard, 26 juin 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) L'art de chevalerie selon Vegéce || (*Verso table*) Cy commence la table de ce || presēt livre..... || (*Fin*) Cy fine la table de l'art || de chevalerie selō Vegèce || (*F° suivant verso, gravure sur bois. Texte*) Cy après sensuit le livre des || fais darmes et de chevalerie Leql̄ || est divisé..... || (*Fin*) Imprimé le xxvj^e^ iour de Juing || Mil cccc quatre vings || ⁊ huit par Anthoine Verard Li || braire demourant a Paris sur le || pont n̄re dame a lymage sainct || iehan levāgeliste ou au palaiz || ēpres la chapelle ou on chāte la || messe de messeigneurs les p̄sidēs. || (*Marque de Vérard. Fin, gros texte.*) || Cy sont les .vij. vertus || que en noblesse doibt a || voir Et par espécial es || princes. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 33 lignes chacune, sans rubriques, gravures sur bois, reliure du XVI^e^ siècle en veau estampé.

**481** (512) NESTOR NOVARIENSIS (DIONYSIUS). Vocabularius. Venise, Guillaume de Tridino, 26 juin 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Nestoris Dionysii Novariensis ordinis Minorum de observantia || ad illustrissimum principem..... || (*Au bas.*) Fratrum apud Excelsum precibus servande meorum || (*F° 2, texte*) Nestoris Dionisii Novariēsis ordinis Minorum Liber primus fœliciter incipit || (A)Bax huius abacis..... || (*Fin*) castigatæ impressionis auctori Guiglielmo de tridino de Mō || te Fera. perpetuo felicitatem optare non pigeat. Vale. Die 26 || Iunii 1488. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 55 lignes longues à la page, sans rubriques, 184 folios, reliure du XVIII^e^ siècle en demi-veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 6253.

**482** (517) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Tractatus de amore cum tractatu de remedio amoris. Lyon, Guillaume Leroi, 1er juillet 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) epistole caroli. || (*F° 1, verso*) Auctoris prohemium..... || (*Fin du f°*) me rectius omnium commodo consulere. || (*F° 2, texte*) In hoc opusculo sunt epl̄arum ꝯponendarum imitationes || puerorum ingeniis accommodatissime..... || (*Fin*) Expliciunt epistole ornatissime maxīo artificio ad utili || tatem iuvenum studiosoruꝫ cōposite. Impresseꝫ lugd' || per magr̄m guill̄m regis Die p̊ma mensis iulii. Anno || dn̄i millesimo cccc octuagesimo octavo || (*Table*) Incipit tabula p̄ntis opusculi..... || (*Fin*) Finis tabule. ||

Tractatus de remedio amoris. || Incipit tractatus de remedio amoris || (E)Neas Sylvius..... || (*Fin*) Explicit tractatus Pii pape || secundi de amore. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, rubriques, 105 folios (manque le dernier), reliure moderne en veau.

Hain. 184.

D. **482** (517 A). Second exemplaire de la même édition (**482**) possédant le dernier feuillet. || Liber alloquitur studiosum doctorem... (*Fin*) Nil melius docto novimus esse viro. || Reliure moderne en demi-veau.

**277** 3e p. (303 A 3e p.) Michel de Lille. Rosarium beatæ Mariæ. Lyon, Carcagni, 2 juillet 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) rosarivm virginis marie. || (*F° 2, texte*) Quodlibet de veritate fraternita || tis Rosarii seu psalterii beate Marie || virginis cōvent⁹ coloniēsis ordinis pre || dicatoꝝ..... || (*Fin*) dei genitricis marie imp̄ssoria arte ela || boratum lugduni per Janonum car || caigni diligentissimum impressorem an || no domini millesimo cccclxxxviii. et || die ij mensis iulii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, rubriques, reliure en parchemin tacheté.

D. **503** 1re p. (**508** 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**277** 3e p.), reliure moderne en veau.

**483** 1re p. (502 1re p.) Gerson (Jean). De Imitatione Christi. Milan, Léonard Pachel, juillet 1488. In-8.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit liber p̄m⁹ Joānis || gerson cācelarii parisiensis. || De imitatioē χp̄i ꝛ de ꝯtēptu || oīuꝫ vanitatū mūdi Cap. 1. || (Q.) (*En noir*) Vi seqtur me non || ambulat in tene || bris..... || (*Fin*) Impressum Mediolani im || pensis Leonardi pachel de || alamania. || MCCCCLXXXVIII. mensis || Julii. || (*Table*) Tabule capitulorū in libros || sequentes..... || (*Fin*) Tractatus de meditatione cordis. ||

Un volume petit in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 75 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Hain. 9096.

**484** 1.2 (500 et A). MER DES HISTOIRES (LA). Paris, Pierre le Rouge, juillet 1488, 2 vol. in-f°.

Tome I. || (L)A MER DES || HYSTOIRES. || (*F° 2*) (P)OUR ES || MOUVOIR LES COURA || GES DES || HUMAINS ET LES EN || CLINER A VI || VRE..... || (*Fin*) Ce premier volume fust acheve a || paris par || Pierre le Rouge imprimeur || du Roy. Lan Mil IIIJc IIIJxx et VIIJ. ou || mois de Juillet. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Tome II. — (F° 1) || (L)E SECOND VOLVME DE || LA MER DES HYSTOIRES. || (*Verso, table généalogique, f° 2, verso, texte*) (S)ELOND || LES ESCRI || PTVRES || ANCIEN || NES La ve || aage du siècle..... || (*Fin*) Ce present volume fust acheve ou || mois de fevrier pour Vincent cōmin || marchant demourant a lenseigne de la || rose en la rue nœufve de Nostre dame || de paris et īprimé par Maistre Pierre le Rouge libraire ꝛ Imprimeur du Roy || Nostre sire. Lan Mil cccc iiijxx || et viij. || (*Marque de Pierre Le Rouge. Table*) Cy commence la table de la || ve aage..... || (*Fin*) feuillet XLIIJ. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques; tome I, 257 fos; t. II, 271 fos. Reliure du XVIe siècle sur bois, veau brun. Provenance de Picpus. (V. Brunet, Manuel du libraire, III, 1640.)

**D. 484** 1.2 (500 B et C). Second exemplaire de la même édition (**484** 1.2). Reliure du XVIe siècle avec, sur les plats, la marque — AVSOVVILLE — MANNEVILLE. Initiales encadrées peintes en miniature.

**D* 484** 1 (500 D) Troisième exemplaire incomplet (**484** 1). Cet exemplaire s'arrête au fol. 105 inclus qui manque dans le n° 484 1. Le folio de

titre est colorié ainsi que la gravure du fol. 1 de texte. Reliure du xvj^e siècle en peau blanche.

**D** 484[1] Quatrième exemplaire incomplet (**484**[1]) Fol. 1 déchiré, les derniers folios manquent. Reliure du xvj^e siècle sur bois, en mauvais état.

**485** (489) Apulée. Opera (Asinus aureus. — Floridorum libri II. — Apologiæ. — De Philosophia. — de Mundo....) et Alcinoï epitoma. Vicence, Henri de Saint-Ours, 9 août 1488. In-f°.

(*Les premiers feuillets manquent.*) (F° 1) || Quis igitur, nisi ineptus & uanus audebit nostra ætate a uiris his du || obus.....(*Fin du f°*) & nobis sit dominus ipse omnipotens misericorditer impartiat. || (*Même f°, verso, table*) TABVLA || L. Apuleii Madaurensis..... || (*Fin de la table*) Quæ sūt propriissima. C.LIIIJ. || (*f° 2*) L.APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA || TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO || AVREO LIBER PRIMVS || (A)T ego tibi sermone isto milesio uarias fabu || las conseram..... || (*Fin*)..... Impræssa || per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia. Anno salutis || M.CCCC.LXXXVIII. Die nona Augusti || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° suivant*) REGISTRVM..... || (*Fin*) contingeret. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues à la page, nombreuses rubriques, 176 folios, fol. 166 à 167 en très mauvais état, les marges ont souffert, au bas, miniature, reliure moderne en veau plein.

Hain. 1316.

**486** (490) Aristote. Les Ethiques translatées en françois par Nicolas Oresme. Paris, Vérard, 8 septembre 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Les ethiques en françoys || (*Verso, gravure sur bois, f° 2, texte*) (E)N la confidence de laide de || nostre seigneur iesu crist du || cōmandement de très noble || et tres excellēt prince Charles quint..... || (*Fin*) Imprimé à paris le viij^e iour de || Septembre Mil cccc qua || tre vings ⁊ huyt sur le pont nostre || dame a lymaige sainct iehan levā || geliste ou au palays au premier pil || lier empres la chappelle la ou lē chā || te la messse de messeigneurs les prési || dens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau, tranches dorées, dos orné.

Hain. 1759.

**D 486** (490 A) Second exemplaire de la même édition (**485**), sans rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de Saint-Victor.

**487** [1.2.3] (501 [1.2.3]) GERSON (JEAN). Opera omnia. (Strasbourg [*Panzer*] ou Paris.) 10 septembre 1488, 3 vol. in-f°.

Tome I. — (f° 1) || (*Table*) INVĒTARIV̄ EORV̄ QVE IN OPE || RIBVS GERSONIS CŌTINENTVR. || (*Au verso, belle gravure sur bois. F°* 2) INVENTARIV̄ PROM || ptum eorū que in operibus et libris Johā || nis de Gerson Christiani doctoris vel tra || ctantur vel tanguntur. || (A)BBAS NOSTER || christus iesus 92 J || Abbas noster..... || (*Fin de la table*) 16. A. 8. ℨ. 22. T. 55 N. Finit. || (*f° suivant*) PRIMA PARS OPERV̄ || JOHANNIS GERSON || (*Au verso, la même gravure sur bois. F° suivant*) JOHĀNES CĀCELLARIVS PARISIEN. GERMANO || suo carissimo Johāni ordinis..... || (*Fin du préambule*) rii parisieñ. Circa finem. || (*f° suivant*) INCIPIVNT OPERA ℨ || tractatus magistri Johānis..... || (*Fin du tome I*) stica ꝯcernētes finit felicit⁹. añ dn̄ice na || tivitatis. MCCCCLXXXVIII. Mensis vero se || ptembris ydus quarto. ||

Tome II. — (f° 1) || (*Titre*) SECVNDA PARS OPERV̄ JOHANNIS || DE GERSON DOCTORIS CHRISTIANISSIMI. || (*Au verso, la même gravure sur bois. F°* 2) TITVLI LIBRORV̄ SECV̄ || de ꝑtis in quo locata sunt precipue opu || scula ad mores accom̄odata. || (R)EGVLE MO || rales..... || (*Fin de la table*) cūda opeꝝ eiusdē doctoris resolutissimi. || (*f° suivant, texte*) Prologus || (A)GAMVS || nunc interī qd̄ na || tura et imitatrix || nature ars..... || (*Fin du tome II*) citer. Anno nostre salutis. MCCCCLXXXVIII || Nonas vero Julii mensis quinto. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Titre*) TERTIA PARS OPERꝝ JOHANNIS DE || GERSON DOCTORIS CHRISTIANISSIMI. || (*Au verso, la même gravure sur bois. F°* 2) TERTIA PARS CONTI || nens tractatus ad mysticā vitam seu con || templationi ācomodatos. || TITVLI EIVSDEM || (D)E consolatiōe..... || (*Fin de la table*) ralis : huius operis quampreclari. || (*Suit une table détaillée des 4 livres, se terminant*) de cōsolatione Theologie. || (*Verso du même f°, texte*) LIBER DE CON-

sola || tione theologie Incipit feliciter. || (Q)vecv̄qȝ || scripta sunt : ait ma || gn⁹ ille discipulus || theologie..... || (*Fin du tome III et dernier*) finivnt opera can || cellarii parisiēsis doctoris christianissimi || magistri Johānis de gerson. que ut frugē || lectori uberrimā ferant emendatissima li || ma castigata fuere. Anno domī. m.cccc || lxxxviii. Idus vero mensis Septembris || octavo. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques et gravures sur bois, reliure moderne en veau plein. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 7662.

**D. 487** 1.2 (**501** A. B.) Second exemplaire. — Cet exemplaire ne comporte que les deux premiers volumes. Les gravures du fol. 1 verso sont coloriées. Reliure du xv^e siècle en bois, recouvert en veau, fermoirs.

**488** (486 B) Johannes de Regiomonte (Jean de Kœnigsberg). Almanach ad annos xviij (1489 à 1506) accuratissime calculata. Augsbourg, Ehrard Ratdoldt, 11 septembre 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) almanach magistri johānis || de monte regio ad ānos. xviii || acvratissime calcvlata. || (*Verso du même f°*) Tabula regionū..... || (*Fin*) Sicilia. a. o. 30. m. 9. || (*F° 2*) Johānis de monte regio : germa || norū decoris : ętatis nostrę astrono || moꝯ principis Ephemerides || (V)Sum ephemeri || dis cuiuslibet..... || (*Fin*) opvs almanach magistri johānis || de monte regio ad annos xviii expli || cit felicit'. erhardi ratdolt avgvstēn̄ || vindelicoꝝ viri solertis eximia indv || stria ℭ mira imprimedi arte : qva nvp || veneciis : nvnc avgvste vindelicoꝝ || excellet nominatissimvs tercio ydvs || septembris .mcccclxxxviii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, tables, gravures sur bois, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle, réparée.

**489** (521 B) Voragine (Jacques de). Legenda aurea Sanctorum. Nuremberg, 1^er octobre 1488. In-4.

(F° 1) || Incipit prologus in legēdas sancto || rum quas collegit in unū frater Jacob⁹ || ianuensis de ordine predicatoꝝ..... || (*Fin*) Finit lombardica hystoria ꝑ mādata || Georgii stuchs de Sulczpach

Nuren || berge impressa Anno salutis MCCCC || LXXXVIII. kaleñ. octobr. || (*Table*) De adventu domini.... || (*Fin*) Explicit Registrum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e siècle en parchemin. Provenance des Célestins.

**490** (511) VALÈRE MAXIME. Factorum ac dictorum memorabilium libri novem cum commentariis OLIVERII ARZIGNANENSIS. Venise, Bernardino de Benaliis, 9 novembre 1488. In-f°.

(F° 1) || AD Reverendissimum In christo patrem & dominum Dominum Petrum || dē brutis benignitate divina..... || (*Fin du prologue et de la table*) familiis īserere conati sūt cāp. XVI car. CCXLII || (*F° suivant*) VALERII Maximi Factorum ac dictorū memo || rabiliū. Liber.... || (*Fin*) Opus Valerii Maximi cum nova ac præclara Oliverii Arzignanensi || viri præstantissimi examinata interpretatione : Impressum Venetiis || arte & impensis Bernardini de Benaliis Anno salutis || MCCCCLXXXVIII Die viiij Novembris Fœliciter finit. || (*Registrum*) Registrum Cartharum..... || (*Fin*) || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, rubriques, 236 folios numérotés à l'impression, reliure du XV^e siècle sur bois, couverte en veau estampé.

Hain. 15790.

**406** 3° P. (486 3° P.) ALBUMASAR. Flores Astrologiæ. Augsbourg, Ratdolt, 18 novembre 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FLORES ALBVMASARIS || (*F° 2, texte*) Incipit tractatus Albumasaris florum astrologie. || (D) Ixit Albumasar. Oportet te primum scire..... || (*Fin*) Opus florū Albumasaris explicit feliciter || Erhardi ratdolt Augustensis viri solertis || eximia industria : ℨ mira imprimendi arte. || qua nup venetiis : nūc Auguste vindelicoꝝ || excellit nominatissimꝰ : xiiij kaℓ. Decēbris || MCCCCLXXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 19 folios, figures sur bois, reliure du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

Hain. 609.

**491** (514) Table ronde. Roman fait et composé à la perpétuation de mémoire des vertueux faits des chevaliers de la Table Ronde. Rouen, Jean Lebourgeois, 24 novembre 1488. In-f°. Premier volume seulement.

(F° 1) || (*Verso, gravure sur bois représentant le roi Artus et les chevaliers de la Table ronde. F° 2, table*) (C)y commence la table et registre des || rubriches du premier volume du li || vre ou rōmāt fait ⁊ cōposé a la per || petuation de mémoire..... || (*Fin de la table et du prologue*) boñe chevalerie dignes de īmortelle memoire. || (*Texte précédé d'une gravure sur bois avec encadrement*) (C)y cōmence le livre fait et composé || a la perpetuation de memoire des || vertueux fais et gestes de plusi || eurs nobles et excellentz chevaliers..... || (*Fin*) Ce présent ⁊ premier volume a esté Impri || me a Rouen en lostel de gaillard le bourgois || lan de grace mil cccciiii$^{xx}$ ⁊ huyt le xxiiii || iour de novēbre Par iehan le bourgois A lex || altacion de la noblesse..... ⁊ acquerir lordre de chevalerie. || (*Au dessous, la marque de Jean Le Bourgeois.*)

Un volume in-fol. sur papier, réglé, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques, gravures sur bois, grandes marges, piqûres de vers, reliure moderne en veau.

**492** (186 A) Angelus Johannes [Engel (Johann)]. Astrolabium planum, in tabulis ascendens. Augsbourg, Erhard Ratdolt, 27 novembre 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte gothique*) Astrolabium planū in tabulis Ascendens || cōtinens qualibet hora atqz mīto. Equa || tiones domoruz celi..... climate mundi. || (*F° 1, verso*) Civitates p̄mi climat'..... || (*Fin*) Aquarius Pisces. || (*F° 2*) Erhardus Ratdolt..... || (*Fin du f°*)..... convertam. Vale. || (*F° 3*) (P)Rima pars huius libri prīcipalis Tabulas p̄ quolibet climate duas || in se continet..... || (*Fin de l'ouvrage, gros texte gothique*) Opus astrolabii plani in tabulis : a Johā || ne Angeli artium liberaliū magistro a no || vo elaboratū : explicit feliciter. Erhardi rat || dolt Augustēsis viri solertis : eximia indu || stria : ⁊ mira imprimendi arte : qua nup̄

ve || neciis : nunc Auguste vindelicorū excellet || nominatissimus. Vigesimo septimo kalen || das Novembris M.CCCCLXXXVIII. || Laus deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lettres ornées, tables, 173 folios, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin blanc.

Hain. 1100.

**493** (497) BREYDENBACH (BERNARD DE). Les saintes pérégrinations de Jérusalem et des environs, mises en français par frère NICOLE LE HUEN. Lyon, Michelet Topie et Jacques Heremberck, 28 novembre 1488. In-f°.

(F° 1) || (A) TRES HAVLTE TRES CRESTIENNE ET TRES REDOVBTÉE PRIN || CESSE LA ROINE DE FRĀCE MARGVERITE : MA TRES SOV || VERAINE DAME..... || DEVŌT CHAPPELAĪ : ET LE VRE PERPETVEL SVBGECT ET ORATEVR. || (T)Res redoubtée ℣ gracieuse : dame de presumptiō temeraire sero || ie a reprendre..... || (*Fin*) ner a cōgnoistre. Imprimé à Lyon par hōnestes hōmes Michelet topie || de pymont : ℣ Jaques heremberck dalemaigne demourant audit lyon Lā || de nostre seigne^r^ Mille cccc quatre vīgtz ℣ huictz et le XXVIII de novēbre. || (*F° suivant, gravure sur bois. Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues à la page, sans rubriques, gravures sur bois et cartes copiées sur celles de l'édition de Mayence de 1486 (voir n° 415), reliure du XVI^e^ siècle en veau, fers à froid.

**D. 493** (497 A) Second exemplaire de la même édition (**493**). Reliure du XVI^e^ siècle sur bois, veau estampé.

**D* 493** (497 B) Troisième exemplaire de la même édition (**493**). Reliure molle du XVIJ^e^ siècle en vélin blanc. Provenance des Jacobins.

**D** 493** (497 C) Quatrième exemplaire de la même édition (**493**). Reliure du XVIJ^e^ siècle en parchemin tacheté. Provenance des Célestins de Paris.

**D*** 493** (497 D) Cinquième exemplaire de la même édition (**493**). Reliure moderne en demi-veau.

**494** 1re p. (492 1re p.) FELICIANUS. Aurea expositio hymnorum. Paris, Pierre Levet, 9 décembre 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) AVREA EXPOSITIO HYMNO || RVM. VNA CVM TEXTV. || (*Marque de l'imprimeur. F°* 2) (L)Iber iste dicitur liber hymnoꝝ. Hymnus dicitur || laus dei cū cantico..... || (*Fin*)..... Impressa parisiis per Petrum || Levet. Anno domini M. quadringētesimo. LXXX. octavo. die vero IX. mensis Decembris. || Sequitur tabula hymnorū || Primo dierū..... || (*Fin*) Explicit tabula hymnorum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, rubriques, 67 folios, reliure moderne en veau.

**495** (519 B) TORTELLI D'AREZZO (JEAN). Commentaria de orthographia. Venise, André de Paltasichis, 15 décembre 1488. In-f°.

(F° 1) || IOHANNIS TORTELLII ARRETINI COMMENTARIORVM GRAMMATICORVM DE || ORTHOGRAPHIA DICTIONVM E GRAECIS..... || (*Fin*) cis tractaꝝ opus ꝑ magistꝝ Andream de Paltasichis Catharensem : Venetiis XVIII calendas || Ianuarias accuratissime impressū : Anno salutis MCCCCLXXXVIII. || (*Epilogue et table*) PRIMARIO LITTERARII ORDINIS VIRO CONSTANTINO ROBEGANO || NOTARIO TARVISANO..... || (*Fin du registrum*) præ cæteris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 63 lignes longues à la page, rubriques, 165 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Barnabites.

Hain. 15571.

**496** (519) THOMAS D'AQUIN (saint). Opuscula castigata per fratrem PAULUM SONCINATEM. Milan, Benigno et Jean de Honate, 1488. In-f°.

(F° 1) || Ad Reverendissimū in Christo patreꝫ : ℣ || Illustrissimum d. dūm Ascanium Mariaꝫ || Sphortiam..... || (*Fin*) dīs vite reglaris ꝑfessoreꝫ mlī' īꝑssa ꝑ mgr̄os || Benignū ℣ Joh'. Antoniū frēs d' honate anno || salutifere nativitatis MCCCCLXXXVIII. || (*Table*) Tabula opusculoꝝ beati Thome aqui || natis ordinis predicatorum..... || (*Fin*) ad formam. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 1540.

**D. 496** (519 A) Second exemplaire de la même édition (**496**). Reliure moderne en demi-veau.

**497** $^{2\ à\ 4}$ (493 $^{2\ à\ 4}$) Bible latine avec les commentaires de Nicolas de Lyre. Lyon, Jean Syber, 1488. 4 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Prologus primus Venerabilis fratris Nicolai de lyra ordi || nis seraphici Francisci : in testamentū vetus de comendatione sa || cre scripture in generali incipit. || (H)EC OMĪA..... || (*Fin du prologue*) ponendam. || (*Verso du même f°*) Cuiusdam clarissimi viri..... || (*Fin au bas du f°*) tia epistole presentis. Nunc ad expositionem littere accedamus. || (*F° suivant, commencement des gloses*) || Frater Ambrosius ℣c$^{a}$. Istam litterā inveni in epistolis Hie || ronymi..... || (*Texte en plus gros caractères*) Incipit epistola sancti hiero || nymi ad paulinum..... || (*Fin du tome I*) Explicit oratio regis manasses. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Tome II. — (F° 1) || (*Commencement des gloses*) Incipit prologus in librum Esdre. || (U)Trum difficilius..... || (*Texte*) Incipit p̄fatio beati hiero || nimi presbyteri..... || (*Fin du tome II. Fin du texte*) Explicit liber ecclesiastic$^{9}$. || (*Fin des gloses*) Postilla venerabilis fratris Nicolai de || lira sup ecclesiasticū finit feliciter. || (*Verso du même f°. Registrum*) Aa || primuꝫ vacat.... || (*Fin*) decem gradibus. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Commencement des gloses*) Incipit prologus in Esayam pphetam. || (N)Emo cū pph'as etē. Iste plog$^{9}$..... || (*Texte*) Incipit plog$^{9}$ in esayam p || phetam. || (N)Emo$^{a}$ cū pphetas..... || (*Fin du tome III*) itionum editis a mathia doringk ordinis minorum. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Tome IV. — (F° 1) || (*Préface*) Incipit postilla super Matheum fratris Nicolai de lyra ordi || nis fratrum minorum. || (Q)Vatuor facies..... || (*Fin de la préface*) que est grā cōsummata. || Explicit prohemium. || (*En plus gros caractères*) Incipit epistola beati Hieronimi..... || (*Fin des prologues*) siasticis vivis canendas. || (*Commencement des gloses*) (M)Atheus ex iudea ℣c$^{a}$..... || (*Texte*) Incipit argumentum in evan || gelium ꝑm Matheum. || (M)Atheus$^{a}$ ex$^{b}$ iudea si || cut$^{c}$ in ordine..... || (*Fin du texte*) Liber apocalipsis

finit. || (*Fin de la Bible, gloses*) nore ꝑ Joh'em Syber sūma cū diligētia impressum feliciter Finit. || (*Marque de l'imprimeur. L'ouvrage se termine par un opuscule théologique de Nicolas de Lyre*) Incipit libell⁹ edit⁹ per magistrū Nicolaū de lyra ordinis mi || no⁹ theologie professorez : in quo sunt pulcerrime q̄ones iudaicā || perfidiā in catholica fide improbantes. || (P)Rimo queritᷣ..... || (*Fin*) Et sic est finis. Laus deo. ||

Quatre volumes grand in-fol. sur papier, caractères gothiques, rubriques et lettres ornées, commentaires entourant le texte, reliure moderne en veau plein.

**498** (498) César. Commentaires traduits en français par Robert Gaguin. Paris, Vérard, 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)Es commentaires || de iulius cesar. || (*F° 2, gravure sur bois*) A tres christien ⁊ tres excellent prince || Charles huitisme de ce nom roy de frāce || Robert ministre général..... || (*Fin*) huitiesme de frāce par frere Robert ga || guin docteur en decret et general mini || stre de lordre des frères de saincte trini || te ⁊ redemption des prisonniers chri || stiens. Lan Mil cccc octante viij || Lisez liseurs.... (*Marque de l'imprimeur*). || Imprime à paris par Anthoine verard..... || (*Fin*) chappelle ou on chāte la messe de messeigne || urs les présidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 36 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4224.

**D. 498** (498 A) Second exemplaire de la même édition (**498**). Le titre manque ; quelques différences de coupures de lignes dans les deux premières pages seulement, reliure du xvij^e siècle en veau.

**474** 2° p. (494 2° p.) Gerson (Jean). De consolatione theologiæ. Cologne, Jean Kœlhoff de Lubeck, 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) JOH̄ES GERSON CANCELLARIVS || PARISIENSIS ·:· || DE CONSOLATIONE THEO || LOGIE ·:· || (*Verso du même f°*) SV̄MARIV DICENDOR⁹ IN SEQVENTI LIBRO || ( )N PROEMIO NOTANTᷣ QVATTVOR || cause theologice..... || (*Fin au bas du f°*) gradū in animi p̄paratione ad martyriū. || (*F° suivant, texte*) (Q)VECVQ⁊

scripta || sūt ait magn⁹ ille disci || pul⁹ theologie Paul⁹ || ad nrām doctrinā..... || (*Fin*) Impressus ꝑ me Johānē Kœlhoff de || Lubeck Colonie civem Anno salutis || m.cccc.lxxxviii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, rubriques, 125 folios, reliure du xv^e^ siècle en bois recouverte de peau de truie estampée (réparée, les plats sont modernes).

Hain. 3380.

**D. 474** 2° p. (494 2° p.) Second exemplaire de la même édition (**474** 2° p.). Reliure moderne en veau plein, titre rubriqué.

**499** (504) Petrus de Herentalis. Glosa continua collectoris super librum Psalmorum. Reutlingen, 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) glosa cōtinva collectoris || svper librvm psalmorv. || (*F°* 2) Expositio libri psalmoꝝ regii ꝑphete || ꝑ reverendū ℣ religiosum patrē Petrum de || Harentalis..... || (*Fin*) Finis glose ꝯtinue supꝑ librum psalmoꝝ || in Reuttlingū Impresse. Anno. m.cccc || lxxxviii. q̄ Romanoꝝ rex Maximilian⁹ ca || ptus tenebatur in ponte flandrie ac deinde || liberatus auxiliante dño nostro iesu christo || qui est benedictus in secula seculoꝝ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 209 folios, reliure moderne en demi-veau. D'après une note manuscrite, cet ouvrage fut donné le 4 février 1489 aux Célestins de Paris par Jean Budé, secrétaire du Roi,

Hain. 8367.

**500** (505) Hérold (Jean), (dit Discipulus Johannes). Sermones de tempore per circulum anni. S. l. 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) sermones discipvli. || (*F°* 2, *table*) Tabula presentis operis incipit..... || (*Fin de la table*) Expliciunt inhibitoēs a cōmunione tem || pore pasche. || (*F° suivant, texte*) Sermones discipuli de tempore ꝑ circu || lum anni incipiunt. Dominica prima ad || ventus domini. Sermo primus de adven || tu χpi in carnem. || (E)cce rex tv⁹ venit tibi || māsuetus ℣c^a^..... || (*Fin des divers sermons*) tum. Impressum anno a χp̄i natali octuage || simo octavo : supra milesimum quaterqꝫ cen || tesimum. || lavs deo. || (*En rouge, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, rubriques, 190 folios, reliure du xvij^e siècle en demi-veau et parchemin.

Hain. 8484.

**501** 2e p. (491 2e p.) Lœuwis (Dionysius de), ou Rickel. Speculum conversionis peccatorum. Besançon, 1488. In-4.

(F° 1) || Speculū ꝯversionis p̄ctoꝝ magistri Dyoni || sii de Leuivis alias rickel ordinis cartusieñ. || (C)Onvertere ad dn̄m deū tuū q̄m corru || isti..... || (*Fin*) Finit liber felicit'. Speculū ꝯversionis p̄ctoꝝ || impꝑssꝰ Bisuntii Anno dnī MCCCCLXXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 28 folios, reliure moderne en demi-veau.

**502** 2e p. (495 2e p.) Mancini (Dominico). Libellus de quatuor virtutibus et omnibus officiis. Paris, G. Mittelhus, 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBELLVS DE QVATTV || OR VIRTVTIBVS ET OMĪ || BVS OFFICIIS AD BENE || BEATEQꝫ VIVENDV || (*F° 1, verso*) Quattuor astringit virtutes ille libellus || Perplacido ductu..... || (*Fin*) Nil quicq̄ melius bibliopola tene. Vale. || ARGVMENTVM totius operis. || (*Fin*) Satyra in Oliverum Danielem et Daccum. || (*F° 2*) PREFATIO. || DOMINICI Mancini in librum..... || (*Fin de l'ouvrage*) OPERA Industria arteqꝫ Georgii mit || telhuꝰ Germani : in regia urbe Parisioꝝ In edi || busqꝫ Hacqueville. Clavis argentei intersigno || In vico sancti Jacobi ꝑpe paruū pontē. Regnāte || Carolo sexto (*sic*) Francorum rege Christianissimo. || Anno salutis. MCCCCLXXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues à la page, rubriques, 28 folios numérotés (fol. 82-109 du recueil), reliure moderne en veau plein.

Hain. 10632.

**503** 2e p. (508 2e p.) Coronæ mysticæ Virginis Mariæ (Liber super devotissimo tractatu). S. l. n. d. [1488]. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER SVPER DEVOTISSIMO TRACTA || TV CORONE MISTICE DEI GENITRICIS || SEMPER VIRGINIS MARIE. || (*Au verso, gra-*

*oure sur bois représentant la Vierge tenant l'enfant Jésus.* F° 2) Incipit prologus super devotissimo tractatu corone || mistice dei genitricis semper virginis marie. || (C)Orona aurea super caput eius expressa || signo sanctitatis ecclesiaᶜⁱ XLV°. Glorio || se virginis imperatoriā maiestatem oīm || virtutū gloria et honore..... || (*Fin*) nita secula seculorum Amen. || Explicit corona mistica beate || virginis marie ad laudem eiꝰ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, rubriques, 33 folios (fol. 42-74 du recueil), reliure moderne en veau.

**504** (513) OCKAM (GUILLAUME). Tractatus logicæ in tres partes. Paris, Wolfgang Hopyl, 1488. In-f°.

(F° 1 || (*Verso*) ( )Vam magnos veritat' sectatoribus || afferat fructus ꝑmotiōalis scīa q̄ logicā dicimus..... || (*Fin*) capitula distincta est. Impressū est hoc opus || Pari. ī vico clauso brunelli MCCCCLXXXVIII. || (*Verso, table*) Incipiūt capitula sup̄ sūma logices fra || tris Guillermi ockā..... || dis investigādi diffinitionem. LXXXIIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, 126 folios, reliure en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 11948.

**D. 504** (513 C) Second exemplaire de la même édition (**504**), avec un feuillet de table en plus.

**505** (513 B) RODERICUS ZAMORENSIS. Speculum vitæ humanæ (*Première partie seulement*). Besançon, 1488. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Edidit hoc lingue clarissima norma latine Ex || celsi ingenii vir Rodoricꝰ opus..... || (*Fin de la table*) ta ad facilit' īveniēdū materias ī hoc op̄e ꝯtētas. || (*F° 10, texte*) Ad sanctissimū et beatissimū dn̄m dominum || Paulū scd̄m pontificeꝫ maximū. liber incipit di || ctus speculū huāne vite..... || (*Fin*) Finit liber ꝑmus de oīi statu vite temp̄alis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 99 feuillets, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13947.

**501** 1re p. (491 1re p.) Rodericus Zamorensis (*Seconde partie*). Besançon, 1488. In-4.

(F° 1) || Incipit liber sedus de statu ℣ vita sp̄uali eccle || siastica ℣ regulari || (M)Irabitur forsan sanctitas tua bea || atissime pater..... || (*Fin*) Finit felicit˜ liber excellentissimus. Speculuꝫ || huāne vite nūcupatus imp̄ssus Bisoncii Anno || dnī Milesimo CCCCLXXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13947.

**506** (515) Salis (Baptista de). Summa casuum. Nuremberg, Koburger, 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) ( ) NIMVERO CV GRANDES MATERIAS INGENIA PARVA || nō ferant ad tanti negocii p̄dus subeundū..... || (*Fin du f°*) cula seculoꝝ Amen. || (*F° 2, texte*) Incipit Summa casuū utilissima p̄ veneran || dum patrem frēm Baptistaꝫ de salis ordinis mi || noꝝ de observantia..... || (*Fin*) expletū est in Nuremberg impiali civitate partis || germanie : p̄ Anthoniū Koberger inibi cōcivem. || Anno currente MCCCCLXXXVIII || Sit laus deo. || (*Table*) Rubrice iuris civilis ℣ canonici..... || (*Fin*) Verborum significatione.

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, sans rubriques, 276 folios, reliure en demi-veau.

**507** (516) Salis (Baptista de). Summa casuum. Spire, 1488. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SVMMA BAPTISTINIANA. || (*F° 2, texte*) (E)Nimvero cum grādes materias || ignorantia parva non ferat ad tā || ti negocii pondus subeūdū..... || (*Fin*) li ergo ℣c^a. Datum Spire Anno domini || MCCCCLXXXVIII. || (*Table*) Rubrice iurꝫ civilis ℣ canonici... || (*Fin*) Verborum significatione. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, 324 folios, reliure du XVI^e siècle en parchemin vert. Provenance des Blancs-Manteaux de Paris.

Hain. 14180.

**508** (516 A) Sermoneta (Alexander). In consequentias Strodi commentariolum. Venise, 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EXCELLENTISSIMI ARTIVM ℨ MEDICINE || DOCTORIS MAGISTRI ALEXANDRI SER || MONETE CV DVBIIS REVERENDI MAGI || STRI PAVLI PERGVLESIS NECNŌ EXIMII || GAETANI DE THIENIS QVIBVSDA DE || CLARATIVIS IN CŌSEQVENTIAS STRODI || COMMENTARIOLV FELICITER INCIPIT. || (*Texte*) ( )Atis mēs mea dubia ē mi Ber || narde si hodie cū apud senas..... || (*Fin*) Consequentiis eximii doctoris magistri || Rodulphi Strodi per fratrē Mattheuꝫ || campagnā de cherio : sūmo cum labore cor || rectis finis adest. Venetiis impressis || MCCCCLXX XVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en vélin blanc.

Hain. 15096.

**509** 1re p. (499 1re p.) Angelus de Clavasio. Opus angelicum de casibus conscientiæ. Spire, 1488. In-f°.

(*Le f° 1 manque. F° 2*) Tex ē. singularis in. l. spadonē. § fi. ff. de excu || tu. Sequit˜ h°. Ludo. de ro. ī. no. Et facit 9ª cleri || cos absentes q̄ ut āpliores obtinēāt dignita || tes stāt cū cardinalibꝰ.... || (*Fin*) Opus quoqꝫ hoc angelicū arte. opera et im || pensis nō minimis. maxima cum emendatōe. || Spire impressum Finit feliciter. Anno salutis || MCCCCLXXXVIII. || Registrum huius operis.... || terni excepta littera S. qđ est quinternus. || (*Au f° suivant commence un répertoire du droit civil et canonique*) Rubrice Juris civilis ℨ canonici. Et pri || mo rubrice. ffoℨ. ℨ primo ff. veteris. || (A)Doptionibus..... || (*Fin*) Verborum significatione. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, 354 folios numérotés à l'impression, plus 10 folios du répertoire de droit civil et canonique. Reliure du XVe siècle sur bois, recouverte en veau, traces de fermoirs.

Hain. 5386.

**510** 3e p. (765 3e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Tractatus de remedio amoris. Lyon, 1488. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus || de remedio amoris || (E)Neas Sylvius Hyppolito || mediolanen̄. S. P. di. Quere || baris mecuȝ..... || (*Fin*) nil melius docto novim⁹ esse viro. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, rubriques, 4 folios numérotés à la main (220-223 du recueil), reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**473** 2e p. (483 2e p.) Ambroise (saint). Vita ejus secundum Paulinum episcopum Nolanum. Milan, Ulric Scinzenzeler, 1488. In-4.

(F° 1) || Vita sancti Ambrosii Mediolanēsis episcopi secūdum || paulinum episcopum nolanum ad beatum augustinum || episcopum || (H)Ortaris venerabilis pater augustine ut || sicut beati viri athanasius episcop⁹ & hieronymus presbiter..... || (*Fin*) Gervasii ab eodem Divo Ambrosio ædita in hoc codice || continentur. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues à la page, rubriques, 92 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 911.

**501** 3e p. (491 3e p.) Augustin (saint). Speculum sacerdotum cum arte bene moriendi. S. l. n. d. (Besançon, 1488.) In-4.

(F° 1) || Incipit felicit' Opusculū q̄ȝ speculū sacerdotū || dicit~ edituȝ a sancto Augustino De honestate et dignitate eoꝝ..... || (*Fin*) Arti' bn̄ moriendi cūcti' putilissime felix finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 29 folios, reliure moderne en demi-veau.

**502** 1re p. (495 1re p.) Bonaventure (saint). Meditationes in vitam Christi. Paris, Georges Mittelhus, 1488. In-4.

(F° 1) || Beati bonaventure doctoris eximii ordinis fratrū mi || norum in meditationes devotas vite iesu christi salvato || ris nostri prologus incipit feliciter. || (I)Nter alia virtutū..... || (*Fin*) Explicit liber aureus de vita christi per sāctū bona || venturam doctorem seraphicū editus sive cōposit⁹. || (*Table*) Sequitur tabula.... || (*Fin*) Finis tabule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues à la page, rubriques, 81 folios (fol. 1-81 du recueil), reliure moderne en veau plein.

**502** 4e p. (495 4e p.) Cyprien (saint). Sermo de oratione dominica. S. l. n. d. (1488.) In-4.

(F° 1) || Cecilii cyp̄ani sermo de orōne dn̄ica. s. Pater noster. In q̊ || docet qua potissimū oratione uti : et q̄liter ad eam accedere et || quo gestu corporis et modo vocis ꝯveniat : qui se χp̄ianum es || se asserit. || (E)Vangelica p̄cepta fratres dilectissimi..... || (*Fin*) agō n̄ desinam⁹. Explicit ꝯmo cecilii cip̄ani de orōne dn̄ica. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues à la page, rubriques, 8 folios (fol. 126 à 133 inclus), reliure moderne en veau plein.

**502** 3e p. Mancini (Dominico). De passione Jesu Christi. S. l. n. d. (1488.) In-4.

(F° 1) || Dominici Mancini de passione domi || ni nostri Iesu Christi liber incipit. || Propositio. || (N)On hominū Iaudes : nec fortia facta viroꝝ || Promere nūc meditor..... || (*Fin*) Nos rege dumvallis silvas erramus opacas. || Et rege cum tristis exitus eius erit. || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues à la page, rubriques en rouge et bleu au commencement de chaque distique, 16 folios (fol. 110-125 du recueil), reliure moderne en veau plein.

**D. 502** Second exemplaire de la même édition.

**277** 2e p. (303 A 2e p.) Troisième exemplaire de la même édition (**502** 3e p.).

**509** 2e p. (499 2e p.) Institor (Henricus). Malleus maleficarum. S. l. n. d. (1488.) In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) mallevs male || ficarvm. || (*Verso du même f°*) Appologia auctoris in malleum maleficarum. || (C)Vm inter ruentis seculi calamitates..... || (*Fin de la préface et des pièces préliminaires, dont une bulle du pape Innocent VIII*) omniū ⁊ singulorum premissorum. || Sequitur tabula subsequentis operis seu tractatus. || (*F° suivant*) (S)Vper bullā ergo Innocentii octa || vi adversus

heresim maleficaꝝ no || vissime emanatam q̄stiones..... || (*Fin*) vtrum maneat in eodem ꝑposito aut non. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques, reliure du xv^e siècle en bois recouvert en veau plein, trace de fermoirs.

**511** (518) Tartagni (Alessandro). Consilia de utroque jure. Venise, Bernard de Tridino, 1488. In-f°.

(F° 1) || Excellentissimi doctoris d. Alexandri Tartagni Imolē || sis primi volumīs Consilia feliciter Incipiunt. || (Q)vando plv || res sūt gradus..... || (*Fin*) da sunt. Ut simulatque consilium in venetiis perquisitus || articul⁹ illico occulis subiiciatur per Bernardinū de Tri || dino venetiis feliciter Impressum. || (*Registrum*) || A || P'ma alba..... || testatoris. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 142+206 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 15257.

**510** 2° p. (765 2° p.) Virulus (Carolus) (Charles Manneken). Epistolæ ornatissimæ. Lyon, Carcagni, 1488. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) epistole caroli || (*Verso*) Auctoris prohemium || Cum omne studiū meum per multos || annos..... || (*Fin*) sulere. || (*F° 2, texte*) In hoc opusculo sunt epistolarū cō || ponendarū imitationes puroꝝ ingeniis || accomodatissime Lovanii in gymnasio || lilii edite ac emendate a Magistro Ca || rolo viruli..... || (*Fin*) presseqꝫ Lugduni per me Ja || nonum Carcayn. Anno domi || ni Millesimo cccclxxxviii. || Ad auctorem libri..... || (*Fin de la table*) Finis tabule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, rubriques, 65 folios numérotés à la main (fol. 154-219 du recueil), reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**512** (509) Vocabularius familiaris et compendiosus ex summa Januensi. S. l. n. d. (1488.) In-f°.

(F° 1) || Vocabularius familiaris et compendio || sus ex sūma ianuensis vulgariter catholi || con dicta et huguicione ac papia

presertim || excerptus circa scripturā sacrā q̊ꝫ primum || atqꝫ grāmaticaliter insistēs : feliciter īcipit. || (A)Littera ut dicit pāp : || in omnibus gentibꝫ. ideo prima est..... || (*Fin*) Vocabularius familiaris ex summa || ianuēsis (vulgariter catholico dicta) || ac papia hug. necnon aliis autoribꝫ || qꝫ̃ plurimis excerptus et diligenter || emendatus : finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**D. 512** (117) Second exemplaire de la même édition (**512**). Reliure moderne en veau.

**513** 5e p. (600 5e p.) Molitor (Ulric). De lamiis et pythonicis mulieribus. Constance, 10 janvier 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) de laniis (*sic*) et phito || nicis mvlieribvs. || Teutonice unholden vel hexen. || (*Au verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) tractatvs ad illvstrissi || mum principem dñm Sigismundū archiducem austrie. || Stirie Carinthie ⁊c^a^. de laniis et phitonicis mulieribus per || Ulricum molitoris de constantia studii papiensis..... || (*Fin*) dissime p̈nceps Ex constañ. anno dñi mcccc lxxxix die decī || ma ianuarii. || Tuo celsitudinis humilis cosiliari⁹ et servulus || Ulricus molitoris de constātia decretoꝝ doctor ⁊c^a^. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, gravures sur bois, 26 folios numérotés (fol. 140 à 165 du recueil), reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain 11638.

**514** (544) Gerson (Jean). De imitatione Christi una cum de imitatione cordis. Paris, Jean Higmann pour Marnef, 18 janvier 1489. In-8.

(F° 1) || Incipit liber primus Iohannis Gerson can || cellarii parisiensis. De imitatione Christi..... || (*Fin*) super omnia benedictus in secula. Amen. || (*Table*) Tabula capitulorū libri istius.... || (*Fin de la table*) sari⁹ finit feliciter impssus parisius p Higmā al || manū. In vico clausi brunelli ad int'signiū leo || nū prope scolas decretorum. Anno dnī millesi || mo quadringentesimo

octuagesimo nono die || vero decima octava Ianuarii. || (*Verso, marque de Marnef.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues par page, rubriques, 112 folios, reliure du xvij^e siècle en maroquin noir.

**515** Justinien. Digestum novum cum glosa. Venise, André de Calabre, 31 janvier 1489. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Rubrica De operis novi nuntiatione. || (*En noir*) Sed cum septem sunt partes digestoꝝ ⁊ : vj. incipit s᷑ de bo. pos. || vij. de v'bo ob. unde hoc qꝫ incipit hic hoc volumen ⁊ nō in pñcipio || alicuius..... || (*Fin, gros texte*) Ad laudem dei qui est trinus et unus. Explicit liber scd'e partis || digesti novi dñi Justiniani pncipis sacratissimi. Maxima cura : || atqꝫ diligentia Venetiis īpressus : arte ⁊ īpēsis Andree calabrēn. || de papia. Anno dñi MCCCCLXXXIX die ultima Januarii. || Registrum || a || Primum vacat..... || expressa pone. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, rubriques, 285 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 9589.

**516** (539) Cicéron. Rhetorica nova cum commentario. Milan. Ulric Scinzenzeler, 10 février 1489. In-f°.

(F° 1) || (S)Olebant maiores in exponēdis libris multa inqrere quæ nūc omittūtur. Titulus talis est. M. || Tullii Ciceronis Rhetoricæ novæ ad Herēnium liber primus incipit..... || (*Fin*) Mlī' per Udelrichū scinzenzeler An || no dñi MCCCCLXXXIX. die x februa || rii. || (*Registrum*) Registrum..... || (*Fin*) finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, lignes longues, commentaire entourant le texte, rubriques, 63 folios, note manuscrite du xvi^e siècle, reliure moderne en demi-veau.

**517** (537) Breydenbach (Bernard de). Les saintes pérégrinations traduites par frère Jean de Hersin. Lyon, 18 février 1489. In-f°.

(F° 1) || (E)N ce present livre est cōtenu le voyage et pelerinage doul || tremer au saint sepulchre de la cité saincte de hierusalem

|| et de madame saincte Katherine.... || (*Fin*) du mont de synay a madame saincte Katherine vierge et martyre en ce || livre sont compris et contenus Imprimes le .xviii. iour de frevier (*sic*) Lan || Mil cccclxxxix. || (*Itinéraire*) Cy sont les ysles depuis Venise.... || (*Fin*) Cy finit la table en la langue sarrasine. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, rubriques, gravures sur bois, reliure moderne en veau. Provenance des Jacobins. Notes manuscrites.

Hain. 3961.

**518** (522) Auctores cum glosa octo libros continentes videlicet : — Catonis — Theoduli — Cartulæ alias de contemptu mundi — Tobiadis — Parabolarum Aliani — Fabularum Æsopi — Floreti. Lyon, Jean Dupré, 17 mars 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) actores cvm glosa octo libros || svbscriptos cōtinentes videlicet || Cathonis.... Floreti. || (*F° 2, texte*) (S)Vmmi deus largitor premii : via constans : fons refrige || rii terre vices.... || (*Fin*) lvgdvni per johannem de prato. anno domini m. || cccclxxxix. die decima septima martii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, rubriques, 244 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins.

**519** (690) Bréviaire de Strasbourg. Strasbourg, Gruninger, 20 mars 1489. In-4.

(F° 1) || (*Calendrier, en rouge*) Januarius habet dies .31. Luna 30..... || (*Fin du calendrier, en noir*) optatū huic opi imponit. || (*Texte*) (I)n noīe dni nri ie || su χp̄i amen. Ordo psalterii || ℘m morē ℣ ℊsuetudinē argē || tinēn..... || (*Fin en rouge*) Actū diligenti adhibita examinatiōe impē || sis providi viri Johannis Reynardi (alias || grunynger) Anno nostre salutis mcccc || lxxxix. kalendas vero aprilis .xiij. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 35 lignes, 517 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 3790.

**406** 2e p. (486 2e p.) Albumasar. De magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus ac eorum profectionibus. Augsbourg, Ratdolt, 31 mars 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Albumasar de magnis coniunctio || nibus : annorum revolutionibus : ac || eorum profectionibus : octo conti || nens tractatus. || (*F° 2, petit texte*) Hic est liber individuoꝝ superiorum in sūma de significationibus super || accidentia que efficiunt⁊ in mundo..... || (*Fin*) hannis angeli viri peritissimi diligēti correctione : Erhardiqꝫ ratdolt viri || solertis eximia industria : ⁊ mira imprimendi arte : qua nuꝑ venetiis : nunc || auguste vindelicoꝝ excellit noīatissimꝰ pridie kal. Aprilis. 1489. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 118 folios, nombreuses figures sur bois, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 611.

**D* 406** (524). Second exemplaire de la même édition.

**520** (557) Philelphus (Franciscus). Epistolæ. Venise, Bernardinus Corius, 3 avril 1489. In-f°.

(F° 1) || FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. || FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM DI || CIT. || ( )Vod nihil apud me duxerim antiqus benivolentia tua : nihil sanctius tua fide fa || cile vel ex hoc..... || (*Fin*) Epistolarum Francisci Philelphi Libri XVI. Impressi Venetiis studio & diligentia Bernardini Corii || Cremonensis expliciūt : anno a natali christiano MCCCCLXXXVIIII. die iij. Aprilis. || a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. || Omnes isti sunt terni præter a. qui est quaternus. || (*A la suite, deux pages manuscrites du temps.*) ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 59 lignes longues par page, sans rubriques, 91 folios, reliure en demi-veau. Provenance de M. de l'Estrange.

Hain. 12939.

**521** 1re p. (563 1re p.) Sulpitius Verulanus (Johannes). De octo partibus orationis. Venise, Christophorus de Mandello, 4 avril 1489. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Pomponii læti Tetranstichum.... Finis. || (*F° 2, texte*) Io Sulpitii verulani viri clarissimi de octo || partibus orationis libellus utilissimus. || Hæc que sunt nostri præludia..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Christoforum de pensis de mandello An || no Domini nostri iesu christi .MCCCCLXXXIX. Die vero || iiij mensis aprilis. || a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. oēs sūt quaderni l. terno. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 83 folios, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 15153.

**522** (1207) GERSON (JEAN). Tractatus de regulis mandatorum. Paris, Gui Marchant, 6 avril 1489. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus magistri ioannis de gersonno can || cellarii parisiensis de regulis mādatoꝝ. qui stringit cō || clusionem processu ; fere totam theologiam practicam || et moralem. || Prologus || (A)Gamus nunc interim quod natura et imi || tatrix nature ars solent agere..... || (*Fin*) Impressum est hoc opusculum parisii ī campo gail || lardi per Guidonem Marchant. Anno dñi millesi || mo quadringentesimo octuagesimo nono. Die vero || sexta mensis aprilis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 26 folios, cartonnage moderne.

**523** (572) SPIRITO DE PÉROUSE (LORENZO). Altro marte della vita dello capitanio Picinino da Perosa, in rime. Vicence, 9 avril 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) ( )OMINCIA il libro || chia || mato altro marte..... || (*Fin de la table*) Laurentius spiritus. || (*Texte*) INCOMINCIA IL Libro chia || mato Altro Marte della vita ℣ gesti dello || Illustrissimo ℣ potentissimo Capitanio Nico || lo Picinino da perosa bisconti de aragonia || Laurentius Spiritus de Perusia cōposuit.... || (*Fin*) Stampata in vicenza a di viiij de aprile || del .MCCCCLXXXVIIII. || Deo gratias || Amen || Registro..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62

lignes chacune, sans rubriques, 87 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14960.

**524** (567) SALIS (BAPTISTA DE). Rosella casuum. Pavie, François Girardenghis, 15 avril 1489. In-4.

(F° 1) || Augustinus de ancona. || In sacra scriptura seu theologia || Beda..... || (*Fin*) Papie per egre. Joannē antoniū de birre || tis ⁊ Franciscuȝ de gyrardēghis 1489. die || 15 Aprilis. || (*Table*) (A)Bbas tres ordīes mino || res in suo mōaste || rio..... || (*Fin des tables*) Septuaginta due plus centum questiones sunt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 414 folios marqués à l'impression, sans les tables, reliure moderne en veau.

**525** (496) BONAVENTURE (saint). L'aiguillon d'amour divine, traduit du latin par JEAN GERSON. Paris, Pierre Le Caron, 22 avril 1489.

(F° 1) || (*Titre*) (L)AGVIL || LON DAMOVR DI || VINE. || (*F° 2.*) Cy cōmence le prologue de laguillon damour || divine fait par le docteur seraphic saint Bo || naventure. Et translate de latin en francoys || par de bonne memoire maistre Jehan gerson || A linstruction de sa seur ou de sa fille..... || (*Fin*) La fin. || Cy finist lesguillon damour divine || imprimé à paris par Pierre le caron || demourant en la rue de quiquāpoit || a lenseigne de la croix blanche. || le xxij^e iour davril Mil : cccc.xxxx ‖ et VIIII après pasques. || (*F° suivant, gravure sur bois, marque de l'imprimeur, et au verso, gravure sur bois représentant le supplice du Christ, et au dessous*) PIERRE LE || CARON. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues à la page, rubriques, 103 feuillets, gravures sur bois, reliure du XV^e siècle en bois recouverte de veau estampé, réparée.

**318** 10° P. (547 A 10° P.) ANDREAS (JOHANNES). Summa super IV^m. librum Decretalium. Paris, Mittelhus, 5 mai 1489. In-4.

(F° 1) || SVMMA DO || mini Johannis Andree brevis ⁊ || utilis super quarto libro decreta || lium..... || (*Fin*) cretalium. Impres-

sum Parisius p̄ || Georgiū Mittelhuſ. Anno do || mini MCCCCLXXXIX quīta die || Maii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 6 folios, reliure du XVIIe siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**526** (1136) MOÏSE (Rabin). Aphorismi secundum doctrinam Galieni. Bologne, Benoît Hector, 29 mai 1489. In-4.

(F° 1) || Incipiunt aphorismi excellentissimi Raby Moyses se || cundum doctrinam Galieni medicorum principis. || ( )N nomīe dei pii et misericordis..... || (*Fin*) Bononie īpressum impensa Benedicti Hectoris librarii : Ope || ra vero Platonis diligentissimi impressoris Bononiensium. || Anno gratie. MCCCCLXXXVIIII quarto calendas Iunii. || REGISTRVM. || a. b. c. d..... || Omnes sunt quaterni excepto ultimo qui ternus est. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**527** 2e p. (558 2e p.) MARTINUS (Frater). Margarita Decreti, seu tabula martiniana Decreti. Strasbourg, 13 juin 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) MARGARITA DECRETI SEV TA || BVLA MARTINIANA DECRETI. || (*F° 2, texte*) Margarita decreti seu tabula martini || ana edita p̄ fratrē Martinū ordinis p̄dica || torum..... || (*Fin*) rium ℣ capellanū. Impressa Argen || tine Anno domini MCCCCLXXXIX. || Finita in die sabbati post penth. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, 105 folios, reliure du XVIe siècle sur bois, recouverte en veau estampé, avec le crucifiement et la date de 1582.

Hain. 10845.

**528** (550 A) LASCARIS (CONSTANTIN). Grammatica græca, græce et latine. Vicence, Léonard de Bâle, 14 juin 1489. In-4.

(F° 1) || (*Texte latin*) COMPENDIVM || ORATIONIS PARTIVM || ET ALIORVM QVORVN || DAM NECESSARIORVM EDITVM A CONSTAN || TINO

LASCARI BYZAN || TIO. || De divisione litterarum..... || (*Fin*) Hoc divinum opus impressum || est Vīcentiæ per magistruꝫ Leo || nardum de Basilea xviij Kalen || das Iulii MCCCCLXXXVIIII & in || terpretatū per Venerabilē virū || utriusqꝫ līguæ doctissimū ac op || timum Iohannem monachum || Placentinum || (*A la suite, deux pages de grec finissant par* τελος. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs et romains, deux colonnes, sans rubriques, 97 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin.

Hain. 9922.

**214** 4° P. (218 4° P.) PAULUS PERGULENSIS. Compendium ad introductionem juvenum in facultate logicæ. Venise, Guillaume de Tridino, 20 juin 1489. In-4.

(F° 1) || COMPENDIVM PERCLARV AD INTRODV || ctiōem iuvenum in facultate Logice per clarum Artium doctoreꝫ ac Theolo || gie professorem..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Gul || liermum Tridinensem de || mōteferrato MCCCC || LXXXVIIII. die XX || Junius. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 49 lignes longues par page, sans rubriques, 38 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12624.

**529** (552) VALÈRE MAXIME, translaté de latin en françois par SIMON DE HESDIN et NICOLAS DE GONESSE. Lyon, Mathieu Huss, 23 juin 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) VALERE LE GRANT. || (*F° 2, table*) ( )Cy cōmencēt les rubrices du livre || valerius maximus trāslate de la || tin en françoys ou quel..... || (*Fin de la table*) Cy finist la table du premier volume de va || lerius maximus. || CY COMMENCE LE LIVRE DE VALERE LE GRANT TRANS LATE || DE LATIN EN FRANCOYS. || (*Au dessous, une gravure sur bois*) (L)A briesvete et fragilete de ceste || doloreuse vie temporelle la cō || stance de la inconstance et va || riablete de fortune..... || (*Fin*) Et a este imprime a lyon sur le rosne par mai || stre Mathieu Husꝫ imprimeur de livres demou || rāt en la dicte ville de lyon. Lan mil quatre cens || quatre vingtꝫ et neuf la vigile de Saint iehan ba || ptiste. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques et gravure sur bois enluminée, reliure du xvij^e siècle en veau, compartiments à la Dusseuil.

**530** (542) Jodocus Gallus Rubiacensis (Josse de Ruffac). Tetrastichon in opusculum *Nosce te*. Heidelberg, 6 juillet 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TETRASTICHON IODOCI GALLI || RVBIACESIS IN OPVSCVLV || NOSCE TE || Vertitur hoc libro..... quivis se noscat ut ipsum. || (*F° 2, texte*) Ego Philippus rota iuris utriusqȝ doctor licȝ oīm minimus hoc || ipsum opusculū..... || (*Fin*) dum usurpes. Optime vale Ex heidelberga sexta Julii Anno M || CCCCLXXXIX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, rubriques, 99 folios, reliure moderne en demi-veau.

**D. 530** (542 A) Second exemplaire de la même édition (**530**).

**531** (540) Eschuid. Summa astrologiæ judicialis. Venise, 7 juillet 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Existimare necesse est veluti deorum munere datum esse ne cuncta penitus. Iohānis || Eschuid astrologi peritissimi exemplaria..... || (*F° 2, fin de la table au bas*) lis perficitur. car. 304. || (*Texte, f° 3*) Summa astrologiæ judicialis de accidentibus || mundi quæ anglicana vulgo nuncupatur Joan || nis eshcuidi..... || (*Fin*) Impensis quoqȝ non minimis. Generosi viri. Frā || cisci bolani eloquentissimi olim viri Candiani pa || tritii veneti. Anno salutis 1489 nonis Julii impres || sione completum est Venetiis. || Registrum huius operis..... || est quaternus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 58 lignes chacune, sans rubriques, 219 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 6685.

**532** 1re p. (538 1re p.) Buridan (Jean). Quæstiones super x libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Paris, Wolffgang Hopyl, 14 juillet 1489. In-f°.

(*F° 1 manque, f° 2*) || PROEMIVM IOANNIS BVRIDA || NI IN QVESTIONES SVPER .X. LI || BROS ARIS. AD NICOMACHVM. || (B)Onitatis ℣

nobilitatis excel || lentiã philosophie..... || (*Fin*) Impressore vuolfgango hopyl. || Anno ĩcarnatõis dñi MCCCCLXXXIX || decima quarta die Iulii. || Egidius delfus ad scĩe moralis sectatores..... || Que studiosorũ pectora docta fovent. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc, 115 folios numérotés à l'impression. Provenance de Saint-Victor.

**D. 532** (538 A) Second exemplaire de la même édition (**532** 1re p.), rubriques, reliure de Niedrée, veau, dos orné, tranches dorées.

Hain. 4106.

**533** (560) Richard de Saint-Victor. Tractatus qui dicitur Benjamin Minor. Paris, Bonhomme, 1489. In-4.

(F° 1) || Sequũtur rubrice sup singula capitula cuiusdã || libri.... || (*Fin de la table*) Finit tabula. || (*F° 5, texte*) Capitulũ primũ de studio sapiẽ ℨ ei9 9mendatione. || (B)Eniamin adolescentulus in mẽtis excessu || Audiant..... || (*Fin*) Explicit tractatus Ricardi de sancto victore || qui dicit᷑ beniamin minor. Impressus parisius || Anno dñi mille° cccc LXXXIX. Die vero XXIIJ || mensis iulii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à 37 lignes longues, rubriques, 43 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 13911.

**D. 533** (560 A) Second exemplaire de la même édition (**533**). Reliure en veau plein.

**D* 533** 1re p. (593 A 1re p.) Troisième exemplaire de la même édition (**533**.) Reliure moderne en veau.

**534** (527) Aristote. Les Politiques et les Economiques, traduites du latin par Nicolas Oresme. Paris, Antoine Vérard, 8 août 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Le livre de politiques d'aristote. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2*) (A)Tres souverain et || tres excellẽt prince || Charles..... || (*Fin*) que il face. || (*Texte*) En ce premier chapitre il propo || se son intention et traicte principale || ment des communitez..... || (*Fin*) Cy finist le viij° livre de politiques. ||

Economiques. — (*Verso*) (C)y commance le livre appelle || yconomique..... || (*Fin*) Ce present livre de politiques fut || acheve le viij iour daoust Mil. qua || tre cens quatre vings et neuf. Par || Anthoine Verad demourāt a Paris || sur le pōt nostre dame a lymage saīct || Jehan levangeliste ou au palais en || la grāt salle aupres de la chappelle || ou on chāte la messe de messeigneurs || les presidens. || (*F° suivant, marque de l'imprimeur.*)

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 1772.

**535** [1 et 2] (543 A.B.) Gerson (Jean). Opera omnia. S. l., août-novembre 1489, 2 vol. in-4.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) INVENTARIV BORVM QVE IN OPE || RIBVS GERSONIS CONTINENTVR. || (*Au verso, gravure sur bois. Fin de la table*) Finit. || (*F° 53, titre*) PRIMA PARS OPERŪ || JOHANNIS GERSON. || (*Au verso, une gravure sur bois. Texte*) JOHANES CANCELLARIVS PARISIEN GERMANO || suo charissimo Johanni ordinis celestinoꝝ.... || (*Fin*) Anno dominice nativitatis 1489 mens' || vero decembris x. kal's. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre*) SECVNDA PARS OPERVM || JOHANNIS DE GERSON. || (*Fin de l'épitaphe qui suit la table*) Nono luce petit superos Julii duodena. || (*F° 3, texte*) INCIPIVT REGVLE MO || rales eiusdem Prologus || (A)GAMVS || nūc interim..... || (*Fin du tome II*) || Explicit feliciter. Anno salutis. MCCCC || LXXXIX. Quinto nonas Augusti. ||

Deux volumes in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, le 1er vol. contient 292 fol., le 2e vol. 289 fol., reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de la bibliothèque de Sorbonne.

Hain. 7624.

**536** (539 A) Dati (Agostino). Libellus in eloquentiæ præcepta. Milan, Antoine Zarot, 9 septembre 1489. In-4.

(F° 1) || AVGVSTINI DATI SENENSIS ISAGOGICVS || LIBELLVS IN ELOQVENTIÆ PRÆCEPTA AD || ANDREAM CHRISTOPHORI FILIVM. || (C)Redimus

iandudum a plerisqȝ viris etiaȝ || disertissimis..... || (*Fin*) Hoc opus diligenter emendatum impressum est Me || diolani per Antonium zarotum opera ȝ impensa || Johannis legnani Anno MCCCCLXXXVIIII || die viiij Septēbris. || (*Au verso, une table manuscrite.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, rubriques, 28 lignes longues par page, 30 feuillets. Cartonnage moderne.

Hain. 6001.

**537** (541) FICINUS (MARSILIUS). Liber de triplici vita, una cum textu Salerni. Rouen, Pierre Regnault, 16 septembre 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) MARCILIVS FICINVS FLOREN || TINVS DE TRIPLICI VITA VNA CV || TEXTV SALERNI. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur. F° 2, texte*) Prohemiū Marcilii Ficini Florentini in librum ad ma || gnanimū Laurētium.... || (*Fin*) xvj Septembris MCCCCLXXXIX in agro caregio. ||

Textus Salerni. — (F° 87) || Regimen sanitatis salernitanum : necnon et magistri || Arnoldi de novi villa feliciter incipit..... || (*Fin*) Explicit regimen sanitatis impressum Rothomagi per || Petrum regnault Magistrum petrum violete ȝ Natal's || de harsy. || Hoc opus optatur quod flos medicine vocatur. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 92 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7064.

**538** (541 A) FICINUS (MARSILIUS). De triplici vita cum textu Salerni castigato. Paris, Jean Petit, 16 septembre 1489. In-8.

(F° 1) || Marsilꝰ Ficinꝰ de triplici vita : Cū || textu Salerni ad unguem castigato. || (*Au dessous, la marque de Jehan Petit. F° 2, texte*) Procemiū Marsilii Ficini Florētini || in librū de vita sana..... || (*Fin*) xvj Septēbris MCCCCLXXXIX ī agro caregio. || Finit opus. || (*Table*) Capitula primi libri qui tractat de vita sana. || Prohemiū.... || (*Fin*) Finis tabule. || (*Le texte de Salerne n'existe pas dans cet exemplaire.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues à la page, sans rubriques, 106 folios, reliure moderne en demi-veau.

**318** 1re p. (547 A 1re p.) Guillaume, évêque de Paris. Dialogus de septem sacramentis. Paris, Mittelhus, 20 septembre 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) dyalogvs doctissimi || viri gvillermi epi. parisīe || sis de septē sacramentis. || (*F° 2, texte*) doctissimi || viri guillermi parisiensis..... || (*Fin*) cula seculorum Amen. || (*Table*) (a)d cogni- tio || nē..... || (*Fin*) tis Impressum parisius per Geor || gium Mittelhuȝ prope parvum || pontem morantē In intersigno Ar || gentee clavis. Anno salutis. m || ccccLxxxix. In vigilia san || cti Mathei. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques, 56 folios, plus la table, reliure en basane brune du xvij^e siècle. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 8312.

**539** (546) Montrocher (Gui de). Manipulus curatorum. Paris, Pigouchet, 22 septembre 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) manipvlvs cvratorvm. || (*Au dessous, la marque de Pigouchet. F° 2, texte*) Liber qui manipulus curatorum inscri- bitur in quo per neces || saria officia eorum quibus animarum..... || (*Fin. F° 123, verso*) re preces ad dn̄m fundat. || (*Table*) Tabula libri qui Manipulus curatorū appellatur..... || (*Fin*) eiusdem finit feliciter. Exaratusqȝ parisii per Philippum pi || gouchet. Anno domini Millesimo quadringentesimo octuage || simo nono. vicesima secunda die septembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 126 folios numérotés à l'impression, reliure de Niedrée non signée, veau plein, 3 filets, tranches dorées. Provenance de Sorbonne.

Hain. 8198.

**540** 6e p. (591 6e p.) Apollonius (Johannes-Gabriel). De modo scribendi epistolas. Sienne, 5 octobre 1489. In-4.

(F° 1) || (*Verso, texte*) Joannes Gabriel Antonio Bico Equiti Aurato salutē || plurimaȝ dicit. || ( )Orporis tui proceritas : dignitas

faciei : demissus || capillus : Decora barba : gravisque incessus.... || (*Fin*) ℣ colimus iteruȝ atqȝ iterum vale. Senæ iii nonas oc || tobris MCCCCLXXXVIIII. || Deo optimo maximo laus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 37 folios numérotés à l'impression, plus 5 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**459** 2e p. (654 2e p.) PAGANELLUS PRIGNANUS. Elegiarum libri tres. Mantoue, Dominique Rocoziolo, 7 octobre 1489. In-4.

(F° 1) || Insignis eques Joānes Boiardus Scandiani Ca || cell. grandisqȝ comes Bartholomei Prignani familia || rissimus..... || (*Fin*) Impressum || Mutinæ ꝑ me || Dominicū Rochu || ciolum Anno salutis || MCCCCLXXXVIIII die vij || Octobris Magnificis Domi || nis Nicolao Ariosto Præside || Antonīo oldoino Prætore || Francisco musto Quæ || store regimen Muti || næ pro divo Her || cule Estensi te || nentibus : ℣ || illam rectissime || æquissimeqȝ gubernantibus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 86 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain, 12262.

**541** (526) ANDREAS (JOHANNES). Novella super tertium, quartum et quintum Decretalium. Venise, Jean de Forlivio, 14 octobre 1489. In-f°.

(F° 1) || Incipit Liber tertius. De vita ℣ honestate clericoꝝ || Finito tractatu iudicioruȝ a quibus clerici quantum || possunt abstinere debēt..... || (*Fin*) Explicit Novella Joānis Andree supꝑ quinto decre || taliū. Impssa Venetiis ꝑ Joānem de Furlivio ℣ Grego || rium fratres. Anno dñi MCCCCLXXXIX. XIIII mēſ. Octob'. || (*Registrum*) REGISTRVM..... || (*Fin*) Finis || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.* ||

Un volume grand in-folio sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 71 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau plein. Provenance, Collège royal de Navarre.

Hain. 1065.

**542** 2e p. (1194 2e p.) GARCIA (PETRUS). In determinationes

JOHANNIS PICI MIRANDULANI Opusculum. Rome, Silber, 15 octobre 1489. In-f°.

(F° 1) || Petri Garsie Episcopi Usselleñ. ad sanctissimum pa || trem ꝛ dñm Innocentiū papā .VIII. in determinatiões || magistrales..... || (*Fin*) Finalis conclusio totius operis cum debita protestatione. || (*Gros texte*) Impressum Rome per Euchariū Sil || ber alias Franck natione Alemanū ab || Anno nostre salutis MCCCCLXXXIX die || v'o .XV. mensis Octobris. || (*Verso, petit texte*) Registrum chartarum.... || Origenes in. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**543** (545) GERSON (JEAN). Opera varia. S. l., 21 octobre 1489. In-4.

(F° 1) || (*Au verso, gravure sur bois. F° 2, table*) TITVLI TERCIE PARTIS || que comtemplative vite..... || (*Fin dela table*) theologie || (*Au verso du f° 3, texte*) LIBER DE ꝯSOLATIONE || theologie Incipit feliciter..... || (*Fin*) castigata fuere. Anno dñi MCCCCLXXXIX. || xij kal'. mensis Novembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

**544** BONAVENTURE (saint). Tractatus et libri. Strasbourg, Martin Flach, 31 octobre 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SANCTI BONAVĒTVRE TRA || CTATVS ꝛ LIBRI QZ PLVRIMI. || (*F° 2, table*) LIBRI ꝛ TRACTATVS || sequentes sancti Bonavēture..... || (*Fin de la table*) Si cupis hūc librū q^i docet ambo legas. || (*Texte*) INCIPIT BREVILO || quiū sancti Bonavēture de ordīe minoꝝ..... || (*Fin*) doctor' seraphici ꝑ Martinū flach Argē || tine civē vigilāti cura impssi finiūt felicit'. || Anno grē MCCCCLXXXIX. pridie kal' no || vembris. ||

Un volume in-folio sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, 285 folios, reliure moderne en veau.

**D. 544** (535 A) Second exemplaire de la même édition (**544**). Reliure en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**545** (531) Baverius de Baveriis. Consilia medica. Bologne, Platon de Benedictis, 5 novembre 1489. In-f°.

(F° 1) || reverendissimo in χp̄o patri Domino. D. Ra. tituli sancti Georgii Diacano Car || dinali Marcus Antonius Iuriscōs. et Ludovicus Baverii Bononiēses se humillime cōmēdāt. || ( )Averia pater..... || (*Fin*) Bononie Impressa castigatissime cōsilia pre || clarissimi artium et medicine doctoris Magi || stri Baverii de Baveriis filiorum sumpti || b⁹ opera vero Platonis de Benedictis īpres || soris accuratissimi Die quinto Novembris. || mccccclxxxix. || Finis. ||

Un volume in-folio sur papier, caractères romains, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 159 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2712.

**546** (550 B) Manilius. Astronomicon libri V. Milan, Zarot, 9 novembre 1489. In-f°.

(F° 1) || p. stephanvs dvlcinivs scalæ cano || nicvs m. rolando palavicino : mar || chioni : eqviti : et senatori illvstri. || plav || dendū latinis Camœnis vel potius nostris tē || poribus..... || (*Fin*) Impressū fuit in civitate Inclyta Mediolani. Per An || toniū Zarotū Parmensem. Anno salutis christiane || mccccclxxxviiii. quinto Idus novenbris Sub illu || strissimo Principe Ioanne Galeazio Duce Mediolani || Sexto fœlicissimo. || finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues, rubriques, reliure moderne en veau plein, tranches dorées.

Hain. 10705.

**547** (566) Textor (Guillelmus). De passione Christi. Lyon, Trechsel, 12 novembre 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) de passione christi sermo ex || imii sacre theologie doctoris || gvilermi de aqvisgrano. || (*F° 2, texte*) Sermo devotissimus ℣ magistralis de passiōe dn̄i editus ꝑ || eximiū sacre theologie doctorē..... || (*Fin*) Impressus. Lugd'.ꝑ Joh'ez trechɸel || alemanū art' impressorie magistrū. Anno nr̄e salut' mccccclxxxix || die v'o xij novembris. Finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 90 folios, reliure moderne en veau plein. Provenance du Collège royal de Navarre.

**548** 2e p. (556 2e p.) JULIANO (PIETRO) (PETRUS HISPANUS). Tractatus suppositionum, et alii parvi tractatus. Cologne, 4 décembre 1489. In-f°.

(F° 1) || (c)IRCA INITIV PARVOR || logicaliū quoꝝ ignorantia pleros qꝫ magnos in mul || tarum ꝑpositionū..... || (*Fin*) cum quibusdā aliis iuxta ꝓcessum magistroꝝ Colo || nie regentiū in bursa magistri Lamberti de Monte || artiū ac sacre theologie ꝑfessoris eximii summa lu || cubratione iterū atqꝫ iterū correctis ⁊ nunc demū im || pressis. Anno octuagesimo nono supª millesimū qua || terqꝫ centesimū pridie nonas Decembris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 74 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8702.

**549** BALBI DE JANUA (JOHANNES). Summa quæ vocatur Catholicon. Lyon, Jean Dupré, 10 décembre 1489. In-f°.

(F° 1) || *Titre*) CATHOLICON JOHAN || NIS JANVENSIS. || (*F° 2, texte*) INCIPIT SVMMA QVE VOCATVR CATHOLI || CON : edita a fratre Johanne de ianua ordīs fratꝝ ꝑdicatoꝝ..... || (*Fin*) Littere ut precium Johannis surgat de Prato || Lugduni catholicon impressit arte sua. || Anno milleno bis ducento octuageno || Quater viginti numero addito nono. || Decima decembris bona perventa die || Det cui felices vite componere cursus. || Jupiter omnipotens nutu qui cuncta gubernat. || Amen. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau plein. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 2260.

**549** A 4e p. FORTUNATUS (LUDOVICUS). Poésies. Venise, André de Pavie, 13 décembre 1489. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Ludovicus ffortunatus artibꝰ studēs oliꝫ domini martii || Magnifici domini orsati manulessi || (Q)Val ſu qual. e qual

mai sera in tal nodo. || Al cui son iuncto..... || (*Fin*) Impressum venetiis per Magistrum Andream de papia || Calabrē .M.CCCCLXX XVIIII. idibus Decembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 16 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**550** 3^e P. (523 3^e P.) ALBERT LE GRAND. Compendium theologicæ veritatis, cum tabula THOMÆ DORNBERG. Strasbourg, 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) COMPENDIVM THE || OLOGICE VERITATIS. || (F° 2, *texte*) Incipit prologus in com || pendiū theologice veritatis || (V)Eritatis theoloyce sublimitas || cum superni sit splendoris ra || dius..... || (*Fin*) Explicit liber ultimus huius compēdii. || Deo gratias. || (*Table*) ( )Bsolvere q^is possit li. VI capitu || XXVI..... || (*Fin*) feliciter perfeci. Ac impressum argentine || Anno dñi MCCCC LXXXIX. || Deo gratias.

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 93 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 442.

**551** (525) ALEXANDRE LE GRAND. Historia de præliis Alexandri Magni. Strasbourg, 1489. In-f°.

(F° 1) || HISTORIA ALEXADRI || MAGNI REGIS MACE || DONIE DE PRELIIS. || (*F° 2*) ( )APIENTISSI || MI EGIPCII || scientes mensurā ter || re undas q3 maris et || celestium..... || (*Fin*) Historia Alexandri magni finit || feliciter Impressa Argentine Anno || domini .MCCCCLXXXIX. Finita in || die sōte Gerdrudis v'ginis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, sans rubriques, 37 folios, reliure du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

Hain. 780.

**552** (528) AUGUSTIN (saint). In Psalmos explanationes. Bâle, Jean de Amerbach, 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) AVRELII AVGVSTINI PRI || MA QVINQVAGENA. || (*F° 1, verso*) In explanationem libri psalmo℣ Divi || Aurelii Augustini p̄fatio Incipit. || (C)Vm nō solū..... || (*Fin*) ris contulerint. Consu-

matū Basilee per || magistrum Joannem de Amerbach. An || no domini MCCCCLXXXIX. || (*Table*) Principaliū sentētiarū in expla || natiōe libri psalmoꝝ..... || (*Fin*) Asperges. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance de Jean de Gailenkirchen.

**553** (529 A). AUSMO (NICOLAUS DE). Liber qui dicitur Supplementum summæ Pisanellæ. Venise, Wild de Ratisbonne, 1489. In-4.

(F° 1) || In nomine domini nr̄i iesu χp̄i amen. || Incipit liber qui dicitur supplemētū. || (Q) || VONIAM SVMMA QVE || magistrutia seu pisanalla..... || (*Fin*) Impressum est opus hoc Venetiis cu || ra atqꝫ diligentia Leonardi Vuild de || Ratisbona .MCCCCLXXXIX. || Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques, 378 folios, exemplaire réglé, très belle initiale ornée, reliure en vélin moucheté.

Hain. 2169.

**D. 553** (529) Second exemplaire de la même édition (**553**). Reliure moderne en veau.

**554** [1,2] (530 et A). BARBAZZI (ANDREA). Consiliorum pars prima et secunda. Milan, 1489-1490. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || Accutissimi utriusqꝫ iuris interpretis. nec minus || existētis q̊ꝫ per universum celebratissimi dn̄i Andree || de Bartholomeo..... || (*Fin*) Et ita v'r mihi Angelo de gābiglionibus de aretio || legum doctori Ferrarie iura civilia ordinarie legēti Et || ideo me subscripsi ℭ sigillavi semꝑ saniori cōsilio ℭc[a]. ||

Tome II. — (F° 1) || Acutissimi utriusqꝫ iuris interpretis nec minus || existent[is] q̊ per universum celebratissimi d.Andree || de Bartholomeo de Scicilia..... || (*Fin*) Laus Deo || (*Verso*) REGISTRVM OPERIS..... || (*Fin*) tum deputata. vide in consilio XXI. Finis. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du Collège royal de Navarre. — Le 1[er] volume est de 1490.

Hain. 2426.

**555** [1,2,3] (533 [1,2,3]) BERCHORIUS (PETRUS) (PIERRE DE BRESSUIRE). Repertorium morale perutile prædicatoribus. Nuremberg, Koburger, 1489. 3 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || In nomine trinitatis individue. Reptoriū morale || ptile predicatorib⁹..... || (*Fin*) Finit prima pars Dictionarii. ||

Tome II. — (F° 1) || Secunda pars dictionarii. De litera E ante A. || Incipit feliciter || (E)A. EAȝ. || EARVȝ. || Nota.... || (*Fin*) Explicit littera O. ||

Tome III. — (F° 1) || Incipit litera P. || (P)ACTVM. || PACISCI || Nota..... || (*Fin*) q^i vivit ℣ regnat ꝑ secula seculo℣ Amen. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques et lettres initiales ornées, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de la bibliothèque de Sorbonne.

Hain. 2798.

**D. 555** [1] (533 A) Second exemplaire du tome I de la même édition, reliure du XVIII^e siècle en veau. Provenance des Carmélites de Paris ; contenant en plus le 1^er folio (verso) donnant la date || Johannes beckenhaub Moguntinus Lectori Salutem..... || Integer o lector crede simulqȝ vale. ||

**D. 555** [2]. Second exemplaire du tome III de la même édition, reliure du XVIII^e siècle en veau. Provenance des Carmélites.

**556** [2° p.] (536 [2° p.]) BRACKART. Vocabularius rerum. S. l., 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) VOCABVLARIVS RERVM. || (*F°* 2) INCIPIT TABVLA VOCABVLARII. || DE CELO ET EIVS PARTIBVS. || De nominibus dei..... || (*Fin*) ribus pueris sufficient. Anno .MCCCCLXXXIX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes variables, sans rubriques, 59 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 3704.

**557** [1,2,3] (543 [1,2,3]) GERSON (JEAN). Opera omnia. S. l., 1489. 3 vol. in-fol. (Le tome III est de 1514).

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) PRIMA PARS OPERV || JOHANNIS GERSON. || (*Au verso, gravure sur bois. F°* 2) JOHANNES CANCELLARIVS PARISIEN. GER || mano suo carissimo..... || (*Fin des préambules*) Omnibus exemplar se dant imitabile doctis. || (*F°* 3, *texte*) INCIPIVNT OPA ET

TRA || ctatus mgrī Johānis de Gerson..... || (*Fin du tome I*) Anno dñice nativitat' .1489. mensis v'o Mar || cii Idus quarto. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre*) SECVNDA PARS OPERVM || JOHANNIS DE GERSON. || (*Au verso, gravure sur bois. F° 2, table*) TITVLI LIBRORVꝫ SECV || de ꝑtis doctoris..... || (*Fin du tome II*) lutis .MCCCCLXXXIX Duodecimo v'o kaleñ. mē || sis Aprilis. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Titre*) TERTIA PARS OPERVM JOAN || NIS DE GERSON CANCEL || LARII..... || (*Fin du tome III*) tissima castigatōne recognita. Anno || a Christi nativitate M.D || XIIII. Pridie Idus Aprilis. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, rubriques, gravures sur bois, reliure du XVIIe siècle en veau plein. — Le 3e volume paru en 1514 seulement.

Hain. 7624.

**558** (547) GUILLAUME, évêque de Paris. Dialogus de septem sacramentis. Paris, Bonhomme, 1489, in-4.

(F° 1) || Reverendi in christo patris et dñi. dñi Guillermi || parisieñ. epī sacri eloquii doctoris.... || (*Fin du texte*) sacramentis. Impressus parisius per Joħem || bonhōme. Librarium universitatis parisieñ. Anno dñi Millesimo .cccc° LXXXIX°. || (*Table*) (A)D cognitionem presentis operis de administra || tione septem sacramentoꝝ..... || (*Fin*) Finit Tabula. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, rubriques, 80 folios, reliure moderne en veau.

**548** 1re P. (556 1re P.) JULIANO (PIETRO) (PETRUS HISPANUS). Copulata omnium tractatuum moralium. Cologne, 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) COPVLATA OĪM TRACTATVV || PETRI HISPANI ETIAꝫ SINCA || thegreumatum et parvorum logicalium cum textu secun || dum doctrinam divi Thome Aquinatis iuxta proces || sum magistroꝝ Colonie in bursa Montis regentium. || (*F° 2, texte*) (c) || CIRCA INITIVM SVM || malarum Petri hispani. in quibus breviter et cōpē || diose..... || (*Fin*) Colonie in bursa Montis regentium industrie

collec || ta. et nuper pro exercitio neophytorum logice solerter ī || pressa. Anno dñi .MCCCCLXXXIX. finiūt feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 139 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8702.

**559** (548) HOLLEN (GOTTSCHALK). Præceptorium divinæ legis. Cologne, Kœlhoff de Lubeck, 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PRECEPTORIĪ GOTSCALCI ORDI || NIS HEREMITARVM SANCTI AV || GVSTINI. || (*F° 2, table*) TABVLA SIVE DIRECTO || rium tangēs materias ȝm alphabeti or || dineȝ..... || (*Fin de la table*) ꝑ totū ȝmonē f° CLXIX. co. III. et. IIII. || (*F° 11, texte*) PRECEPTORIĪ NOVĪ || et perutile cuȝ suo registro clero et vul || go deserviens studiosissime..... || (*Fin*) viri utiqȝ devotissimi impssuȝ ꝑ me Jo || hānē kœlhoff de lubeck Colonie civē || Anno dñi .MCCCCLXXXIX. finit feliciť. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 231 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8768.

**560** (553) MISSEL DE PARIS. Paris, Jean Belin et Guillaume Le Caron (1489). In-f°.

(F° 1) || (*Calendrier*) Annus habet. XII. mēses. ebdomad'. LII. ⁊ unū diē. In añō bissextili duos dies. || Januarius habet die XXXI.... || (*Fin du calendrier et des préambules*) instructa || (*Texte, gravure et entourage sur bois*) Incipit missale scđm usum ecclesie pari || sieñ. Dñica prima adventꝰ Introitus || (A)D te levavi aīam me || am deus..... || (*Fin*) Ad instantiā ⁊ impensis magistri || Johānis belin Guillermi lecaron || et Johannis de prato librarorium || iuratorum universitatis parisieñ. || hoc presēs opus impressum extitit. || (*Verso du même f°*) (A)d laudē dei omipotētis..... || (*Fin*) Johannis le Munerat || opus secūdū directione. || Requiescat in pace. || Amen. || (*Les feuillets suivants contiennent différents propres de saints.*) (*En rouge*) De sēto sebastiano. Introitꝰ || (*En noir*) (E)Gregie christi..... || (*Fin*) vis et regnas. ⁊ cª. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques à deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques et gravures sur bois, 268 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Minimes.

Hain. 11342.

**561** (555) Nider (Johannes). Manuale confessorum. Paris, Jean Bonhomme, 1489. In-4.

(F° 1) || Eximii sacre theologie ꝑfessoris fratris ioh̃is nyder || ordinis predicatoꝝ manuale confessoꝝ ad instructioñe || spiritualiū pastorum feliciter incipit..... || (*Fin*) Explicit manuale confessorū iohānis nyder ordinis || predicatorū impressū parisius per Iohānem bonhōme || librarium universitatis parisieñ. Anno dñi Millesimo || cccc° lxxxix°. || (*Table*) Seqūtur capitula sive rubrice huius libri nūcupati || manuale confessoꝝ..... || (*Fin*) virgines et similibus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 51 folios, reliure moderne en veau plein.

**527** 1re p. (558 1re p.) Platea (Franciscus dē). Tractatus restitutionum, usurarum et excommunicationum. Spire, 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) tractatvs restitvtio || nvm vsvrarv̄ et excō || mvnicationvm. || (*Table au verso*) Incipit tabula restitutionū usurarū ꝛc || excōmunicationū..... || (*Fin*) in utroqꝫ iure ac in sacra theologia. | (*Texte*) Tractatus Restitutionū eximii docto || ris fratris Francisci de platea ordīs fratrū minorū..... || (*Fin*) cisci de platea bononiensis. ordinis mi || norum Spire impressum finit feliciter. || Anno dñi mccccclxxxix. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 115 folios, reliure du xvie siècle en veau estampé sur bois.

Hain. 13041.

Appendice. — Casus papales episcopales et abbatiales. || (F° 1) || Casus papales epales et abbatiales || Et primo papales viginti. || Primus casus papalis..... || (*Fin*) Finiunt casus papales episcopales et || abbatiales. ||

**562** (561) Sermones thesauri novi de Sanctis. Strasbourg, Flach, 1489. In-f°.

(F° 1) || SERMONES THESAVRI || NOVI DE SANCTIS. || (*F° 2, table*) TABVLA ALPHABETI || ca. sermonū de sanctis Thesauri novi..... || (*Fin de la table*) Ad idem Sermo CLX. || (*Texte*) INCIPIVNT SERMO || nes notabiles atqꝫ perutiles de sanctis per circulū anni..... || (*Fin*) łum anni Thesaurus novus nuncupatꝰ im || pressum Argentine ꝑ Martinū flach Anno || dñi .MCCCCLXXXIX. finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois, recouverte en peau de truie.

**563** (568) Versor. Physica. Lyon, Mathias Huss, 1489. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PHISICA VERSORIS || (*Verso*) Petrus de sancto iohāne Johāni pardo salutem. || Non possum..... || *Au bas*) vere iube. Iterum iterumqꝫ vale. || (*F° 2, texte*) Johanis versoris prestantissimi pĥi || in Aristotelis philosophie libros..... || (*Fin, gros texte*) feliciter. Impresse Lugduñ || per venerabilē virū magistruꝫ || Mathiam husz alemanū. An || no dñi .MCCCCLXXXIX. || (*Table*) Tabula singularum questionum ac dubio || rum circa eas..... || (*Fin*) Registrū quaternoꝝ sc̄ꝫ a.b.c.d.....k.l. || m.n.....y.z. ꝛ. A.B.C.....G.H. || omnes quaterni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

**564** (532) Bernardinus Senensis. Sermones. S. l. n. d. (1489). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES SANCTI BERNARDINI ORDIS MINORV̄. || (*F° 2, texte en rouge*) INCIPIT TRACTATVS DE CHRI || STIANA RELIGIONE PRO TOTA || QVADRAGESIMA EDITVS PER || SANCTVM BERNARDINVM DE || SENIS.... PROHEMIV̄. || (*En noir*) (N)VNC MANET FIDES || spes. caritas.... || (*Fin*)cti Bernardini de senis pro tota quadragesi || ma feliciter explicit. || (*Table*) Incipit tabula sermonum..... || (*Fin*) Sermone decimosexto de sacra religi || one. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, 268 folios, reliure du XVIe siècle en vélin.

**565** (534) Bible latine. S. l. n. d. (1489). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BIBLIA. || (*Au verso du f°* 1) Biblia quem retinet sequitur sic metricus ordo || Genera : exodus..... apocalypsis. || (*F°* 2) Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinum presbyterū de omnibus di || vine historie libris. Capitulū 1 || (F)RATER AMBROSIVS || TVA MIHI MVNVSCVLA || perferēs. detulit simul..... || (*Fin*) Deo gratias. || (Interpretationes) || Incipiunt interp̄etatiōes he || braicorū noīm..... || (*Fin*) Expliciunt interpretationes || hebraicorum nominū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle sur bois, couverte en veau. Provenance en 1656 du Collège des Jésuites de Cologne.

Hain. 3103.

D. **565** (534 A) Second exemplaire de la même édition (**565**) exactement semblable au premier pour les rubriques et la reliure. Provenance de Saint-Martin-Majeur à Cologne.

**532** 2e p. (538 2e p.) Buridan (Jean). Quæstiones super libros Politicorum Aristotelis. Paris, Wolfgang Hopyl (1489). In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Tabula questionū ⁊ dubiorū eisdē añexo || rum... || Finis Tabule. || (*Texte*) Incipiūt questiōes breves ⁊ ꝑplucide sup̄ octo || libris artis politice ab aristotele cōfectis q̄ mo || ralis discipline ꝑtez̄ utriusq̄ iur' ecclesiastici..... || (*Fin*) Impresse Parīs̄ opera Vuolfgango Hopyl pro || Durādo Gerleri librario In vico Mathurinoꝝ || Intersignio de Lestrille. || Deo Gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 57 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc, 115 feuillets numérotés à l'impression. Provenance de Sorbonne.

**556** 1re p. (536 1re p.) Dictionnarius latinis gallicis et germanicis vocabulis conscriptus. S. l. n. d. (1489). In-4.

(F° 1) || (*Titre en rouge*) DICTIONARIVS LATI || nis (*En noir*) Gallicis ⁊ (*En rouge*) germanicis (*En noir*) vocabulis conscriptus et de ||

nuo castigatus et locupletatus.... || (*F°* 2, *texte*) (D)Eus || Angelus..... || (*Fin*) Nit gelauben alles das ir ho || rent. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à 3 et 2 colonnes, sans rubriques, 43 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**318** 5^e^ p. (547 A 5^e^ p.) THOMAS D'AQUIN (saint). De modo confitendi et pœnitendi libellus. Paris, Antoine Cayllaut, 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Libellus de modo peni || tendi et confitendi. || (*Au dessous la marque de l'imprimeur. F°* 2) Quidam fructuosus libellus de modo || confitendi..... || (*Fin*) Presens hoc opus de modo confitendi || et penitendi completū est per me || Anthonium cayllaut. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, 25 folios, rubriques, reliure du XVII^e^ siècle en basane noire. Provenance Saint-Germain-des-Prés.

**566** (554) MOÏSE (Rabbin). JOHANNIS DAMASCENI et RHASIS aphorismi, cum pronosticis HIPPOCRATIS. Bologne, Benoît Hector et Platon de Benedictis, 1489. In-4.

(F° 1) || Incipiunt aphorismi excellentissimi Raby Moyses se || cundum doctrinam Galieni medicorum principis. || ( )N nomīe dei pii et misericordis.... || (*Fin*) fuerunt inventa in suo sepulchro in capsa eburnea diligētissime || Bononie impressi : impensa Benedicti hectoris librarii : cura ve || ro Platonis de Benedictis stampatoris acuratissimi. || Finis. Laus deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 157 folios, reliure du XVI^e^ siècle, restaurée, en veau.

**567** (665) TÉRENCE. Comediæ, cum commento DONATI. S. l. n. d. (Paris, 1489). In-f°.

(F° 1) || Terentii vita || (P)Ublius Terētius afer carthagine natus servivit Rome Terentio || Lucano senatori a quo ob ingeniū ℨ formaꝫ non institutus modo liberaliter sed na || ture manumissus.... || (*Fin*) Elii Donati Grāmatici clarissimi Sex. P. Te || rentii Afri

Comedias examinata interpretatio || Finit feliciter. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**318** 7e p. (547 A 7e p.) TRACTATUS corporis Christi, una cum AUGUSTINI de dignitate sacerdotum. Paris, G. Mittelhus, 1489. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS CORPORIS XP̄I || QVOMODO SACERDOTES SE DE || BEANT HABERE ERGA EVCHARI || STIAM CONSECRANDAM. || (*F° 2, texte*) SEQVITVR || Lectura decretalis..... || (*Fin*) una cum Augustino de dignitate || sacerdotū .finit feliciter. Impressū || parisius per Georgiū mittelhus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, rubriques, 22 folios, reliure du XVIe siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**568** (593) REGIO MONTE (JOHANNES DE) (JEAN DE KŒNIGSBERG). Opus tabularum, directionum profectionumque. Augsbourg, Ratdolt, 2 janvier 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLE DIRECTIONV̄ PROFECTIONV̄Qꝫ || FAMOSISSIMI VIRI MAGISTRI JOANNIS || GERMANI DE REGIOMONTE IN NATI || VITATIBVS MVLTVM VTILES. || (*F° 2, texte*) Reverendissimo in christo patri et dn̄o : dn̄o Joanni archiepō Strigonieñ || legato ꝛcª.... || (*Fin*) correctione. Erhardiqꝫ Ratdolt mira imprimendi arte : qua nuper Venetiis nunc || Auguste vindelicorum excellit nominatissimus. 4 nonas Januarii. 1490. || (*Au dernier f°*) Erhardi Ratdolt fœlicia conspice signa. || Testata artificem qua valet ipse manum. || (*Au dessous, les armoiries de Ratdolt.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues, table gravée, sans rubriques ; au dernier folio, blason enluminé, 140 folios.

Hain. 13801.

**569** (564) TARTAGNI (ALESSANDRO). Lectura super I et II partem Digesti novi. Venise, Bernard de Tridino, 12 décembre 1489 — 8 janvier 1490. Deux tomes en un volume in-f°.

Tome I. — Incipit lectura excellētissimi ⁊ accutissimi leguꝫ Monar || che domini Alexandri de imola super p̄ma parte .ff. novi. Et || p̄mo de novi operis nunciatione..... || (*Fin du tome I*) Impssū venetiis p̄ mgr̄m Bernardinū de Tridino de || mōteferrato āno dn̄i. MCCCCLXXXVIIII. die XII mēsis d'cēbris. ||

Tome II. — De verborum obligationibus ꝑ̄ica. || (Q)VONIAM Hic nō est || caput volu || minis..... || (*Fin*) Finis apostillaruꝫ eximii utriusqꝫ iuris doctoris dn̄i Ale || xandri Imolensis super secūda parte .ff. novi. Impressarum || Venetiis per magistrū Bernardinū de Tridino de Mōte || ferrato. Anno dn̄i MCCCCLXXXX. die viij mensis Januarii. || Registrū... || terno. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Deux tomes en un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau, 212 folios au 1er tome, et 156 au 2e tome. Provenance du Collège de Navarre.

Hain. 15271.

**570** 6e P. (1006 6e P.) CORSETTI (ANTONIO). Repetitio de jurejurando. Venise, Bernardino de Tridino, 22 février 1490. In-f°.

(F° 1) || Solemnis repetitio ꝑ̄icē de jurejurando edita per || Excellentissimum dominum Antonium Corsectum de || Sicilia..... || (*Fin*) iuris doctorem. Impressa venetiis per magistrū Ber || nardinū de Tridino de Monteferato. Anno domini || MCCCCLXXXX. die XXIJ Februarii. || LAVS DEO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en veau plein, tranches ciselées et dorées.

Hain. 5766.

**571** (575) CARACCIOLUS DE LICIO (ROBERTUS). Sermones de laudibus Sanctorum. Anvers, Gérard Leeu, 1er mars 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES ROBERTI DE LICIO DE LAVDIBꝰ SCORVM. || (*Verso, table*) (T)Abula presentis opis De laudibꝰ san || ctorum.... (*Fin*) Sermo de sancto Bernardino. || (*Texte*) IN NOMINE DOMINI NOS || TRI IESV CHRISTI. INCIPIT PRI || MA PARS SERMONVꝫ DE LAV || DIBVS

SANCTORVM SECVDVȝ || FRATREM ROBERTVM CARA || ZOLVM DE LICIO. ORDINIS MI || NORVM EPISCOPVM AQVI || NATEM. || Sermo primus de laudibus..... || (*Fin*) IMPRESSVM ANTVVERPIE PER GERARDV̄ LEEV ANNO || DOMINI .MCCCCXC. KALENDIS MARTIIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, 228 folios, reliure du XVIe siècle en bois. Provenance des Frères Prêcheurs de Noyon.

Hain. 4481.

**572** (596 A) TARTAGNI (ALESSANDRO). Quartum volumen Consiliorum. Venise, Bernardino de Tridino, 2 mars 1490. In-f°.

(F° 1) || Consilia quarti voluminis excellentissimi Do. Alexan || dri tartagni Imolensis Incipiunt. || (D)OMINI redempto || ris nr̄i īvo || cato suffragio..... || (*Fin*) exhibuerūt pietissimi illius liberi in florida civitate imprimi || Bernardino de Tridino de Monteferrato. Anno salutis humane. M || CCCCLXXXX. Sexto nonas Martias. || a.b.c.d.e.....s.t.u. Oēs sunt terni p̄ter e q̄ est quaternꝰ. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 80 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15253.

**570** 5e P. (1006 5e P.) TARTAGNI (ALESSANDRO). Quintum volumen Consiliorum cum repertorio. Venise, Bernardino de Tridino, 2 mars 1490. In-f°.

(F° 1) || QVINTVM VOLVMEN COSILIORVȝ || domini Alexādri Tartagni imolensis iurecōsultissimi ȝ veritatis p̄n || cipis nuper editum..... || (*Fin*) exhibuerūt pietissimi illius liberi in florida civitate Venetiarū imprimi || Bernardino de Tridino de monteferrato. Anno salutis humane .M || CCCCLXXXX. Sexto nonas Martias. || a.b.c.d.... s.t.u. Oēs sunt terni p̄ter e. q̄ est quaternꝰ. || (*Marque de l'imprimeur. F° suivant,* Repertorium) || INCIPIT REPERTORIV̄ PRESENTIS || Quīti consiliorum volum̄is divi Alexandri Tartagni Imolensis cesa || rii atqȝ pontificii..... || (*Fin*) Imolēsis Impressuȝ Venetiis p̄ Bernardinū d' tridīo d' mōte ferrato. || Finis. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en veau plein, tranches dorées et ciselées.

**573** (583) CONCORDANTIA discordantium Canonum, seu Decretum GRATIANI, cum apparatu BARTHOLOMÆI BRIXIENSIS. Venise, Georges Arrivabene, 10 mars 1490. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit libellus sive opus super decreto utilissimum valde : in quo con || tinentur..... || (*Fin, en noir*) Laus deo. || (*Texte*) ( )Voniam novis supervenientibus causis : novis est reme || diis succurrēdum. || (*Fin*) Exactū insigne hoc atqꝫ preclarū opus Decreti. Impressum Venetiis ꝑ || Georgiū Arrivabene Mantuanū. Anno salutis .MCCCCXC. Die .X. Martii. || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, 335 folios, exemplaire réglé à la main, reliure moderne en veau.

Hain. 7910.

**574** (593 B) ROBERTUS, episcopus Aquinensis. Sermones quadragesimales. Venise, Jean de Forlivio, 15 mars 1490. In-4.

(*Les 8 premiers folios manquent. F°* 9) rentem ꝑtinus susurrantes illum redarguunt || ꝛ dicunt nō sic fecit χp̄s..... || (*Fin*) Impressi in civitate Venetiarū per Joānem || de Forlivio ꝛ gregorium fratres Anno dn̄i. || MCCCCLXXXX. die 15 Martii. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur. Registrum*) Registrum.... || (*Fin*) Sermo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, 337 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**575** 5^e P. (1161 5^e P.) HEMERIC DE CAMPEN. Problemata inter ALBERTUM MAGNUM et sanctum THOMAM. Cologne, Johannes Landensis, 17 mars 1490. In-4.

(F° 1) || PROBLEMATA ITER ALBERTV̄ MAG || num et sanctum thomam ad utriusqꝫ opinionis in || telligentiam multum conferentia edita a disertissi || mo viro Hemerico de campo artium et theologice ||

professore eximio. || (*F°* 2, *texte*) (C)VM AIAD || VERTEREM || Modernorum..... || (*Fin*) necessaria. Opera ℥ impensis Johānis landensis prefate civitatis colo || nie incole infra sedecim domos moram ducentis impressa finiunt. An || no virginalis partus millesimo quadringentesimo super nonagesimum || sexto decimo kalendas Aprilis. || Qui studio varia scrutare volumina..... || (*Fin*) qui studuit turpes tollere falce notas. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 74 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 4302.

**575** A. ALMANZOR. Liber nonus cum expositione SYLLANI, et receptis PETRI DE TUSSIGNANO. Venise, Octavien Scot, 10 avril 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Almansoris liber Nonus cum expositione Sillani. || (*Verso, petit texte*) Registrum || a || vacat.... || FINIS. || (*F°* 2) Incipit nonus liber Almansoris : cum expos || tione eiusdem clarissimi doctoris Sillani de || nigris de papia. || (T)OTVS TIMOR DEI PRE || veniat ℥ principiet opa mea || felicitabitqꝫ ea. Quia omne.... || (*Fin*) Excellētissimi doctoris dñi Petri d' Tussignano Rece || pte supᵖ nono almāsoris feliciter finiūt. Impresse Venetiis || iussu ℥ īpēsis nobilis viri Octaviani Scoti civis modoetiē || sis. anno Salutis. MCCCCXC. decima die aprilis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 90 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 13896.

**202** 19^e P. (1005 19^e P.) TRACTATUS diversorum doctorum cum additionibus LUDOVICI DE BOLOGNINIS DE BONONIA. Turin, Nicolas de Benedictis, 22 avril 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Insigni atqꝫ magnifico Iurisconsulto..... || (*Au bas, titre*) De successionibus ab ītestato per dominū Matheum Mathaselanum de bononia. || De beneficiorum permutatione per dominum Petrum de ubaldis de perusio. || De translatione concilii basilee ad civitatem ferrarie..... || (*Fin*) Taurini impressum per

Magistrum Nicolaum || de benedictis de hispania et Magistrum Jacobinum || suicum sangermanatem. Anno domini MCCCCLXXXX die xxij mensis aprilis. || REGISTRVM..... || fuit tortus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, lignes variables, sans rubriques, reliure du XV^e siècle sur bois, dos du XVIIJ^e siècle.

**576** (601) VICO (DOMENICO DA). Libro della patientia. Florence, Bonaccorsi, 12 mai 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBRO DI PATIENTIA IN || LINGVA FIORENTINA. || (*F° 2, texte*) Incomincia lutile & divoto tractato del libro || della patientia. Loquale si chiama medicina || di cuore..... || (*Fin*) FINISCE || il libro || Della Pa || tiētia chia || mato medi || cina di chuore || diviso ī tre divoti || tractati : cōposto da fra || Domenicho da Vico pisano || dell ordine de frati predicatori || Impresso in Firenze ꝑ Ser Fran || cesco Bonacorsi : nell an || no .MCCCC || LXXXX. || A di dodici di maggio. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**577** (598) VALASTUS DE TARENTA. Practica. Lyon, Jean Trechsel, 19 mai 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) PRACTICA VALESCI DE THARANTA || QVE ALIAS PHILONIVM DICITVR. || (*F° 2, table*) Incipit tabula huí⁹ libri indicās in q̄ folio q'd || cūqȝ..... || (*Fin*) Finit tabula. || (*Texte*) Incipit prologus in practicaȝ usualem Va || lesci de tharāta artiū ℥ medicine doctoris famo || sissimi.... || (*Fin*) trechsel alemanū. Anno ñre salut' Millesimo || quadringētesimo nonagesimo Die vero decimo || nono mensis maii. Amen. || (*Au dessous, en rouge, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, 360 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de Paris.

**578** (513 A) REGIUS (RAPHAEL).

1. — Epistolæ PLINII.

2. — De quatuor PERSII locis.

3. — De quibusdam Quintiliani locis.

4. — Loci cuiusdam Quintiliani ad Atticum epistolæ. Venise, 23 mai 1490. In-4.

(F° 1) || Raphaelis Regii epistole Plynii qua libri naturalis histo || rie Tito Vespasiano dedicantur..... || (*Fin*) Venetiis fuit descriptum Principe Augustino Barbadico de || cimo Calendas Junias MCCCCLXXXX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13810.

**D. 672** 2e p. (1215 2e p.). Second exemplaire de la même édition (**578**). Reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 13810.

**540** 4e p. (591 4e p.) Niger (Franciscus.) Opusculum scribendi epistolas. Modène, Richizola, 24 mai 1490. In-4.

(F° 1) || (*Verso, table*) Opusculum epistolarum familiarium ꝛ artis eorūdem scribendi || maxime..... || (*Fin de la table*) Suis in sequentibus studiosis horum patebit lucidissime. || (*F° 2, texte*) Opusculum scribendi epistolas Francisci Nigri Incipit fœliciter. || Franciscus Niger venetus..... || (*Fin*) me emendatum Arte quoqꝫ et impensis M. Dominici || Richizola Impressum est anno domini 1490 || die 24 Maii || Mutinæ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques. 42 folios (fol. 109-150 du recueil).

Hain. 11865.

**579** 2e p. (584 A 2e p.) Giustiniani (Leonardo.) Devotissime et sanctissime laude. Venise, Bertochus, 22 juin 1490. In-8.

(F° 1) || in cominciano le devotissime et || sanctissime laude composte per el nobile & magnifico misser Leonardo iustiniano..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Dionysium Bertochum || MCCCCL xxxx. die xxij Junii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 9482.

**580** (582) Angionese (Marino Jonathan.) Giardino in rime. Naples, 28 juin 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, gravure sur bois avec au-dessous des vers latins*) Hortulus iste tibi iā circū florida septus..... || Quem nova quem divi delectant federa χp̄i. || (*F° 2, texte*) Comenza la prima parte del Giar || deno cōpilato ꝛ cōposto dal Angio || nese Marino jonatha al divoti ꝛ fi || deli Christiani de fugire leterna mor || te. || Canto primo..... || (*Fin*) Finisse lo libro del Giar || deno del Angionēse stam || pato in Napoli Anno dñi MCCCCLXXXX al xxviij de || iunio. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*) ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, gravure sur bois, 97 folios, reliure du xvj^e siècle en vélin blanc.

Hain. 1104.

**581** (584) Jérome (saint.) Epistolæ et tractatus. Venise, Bernard de Benaliis, 14 juillet 1490. In-f°.

(F° 1) || (B)eati Hieronymi epistolas ad eruditionem Christianam ꝑnecessaria reꝯ ac materiaꝯ varie || tate confusas et sine ullo ordine descriptas agnovimus. Illas nāqꝫ prout sors tulerat vel pro mu || tu quisqꝫ..... || (*Fin*) qđ opus una cū priori volumine in urbe Venetiaꝯ diligenter emendatum & impressum ē per Bernardinū || de Benaliis Bergomensem. Anno natalis dominici MCCCCL xxxx die xiiij Julii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 60 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau plein.

Hain. 8560.

**582** 2° p. (401 2e p.) Aristote. Chiromancia. Ulm. 21 juillet 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Cyromancia Aristotelis cum figuris. || (*F° 2*) (C)Um diversa diversi de arte ci || romancie scripserunt. Ego vo || lēs..... (*Fin*) Impressum ulme Anno dominice incarnationis Mil || lesimo quadringentesimo nonagesimo. Die Vigesima pri || ma Mensis Julii || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, gravures sur bois, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 1778.

**583** (590) NIDER (JOHANNES.) Tractatus de lepra morali. Paris, Jean Bonhomme, 30 juillet 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) De Lepra morali Johānis Nyder. || (*F° 2, texte*) Eximii sacre theologie professoris fratris Johannis || Nyder ordinis fratrū predicatoꝝ tractatus de lepra mo || rali feliciter incipit || ( )Lim deum legimus..... || (*Fin*) impressusqꝫ parisius per Johānem Bonhōme. Anno || dñi MCCCCLXXXX die XXX mensis Julii. || (*Table*) Sequūtur capitula sive rubrice huius libri nūcupati || liber de lepra morali..... || (*Fin*) Finit Tabula. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 75 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 11819.

**D. 533** 2e p. (593 A 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**583**).

**584** 1re p. (617 1re p.) MARTYROLOGIUM. Paris, Guy le Marchant, 31 juillet 1490. In-f°.

(F° 1) || MARTYROLOGIVM. || (*Verso*) ( )Everēdo in χp̄o patri ac dño Dño Ludovico divina miseratiōe || parisiensi ep̄o Suus iohannes..... || (*Fin*) schole arte īpressionis multiplicata. Anno dñi millesimo cccc || nonagesimo Mensis Julii die ultima. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, reliure en vélin vert du XVIe siècle. Provenance de l'Église de Paris.

**585** (588) MARTYROLOGIUM, cum tractatu de concordia grammaticeo et musiceo. Paris, Gui le Marchant, 31 juillet 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) MARTIROLOGIVM. || (*Verso*) ( )Everēdo in χp̄o patri ac dño Dño ludovico divina miseratiōe || parisiensi eps Suus johannes.... || (*Fin*) ce in ecclesiastico officio. Parisii per guidonem mercatoris p̄pe || regiā scolā frācie vulgatā navarre ac domo

possessiōis arte || īpressionis multiplicata. Anno dñi millesimo cccc nonage || simo Mensis Julii die ultimo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du Collège royal de Navarre.

**D. 585** (588 A) Second exemplaire de la même édition (**585**). Plus grandes marges, rubriques, même provenance.

**586** (1217) Augustin (saint.) Sermones. Venise, Bernard Rizzio de Novare, 10 août 1490. In-8.

(F° 2) || Incipit tabula sermonū sācti Augustini epi ⁊ do || ctoris..... || Finis || (*Texte, verso*) Incipiūt sermōes sā || cti Augustini ad heremi || tas ⁊ nonnulli ad sacer || dotes suos..... || (*Fin*) Impressuꝫ venetiis per || Bernardinū Rizū de no || varia. Anno dñi 1490 || die .x. Augusti. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 28 lignes, rubriques, 151 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2003.

**587** (569) Ailly (Pierre d'). Quæstiones super libros Sententiarum. Strasbourg, 11 août 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) qvestiones magistri petri de || ailliaco cardinalis cameracen || sis svper libros sententiarv. || (*F° 2, table*) principivm in primv || sententiarvm. || ( )ommendatio || sacre scripture..... || (*Fin de la table*) mari. || (*Texte*) Incipit principiū in p̄mū sententiarū re || verendi in χp̄o p̄atris ⁊ dñi magistri Petri || de aillyaco..... || (*Fin*) dam in fine adiunctis. Impressū Argētine || Anno dñi mccccxc finite altera die san || ctorum martyꝫ Tiburcii ⁊ Valeriani. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes par colonne, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en veau fauve. Provenance de Sainte-Geneviève de Paris.

Hain. 841.

**588** 1re p. (123 1re p.) Legenda sanctorum trium regum. Modène, Richizola, 17 août 1490. In-4.

(*Premières lignes du f°* 1) || Legenda sanctorum trium regum ||

(*Au dessous, une gravure sur bois représentant l'adoration des mages. Au feuillet suivant*) Incipit tabula huiꝰ libri qui est collectus de gestis..... || (*Fin de la table*) Finis tabula || Deo gratias. || (*Commencement du texte*) Incipit primus liber de tribus regibus || CVm venerandissimoꝯ triū magoꝯ īmo ve || riꝰ triū regū..... || (*Fin du texte*) hominū in ipsis habitātibꝰ : Impssus Mutine p. m. || Dominicio Richizola : Anno dñi MCCCCLXXXX die || v'o xvij. Augusti. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, reliure du XVIe siècle en vélin.

**513** 1re p. (600 1re p.) VISCONTI (HIERONYMO). Lamiarum sive striarum opusculum. Milan, Léonard Pachel, 13 septembre 1490. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Liber ad lectorem & emptorem..... || (*Fin du f°*) Nam nucleum celo arida testu bonum. || (*F° 2, texte*) Magistri Hyeronimi Vicecomitis Lamiarum sive stria || rum opusculum ad illustrissimum Mediolani ducem fran || ciscum sfortiam Vicecomitem..... || (*Fin*) Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pa || chel Anno Domini MCCCCXC. Die xiij Mensis Septēbris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues, sans rubriques, 23 folios, reliure molle du XVIe siècle, en vélin blanc.

**589** (571) DANTE. Il convivio. Florence, Bonacorsi, 20 septembre 1490. In-4.

(F° 1) || CONVIVIO DI DANTE ALIGHIERI || FIORENTINO || ( )I CHOME DICE IL PHILOSO || pho nel principio della prima philosophia : || Tutti gli huomini..... || (*Fin*) Impresso in Firenze per cer Francesco bonaccorsi Nel an || no mille quattro cento novante A di 20 di Septembre. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 90 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 5954.

**590** 2e p. (689 2e p.) VOCABULARIUS utriusque juris. Strasbourg, 28 septembre 1490. In-f°.

(F° 1) || VOCABVLARIVS VTRIVSQꝫ IVRIS. || (*F° 2*) (Q)VONIAꝫ IV || RI

OPERAM || datuꝫ priꝰ nosse opor || tet..... || (*Fin*) Explicit vocabularius iuris Impres || sus Argentine pro cōmuni omniū utilita || te ꝛ faciliori aditu ad utriusqꝫ iuris notiti || am. Anno dñi MCCCCXC. Finitꝰ in pro || festo sancti Michaelis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle sur bois, en veau estampé.

**591** (595) SÉNÈQUE. Opera philosophica et epistolæ. Venise, Bernard de Crémone, 5 octobre 1490. In-fº.

(Fº 1) || SENECA MORALIS || (*Verso, table*) Incipiunt rubricæ libroꝫ Lucii Annei Senecæ philosophi moralis. || Incipit..... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) (C)Vm permulta sint vel ad mores : vel ad institutionē vitæ a sapiētissimis hominibus præclare || & scripta & præcepta.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bernardinum de Cremona & || Simonem de Luero. Die. V. octobris MCCCCXC. || (*Table*) Rubricæ epistolarum..... || a. b. c..... || A. B. C. D. E. F. G. H. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 62 lignes longues par page, rubriques, 212 folios marqués à l'impression, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Saint-Sulpice.

Hain. 14593.

**592** (551) MAGISTER (MARTINUS.) Quæstiones morales de fortitudine. Paris, Wolffgang Hopyl, 10 octobre 1490. In-fº.

(Fº 1) || (*Titre*) QVESTIONES MORALES MAGISTRI MARTINI MAGI || STRI PERSPICACISSIMI THEOLOGIE PROFESSORIS : DE || FORTITVDINE FELICITER INCIPIVNT. || ((*Fº 2, texte*) Circa fortitudinis virtutē inquirendū est pri || mo que ꝛ qualis virtus sit..... || (*Fin*) Impressū in celeberrima urbe parisiensi ī vi || co sancti Iacobi apud sanctum Bnedictum ad || ītersigniū Sancti Georgii aut gallice a tresteau || ꝑ Vuolfgang hopyl almanū Anno domini || MCCCCXC. die decima mensis octobris. || DEO GRATIAS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10458.

**D.** et **D*** **592** (587 et A). Second et troisième exemplaires de la même édition (**592**).

**D. 592.** Reliure du xvij^e^ siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**D* 592.** Le folio 2 manque, reliure moderne en demi-veau, marges plus grandes. Provenance de Sorbonne.

**427** 2° p. (443 2° p.) MONTIBUS (JOHANNES CRISPUS DE). Repetitio tituli de hæredibus. Venise, Jean de Landoia, 10 octobre 1490. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Repetitio tituli insti. de here. q̄ ab inte. defe. || ꝛ tituli de gradibus..... || legentem. || (*En noir*) ( )Vm p̄nti anno Ludovi || ce magnifice ī hoc floren || tissimo Patavino gymna || sio..... || (*Fin*) Expletum est presens opusculum Impres || sum Venetiis impensis atqꝫ diligentiori cura || Johannis hammam de Landoia Alemani di || cti Hertzog. Anno Millesimo quadringente || simo nonagesimo. xiiij Kal. Novembris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 59 lignes chacune, sans rubriques, 17 folios, reliure moderne en veau. A l'avant-dernier folio, curieux arbre généalogique.

Hain. 11607.

**593** (586) DANSE MACABRE. Chorea ab eximio macabro versibus alemanicis edita. Paris, Guy Marchant pour Marnef, 15 octobre 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) (C)Horea ab eximio. || (*Petit texte*) Macabro versibus alemanicis edita. || et a petro desrey trecacio quodā orato || re nuper emendata, Parisiusqꝫ per ma || gistrum Guidonem mercatorem pro || Godeffrido de Marnef ad intersigniū || pellicani in vico divi iacobi commorāti. || Anno domini || quadrīgentesimo nonagesimo supra millesimū idibus || octobris impressa. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) Discite vos choreā cūcti qui cernitis istam. || Quantum prosit honor gloria divitie..... || (*Fin*) Finit Chorea Machabri. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes, gravures sur bois à chaque page, reliure du xvi^e^ siècle en vélin vert, 16 folios. Provenance de la Bibliothèque de Sorbonne.

Hain. 10415.

**D. 593** (586 A). Second exemplaire de la même édition (**593**). Reliure moderne en demi-veau.

**D* 593** (927) Troisième exemplaire de la même édition (**593**). Même reliure.

**594** (574) Bonaventure (saint). Stimulus divini amoris, emendatus per Johannem Quentin. Paris Mittelhus, 23 octobre 1490. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) stimvlvs || divini amoris devotissimꝰ a || sācto iohāne bonavēture edi || ..... || tus et correctus per eximiuꝫ || sacrę paginę pfessorē. Magi || strum iohannē quentin cano || nicū ℨ penitētiariū pisiēsem. || (*F° 2, texte*) incipit prolo || gus seu epistola domini bonavēturę in li || bro qui dicitur stimulus amoris..... || (*Fin*) Et parisius īpressus Impēsisqꝫ Georgii || Mittelhus Anno dominice Incarnati || onis Millīo cccc°xc Mensis || octobris Die xxiij. || (*Table*) Sequit˜ registrū foliorū..... || (*Fin*) trem suam. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues, rubriques, 324 folios, reliure en parchemin tacheté. Provenance des Missions de Saint-Lazare.

Hain. 3479.

**D. 594** (574 A) Second exemplaire de la même édition (**594**). Reliure moderne en veau.

**595** (573) Alphonsus de Toleto. Lectura super primum Sententiarum. Venise, Paganinus, 31 octobre 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) ( )Nselmo etruscho ex opido montis ſal || chonis..... || (*Fin de la table*) Impressit iustū sed Paganinus opus. || (*F° 9, texte, en rouge*) Incipit lectura super primū sentētiaruꝫ edita || ab eximio doctore fratre Alfonso de toleto ad sa || cre theologie magistro..... || (*En noir*) ( )co svꝫ alpha ℨ ω || Apoc. p°. Doctor ille..... || (*Fin*) Opus quoqꝫ lecture istius Paganinus de paga || ninis. Anno salutis 1490 pridie calēn. novembr. || Impensis suis nō minimis Cura atqꝫ sua diligen || tissima Impressione complevit. Venetiis. || Laus deo. || (*Registrum*) Registrum..... || (*Fin*) Finis huius || registri. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, 173 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Bibliothèque de Sorbonne.

Hain. 876.

**596** (592) PULCI (BERNARDO). La passione del nostro signore Jesu Christo. Florence, Bonaccorsi, 3 novembre 1490. In-4.

(F° 1) || BERNARDO PVLCI FIORENTINO AL || LA DIVOTA IN CHRISTO SVORA || ANNA LENA DE TANINI NEL MO || NASTERIO DELLE MVRATE DE || PASSIONE DOMINI S. P. D. || ( )O TIMANDO AMANTISSIMA IN || Christo Iesu sorella..... || (*Fin de la préface*) di noi saraï ricordevole. || (*F° 4, texte*) INCOMINCIA LA PASSIONE DEL NO || STRO SIGNORE IESV CHRISTO || ( )Tutti voi che passate per via..... || (*Fin*) IMPRESSO || In Firenze per Ser Fran || cesco Bonaccorsi a di iij Di || Novebre. MCCCCLXXXX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 40 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 13566.

**596** A. ALEXANDRE LE GRAND. Alexandri magni historia de præliis. S. l., 16 novembre 1490. In-4.

(*Titre*) Historia Alexandri magni || regis Macedonie de preliis. || (*F° 1, texte*) [ ] Apiētissimi egi || ptii scientes mē || suram terre un || dasqꝫ maris et || celestiū ordinem cognoscē || tes id est stellarum cursuꝫ. || motuꝫ etiaꝫ..... || (*Fin*) bet omnes equales. || Historia Alexandri ma || gni finit feliciter Anno salu || tis M.CCCC.LXXXX. Finita || vero die XVI. mensis No || vembris || Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 30 lignes chacune, sans rubriques, reliure molle en vélin blanc.

Hain. 781.

**597** (585) STATUTI della Corte dei mercatanti di Lucca. Lucques, Righo di Colonia, 17 novembre 1490. In-f°.

(F° 1) || Incipit prologus || ( )L nome di dio amē. Ad reverentia ℣ laude de la sanctissima ℣ individua || trinita padre figluolo ℣ spiritu sancto. Et della beatissima Madre Virgi || ne madona.... ||

(*Fin*) Finito li statuti della corte di merchadanti con le addictioni suoi per || mi maestro righo di colonia anno MCCCCLXXXX die. xvij. novembri. || Registro..... || del modo ⁊ ordine || (*F° suivant*) Al nome di dio a reverētia laude ⁊ honore della sanctissima ⁊ trinita padre figluolo ⁊ spi || ritu sancto..... || (*Fin*) stibus ad hec vocatis ⁊ rogatis āno dñi MCCCCLXXI indictione .v. die .xxvij. settembris. || (*Dernier f° manuscrit.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**598** (581) GALEOTTI. Liber de homine cum GEORGII MERULÆ observationibus. Milan, Philippus de Mantegatiis, 19 novembre 1490. In-f°.

(F° 1) || GALEOTTI MARTII NARNIENSIS : AD. R. D. ARCHIEPI || SCOPVM SRICONIENSEM. IN. LIBRVM. DE. HOMINE. || EPISOLA (*sic*). || ( )Vum opus de homine his diebus proxime elapsis absolutū || R. P. diligenter.... || (*Fin*) Galeotti Martii Narniensis De homine primus explicat. ||

(Merulæ observationes.) || GEORGIVS MERVLA ALEXANDRINVS LAVRENTIO || ET IVLIANO MEDICES SALVTEM. || ( )Eterem legimus professorum morem fuisse quem posterio || res crescentibus..... || (*Fin*) Mediolani diligenter Impressa per Magistrum Philippum de Mantegatiis || Anno a salutifera Christi Nativitate MCCCCLXXXX Tertio decimo || Calendas Decēbres Impensis Presbiterorū Andreæ Lelii & Francisci Tantii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 88 folios, reliure du XVI^e siècle en veau.
Hain. 7434.

**599** VALASTUS DE TARENTA. Practica medicinæ. Lyon, Mathias Huss, 20 novembre 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PRACTICA VALESCI DE THARANTA || QVE ALIAS PHILONIVM DICITVR. || (*Verso, table*) Incipit tabula hui⁹ libri indicās in ꝗ folio q̄dcūqꝫ ca || p̄lm repiat̃..... || Finit tabula. || (*Texte*) Incipit prologus in librum philonii quem valescus || de tharātha artium ⁊ medicine doctor preclarissimus || composuit. || (D)EVS AD LAV || dē tuaꝫ..... || (*Fin*) feliciter. Impressum lugd'. per magistrum mathiā

husz ale || manum. Anno nostre salutis. Millesimo quadringentesi || mo nonagesimo Die vero .xx. mensis novembris. Amen. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 60 lignes chacune, rubriques, 272 folios numérotés à l'impression, reliure du xv^e^ siècle sur bois, en veau estampé.

Hain. 15251.

**600** (578) Diogène Laërce. De vita et moribus philosophorum. Venise, Octavien Scot, 18 décembre 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Diogenes laertius || De vita & moribus philosophorum || (*Verso, texte*) Benedictus brognolus generosis patriciis venetis Laurētio georgio Iacoboqꝫ || baduario salutem plurimam dicit. || (T)Imonē ferūt optimi juvenes cū ex eo Aratus quæsisset.... || (*Fin*) Impressum fuit Venetiis impensis nobilis viri Octaviani Scoti civis Modoe || tiēsis MCCCCLXXXX. Decimo quinto kalendas Ianuarias. || Registrum || a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. Oēs sunt quaterni. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 42 lignes longues par page, sans rubriques, 112 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 6202.

**601** (580) Forestier (Thomas). Tractatus contra pestilentiam. Rouen, 18 décembre 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS CONTRA PESTILENTIAM || THENASMONEM ET DISSENTERIAM. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) VERBA MEA AVRIBVS PERCIPE DNĒ || ET IN VERITATĒ DIRIGE ĪTELLECTV̄ MEV̄ || ( )Gitur piissime deus et misericors..... || (*Fin*) altissimus atqꝫ cōpletū anno dñi MCCCCLXXXX die xviij mensis || decēbris per magistrū Tho. Foresterii medicine doctorē discipłoꝯ qꝫ ipsius facultat' discipulū Abrincēn. dioceꝭ oriundū. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 52 folios, reliure moderne en demi-maroquin. Provenance de la Bibliothèque de Sorbonne.

**602** (570) Ailly (Pierre d'). Tractatus et sermones. Strasbourg, 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS ET SERMONES COMPILATI A || REVEREN-DISSIMO DOMINO DOMĪO PE || TRO DE AILLIACO SACRE THEOLOGIE DO || CTORE. || (*F° 1, verso, table*) In hoc volumine ꝯtinentur tractatꝰ || et sermones..... || (*Fin*) Sermo de sancto Francisco || (*F° 2, texte*) Incipit speculū considerationis edi || tum sive compilatū..... || (*Fin*) Finiūt tractatꝰ ⁊ ꝯmones petri d' aillya || co Impssi argētine anno dñi MCCCCXC. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, 163 folios, reliure moderne en demi-maroquin bleu. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 848.

**603** [1-2] (597 A. B.) THOMAS DE STRASBOURG. Scripta super quatuor libros Sententiarum. Strasbourg, Martin Flach, 1490, 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) ACVTISSIMI THOME DE ARGEN || TINA SCRIPTA SVPER QVATTVOR || LIBROS SENTENTIARVM. || (*Verso*) PALLAS SPANGEL THEOLOGIE PROFESSOR ORDI || narius..... || (*Fin de la table*) tentiis principiavit. || (*F° 18, texte*) ACVTISSIMI MATERI || arū theologicaliū..... || (*Fin*) Finit secundū scriptū libri sen || tentiaꝯ Thome d' Argētina. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre*) TERTIV̄ SCRIPTV̄ THO || ME DE ARGENTINA. || (*Texte*) INCIPIT TERCIV̄ SCRI || ptū libri sñiarum..... || (*Fin*) stini scripta sup quattuor libros sententiarū || per Martinū flach Argentine diligenti pre || habita examinatione impssa finiunt. || 1490. || (*F° suivant, des vers*) Vade liber terras omīs visurus ⁊ undas || Acceptū..... || (*Fin*) Qui studuit turpes tollere falce notas. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, sans rubriques. Le premier volume a 282 folios, reliure moderne en demi-veau.

D. **603** (597 C). Second exemplaire de la même édition (**603** [1-2]) en un volume. Rubriques, les vers de la fin manquent, reliure moderne en demi-veau.

**604** (573 A) BIBLE LATINE. Biblia latina cum tabulis magistri GABRIELIS BRUNI VENETI. Venise, 1490. In-4.

(F° 1) || (*Verso, table*) Tabula prima || In tabulam primam de

ordine librorum ad lectorem..... || (*Fin*) Sequitur prologus. || (*Texte*) Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau || linum presbyterum de omnibus divine hysto || rie libris. Capitulum .I. || (F)RATER AMBRO || SIVS TVA MIHI || munuscula perferēs de || tulit sim'l ℥ suavissimas || litteras que a principio amicitiarū..... || (*Fin*) cum omnibus vobis. Amen. || (*Interpretationes*) INCIPIVNT INTERP̄ || tationes hebraicorum..... || (*Fin*) hortus vel principiū sive. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, rubriques, 383 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIIe siècle en veau. Provenance du couvent de Picpus.

**211** 10 p. (918 10 p.) BONAVENTURE (saint). Biblia pauperum. S. l. 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) BIBLIA PAVPERVM A DO || MINO BONAVENTVRA EDI || TA OMNIB9 PREDICATORI || BVS PERVTILIS. || (*F° 2, texte*) INCIPIT PRECLA || rum opus q'd biblia pauperum || appellatur editū a domino Bo || naventura..... || (*Fin*) Explicit opus preclarum do || mini Bonaventure. biblia pau || perum nuncupatum. Anno || domini. MCCCCXC. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, sans rubriques, 39 folios numérotés à l'impression, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 3502.

**605** (576) CARACCIOLUS DE LICIO (ROBERTUS). Sermones de laudibus Sanctorum. Spire, Pierre Drach, 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES ROBERTI || DE LICIO DE LAVDIBVS || SANCTORVM. || (*F° 2, table*) ( )Abula presentis opis de laudibus || sancto℣..... || (*Fin*) Finit feliciter tabula Sermonū in hoc vo || lumine cōtentorum || (*Texte*) In nomine domini nostri iesu christi In || cipit primo pars sermonū de laudibus san || ctorum..... || (*Fin*) dibus sanctorū accuratissime per Petrum || Drach Spire impressum. Anno dñi Mil || lesimo quadringentesimo nonagesimo : finit || feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 196 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance : Bibliothèque de Sorbonne.

Hain. 4484.

**606** (597) LIEDWY (LA VIE DE), vierge de Schiedam. Delft, 1490. In-4 (*en hollandais*).

(F° 1) || (*Titre*) O leven vā liedwy die maghet vā scyedam. || (*Au dessous, gravure représentant Liedwy.*) (*F° 2, texte*) Hier begin der maget liedwy vā scyedā || haer leven eñ haer wonderlicke gheboerte || dat eerste capiel..... || (*Fin*) Voleyndt te Delf In hollant In den ia || hre ons heeren MCCCC ende xc op sinte || Odulphus avont. || (*Au dessous, gravure sur bois, verso, marque d'imprimeur avec licorne.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, rubriques et gravures sur bois, 48 folios, reliure moderne en demi-veau.

**540** 3e p. (591 3e p.) NIGER (FRANCISCUS). Epistolæ per THEODORICUM MORELLUM emaculata. Paris, Pierre Gaudoul, 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE FRANCISCI || Nigri per Theodoricum Morellum || Campanū spongia deletili emaculatę || (*Au dessous, la marque de Gaudoul*) Venundantur Parisius a Venerabili et non || immerito bibliopola Petro Gaudoul in clau || so brunelli sub intersinio divi cirici cōmorātis. || (*Verso, table*) Opusculum epistolarū..... || (*Fin*) rum patebit lucidissime. || (*F° 2, texte*) Opusculum scribendi epistolas Franci || sci nigri Incipit..... || (*Fin*) Ex niveo marchiano. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues, sans rubriques, 29 folios (fol. 80-108 du recueil).

**263** 5e p. (259 5e p.) PETRUS DE VICENTIA. Oratio pro capessenda expeditione contra infideles. Rome, 1490. In-4.

(F° 1) || Oratio pro capessenda expeditione contra infi || deles habita iussu Sanctissimi in Christo patris || & domini nostri dñi Innocentii..... || (*Fin*) nus et unus per infinita secula seculoꝝ. Amen || LAVS DEO. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 12860.

**607** (594) Saint-Gelais (Octavien de). Le trésor de noblesse. Paris. Antoine Vérard, 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (L)E TRÉSOR DE NOBLESSE || fait et composé par octavien de sainct gelaiz evesque dangou || lesme imprime nouvellement à Paris. || (*Au verso, superbe miniature avec nombreux personnages d'ornementation polychrome.*) (*F° 2, texte*) || (*Très belle miniature représentant l'auteur écrivant; entourage rehaussé d'or.*) || (A)U tres chrestien roy de france Charles viij || De ce nom Octovien de sainct gelaiz v're || tres humble serviteur.... || (*Les f^os 3 & 4 sont refaits à la main, écriture de l'époque. Fin de la table au verso du f° 6*) Cy fine la table de ce present livre. || (*Les f^os 7 et 8 sont refaits à la main, en écriture de l'époque, ainsi que les f^os 11 et 12.*) (*F° 7, texte*) (P)Our declairer la maniere de ce p̄mier chapitre || on doit considerer.... || (*Fin*) Cy fine ce present livre intitule le trésor de noblesse || imprimé pour anthoine verard marchant libraire de || mourant a paris devant la rue neufve nostre dame a || lenseigne saint iehan levāgeliste Ou au palais au pre || mier pillier devant la chappelle ou len chante la messe || de messeigneurs les presidens. ||

Un volume in-4 sur vélin, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, belles miniatures, exemplaire réglé avec lettres ornées et miniatures, 136 folios. Sur le dernier folio de garde, on lit *Je suys a Alexandre Guignard*, et sur le titre, la provenance de Saint-Germain-des-Prés. Reliure en maroquin rouge de Bradel avec dentelle sur le plat, doublée en tabis vert.

**608** (596) Simoneta (Giovanni). La Sforciada tradotta per Christophoro Landino. Milan, Zarot, 1490. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) EPISTOLA DE FRANCESCO PHILELPHO AD GIOANNE SIMO || NETA..... || (*Au bas*) MCCCCLXXVIIII || PROHEMIO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO || NELLA TRADVCTIONE DI LATINO IN LINGVA FIORENTI || NA DELLA SFORZIADA DI GIOVANNI SIMONETA AD LO || ILLVSTRISSIMO LODOVICO SFORZA VISCONTE. || ( )ENCHE MOLTE ET EXCELLENTISSIME SIE || NO le tue virtu Illustrissimo..... || (*Fin*) QVESTA SFORTIA || DA TRADVCTA DE SER || MONE LITTERALE IN LINGVA || FIRENTINA LA IMPRESSA ANTONIO || ZAROTTO PARMESANO IN MILA || NO NELLI ANNI DEL SIGNORE MCCCC || LXXXX || FINIS. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 46 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14756.

**609** 3° p. (599 3° p.) VALLA (LAURENTIUS). Elegantiarum præcepta orationum. Deventer, 1490. In-4.

(F° 1) || DE ELEGANTIIS TERMINOR' EX LAVRĒTIO || VALLA ET QVORVNDĀ ALIOR' SCD'M ORDINEM || ALPHABETI BREVITER COLLECTIS || ( )Varus ℭ avaricia.... || (*Fin*) EX LAVRENTIO DE VALLA ET ALIORVM DICTIS COLLE || CTA FŒLICITER FINIVNT. || IMPRESSVM EST HOC OPVSCVLVM DAVENTRIE IN || PLATEA EPISCOPI. ANNO DN̄I MCCCCXC. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 6558.

**610** (602) VIRULUS (CAROLUS) (CHARLES MANNEKEN). Epistolæ ornatissimæ ad utilitatem juvenum. Paris, Philippe Pigouchet, 1490. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE CAROLI || (*Au dessous, la marque de Pigouchet.*) (*F° 1, verso*) Auctoris prohemium.....se me rectius omnium commodo consulere. || (*F° 2, texte*) In hoc opusculo sunt epl̄arū cōponendarum imitationes || puerorum ingeniis accōmodatissime Lovanii in gymnasio li || lii edite ac emendate a Magistro Carolo viruli. || Intimatur amico..... || (*Fin*) utilitatē iuvenū studiosorū composite : impresseq3 pa || risius Anno dn̄i Millesimo cccc°xc°. || (*Table*) Ad auctorem libri amicus qui || diligentissime..... || (*Fin*) Finis tabule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues, rubriques, 90 folios, reliure moderne en veau plein. Provenance des Célestins de Paris.

**611** (604) VORAGINE (JACQUES DE). Legenda Sanctorum. Bâle, 1490. In-4.

(F° 1) || (*Table*) INCIPIT TABVLA SVPER LEGEN || DAS SANCTORVM SC'DM ORDINE3 || ALPHABETI COLLECTA..... || (*Fin*) De cena domini CCXV. || (*Texte*) Incipit legēda sancto℣ que Lombar || dica noīat~

hystoria. Et primo de festivi || tatib⁹ q̄ occurūt infra tp̄us..... || (*Fin*) bardicam historiaꝫ. Impresse || Basilee Anno domini M || q̄dringentesimo nonagesimo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 266 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré.

**540** 5e P. (591 5e P.) Apollonius (Gabriel). Ars epistolica. Rome, sans date (1490). In-4.

(F° 1) || (*Texte*) Gabriel Appollonius Andreæ || Brentio S. D. || Feci ut me amantissime monuisti præceptor || optime nam hunc..... || (*Fin*) Impressum Rome per Magistrum. || Iohannem Besicken. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à longues lignes, sans rubriques. 26 folios (fol. 152 à 177 du recueil).

**612** (579) Fernandus. Sermones quattuor novissimorum. S. l. n. d. (Cologne, 1490). In-4.

(F° 1) || Sermōes q̄ttuor novissimoꝝ ꝑutiles et ne || cessarius unūquēqꝫ in devotionis ardorē || et dei timorem inducentes. || Thema phemiale..... || (*Fin*) Sermones de quattuor no || vissimis finem habent. || (*Table*) (R)Vbrice huius tractatus sermonū..... || (*Fin*) Expliciunt rubrice. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, rubriques, 102 folios, reliure moderne en demi-veau.

**613** (580 A) Gallensis (Johannes). Liber summa collationum dictus. Cologne, Ulric Zell, 1490. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Ad Omne hoīm genus Incipit liber Sūma || collationū dictus..... || (*Fin*) Sequit˜ Prologus || (*Texte*) Incipit ꝓlogus || (C)Vm doctor sive predicator evāgelic⁹ sapientib⁹ ⁊ insipiētib⁹ debitor sit sal || vatore..... || (*Fin*) Sūma collationū ad ōne ge || nus hoīm Explicit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues à la page, rubriques, 1er folio parchemin, reliure moderne en veau plein. Provenance des Célestins de Paris.

D. **613** (580 B) Second exemplaire de la même édition (**613**). Reliure du XVIe siècle en demi-veau.

**609** 6e p. (599 6e p.) Guillelmus Sophonensis. Modus conficiendi epistolas. Paris, Antoine Caillaut, 1490. In-4.

(F° 1) || epistolaꝝ cōficiendarū ars pervtilis atqꝫ || necessaria presertim invenibꝫ aliqua formula indigentibus.... || (*Fin*) oratoris elegātissimi felicit' finꝫ habet. Impressus parisius ꝑ Anthoniū || cayllaut prope sanctū bādictū Ad intersigniū hōis silvestris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 44 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**614** (507) Heures de Paris. Horæ ad usum parisiensis ecclesiæ. Paris, Vérard, 1490. In-4.

(F° 1) || Jesus soit en ma teste ⁊ mon entendement. || Jesus.... || (*Au bas*) sire pour āthoyne verard libraire demourāt a || paris sur le pont nostre dame a lymage saint || iehan levangeliste ou au palays au premier || pilier devant la chapelle ou len chante la mes || se de messeigneurs les presidens. || (*Verso*) Oraison a la vierge marie de lacteur de || ces presentes heures || (P)Rincesse de hault parage.... || (*Fin*) Pour nos pechez nous dirons tous Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues, rubriques, très beaux encadrements gravés sur bois, reliure moderne en veau. Provenance des Barnabites.

Hain. 8829.

**615** (577) Cordiale. Liber quatuor novissimorum dictus Cordiale. Paris, Gui le Marchand, 1490. In-4.

(F° 1) || Quattuor novissimoꝝ liber de morte videlicet || penis inferni iudicio ⁊ celesti gloria. quē pleri || qꝫ cordiale appelāt.... || (*Fin*) Libellus quatuor novissimorū finit feliciter. || exaratus. Per Guidonem mercathoris || (*Au verso du f° suivant et dernier*) (L)iber qvatvor || novissimorvm. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues, rubriques, 39 folios, reliure moderne en veau plein. Provenance du Collège royal de Navarre.

**540** 1re p. (591 1re p.) Mancinelli (Antonio). Modus scribendi orandique. Venise, Bernardinus de Benaliis, 1490. In-4.

(F° 1) || Scribendi Orandiqꝫ Modus per Ant Mancinellum. ||

(*Table au verso*) Orationis initium. Titulo 1.... || (*Fin au bas du f°*) tio firmiano. Tit. xxj. || (*F° 2, texte*) Ant. Mancinelli Veliterni Scribendi Orandiqꝫ Modus ad || Valerium Crispinum..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Ber || nardinum Benalium. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à deux colonnes de 36 lignes chacune, sans rubriques, 43 folios, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**616** (603) Vocabularius utriusque juris, seu dictionarium juridicum, S. l. n. d. Strasbourg, 1490. In-f°.

(F° 1) || (Q)Voniam iuri operam daturuꝫ prius || nosse oportet unde nomē iuris descē || dat..... || (*Fin*) nos custodiat qui sine fine vivit et regnat. Amen. || Finit vocabularius || iuris utriusqꝫ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin tacheté.

**617** 1re p. (1182 1re p.) Ockam (Guillaume). Tractatus de sacramento altaris. Strasbourg, 7 janvier 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATꝰ VENERABILIS INCEPTORIS || GVILHELMI OCKĀ DE SACRAMENTO AL || TARIS || (*Verso, table*) TABVLA TITVLORVM ET || capituloꝝ tractatus de corpore χp̄i venera || bilis Ockam..... || (*Fin de la table*) De solutōe q̄rūdā argumētoꝝ 9ª p̄dicta .XLI. || (*Texte*) TRACTATꝰ QVĀ GLORIO || sus de sacramēto altaris ℨ in p̄mis de pun || cti linee.... || (*Fin*) editꝰ. Impressus Argētine anno dñi M || CCCCXCI. Finitus pꝰ festū Epiphanie dñi. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 11941.

**617** 2e p. (1182 2e p.) Ockam (Guillaume). Quodlibeta septem. Strasbourg, 7 janvier 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) QVOTLIBETA SEPTEM VNA CVM TRACTATV || DE SACRAMENTO ALTARIS VENERABILIS IN || CEPTORIS FRATRIS GVILHELMI DE OCKAM || ANGLICI SACRE THEOLOGIE MAGISTRI DE OR || DINE FRATRVM MINORVM. || (*Table*) TITVLI QVESTIONVM SE || ptem..... || (*Fin*) Finit registrum. || (*F° suivant, verso*) VENERABILIS INCEPTORIS FRATRIS

GVILHEL || mi de Ockam anglici sacre theologie magistri.... || (*Fin*) (niensem sup̄ sentētias) edita. Impssa Ar || gentine Anno domī MCCCCXCI. Finita || post Ephie dñi. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 11941.

**618** 4e p. (1107 4e p.) PIERRE DE RAVENNE. Phœnix. Venise, Bernard de Crémone, 10 janvier 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Fœnix Dñi Petri Ravēnatis Memoriæ magistri. || (*F°* 2) Artificiosa Memoria Clarissimi Iuris Utriusq3 Doc || toris.... || (*Fin*) Bernardinus de Choris de Cremōa impressor delectus || impressit Venetias Die .x. ianuarii .MCCCCXCI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 16 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 13697.

**618** 1re p. (1107 1re p.) ALBERTI (MICHAEL). Liber de memoria artificiali. Bologne, Platon de Benedictis. 24 janvier 1491. In-4.

(F° 1) || IOHANNIS Michaelis Alberti carrariensis de omnibus || Ingeniis augēde memorie : ad prestātissimū || Virum Alovisium.... || (*Fin*) Impressum Bononiæ per me Platonem de Benedictis civē Bono || niensem Regnante Inclyto Principe d. d. Iohanne Bentivolo se || cūdo ānо incarnatōis dominice MCCCCLXXXXI. die. XXIIIJ Ianuarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 426.

**619** (625) VERTUS (JEAN DE). Le songe du vergier qui parle de la disputation du clerc et du chevalier. Paris, Maillet, 20 mars 1491. In-f°.

(F° 1 || (*Titre*) Le songe du vergier qui parle de la || disputacion du clerc ⁊ du chevalier. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F°* 2) Cy commence le p̄mier livre intitule le songe || du vergier du clerc

⅋ du chevalier || (A)Vdite somnium quod vidi. || Ces paroles sont escriptes..... || (*Fin*) Cy finist le sõge du vergier qui parle de la dispu || taciõ du clerc ⅋ du chevalier. Imprimé par Jacques || maillet lan mil cccc quatre vintz et unze le || vintiesme iour de Mars. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 249 pages numérotées à la main, reliure du XVI^e^ siècle en vélin vert. Provenance de l'Eglise de Paris.

Hain. 16006.

**D. 619** (625 A) Second exemplaire de la même édition (**619**). Reliure moderne en demi-veau. Provenance du Collège de Navarre.

Hain. 16006.

**620** 1re p. (620 1re p.) PHILELPHUS (FRANCISCUS). Orationes. Venise, Barthélemy de Zanis, 28 mars 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ORATIONES PHILELPHI. || (*Verso*) FRANCISCVS PHILELPHVS LODOVICO MARIE SPHOR || tiæ Barrhi duci.... || (*Fin de la table*) FINIS. || (*F° 2, au verso, texte*) FRANCISCI PHILELPHI ORATIO Parentalis de divi Francisci || Sphortiæ Medionalensium ducis felicitate.... || (*Fin*) Impressum Venetiis Per Bartholomeum de Zanis de || Portesio die XXVIIJ Martii MCCCCLXXXXI. || Registrum..... || .....ternus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 41 lignes longues par page, rubriques, 166 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIJ^e^ siècle en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 12920.

**621** 1re p. (610 1re p.). CHRONIQUE ABRÉGÉE des rois de France jusqu'à Charles VIII. Paris, 30 mars 1491. In-4.

(*Les premiers folios manquent.*) || Pepin premier de ce nom surnommé le bref. || de charlemaigne .I. de ce nõ ẽpereur de la maisõ de frãce || De loys..... || (*Fin*) Imprimez à paris le penultime iour du mois de || mars. Lan mil quatre cens quatre vings ⅋ unze. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à 30 lignes longues par page, rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de Saint-Victor, ouvrage incomplet.

Hain. 5009.

**622** 5e p. (1168 5e p.) Leeu (Gérard). Dialogus creaturarum. Anvers, 11 avril 1491. In-4.

(F° 1) || Dyalogus creaturarum. || (*Verso, gros texte*) Prefatio in librū qui dici || tur dyalogus creaturarū. || moralizat9.... || (*Fin*) plenus. Per Gerardū leeu in opi || do antwerpiēsi inceptus munere dei finitus est Anno dñi mcccc || xci .xj die Aprilis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**208** A. 1re p. Statuts synodaux du diocèse de Langres. Statuta synodalia ecclesiæ Lingonensis. S. l. 20 avril 1491. In-4. V. Amboise (Jean d').

(F° 1) || (i)ohannes damboise dei & apli || ce sedis gracia Episcopus dux lingo || nensis & par francie χpianissimiqꝫ || principis domini nostri regis in du || catu & comitatu burgūdie ac partib9 adiacētib9 ge || neralis locūtenens..... || (*Fin*) lecta et publicata fuerunt hec statuta in synodo || generali celebrata die mercurii post misericordia dñi || Anno eiusdem domini millesimo quadringentesimo || nonagesimo primo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues par page, sans rubriques, cartonnage.

**584** 2e p. (617 2e p.) Calendrier des bergers. Paris, Guy le Marchant, 2 mai 1491. In-4.

(F° 1) || (*Marque de l'imprimeur.*) || Cy est le kalendrier des bergiers contenāt trois || choses principales. La premiere est Congnois || sance que les bergiers ont des cielx des signes des estoilles..... || (*Fin*) (C)Y finist le kalendrier des bergiers || Imprimé A Paris par guiot mar || chant demorant au chāp gaillart derrier le college de navarre ℭ fut || fait le second iour de May Mil || quatre cens quatre vingz ℭ unze. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, tantôt à lignes longues, tantôt à deux colonnes, gravures sur bois, reliure du xvije siècle en vélin vert. Provenance de l'Eglise de Paris.

**623** (624) Turre Cremata (Johannes de). (Torquemada). Expositio super regulam beatissimi patris Benedicti. Paris, Pierre Levet, 4 mai 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOSITIO SVPER REGVLAM BEA || TISSIMI PATRIS BENEDICTI || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, table*) Tabula capitulorū presentis operis. || Capitulū primū..... || (*Fin*) Finis tabule. || (*F° 4, texte.*) (*Jolie miniature*) Sequitur expositio sup regu || lam Beatissimi patris Bene || dicti p dnm Cardinalē sancti || sixti Johānem de turre crema || ta vulgariter nuncupatū..... || (*Fin*) cremata vulgariter nuncupatū Parisii labo || riose exaratū per Petrum Levet impēsa ve || ro Nicolai militis librarii morā ducētis an || te palaciū Regium ad intersigniū pillei ru || bei : finit feliciter. Anno a nativitate Christi || Millesimo quadringentesimo nonagesimo || prīo : quarta Maii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, exemplaire réglé, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 160 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau. Provenance de l'Oratoire Saint-Magloire.

Hain. 15734.

D. **623** (624 A) Second exemplaire de la même édition (**623**). Reliure moderne en veau plein.

**624** (616) Justinien. Institutionum libri IV. S. l. 15 juin 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) INSTITVTIONES || (*Verso*) TABVLA RVBRICARVM. || Rubrice p̄mi libri institutionū. || (*En noir*) ( )E iusticia.... || (*Au bas*) De publicis iudiciis LXVIIJ. || (*F° 2, texte*) ( )N noīe dn̄i nr̄i iesu χp̄i. Ex h° no. q χp̄ian⁹ fuit al's nō posset || impare ī. impii iurisdictionem exercere..... || (*Fin*) tionibus ut sequitur. || (*En rouge*) Institutionū op⁹ elaboratū deqz emēdatū. Anno nostre || salutis Nonagesimo primo. post millesimum et quadrin || gentesimum. Kalendas vero Julii xvij. Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, 69 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 9525.

**625** (607) Bible latine. Bâle, Jean Fröben de Hammelburg, 27 juin 1491. In-4.

(F° 1) || Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinū presbyterū de omnib⁹ divine || historie libris Capitulu I. || (f)rater ambrosivs tva || mihi munuscula..... || (*Fin*) Explicita est biblia p̄sens Basilee sū || ma lucubratione per Johānem froben || dē hammelburck. Anno nonagesimo || primo supra Millesimū quaterq3 cente || simū die vero vicesima septima Junii. || (*Interpretationes*) incipiūt inter || pretationes hebraicorū nomi || num..... || (*Fin*) Cōstās ecclesia mōs fortis patria sūma. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, reliure du xvi^e siècle sur bois, recouverte en parchemin estampé.

Hain. 3111.

**D. 625** (607 A) Second exemplaire de la même édition (**625**). Reliure du xvij^e siècle en veau brun. Provenance des Théatins.

**626** (615) Cîteaux (Ordre de) Privilegia ordinis Cisterciensis. Dijon, Pierre Metlinger, 4 juillet 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Quam tibi Cisterci placeat sanctissimus ordo. || Hęc nobis primum ostensio facta probat : || Ergo tuo maneat semp̄ sub numine tutus. || Deditus ante alios Virgo beata tibi. || (*Au dessous, gravure sur bois, ainsi qu'au verso.*) (*F° 2, texte*) brevis prefatio svp sequenti col || lecta qvorvndā privilegiorvm or || dinis cistercien. || in nomine sancte trinitatis. Nos fra || ter Johānes abbas cister || cii frequētius..... || (*Fin*) me impressum Divione p̄ magistrū Petrū Metlinger Alemā || nū. Anno dñi mcccc nonagesimo primo. iiij Nonas Julias. || Finit feliciter. || (*Au dessous, des vers*) F. Conradus Leontori⁹..... || (*Fin*) Et vivat memori semp̄ in ore tuo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à 35 lignes longues par page, rubriques et gravures sur bois, 198 folios numérotés à l'époque, réglé, reliure moderne en veau. Provenance des Frères Prêcheurs de Gonesse.

Hain. 13367.

**D. 626** (615 A) Second exemplaire du même ouvrage (**626**). Reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de la bibliothèque de Sorbonne.

**549** A. 3° P. Sclaricino (Thomas). Silvano. Bologne, Benoît Hector, 11 juillet 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) silvano de misser Thomaso sclari || cino cammaro doctore in || leze da Bologna. || (*Verso*) R. D. suo Antonio..... || (*Fin des lettres liminaires*) alti sono resonare boatu. || (*F° 3, texte*) Qui comincia li soēti amorosi..... || (*Fin*) ma & inclyta citta di Bologna a comune spe || sa de Benedetto de Hector libraro & de Pla || to di Benedetti stampatore Regnante lo Il || lustr. S. Signor Zohāne di Bentiuogli nel || mccccclxxxxi. a di xj Luglio. || registro.... || lavs deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

**627** (614) Guarini de Vérone. Vocabularius breviloquus. Strasbourg, 26 juillet 1491. In-f°.

(F° 1) || vocabvlarivs breviloqvvs cv̄ arte || diphthongandi. pvnctandi. et accen || tvandi. || (*Verso*) svnt qvi sibi iam plvrima comparare vo || lumina..... || (*Au bas du f°*) Item Breviloquus vocabularius. || (*F° 2, texte*) Guarinus Veronensis Floro suo salu || tem plurimam dicit..... || (*Fin*) sermonem capessendum utilissimus. Im || pressus Argētine Anno dñi. mccccxci. || Finitus altera die post festū Jacobi apo || stoli. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**628** (605) Augustin (saint). Opuscula plurima. Strasbourg, Flach, 11 août 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) avrelii avgvstini || opvscvla plvrima || (*F° 2, table*) avrelii avgvstini || Hypponēsis epi..... || (*Fin*) De lege qui rectū dirigo qua sit iter. || (*Texte*) Meditationes divi Augustini epi || scopi Hipponensis || Invocatio dei omnipotētis..... || (*Fin*) pensis et opa Martini flach Argētinæ || accuratissime impresso℣ Finis Anno a || nativitate salvator' nostri .mccccxci. || die. xj. mēsis Augusti. || (*A la suite, des vers*) Hos iuvat arguta scrutari īdagīe ve℣ || Illos.... || Martin⁹ docili simus ab arte dedit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, rubriques, 267 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e siècle en veau brun. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 1950.

**D. 628** (605 A) Second exemplaire de la même édition (**628**), le titre manque, reliure moderne demi-maroquin brun avec coins, sans rubriques.

**629** (621) Platon. Opera cum commentario Ficini, latinè. Venise, Bernardino de Crémone et Simon de Luere, 13 août 1491. In-f°.

(F° 1) || NALDVS NANDIVS FLORENTINVS || IN HVIVS OPERIS LAVDEM. || Cum deus ethereis hunc mittere vellet ab oris..... || DIVVS PLATO. || (*Verso*) Prohemium Marsilii Ficini Florentini in libros || Platonis.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bernardinū de Cho || ris de Cremona ꝛc Simonē de luero impēsis An || dree Toresani de Asula .13. Augusti .1491. || Registrum || a. b. c. d..... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 444 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 13063.

**630** (609 A) Anianus. Liber qui Compotus inscribitur. Lyon, Mathias Huss, 17 août 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) COMPOTVS CVM || COMMENTO || (*Entourage gravé sur bois.*) (*F° 2, texte*) Liber qui Compotus inscribitur : una cum figuris et || manibus necessariis tam in suis locis q̃z in fine libri || positis : Incipit feliciter.... || (*Fin*) Liber compoti cū cōmento finit feliciter. Impressus Lugdu || ni per magistrum Mathiam hus. Anno dñi Millesimo nona || gesimo primo die vero decimo septimo mensis augusti. || (*Registrum*) REGISTRVM.... || (*Fin*) grando post. || (*Au verso, marque du libraire.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, rubriques, 40 feuillets, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**631** 10^e p. (1007 10^e p.) Ugerius de Pontremulo (Angelus). Lectura super notabilem et singularem extravagantem

Theodosianam et constitutionem cum tabula. Bologne, Platon de Benedictis, juillet-15 septembre 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) ( )Opia brevis emanati a sanctissimo d. dño nr̄o Innocentio Pont. max. octavo. In 9firma || tōem ℥ approbationem..... || (*Au bas, en rouge*) dē dño Ludovico plurimū obligabit que bn̄ valeat Ex urbe .xv. Septēbris. MCCCCLXXXXI. || (*F° 2, table, en noir*) ( )NGELI VGERII de pontremulo : legum scolastici || Tabula seu repertorium in notabilem et sin || gularem.... || (*Fin*) Impressum in inclyta et alma civitate Bonoīe studiorū || matre p̄ me Platonē de benedictis Anno dn̄i. MCCCC || LXXXXI. die vero vigesima iulii. || LAVS DEO EIVSQ MATRI VIR || GINI INTEMERATE AMEN. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Suit un autre traité.*) (*Verso*) PRIVILEGIVM.... || (*Fin*) Ut foveas opus hoc Maximiane suum. || (*Texte*) ( )ON IMMERITO EQVI || dem sententia mea possumus in pre || sentia..... || (*Fin*) Impressuꝫ Bononie per Platonem de Benedictis stampatorem solertissimum Anno dn̄i .MCCCCLXXXXI. die XV. Julii. || REGISTRVM. a. b. c. d. e. f..... l. k. Omnes sunt terni excepto prīo qui ē quaternus et ultiō qui ē duernus || LAVS DEO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e^ siècle sur bois, réparée au XVIII^e^ siècle.

**423** 13^e^ p. (429 13^e^ p.) UBALDIS DE PERUSIO (BALDUS DE). Margarita. Milan, Scinzenzeler, 30 septembre 1491. In-f°.

(F° 1) || MARGARITA BALDI || ( )BBAS POTEST LI || cētiare monachū ut trāseat ad..... || (*Fin*) Impressum per Uldericum Scinzenzeler Opa ℥ īpē || sa domini Petriantonii de Castelliono Anno domini || MCCCCLXXXXI. die ultimo mensis Septembris. || Registrum.... testis dꝫ. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e^ siècle sur bois.

Hain. 2341.

**423** (429 9^e^ p.) GAMBIGLIONI D'AREZZO (ANGELO DE). Tractatus de testamentis. Milan, Scinzenzeler, 26 octobre 1491. In-f°.

(F° 1) || Tractatus de testamentis ⁊ omnium ultimarum vo || lūtatū ꝑ Clarissimū iuris lumē Angelū d'Aretio īcipit..... || (*Fin*) Impressum per Uldericum Scinzenzeler Opera ⁊ ī || pensa domini Petriantonii de Castelliono Anno dōmi || MCCCCLXXXXI. die XXVJ. mensis Octobris. || Registrum..... || q̄ (*sic*). || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e siècle sur bois.

Hain. 1621.

**202** [12° p.] (1005 [12° p.]) TYNDARUS DE PERUSIO. Tractatus de testibus. Milan, Scinzenzeler, 10 novembre 1491. In-f°.

(F° 1) || Incipit tractatus d' testibus per dominuꝫ Thyndarū || introducentē..... || (*Fin*) Impressuꝫ M'li ꝑ Uldericū Scinzenzeler Opera ⁊ ī || pensa domini Petri Antonii de Castellione Anno doīni || MCCCCLXXXXI. die .X. mensis Novembris || A || Incipit.... duxisti. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e siècle sur bois, dos réparé au XVIIJ^e siècle.

Hain. 15755.

**632** [1.2] (612 et A.) SANCTO GEMINIANO (DOMINICUS DE). Lectura super VI° libro Decretalium. Venise, Torresanus de Asula, 10 novembre 1491. Deux vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (Q) || VIA GLOSA PRIMA SINE CITACI || one est legēda ℔m Jo. an. Hic ideo illa ob || missa aggrediar..... || (*Fin*) Explicit prima ꝑs lecture famosissimi || doc. dñi domi. de sanc. gēmi. supꝑ. VI. li. dec. ||

Tome II. — (F° 1) || PRIMA LEC. DOMINICI DE SCŌ || GEMI. SVP SEXTO LI. DECRETA. || (F° 2) Clarissimi ⁊ utriusqꝫ iuris interp̄tis excellētissimi dñi Do || minici de sancto Geminiano..... || (*Fin*) Secunda pars egregii doctoris Dñici de sancto geminia || no supꝑ .VJ. impressa Venetiis mira arte ⁊ diligentia Andree || Toresani de Asula. MCCCCLXXXXI .IV. idus novēbris regnā || te inclyto principe Augustino barbadico. || In hoc Codice sunt quatuordeciꝫ

quaterniones : tres ul || timi quinterniones : Qui signati sunt aa. bb. cc..... gg. || hh.... rr. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, rubriques. Premier volume, reliure du xv^e^ siècle en peau de truie sur bois, — deuxième volume, sur bois en veau estampé.

Hain. 7535.

**632** A (622) Sénèque. Tragœdiæ, cum Bernardini Gelli Marmitæ interpretationibus. Lyon, Antoine Lambillon, 28 novembre 1491. In-4.

(F° 1) || gellii Bernardini Marmite ad illustrem D. Guielmum de rupe forti || magnum Cancellarium francie in tragœdias Senecæ interpretatio. || ( )Ve potissimum ad explanationem huius preclari operis attinent : in || primis videnda sunt.... || (*Fin*) Impressum lugduni per Anthoniū lambillon : & Marinum sarazin socios : || Explicit feliciter, die novēbris .xxviij. Anno millesimo cccclxxxxi. || Registrum || abcd.e.f..... || .....alphabeti si..... || (*Au bas, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, commentaire (48 lignes) entourant le texte, rubriques, 478 pages numérotées à la main, reliure moderne en veau plein.

Hain. 14665.

**633** (621 A) Heures a l'usage de Paris. Paris, Pigouchet, 1^er^ décembre 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre, marque de Pigouchet.*) (*Au verso, manuscrit, calendrier.*) || (*Fin du calendrier*) Sit tepidus potus frigore contrarie totus. || (*F° 9, texte*) Symbolum Apostolorū || Credo in De || um Patrem || omnipotentem..... || (*Fin*) Finis || (*F° suivant*) Ces presentes heures à l'usage de Paris fu || rent achevées le premier iour de décembre mil || quatre centz quatre vingtz et unze par Philip || pes pigouchet imprimeur demeurant en la rue || de la harpe devant saint cosme en lostel du col || liege de dinville. Qui en vouldra avoir il en || trouvera audit lieu et devant saint yves a len || seigne du pellican en la rue saint iaques. ||

Un volume in-4 sur vélin, caractères gothiques, deux colonnes de 25 lignes chacune, rubriques, encadrements autour des pages, 92 folios. Les premiers feuillets ont été grattés et remplis à la main au xviij[e] siècle, belles gravures sur bois, reliure moderne en vélin.

**634** (618) LULLE (RAYMOND). Solutiones ad quæstiones dubitabiles super quatuor libros Sententiarum. Lyon, 4 décembre 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (Q)Vestiones dubitabiles super || quattuor libris sententiarum || cum questionibus solutivis Magistri Thome attraba || tensis. || (*F° 2, texte*) Deus qui es sūmus in omībus bonis ad tuaȝ laudē || et honorem Incipit disputatio..... || (*Fin*) christi. Et impressus Lugduni Anno eiusdem dñi Mille || simo cccc nonagesimo primo die .iiij. decēbris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, grandes lettres gravées sur bois, 123 folios, reliure du xvi[e] siècle en vélin blanc.

Hain. 10324.

**635** 2[e] p. (1121 2[e] p.) TIBULLE. — CATULLE. — PROPERCE. Venise, Locatello, 9 décembre 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Tibullus Catullus || & Propertius cū || commento. || (*Verso*) Bernardinus Veronensis clarissimo viro Baptistæ Ursino ærarii pontifi. custodi : || & alme urbis Gymnasii vicerectori benemerito. Salutem plu. dicit. || (S)Æpe meo volui dūm signar' libello : || Magnaqȝ..... || (*Fin*) tus Modoetiensis. Anno eiusdē salutis nonagesi || mo primo supra millesimū ac quadringentesi || mū. Quinto Idus decembres. || Sit Christe Rex piissime.... || (*Fin*) consolatur recenset || FINIS. || (*Marque de Locatello.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, initiales gravées, reliure du xvij[e] siècle en demi-veau.

**636** (606) BIBLE LATINE. Biblia latina cum concordantiis. S. l. 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BIBLIA CVM CONCORDANTIIS || VETERIS ET NOVI TESTAMENTI. || (*F° 2, texte*) INCIPIT EPISTOLA BEATI HIERONYMI AD

PAV || LINVM PRESBYTERVM DE OMNIBVS DIVINE HISTO || RIE LIBRIS. CAPITVLVM I. || (F)RATER AM || BROSIVS TVA || mihi munuscula ꝑferens || d'tulit simul ⁊ suavissimas || litteras.... || (*Fin*) tholice : soliciti⁹ emendatū : claris litteris impssum feliciterꝙ ē ⁹sumatū. Anno legis no || ve Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. || (*Interpretationes*) Incipiūt interptatiōes hebrai || coꝝ nōim ꝑm ordinē alphabeti..... || (*Fin*) Expliciunt interpretatio || nes hebraicoꝝ nominū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques, exemplaire réglé, 412 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 3108.

**637** 1.2.3.4 (608 1.2.3.4) BONAVENTURE (saint). Elucidatio in primum, secundum, tertium et quartum librum Sententiarum, cum tabula alphabetica. Nuremberg, Koburger, 1491. Quatre vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) TABVLA SVPER LIBROS SENTENTIAR̄ || CVM BONAVENTVRA. || (*F° 2, texte*) Johannis bekenhaub moguntini in scripta divi || bonaventure cum textu sententiarum tabula..... || (*Fin de la table et des préambules*) Grata tibi pro te det pia vota deo. || (*Texte*) Celebratissimi patris domini bonavēture || ordinis minoꝝ..... || (*Fin*) Amen. || (*Autre table*) ORDO QVESTIONVM DI || VI Bonaventure in primū librū sententiaꝝ. || (*Fin*) nolle debeamus. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Texte*) Celebratissimi patris dñi bonaventure or || dinis minoꝝ aplice sedis Cardinalis ⁊ subli || mitat' theologice..... || (*Fin*) Finis secūde partis bonavēture cum textu sen || tentiarū. || (*Table*) ORDO QVESTIONVM DI || VI BONAVENTVRE IN SE || cundum librum sententiaꝝ..... || (*Fin*) Continuatio q̊ ex sc'do libro ad tertiū transit. d. ||

Tome III. — (F° 1) || Celebratissimi patris domini Bonaven || ture ordinis minoꝝ. Ap'lice sedis Cardina || lis ⁊ s'blimitatis.... || (*Fin*) infinita secula seculoꝝ. Amen. || (*Table*) ORDO QVESTIONVM DI || VI BONAVENTVRE I TER || cium librum sententiarum.... || (*Fin*) Breviter decem mandata epilogat. d. ||

Tome IV. — (F° 1) || Sancti bonavēture doctoris devotissimi || super quartū li. sen. disputata..... || (*Fin*) cognoscere. Qui id facturi sunt. valeant et vivant felices cum felici ℨ beato Bonavētura. Ex || Nuremberga nobilissima germanie civitate Anno χp̄i MCCCCXCI. || (*Table*) ORDO QVESTIONV̄ DIVI || BONAVĒTVRE IN QVAR || tum librum sententiarum.... || (*Fin*) omnibus p̄cedentibus determinata sunt. g. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 64 lignes chacune, et parfois le commentaire entourant le texte, rubriques, reliure du XVI^e siècle en parchemin blanc. Provenance de la Bibliothèque de Sorbonne.

Hain. 3540.

**D. 637** (600 B) Second exemplaire du quatrième volume de la même édition, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**638** (609) CASSIODORE. Psalmorum expositio. Bâle, Jean de Amerbach, 1491. In-f°.

(F° 1) || CASSIODORI CLARISSIMI SENA || TORIS IN PSALTERIV̄ EXPOSITIO || (*Verso*) Prestāti viro dño Joāni de Amerbach In liberalib^9 artib^9 parisiensi magistro : || frater Joānes de lapide monach^9..... || (*Fin de la table*) Finis ad laudē dei. || (*Texte*) INCIPIT PLOGVS CASSIODORI CLA || RISSIMI SENATORIS ROMANI IN EX || POSITIONEM PSALTERII. || ( )Epulsis aliqn̄ in ravēnati ur || be..... || (*Fin*) cooperāte arte impssoria pfecta est p ma || gistrū Johannē de Amerbach p̄clarę Ba || silieñ. urbis civem. Anno dñi MCCCCXCI. || τελος ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 150 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIII^e siècle en veau brun. Provenance de la Maison mère des Carmélites de Paris.

Hain. 4574.

**D.** et **D* 638** (609 B et C). Second et troisième exemplaires de la même édition (**638**).

**D. 638** Reliure du XVII^e siècle en basane.

**D* 638** Reliure du XVII^e siècle en veau.

**639** (611) CUSA (NICOLAS). Hortus sanitatis. Mayence, 1491. In-f°.

(F° 1) || (O)MNIPO || TĒTIS ETER || NIQ3 DEI || toci^9 nature cre ||

atoris opera..... || (*Fin*) Et hec de Lapidibus preciosis || ad presens dicta sufficiant. || (*Tables*) PROHEMIV̄ || ( )Vm sūmi || dei..... || (*Fin*) Camedreos. Cap. xc. || (*La fin manque*).

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, rubriques, 453 folios, gravures sur bois, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 8944.

**640** GRÉGOIRE (saint), pape. Liber quadraginta homeliarum de diversis lectionibus Evangelii. Paris, Wolff de Bade, 1491. In-4.

(F° 1) || Incipit liber q̊draginta omeliarū de diversis || lectionib⁹ evāgelii bti Gregorii pape urbis rome || ad episcopū..... || (*Fin*) Impresse Parisiis ad solē auratū vici Sorbonici || Opera M. Georgii Vuolff Badensis. Anno domī || Nōagesimo p̊mo sup^a millesimū q̊terq; cētesimū. || (*Table*) Dominica secunda in adventu domini.... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, rubriques, 172 folios, reliure moderne en veau plein. Provenance de Saint-Claude d'Avignon.

Hain. 7950.

**621** 2^e p. (610 2^e p.) ORDONNANCES ROYAULX. Paris, Pigouchet, 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Les ordonnances royaulx. || (*Au dessous, la marque du libraire*) (*F° 2, texte*) Et premieremēt nous avons ordonné ℣ decer || ne et par ces presentes ordōnons ℣ decernons que || en nostre court..... || (*Fin*) les tours ou mois davril lā de grace Mil cc || cclIII avāt pasques et de nostre règne le xxi || (*Table*) Sensuit la table des ordonnances royaulx || de la court de parlement..... || (*Fin*) tablissemens sur le fait de nostre iustice ce q^i sēsuit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, rubriques, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**641** (619) PAUL (saint). Epistolæ, cum opusculo HIERONYMI in epistolam ad Paulinum. Paris, Ulric Géring, 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE PAVLI. || (*F° 2, texte*) Incipit prefatio sancti hieronymi in omnes || epistolas sancti pauli. || (P)Rimū queritur..... || (*Fin*) Finit˜ epistola beati Iude apostoli. || (*A la suite, f° 120-132 plus petit texte*) Hieronimus in epistola ad Paulinū Prẹsbyterum. || Iacobus : Petrus : Ioannes : Judas septē eplas ediderūt..... || (*Fin*) Accipe et hoc Ulrice mi Charissime Neqȝ iam amplius || aliquid addemus disputatione Sorbonica impediti. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, à lignes longues, 132 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de Paris.

**D. 641** (619 A) Second exemplaire de la même édition (**641**). Reliure du xvij^e siècle en veau.

**642** (623) SERMONES dominicales thesauri novi de tempore. Strasbourg, Flach, 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES THESAV || RI NOVI DE TEMPORE. || (*F° 2, table*) TABVLA SERMONVȝ || DE TEMPORE THESAV || RI NOVI || (A)Bdicatio.... || (*Fin des tables*) Unde ememus panes CLXXVIII. || (*Texte*) INCIPIVNT SERMO || nes notabiles atqȝ perutiles quib^9 ab editore || suo doctore.... (*Fin*) Opus perutile sermonū dominicaliū to || tius anni Thesaurus novus nuncupatum || impssum argentine per Martinū flach An || no domini .MCCCCXCI. Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, reliure du xv^e siècle en vélin blanc.

**643** 2° P. (698 A 2° P.) SERMONES quadragesimales thesauri novi. Strasbourg, 1491. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES QVADRAGESIMALES || THESAVRI NOVI. || (*F° 2, table*) TABVLA SERMONV̄ || quadragesimaliuȝ Thesauri novi..... || (*Fin*) Finit tabula. || (*Texte*) INCIPIVT SERMŌES || quadragesimales notabiles atqȝ perutiles q^t || thesaurus novus intitulantur..... || (*Fin*) Opus perutile sermonū quadragesimali || um Thesaurus novus nuncupatū Argenti || ne impressuȝ Anno domini MCCCCL XXXXI. || Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, reliure du xvi^e siècle sur bois en vélin estampé, traces de clous et de fermoirs.

**621** 5e p. (610 5e p.) Blason des faulses amours. Paris, Pigouchet, 1491. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Cy commence le blason || des faulses amours. || (*Au bas, la marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) Cy commence le blason || des faulses amours || Lescuier. || (U)Ng iour passoie || Près la saulsoie || Disant sornettes..... || (*Fin*) Cy fine le blason des || faulses amours. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc. Ouvrage rare et précieux.

**644** (608 A). Bonaventure (saint). Elucidatio in primum librum Sententiarum. S. l. n. d. (1491). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLA SVPER LIBROS SENTĒ || TIAꝝ CVM BONAVENTVRA. || (*F° 2*) IOHANNES BECKENHAVB || moguntini in scripta Divi Bonavē-ture cū textu sen || tentiaꝝ tabula : quā si quis usui suo mācipaverit assu || mat oro..... || (*Fin*) tiendum sit de passionibus sanctoruꝫ an velle an || nolle debeamus. d. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune et parfois le commentaire entourant le texte, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Minimes.

**621** 4e p. (610 4e p.) [Gringore (Pierre)]. Les faintises du monde. S. l. n. d. (Paris, Pigouchet, 1491). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Les faintises du monde. || (*Au dessous, la marque de Pigouchet.*) (*F° 2, texte*) Les faintises du monde || Beau frere se dieu vous doint ioye || Affin que soies plus prudent || Quant si souvent..... || (*Fin*) Qui entandis pert son repas. || Cy finissent les faintises du mōde. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc. Ouvrage rare et précieux.

**621** 6e p. (610 6e p.) Livre de clergie appelé l'imaige du monde. S. l. n. d. (Paris, 1491). In-4.

(F° 1) || Sensuit le livre de clergie || appelle limaige du monde ||

(S)E present livre dit limaige du monde contiēt || en tout cinquante..... || (*Fin*) ne determiner que cest. || Et sic est finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Ouvrage rare et précieux.

**645** 4° P. (658 4° P.) RUFUS (SEXTUS). De historia romana libellus. Rome, Etienne Planck, 19 janvier 1492. In-4.

(F° 1) || Angelus Tiphernas amplissimo dño Baptistę de || Ursinis Camerę apostolicę Clerico. S. D. || ( )Vperioribus diebus.... (*Fin*) de historia Ro. Libellus finit. Impressus Romę per || Stephanū Planck An. MCCCCXCII. die XIX. Januarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin.

Hain. 14033.

**646** (638) CATON, THÉODULE, FACETUS, CARTULA, TOBIADES, ALANUS, ESOPE, FLORETUS. Opuscula cum commentariis. Lyon, Mathias Hus, 23 janvier 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) AVTORES OCTO OPVSCVLOR̄ || CVM CŌMENTARIIS DILIGĒTIS || SIME EMENDATI VIDELICET || Cathonis || Theodoli || Faceti || Cartule alias de contemptu mundi || Thobiadis || Parabolarum Alani || Fabularum Esopi || Floreti. || (*F° 2, texte*) (S)Vmmi deus largitor premii via cōstans : fōs refrige || rii terre vices optēperās.... || (*Fin, gros texte*) Autores octo opusculorum cum glosemati || bus diligentissime emendatos explicuit in || dustrius vir M. Mathias husz alamanus || ad decimū calendas februarias Anno M. || CCCCXCII. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 44 lignes longues, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance de M. de la Poterie.

**647** (643) GADDISDEN (JEAN DE). Rosa anglica, practica medicinæ. Pavie, Antoine Birreta, 24 janvier 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ROSA ANGLICA PRACTICA ME || DICINE A CAPITE AD PEDES. || (*F° 2, texte*) Nicolaus scyllatius siculus magnifico ac p̄stantissimo Ambrosio varisio rosato ducali phi || sico ac ꝑsiliario sapiētissimo..... || (*Fin*) Papie. 1492. die. 24. Januarii. || Joānes antonius birreta īpressioni tradidit. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, 177 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 1108.

**648** (652) RITUEL DU DIOCÈSE DE LIÈGE. Ordinarius omnium horarum et missarum de tempore et de sanctis secundum ritum cathedralis ecclesiæ Leodiensis. Cologne, Louis de Renchen, 27 janvier 1492. In-4.

(F° 1) || (*Calendrier*) Tercia septēbr' vulpes ferit a pede deu⁹ || September habet..... || (*Fin*) Sylvestri pape ℨ ⁹fes. iij. || (*F° 3, texte*) (I)N noīe dñi. Amen. || Incipit liber ordi || nari⁹ ostendens q̊li || ter legatur ℨ cantet˜ || per totū āni circulū..... || (*Fin*) gentia magna. per Lodovicuȝ || de Renchen civem Colonien || sem impressus finit feliciter An || no salutis MCCCCLXXXXII ipso || die Johannis crysostomi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**649** (661) SIMONETA (BONIFACIUS). Persecutiones christianorum et historia Pontificum. Milan, Zarot, janvier 1492. In-4.

(F° 1) || Præsbyter Stephanus Dulcinus Scalæ canonicus R. D. Ioāni baptistæ ferro || Mediolani Archiepiscopali..... || (*Verso, fin de la table*) sed sanctitatis gratia omnino contēnendas. || (*F° 2, texte*) Bonifacii Symonetæ doctoris : ac Monasterii Cornu Abbatis : in persecutio || nū christianarum historiā Pōtificumqȝ..... || (*Fin*) Hoc opus impræssum fuit in inclyta civitate Mediolani ꝑ || solertissimū artis impræssorie magistrum Antoniū || Zarotum Parmensem Anno salutis christianæ || MCCCCLXXXXII. in mense Ianuarii : sub Illu || strissimo Ioāne Galeazio Sforzia Vi || cecomite : Duce Mediolani || sexto fœlicissimo Lodovi || coqȝ patruo guber || natore mode || ratissimo. || Ad Reverendum dominum Bonifacium Symonetam..... || (*Fin*) Protinus adiungat totum qȝ legantur in ævum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 45 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en veau.
Hain. 14750.

**650** (136) [Mamerot (Sébastien)]. Les passaiges d'Oultremer du noble Godefroy de Bouillon. Paris, François Regnault, janvier 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) les passa || ges de ovltre || mer. Du noble Godefroy de buillon || qui fut roy de Hierusalem. Du bon || roy sainct Loys..... || (*Au bas*) Ils se vendent en la rue sainct Ja || ques a lenseigne de Lelephãt devant || les Mathurins. || (*Verso*) La protraction ou figure du sepulchre de || nostre-Seigneur.... || (*Fin de la table*) || Cy fine la table. || La figure des sarrazins de leur a. b. c.... || (*Texte*) Cõpendieuse lamẽtation sur les roys ℨ prin || ces chrestiens..... || (*Fin*) mil cccc. iiij. xx. ℨ. xij. ou moys de ianvier. || Finis. || (*Verso, marque de Regnault.*) ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 162 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**651** 1re p. (634 1re p.) Boëce. De disciplina scholarium cum notabili commento. Deventer, Jacques de Bréda, 2 février 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) boetivs de disciplina scho || larivm cv notabili ꝯmẽto || (*F° 2, texte*) (O)scvle᷑ me oscvlo || oris sui. Verba ista scribunt᷑ Cãticoruȝ primo || Quoȝ materia..... || (*Fin, gros texte*) Finitur Boetius de disciplina scholarium cuȝ || cõmento fideliter necnõ diligenter in oppido Davẽ || triensi Impressus per me Jacobum de breda || Anno a natívitate dñi mccccxcii. alt'a purificatoĩs. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3414.

**652** (642) Bergomensis (Philippus). Supplementum chronicarum. Venise, Rizzio de Novare, 15 février 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) svpplementvm chronicarvm. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) liber primvs mundus || opvs preclarvm svpplementvm chro || nicharum vulgo appellatum : in omnimoda historia

novissime congesta fratris Jaco || bi philippi Bergomensis religionis heremitarum..... || (*Fin*) Impressum autem Venetiis per magistrum Bernardinuꝫ riçium de Novaria : anno a nativita || te dñi .MCCCCL xxxxii. die decimo quinto Februarii regnante inclyto duce Augustino barbadico. || Registrum..... || tamen semper mundi tempora cõtinuabimus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 60 lignes longues par page, sans rubriques, 256 folios numérotés, reliure moderne en demi-maroquin rouge, tranches dorées.

Hain. 2809.

**D. 652** (642 A) Second exemplaire de la même édition (**652**). Reliure du xvij^e siècle en veau brun. Provenance des Récollets. Le dernier folio manque.

**D* 652** (642 B) Troisième exemplaire de la même édition (**652**). Reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Victor.

**653** (635) Bossus (Donatus). Liber gestorum memorabilium ab orbis initio usque ad ejus tempora. Milan, Antoine Zarot, 1^er mars 1492. In-f°.

(F° 1) || donati Bossii Causidici : & civis Mediolanēsis gestoꝫ dictorumqꝫ || memorabilium & tempoꝫ ac cõditionū & mutationum humanarum || ab orbis initio..... || (*Fin*) Hoc opus impressum fuit in inclyta civitate Mediolani ꝑ solertissimum || artis impressorie magistrum Antonium Zarotum parmensem. Ad || impensas probi viri domini Donati Bossii civis Mediolanensis : & || causidici accuratissimi : auctorisque huius pulcherrimi operis. Anno || salutis christiane. MCCCCLXXXXII. calendis Martiis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 44 lignes longues par page, sans rubriques, 168 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 3667.

**654** 9^e p. (435 9^e p.) Busti (Bernardino de). Corona Virginis Mariæ, cum thesauro spirituali. Milan, Scinzenzeler, 16 mars 1492. In-8.

(F° 1) || (*Verso en rouge*) Epistola fratris Samuelis d'casinis ordinis minorū scrip || ta fratri Bernardino de Busti exhortās eum ad componē || das laudes beatissime virginis marie.... || (*Fin en rouge*)

Questa opera devotissima si he appellata thesau || ro spirituale : el quale he cavato nel zardino de lí || frati minori. Impressa a Milano ī casa de maistro || Rigo scinzenzeler. Nel anno del signore MCCCC || LXXXXII. a dí. XVI del mese de martio. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, rubriques, 38 lignes longues, impression rouge et noire, reliure du XVIJe siècle en vélin blanc.
Hain. 4168.

**654** 8e p. (435 8e p.) BUSTI (BERNARDINO DE). Officium sanctæ Crucis. Milan, Scinzenzeler, 19 mars 1492. In-8.

(F° 1) || (*En rouge*) Devota meditatio passionis domini nostri iesu χpi. || (*En noir*) (C)Hriste tuos siccis oculis recitare dolores. || Quis poterit..... || (*Fin, en rouge*) Impressum mediolani per || Magistrum Uldericum scinzenzeler āno Domini MCCCC || LXXXXII. decimo nono mensis || martii. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes, rubriques, reliure du XVIJe siècle en vélin blanc.

**654** 7e p. (435 7e p.) BUSTI (BERNARDINO DE). Officium domini nostri J. C. Milan, Scinzenzeler, 20 mars 1492. In-8

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit devotissimū officium || gloriosissimi noīs dñi nr̄i ie || su christi..... || (*Fin*) Impressum Mediolani per Magistrum Uldericum scin || zenzeler Anno domini MCCCCLXXXXII. die XX. Martii. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes, rubriques, reliure du XVIJe siècle en vélin blanc.
Hain. 4166.

**301** 6e p. (292 6e p.) THEGLIATIUS (STEPHANUS). Oratio de passione Domini. Rome, 20 avril 1492. In-4.

(F° 1) || Stephani Thegliatii Archiepiscopi Patracensis ℣ episcopi || Torcellani Oratio de passione domini habita coram S. D. N. || dño Innocentio divina providentia pape .viij. in die Passionis. || XX. mensis Aprilis Rome MCCCCXCII..... || (*Fin*) lorum Amen. Dixi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, 11 folios, reliure molle du xvij[e] siècle en vélin blanc.

Hain. 15457.

**655** [1.2.3] (631 et A. B.) AVICENNE. Libri canonis medicinæ. Venise, Baptista de Tortis, 15 mai-5 juillet 1492. Trois vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*En rouge*) GENTILIS FVLGINATIS || expositiones cum textu || Avicenne. || (*Verso, en noir*) Ad Reverendissimum dñm d. Dominicum Grimanum divina providentia Sancti Nicolai in || ter imagines diaconū Cardinalem..... || (*Fin*) Expletus est liber secundus canonis quē princeps avi || cenna de medicinis simplicibus edidit. Impressus Vene || tiis ꝑ Baptistā de tortis. MCCCCLXXXXII. die .xv. Maii. || Registrum secundi libri. || A. A. A..... || de sciniar. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Verso*) Gentilis Fulginatis viri eminētissimi in tertium Canonem || Avicenne expositio. || ( )Nquit Galienus. Intentio in creando caput non est ce || rebrum ℨc[a]..... || (*Fin*) Tertii libri Canonis Avicēne cum Gentilis || Fulginatis commento Finis. || Venetiis per Baptistam de || Tortis .MCCCCLXXXXII. || Die .XI. Februarii. || (*Registrum*) a. a. || prima alba.... || (*En rouge*) FINIS. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Tome III. — (F° 1) || (F)Ebris est calor extraneus. Excusati ab his que in libro℔ p̄n || cipiis dici cōsueverūt. qr̄ super principio p̄mi cañ. dicuntur || ℨ qr̄ non..... || (*Fin*) Venetiis per Baptistā de tortis. || MCCCCLXXXXII. die || quinta Julii. ||

Quæstiones Gentilis : || Questio Gentilis de febre : deinde sequūtur alii tractatus : ℨ alie que || stiones Gentilis utilissime.... || (*Fin*) Questionum Gentilis de febribus : de actuatione medicina℔ : de pty || si : de maioritate morbi : ℨ tractatus de dosi : ac Cōsilio℔ Gētilis. Finis. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2210.

**656** (653) Ovide. Opera omnia. Venise, Lazare da Saviliano, 1er avril 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre en rouge, à la main*) P. OVIDII NAS. || (*En noir*) OPERA QVÆ EXSTANT OMNIA. || quib⁹ ad calcē accessit in eundem poetam || (*En rouge*) H. WITTEMI BELG. || INDEX || (*En noir*) vocum omniū ac rerum sylvæ locupletiss. || cuilibet editioni accommodatus..... || (*Verso*) Bonus Accursius Pisanus salutē dicit plurimam Magnifico equiti || aurato & sapiētissimo..... || (*Au bas*) rissime & me commendatum habe. || (*F° 2, texte*) ( )Vm usitatissimū esse morē animadverterim splen || didissime eques aurate Cicche Simoneta in exponē || dis auctoribus..... || (*Fin*) mi Opera oīa Venetiis diligentissime per Lazarum || de Saviliano Impressa sunt. Anno a natali Chri || stiano MCCCCLXXXXII. Calendis Aprilibus. || REGISTRVM. ||

(Le reste du volume, qui en forme la plus grande partie et contient un index autographe de WITTEMIVS, est en manuscrit du xvij siècle.)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 65 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 12146.

**631** 3e p. (1007 3e p.) Cepolla (Bartholomæus). Libellus de contractibus emptionum et locationum, cum pacto de simulata venditione. Milan, Antoine de Castilione, 20 avril 1492. In-f°.

(F° 1) || Bartholomei Cepole Veronensis iuris utriusqȝ do || ctoris ℣ advocati consistorialis ad R. In χp̄o patrem dn̄m || dominum Hermolaū Barbarum Venetum..... || (*Fin*) Impressum Mediolani ad impēsas Domini Petri || Antonii de Castiliono. Anno dn̄i MCCCCL XXXXII. die XX. || mensis Aprilis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes par page, sans rubriques, reliure du xv^e siècle sur bois, dos du xvij^e siècle.

Hain. 4872.

**657** (648) Pierre de Mantoue. Logica, cum Apollinaris Offredi in defensionem opinionis adversus Petrum Mantuanum. Venise, Locatello, 21 avril 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LOGICA MAGISTRI || PETRI MANTVANI. || (*F° 2, texte*) Viri p̄clarissimi ac subtilissimi logici magistri petri || mātuani logica īcipit feliciter. De suppositionibus || (D)ICEM⁹ || primo.... || (*Fin*) Mariā Mapellū Vincētinū Imp̄ssuꝫ p̣ Bonetū Lo || catellū Ad īstātiā Nobilis viri Octaviani Scoti Mo || doetiēsis. MCCCCLXXXXII. XI Kal. Maii. || (*Registrum*) Logica magistri..... || (*Fin*) loquentium in hac. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 59 lignes chacune, sans rubriques, 86 folios, initiales gravées, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 12855.

**D. 657** (648 A) Second exemplaire de la même édition (**657**). Reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**658** (641) FICINUS (MARSILIUS). In libros PLOTINI commentaria. Florence, Antoine Miscominus, 7 mai 1492. In-f°.

(F° 1) || PROHEMIVM MARSILII FICINI FLORENTINI IN PLOTINVM || AD MAGNANIMVM LAVRENTIVM MEDICEM || PATRIÆ SERVATOREM || ( )AGNVS COSMVS SENATVS CONSVLTO PA || triꝫ Pater : quo tempore concilium inter græcos atqꝫ la || tinos..... || (*Fin*) ducet ī lucem. || MAGNIFICO SVMPTV LAVRENTII || MEDICIS PATRIÆ SERVATORIS || IMPRESSIT EX ARCHETYPO || ANTONIVS MISCOMINVS || FLORENTIÆ ANNO. MCCCCLXXXXII. || NONIS MAII. || REGISTRVM || a. b. c..... || Omnes sunt quinterni p̣ter. b. qui est quaternus et o qui est sexternus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 45 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc, 436 folios numérotés à la main. Rare.

Hain. 13121.

**D. 658** (641 A) Second exemplaire de la même édition (**658**). La fin manque, reliure du XVII^e siècle en veau brun.

**659** (660) SILIUS ITALICUS. Opera, cum commentariis PETRI MARSI. Venise, Locatello, 18 mai 1492. In-f°.

(F° 1) || PETRI Marsi interprætatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Ursinum. || (Q)Vum id omne quod in terris gignitur ad usum hominū sit ut priscis philosophantibus totius na || turæ peritis præclare visum est..... || (*Fin*) Venetiis opera

ingenioqꝫ Boneti Locatelli. Instinctu vero ac sumptibus Nobilis viri Octaviani Scoti Modoe || tiensis Anno salutiferæ incarnationis nonagesimo secundo supra Millesimum ac quadringentesimum quinto || decimo kalendas iunias. || Registrum..... || FINIS. || (*Au f° suivant, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 156 folios, reliure moderne en veau. Provenance du Collège de Navarre.

Hain. 14740.

**660** (559) PRIGNANI (BARTHOLOMEO). (URBAIN VI, pape). De imperio cupidinis. Modène, Dominico Rocuciola, 23 mai 1492. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) B. P. Prigniani ad libros sequētes loquētis || Epigramma. || Ibitis inculti.... || (*Fin de l'ouvrage*) Mutinæ per me Dominicum Rocuciolam || opusculum hoc impressum fuit anno || MCCCCLXXXXII. X. Calendas || Iunias divo Hercule estensi in nostris || urbibus regnāte : Cupidine tamen totius || mundi imperium non relinquente. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues par page, sans rubriques, 52 feuillets, cartonnage moderne.

Hain. 12261.

**202** 3e p. (1005 3e p.) CORSETTI (ANTONIO). Singularia. Milan, Antoine de Castilione, 30 mai 1492. In-f°.

(F° 1) || Incipiūt singularia domini Antonii Corsieti Siculi || utriusqꝫ iuris doctoris in studio Bononiensi edita cū ad || ditionibus..... || (*Fin*) Impressum Mediolani ad impensas dñi Petri Anto || nii de Castellione. Anno dñi MCCCCLXXXXII. die .XXX. maii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVe siècle sur bois, dos réparé (XVIIIe siècle).

**661** (628) ANGELUS DE CLAVASIO. Summa angelica de casibus conscientiæ. Venise, Georges de Arrivabene, 4 juin 1492. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) SVMMA ANGELICA. || (*Verso*) Epistola F. Hieronymi tornieli lectoris Ad R. P. F. Angelū de clavasio p̄ntis || operis auctorē in qua orat eius Reverentiā ut ip̄z opus īprimi faciat ꝑpter talē || ⁊ tantā dicti operis excellentiam ⁊ utilitatem..... || (*Fin*) tis attestabit᷑ : Venetiis īpressa ꝑ Geor || giū de arrivabenis Mantuanū : Anno dñi MCCCC nonagesimo secundo. || die vero quarto Junii. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*) (*Table*) Rubrice iuris civil'..... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 519+12 folios de table numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance des Frères Mineurs.

Hain. 5396.

**662** (651) NONIUS MARCELLUS. De proprietate latini sermonis. — FESTUS POMPEIUS. De verborum significationibus. — VARRON. De lingua latina. Venise, Nicolas de Ferrare, 8 juin 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) NONIVS MARCELLVS || FESTVS POMPEIVS || VARRO. || (*F° 2, table*) Aura XXIX || Atqꝫ .I..... || (*Fin de la table*) FINIS. || (*Texte*) NONII MARCELLI PERIPATETICI TIBVR || TICENSIS COMPENDIOSA DOCTRINA AD || FILIVM DE PROPRIETATE SERMONVM. || (S)ENIVM Est Tædium & odiū || dictū a senectute..... || (*Fin*) Nonii Marcelli peripatetici Tiburticensis compen || diosa doctrina ad filiū de proprietate sermonum fœliciter finit. ||

FESTVS POMPEIVS. — (F° 1) || (*Titre*) (A)Vgustus Locus sanctus ab avium || gestu id est quia ab avibus significa || tus ē sic dictus..... || (*Fin*) tur juvet. || τελος. ||

VARRON. — (F° 1) || M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. || (Q)Vemadmodum vocabula essent imposita rebus in lingua latina sex libris expo || nere institui.... || (*Fin*) Finis trium librorum linguæ latinæ ad Ciceronem. ||

Analogiæ. — Analogiæ Liber Primus || Marci Terentii Varronis Analogiæ Liber primus..... || (*Fin*) versa nominamus. Finis Analogiarum. || Impressum Venetiis per Nicolaum de Ferraris de ||

Pralormis MCCCCLXXXXII. die viij Iunii. || (*Registrum*) Abaston Abagio..... || (*Fin*) verberabor. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 62 lignes chacune et quelquefois 62 lignes longues, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Il manque aux Analogies les feuillets 15 et 16.

Hain. 11906.

**D. 810** 2e p. (651 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**662**). Provenance des Barnabites de Saint-Eloi, reliure du xvije siècle en papier.

**663** (636) BRÉVIAIRE DE PARIS. Breviarium magnum ad usum Parisiensem. Paris, Jean Dupré, 9 juin 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BREVIARIVM MAGNVM || AD VSVM PARISIENSEM. || (*Verso, table pascale*) Tabula paschalis..... || (*Au bas*) Et sic de aliis. || (*F° 2, calendrier.*) || (*En rouge*) Annus habet xij menses, hebdomad' LIJ ℣ unū diē. In āno bissextili ij. dies. || Januarius habet dies xxxj.... ||(*En noir*) Postulat inde thomas sibi natꝰ steph. io. pueri. fil. || (*Texte*) Nicolai clamēgii cātoris baiocēn. Oratio || preambula ad canonicū servitiū..... || (*Fin*) necessaria continēs. Actum parisii per Joħem || de prato. Anno dñi MCCCC.IIII.XX. ℣ xij. Junii IX. || Pontificatꝰ reverendi in χp̄o patris dñi Ludo || vici divina miseratione parisieñ. ep̄i Anno xx. || Orate p̄ magistro Joħane le munerat huiꝰ || ordinarii ordīatore. Requiescat in pace. Amen. ||

Un volume in-fol. réglé, sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle en veau, traces de fermoirs, notes manuscrites du XVe siècle à la fin des gardes. Provenance de Sorbonne.

Hain. 3869.

**631** 4e p. (1007 4e p.) CORSETTI (ANTONIO). Repetitio de jurejurando. Milan, Antoine de Castilione, 15 juin 1492. In-f°.

(F° 1) || Solemnis repetitio ℣ice de iureiurando edita per excellē|| tissimū dñm Antoniū Corsietiū de Sicilia iuris utriusq; doc || torem..... || (*Fin*) Impressa Mediolani ad īpēsas dñi Petri Antonii de Ca || stelliono. Anno dñi. MCCCCLXXXXII. die .XV. junii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, sans rubriques, 6 folios, reliure du xv^e^ siècle sur bois, réparée au xviij^e^ siècle.

Hain. 5767.

**664** (656) Priscien. Opus de octo partibus orationis, cum expositione Johannis de Aingre et recognitione Benedicti Brugnoli Veronensis. Venise, Pinzio de Mantoue, 20 juin 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Premières lignes du commentaire entourant le texte.*) || (c)vm omnis Eloquentiæ doctrinam & omne studiorum genus. Exequitur morem recte || scribentium in prologo suo captans benivolentiam prius omnium communiter..... || (*Premières lignes du texte*) ivliano consvli ac patricio priscia || nvs salvtem. || (c)vm omnis Eloquentiæ doctrinam. & omne studiorum genus.... || (*Fin*) Philippus Pinzius mantuanus accurate diligẽ || terqꝫ imprimere adnixus est. Idqꝫ Deo maximo || bene juvãte effecit. Venetiis anno. mccccLxxx || xii .xij kal. Iulii. Quisqꝫ es igit˜ lector..... || nus & .P. qui est ternus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant e texte, rubriques, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc, 313 folios numérotés à l'impression.

Hain. 13362.

**665** 1re p. (637 1re p.) Burchiello. Sonetti. Venise, Bastiano de Verolengo, 23 juin 1492. In-4.

(F° 1) || Al mio voler : e pur lasso fui vinto || Preso al fin da lamorosa cura || Vero e che la sembianza el guardar finto || E laccoglien..... || (*Fin*) Registrum a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. tucti sono || quaderni excepto k. che sono terno. || (*Table*) La taula del Burchielo seguita per al || fabeto..... || (*Fin de la table*) Impreso venetia per Bastiano de Verolen || go de pane et Vino de Monteferrato || mccccLxxxxii a di xxiij de zugno || Regnante lo inclito & glorioso principe au || gustino Barbadico Dux veneciarum. finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 4101.

**651** 3e p. (634 3e p.) Thomas d'Aquin (saint). Libellus de modo confitendi et pœnitendi. Deventer, 27 juin 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) incipit devotvs libellvs || de mō cōfitēdi ⁊ penitendi || (*F° 2, texte*) qvidam frvctvos⁹ libell⁹ || de mō cōfitēdi ⁊ penitendi || feliciter incipit. || (p)pīiam agas .i. velociter o ꝑ qñ misericors sc̄z χp̄us || (*Gros texte*) (P)Eniteas cito p̄cto℔ cū sit miserato℔. Judex || (*Petit texte*) Presens libell⁹ est tractās..... || (*Fin, gros texte*) Presens hoc opus de modo cōfitendi ⁊ penitendi || Impressum Davētrie. Anno domini mccccxcii. || .xxvij. Junii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**666** (657) Roxate (Albericus de). Lectura aurea super sextum, septimum, octavum et nonum libros Codicis. Milan, Scinzenzeler, 28 juillet 1492. In-f°.

(F° 1) || Albrici de roxate lectura aurea super sexto codicis incipit. || De servis fugitivis Rubrica. || ( )ervvm fvgitivvm || Vide.... || (*Fin*) Expliciūt cōmentaria excelētissimi J. V. doc. Dñi Alb'eri || de rosa sup̄ vi. vii. viii. ⁊ ix. C. Imp̄ssa M'li ꝑ Uldericū scinzē || zeler. anno salutis dominice .mccccclxxxxii. die .xxviij iulii. || registrvm || a. b. c. d..... || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, 519 folios, reliure du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain, 14008.

**667** 1re p. (897 1re p.) Gerson (Jean). De imitatione Christi. Paris, Marnef, 21 août 1492. In-8.

(F° 1) || Gerson De imitatione christi || Et de meditatione cordis. || (*Marque de Marnef.*) (*F° 2*) Incipit liber primus Johannis gerson cancel || larii parisiensis. De imitatione Christi et de contē || ptu omnium vanitatum mundi..... || (*Fin*) la. Amen. || (*Table*) Tabula capitulo℔ libri istius. || Capitula.... || (*Fin*) Cōpletum est hoc opusculum Anno dñi millesi || mo quadringentesimo nonagesimo secundo. vice || sima prima die mensis Augusti. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc, tranches dorées.

**668** (663) ZABARELLIS (FRANCISCUS DE). Liber super Clementinas. Turin, Nicolas de Benedictis, 23 août 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) ZABARELA SVPER CLEMENTINIS. || (*Verso, en noir, gros texte*) Magnifico : Et prestantissimo Jurisconsulto : ℣ Comiti Do || mino Petro Care : Ducali.... || (*Au bas, petit texte*) mittuntur : ita ego studia omnia mea iampridem ℣ ex corde devovi. Vale. || (F° 2, *texte en rouge*) || Francisci Zabarelle. J. U. Doctoris Consumatissi || mi ℣ Sacrosancte Romanee eclesie Cardinalis dignis || simi : singularis ℣ prope divina super Clementinis : Le || ctura.... || (*Fin*) mi super Clemētinis. Impressa Thaurini per Nicolaum || de benedictis ℣ Jacobinum Suigū de sancto germano || exactissima diligētia ac cura. Anno dñi. MCCCCLXXXXII. || die XXIIIj. augusti. || REGISTRVM.... || (*La fin du f° est lacérée.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 212 folios, reliure du XVIe siècle en vélin tacheté.

Hain. 16254.

**669** 1re p. (633 1re p.) BEROALDUS (PHILIPPUS). Orationes. Lyon, 4 septembre 1492. In-4.

(F° 1) || Io. Ba. Ascensius bonarum litterarū studiosus. Laurētio || Burello divinæ scientiæ doctori venerādo : ac Carmœlita || ni ordinis præcipuo.... || (*Fin*) Impssū Lugdini Anno .MCCCCXCII. iiij Septēbris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, lignes longues, sans rubriques, 77 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 2952.

**670** (649) MARTIAL D'AUVERGNE. Les très-exécrables louanges de la benoîte Vierge Marie. Paris, Pierre Lerouge, 8 septembre 1492. In-8.

(F° 1) || (D)Omine labia mea aperies || Et os meū annunciabit laudē tuā || (D)Eus in adiutorium || Et me vueille grace ottroyer || Ad

opus..... || (*Fin*) Cy finissent les tres execrables louēges || de la benoiste vierge marie composees par || maistre marcial dauvergne procure^r en par || lemēt et furent achevees le viij^e iour de sep || tembre. Mil quatre^cc iiij. xx. et douze par pier || re le Rouge. ||

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance de l'Oratoire Saint-Magloire.

**671** (655 A) Pétrarque. Epistolæ familiares. Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis, 13 septembre 1472. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) francisci pet. epistole familiares. || (*Verso*) Sebastianus Manilius Romanus : Dominico Bolano Veneto Patri || tio : Equiti aureato Philosophiæ Doctori : ac Comuni Veneto ꝙ advo || catori Salutem plurimā dicit..... || (*Fin*) Impresso in Urbe Venetiarum operi per Iohannem & Gregorium || de Gregoriis Fratres fœlix imponitur finis. Castigatum est autē qua || fieri potuit diligentia a Sebastiāo Manilio Romano Civi : Viro haud illitterato Humanæ restaurationis anno Millesimo cccclxxxxii. Idi || bus septēbris : Augustino Barbadico Serenissimo Venetiarū Principe || rempublicam tenente. || registrvm operis.... || (*Fin*) tissimo sed. || (*F° suivant, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 118 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 12811.

**D. 671** (655). Second exemplaire de la même édition. Reliure moderne demi-veau.

**672** 1re p. (1215 1re p.) Regius (Raphael). Ducenta problemata. — Quæstio de falsitate rhetoricæ ad Herenium. — De laudibus eloquentiæ. Venise, Scott, 25 septembre 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Raphaelis Regii ducenta problemata in totidem in || stitutionis oratoriæ Quintiliani depravationes. || Eiusdem quæstio Utrum ars rhetorica ad || Herenium falso Ciceroni inscribatur. || Eiusdem de laudibus eloquentiæ panegyricus. || (*Verso*) Raphael Regius clarissimo Corigiæ Principi Nicolao : & Iacobo

Tro || to ducis Ferrariæ..... || (*Fin*) Die .xxv. Septembris MCCCCL XXXXII. || Cum eruditus vir Raphael Regius ingenti cura & studio.... Antonius Grimannus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues, sans rubriques, 46 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 13809.

**673** (650) MATHEOLUS. Le livre contre le mariage. Paris, Antoine Vérard. 3 octobre 1492. In-f°.

(F° 1) || (L)E livre de matheolus || Qui nous monstre sans varier || Les biens et aussy les vertus || Qui vieignent pour soy marier || Et a tous faictz considérer || Il dit que lomme nest pas saige || Sy se tourne remarier || Quant prins a este au passaige || (*Fin*) Pour lan que ie fus mys en sens || Retenez .M. et cinq cens || Je vous prie ostez en huyt || Mettez octobre le tiers iour || Et prenez plaisir et seiour || Tout ainsy comme il s'ensuyt. || Explicit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, 67 folios, lettres gravées et gravures sur bois, reliure du XVIe siècle sur bois en veau estampé avec armoiries sur les plats (*trois têtes de More tortillées posées deux et une, et un chevron*). Provenance de Moreau, sieur d'Auteuil.

Hain. 10915.

**674** 1re p. (626 1re p.) ALBERT DE SAXE. Quæstiones subtilissimæ in libros de cœlo et mundo. Venise, Locatello, 24 octobre 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) QVESTIONES SVBTILISSIME. || ALBERTI DE SAXONIA IN LI || BROS DE CELO ℨ MVNDO. || (*F° 2, texte*) Clarissimi doctoris Alberti de saxonia q̄ones sup̄ q̄ttuor || libros Aristotelis de celo ℨ mūdo feliciter incipiunt.... || (*Fin*) catellis Bergomēsis. Impensa v'o nobilis viri Octaviani || scoti civis modoetiēsis. Anno salutis n̄re. 1492. nono kalē. || novēbris Ducante inclito p̄ncipe Augustino barbadico. || REGISTRVM..... || FINIS. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 51 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 576.

**675** (659) Sénèque. Opera omnia. Venise, Bernardino de Choris de Cremona, 31 octobre 1492. In-f°.

(F° 1) || SENECE OMNIA OPERA || (*Verso, table*) Hoc in Volumine hæc omnia Senecæ opera continentur. || L. Annei Senecæ..... || Venetiis impressa .MCCCCXCII. die ultima octobris. Per Bernardinū || de Coris de Cremona. || REGISTRVM CHARTARVM. || a. iiij..... o. iiij. || p. iiij..... aa. iij. || (*Texte*) PROLOGVS BEATI HIERONYMI SVPER EPISTOLIS PAVLI AD SENECAM ET || SENECÆ AD PAVLVM INÇIPIT. || (L)Ucius Anneus Seneca Cordubensis Fotini stoici discipulus : Patruus Lucani Poetæ conti || nentissimæ..... || (*Fin*) Explicit liber sextus & ultimus controversiarum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 62 lignes longues par page, rubriques, 210 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14594.

**D. 751** 1re p. (732 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**675**), sans rubriques, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**676** (630) Sylvæ morales, cum interpretatione Ascensii. Lyon, Trechsel, 14 novembre 1492. In-4.

(F° 1) || Silvæ Morales cum interprætatione Ascensii || In xij libellos divisæ Quorum || Primus de vitiis fugiēdis || continet..... (*Fin de la table*) Zephirus xxvj. || (*Texte*) ( )Ilvas morales ad optimi maximi redēptoris ūri Iesu christi gloriam || & honorē : adqȝ iuventutis improvidæ cōmoditatē interpretaturus : || a Publio Virgilio Marone..... || (*Fin*) Impressum est hoc opus diligenti cura atqȝ indu || stria Ioānis Trechsel in civitate Lugdunēsi. Anno || MCCCC XCII .XVIIJ calendas Decembris. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, lignes longues, sans rubriques, 229 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**677** 2e p. (688 2e p.) Cornazzano (Antonio). De vita Christi. Venise, Thomas di Piazi, 15 novembre 1492. In-4.

(F° 1) || AD SERENISSIMVM VENETO || RVM DOMINIVM EIVSQVE CI || vitatis principem clariss. de fide & vita || cristi antonii cornazani

placentini vatis || liber incipit : || (P)Erche ī questa mortale e fragil vita || senza..... || (*Fin*) FINIS. || Impresso in Venetia Per Thomaso di Piasi || .MCCCCLXXXXII. Die XV. de novēbro. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVIIe siècle en vélin blanc.

**423** 4° P. (429 4° P.) SOCINUS (BARTHOLOMÆUS). Super secunda Infortiati. Milan, Scinzenzeler. 17 novembre 1492. In-f°.

(F° 1) || Excelsi iuris utriusqꝫ luminis dñi Bartholomei Sozini || super secunda infortiati..... || (*Fin*) Mediolani per Magistrum Uldericum Scinzenzeler. Anno salutis dominice .MCCCCLXXXXII. die XVij. novembris. || REGISTRVM..... || natio per. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVe siècle sur bois.

Hain. 14834.

**674** 3° P. (626 3° P.) ARISTOTE. De natura, partibus et generatione animalium. Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis, 18 novembre 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ARISTOTELIS || De natura animalium libri novem || De partibus animalium libri quattuor || De generatione animalium libri quinqꝫ || INTERPRETE THEODORO GAZA. || (*Verso, table*) HÆC SVNT CAPITA QVE PRIMVS DE NATVRA ANIMALIVM LIBER CONTINET || In quibus.... || (*Fin de la préface*) suscipere alteꝯ : pluraqꝫ in dies afferre hujusmodi opera possim. || (*Texte encadré*) ARISTOTELIS STRAGIRITÆ DE HISTORIA ANIMALIVM LIBER PRIMVS : INTERPRETE THEODORO. || In quibus aīalia inter se differant : quibusve conveniant : eorumdemqꝫ naturæ diversitas. Caput primum.... || (*Fin*) Iohannes & Gregorius de gregoriis fratres eorum opera & impensa Venetiis impresserunt. Seba || stianus Manilius Romanus recognovit & per capita disposuit quarto decimo kalendas decembris. || Incarnationis Dominice anno 1492. Augustino Barbadico Serenissimo Venetiarum principe rem || publicam tenente. || REGISTRVM OPERIS || a. || Aristotelis..... || habeant. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 57 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne, 106 folios numérotés à l'impression.

Hain. 1700.

**678** 1re p. (639 A 1re p.) Caton en français. Lyon, 26 novembre 1492. In-4.

(F° 1) || ( )N ce présent livret est 9tenue une brieve || ℨ utille doctrine pour les simples gēs la || quelle est prinse ℨ composée sur le cathon..... || (*Fin*) Cy finist le cathon en françoys || īprimé à lyon lan de grace M || cccc nonāte deux. le xxvj || iour de novembre. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4752.

**202** 13e p. (1005 13e p.) Giocchio (Fabiano). Tractatus de contractibus. Milan, Antoine de Castilione, 3 décembre 1492. In-f°.

(F° 1) || Tractatus cōtractuū celebris utilis ℨ copiosus. Et pri || mo de emptione ℨ venditione..... || (*Fin*) genere. Medio || lani īpressū || Ad Impensas || dñi Petri Antonii || de Castelliono die ter || tio Mensis Decembris || Anno dñi. MCCCCLXXXXII. || (*Verso, table*) Incipit Tabula cōtentoꝝ..... || Permutatio. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 36 folios, reliure du XVe siècle sur bois, dos réparé au XVIIIe siècle.

Hain. 11602.

**679** (645) Josèphe. De la bataille judaïque. Paris, Antoine Vérard, 7 décembre 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre rapporté*) IOSEPHVS DE LA BATAILLE || Judaïque. Imprimé nouvellement à Paris. || (*Gravure sur bois.*) || (O)V nom de Dieu tout pussāt || a la louēge..... || (*Fin*) Cy finist la table de Josephus || De la bataille Judaïque. || (*Verso, gravure sur bois*) || Ensuyt le Prologue de Josephus. || (*Texte encadré*) (Q)vo || NIĀ || BELLVM || quod cum po || pulo romano || gessere Judei || omnium maxi || mum ℨ cetera. || (P)Our ce || dit Jo || sephus que la || guerre....

|| (*Fin*) acomplie le septiesme iour de de || cembre mil cccc quatre vīgʒ || et douze : ⁊ imprimee a paris pour || Anthoyne verad libraire demeu || rant sur le pont nostre dame a ly || mage saint Jehan levangeliste || ou au palays au p̄mier pillier de || vant la chapelle ou on chante la || messe de messeignrs les presidēs. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, gravures sur bois, 259 folios numérotés, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 9459.

**680** 4^e p. (142 4^e p.) Eudes, évêque de Cambrai. Expositio canonis missæ. Paris, Mittelhus, 10 décembre 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOĪTŌ CANONIS MIS || SE. TE IGITVR CLEMEN || TISSĪE PATER PER IESVM || (*Marque de Mittelhus. F° 2*) EXPOSITIO canonis misse a dño odone || cameracensi episcopo edita. || ( )Uia dignum et iustum est nos agere tibi grās..... || (*Fin*) Modū viris ecclesiasticis. Impressaqʒ In vico san || cti Jacobi prope parvum pontem Per Georgiū || mittelhuꝭ. Anno dñi millesimo quadringentesi || mo nonagesimo secundo. Die vero decima mensis || decembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues, sans rubriques, 12 folios, reliure du xviij^e siècle aux armes de Caumartin.

Hain 11960.

**681** 1^re p. (725 1^re p.) Ambroise (saint). Epistolæ. Bâle, Jean de Amerbach, 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre en gothique*) EPISTOLARV̄ SANCTI AMBRO || SII EPISCOPI MEDIOLANENSIS || ELEGANTISSIMVM OPVS. || (*F° 1, verso, en romaine*) Epistolarū sancti : devoti : ac disertissimi viri Ambrosii..... || (*Fin*) ad laudem dei in urbe Basiliensium per magistrū Iohannem || de Amerbach impressum : Anno salutiferi virginalis partus nonagesimo secūdo su || pra millesimum quaterqʒ centesimū : Fœliciter finitum est. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, sauf le titre, 52 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

**682** [1.2.3] (627 et A. B.) AMBROISE (saint). Opera omnia. Bâle, Jean de Amerbach, 1492. Trois volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*En gothique*) AVCTOR OPERVM SEQVENTIVM. || (*Au dessous, gravure sur bois représentant saint Ambroise.*) *Au dessous, caractères romains.*) || Quid tibi sancta fides pater o memorāde rependet || Quā tua collustrat scripta decora nimis. || Per te cæsaribus vivendi norma.... || (*Fin*) SANCTI AMBROSII EPISCOPI ORATIO || SECVNDA AD MISSE CELEBRATIONĒ PRE || PARATIVA : EXPLICIT. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre en gothique*) OPERV̄ SANCTI AMBROSII PARS SECV̄DA || OPVS PRIMV̄. || EXPOSITIO SANCTI AMBRO || SII IN PSALMVM BEATI IM || MACVLATI PER XXij SERMO || NES DISTINCTA || OPERVM..... || (*Fin*) Explicit explanatio sancti Ambro || sii episcopi in epistolam beati pau || li ad Philemonem. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Titre en gothique*) OPERV̄ SANCTI AMBROSII PARS TERTIA. || OPVS PRIMV̄. || EPISTOLARV̄ SANCTI AMBRO || SII EPISCOPI MEDIOLANENSIS || ELEGANTISSIMVM OPVS || OPERVM.... || (*Fin*) Explicitū est opus sermonū beati Ambro || sii ep̄i Mediolanensis : Basileę p̨ magistrū || Johannem de Amerbach. Anno salutiferi || virginalis partus nonagesimo secundo su || pra millesimum quaterq̨ centesimum. || (*Table*) Annotatio principalium..... || (*Fin*) Explicitę sunt annotationes. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques et romains, à lignes longues et à deux colonnes, sans rubriques. Premier volume, 269 folios ; deuxième volume, 302 folios ; troisième volume, 291 folios. Le premier volume relié en veau moderne, les deux derniers sur bois du XVI^e siècle recouvert en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 896.

**D. 682** [2e p.] (627 F) Second exemplaire du tome II de la même édition (**682** [2e p.]). Reliure du XVIj^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

**D. 682** [3e p.] (627 C) Second exemplaire du tome III de la même édition (**682** [3e p.]). Rubriques, reliure du XVIj^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

**D* 682** [1re p.] Troisième exemplaire du tome I de la même édition (**682** [1re p.]). Reliure du XVIj^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

**D* 682** [3e p.] (627 D) Troisième exemplaire incomplet du tome III de la même édition (**682** [3e p.]). Reliure moderne en demi-veau.

**683** (629) ANTONINUS, archiepiscopus Florentinus. Confessionale, et de restitutione libri tres. Strasbourg, Flach, 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CŌFESSIONALE DN̄I || ANTONINI ARCHIEPI || SCOPI FLORENTINI || (*F° 2, texte*) INCIPIT SVM || mula confessionis utilissima || in q̄ agit' quō se habere debe || at..... || (*Fin de la table*) Antonino archiepō floren || tino edita. Argentine impssa || p Martinū flach. Anno do || mini .MCCCCXCII. finit feli || citer. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, rubriques, 141 folios numérotés à l'impression, reliure du xviij^e siècle réparée. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 1200.

**684** [1.2] (644 et A) JÉRÔME (saint). Epistolæ. Bâle, Kessler, 1492. Deux volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) EPISTOLARE BEA || TI HIERONYMI || (*Au dessous, gravure sur bois.*) (*F° 2, table*) || (B)EATI HIERO || nymi eplas ad eruditioez || χp̄ianā p̄necessariā rerum || ac materia..... || (*Fin*) Divi Hieronymi epistolarū par || tis prime volumen feliciter finit. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre*) SECVNDA PARS EPISTO || LARVM BEATI HIERONYMI. || (*Verso, table*) Narrat beatus Hieronymus vitam quam || tenuit in heremo. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) || Qui fui sacre..... || (*Fin*) τελος. || (*Texte*) Divi Hieronimi epistola Terti sēde p̄ || tis tractat ginēs epl̄ares expositōes quorū || dam psalmo.... || (*Fin*) τελος. || (*Au dessous, les écussons de l'imprimeur, et, dans des vers qui suivent, la date et le lieu d'impression.*) || Mille q̄dringētas nonaginta ānos numerab' || duos iunge credito pressus eram. || Flāmifero Titā clarus vixisset eoo || Octava augusti dum minor umbra foret. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques. Premier volume, 206 folios ; deuxième volume, 271 folios, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 8559.

**D. 684** (644 B). Second exemplaire en un volume de la même édition. (**684** [1.2]). Reliure en basane verte.

**685** (640) Emmanuel (Rabbin). Liber Mechaberoth, seu compositiones poeticæ. — *En hébreu.* Brescia, 1492. In-4.

Un volume in-4 sur papier, caractères hébreux, manquent le titre et les fos 1, 2, 8, reliure du xvie siècle en maroquin vert.

**686** (734 A). Profectuum religiosorum libri duo et speculum peccatoris. S. l. n. d. (Rouen, Martin Morin, 1492). In-4.

(F° 1) || Incipiunt capitula libri primi pfectuum || religiosorum. || (D)E quatuor in quibus incipiente' debēt || esse cauti..... || (*Fin*) Finitur hic liber secūdus profec. reli. || (*F° suivant*) Incipit Speculum peccatoris. || (Q)Voniam fratres karissimi in via hu || manius seculi fugientes sumus..... || (*Fin*) Et sic est finis || huius tractatus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 13389.

**687** 3e p. (1212 3e p.) Sermones aurei funebres. Paris, Jean Petit, 1492. In-8.

(F° 1) || sermones avrei fvnebres || (*Gros texte*) Cunctos alios excellentes noviter īventi || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur parisius a Johanne pe || tit in vico divi Jacobi sub intersignio Li || lii aurei. || (*F° 2, petit texte*) Sermones ad mortuos recitandi feliciter incipiunt..... || (*Fin*) Millesimo quadragesimo (*sic*) no || nagesimo secundo. || Deo gratias. || (*Verso, table*) Sermo primus.... || Finis tabule. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes, sans rubriques, reliure moderne en veau.

**688** (662) Statuta et leges Venetorum. Venise, 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte en rouge*) Statuta Venetorum || (*F° 2*) Rubrice primi libri statuto℣ || (*En noir*) De presomptiōib9..... || (*Fin*) Finiscon le Rubrice. || (*Texte en rouge*) Incipit primus liber statuto℣ : ℣ legu℣ || veneto℣ : que 9posita : reformata : ℣ disgre ||

gata : ⁊ in unū reducta.... || (*Fin*) Anno χp̄iāo .mccccxcii. octo die ult. Incli. Augu. barbadi. Venetia. duce. || (*En noir*) Fran. Gī Ran. Castigavit.... || (*En rouge*) Finisse la lezze pisana de le appellatiōe : ⁊ di || instituir la quarātia nova : ⁊ altre limitatione. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, impression rouge et noire, rubriques, reliure moderne en demi-maroquin vert.
Hain. 15021.

**689** 2e p. (739 2e p.) Summenhart (Conrad). Tractatulus super decem defectibus virorum monasticorum. Tubingen, 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) tractatvlvs exhor || tatorius ad attendendū sup decē defectibꝰ || viroꝝ monasticoꝝ p Magistrū Conradum || Summenhart de Calw sacre theologie p || fessorem : Anno dñi mcccc xcii in studio || Tuwingensi ad..... || (*Fin*) telos || Ex Tubingen mccccxcii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, sans rubriques, 20 folios, reliure du xvie siècle en bois, dos en vélin estampé.
Hain. 15180.

**690** 5e p. (1106 5e p.) Vicedominis (Antonius Maria). Miscellanea. Bologne, Platon de Benedictis, 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) miscella antonii marie visdomini || (*F° 2, texte*) Ad Reverendissimum Prothonotarium dominuꝫ Antonium || Galeaciuꝫ Bentivolum..... || (*Fin*) Bononiæ impressum accuratissime per Platonem de Benedi || ctis Anno domini .mccccclxxxxii. Regnante inclito princi || pe Johanne Bentivolo secundo pacis et concordiæ auctore. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du xvije siècle en vélin blanc.

**691** (646) Giustiniani (Bernardo). Historia veneta, edita per Benedictum Brognolum. Venise, Bernard de Benaliis, 1492. In-f°.

(F° 1) || Benedictus Brognolus Laurentio Iustiniano Patricio generoso viroqꝫ || magnanimo SAL. PL. D. || ( )Axime vellem magnifice Laurenti compater observande da || tum esset : ut qui originem..... || (*Fin de la préface*) Venetiis pridie Calendas februarii. || MCCCCLXXXXII. || (*Texte*) Bernardi Iustiniani Patricii Veneti Senatorii. Equestrisqꝫ ordinis virí || amplissimi oratorisqꝫ.... || (*Fin*) fide suscipiant. || Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 185 folios, reliure moderne en vélin blanc.
Hain. 9638.

**645** 4° P. (659 4° P.) POMPONIUS LÆTUS et FENESTELLA. Opuscula. Paris, Thibaut Charron, 1492. In-4.

(F° 1) || (*Titre en gros texte gothique*) Pomponii Leti viri clarissimi Opuscula. || De Romanorum magistratibus || De sacerdotiis.... || Opuscula preterea dño L. Fenestelle || de Romanorum sacerdotiis. Eiusdeꝫ || de Eorundem magistratibus. || (*Au dessous, la marque de Thibaut Charron.*) || Venūdātur in clauso berunelli sub signo divi claudii. || (*F° 1, verso, texte*) Theodoricus Morellꝰ Campanus clarissimis divīe militię || heroibus magistro Ioāni piutevílle..... || (*Fin*) vinciarum administrandarum curam habent licet senatores sint : presi || des appellantur. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains et gothiques, lignes longues, 32 folios numérotés à l'impression, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin.

**692** (647) LYRE (NICOLAS DE). Repertorium super Bibliam. S. l. n. d. 1492. In-f°.

(F° 1) || (*Texte*) FAMOSISSIMI ATQVE DOCTISSIMI VIRI DŃI NICOLAI DE LYRA ORDINIS || FRATRVꝫ MINORV̄ REPTORIV̄ SVPER || BIBLIAM INCIPIT FELICITER. || GENESIS. || ( )Bimelech pepegit fedꝰ..... || (*Fin*) REPERTORIVM FAMOSI ET EGRE || GII DOCTORIS DOMINI NICHOLAI DE || LYRA SVPER BIBLIAꝫ FINIT FELICITER. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en parchemin blanc. Provenance de Sorbonne.

**693** (848) Missel de Clermont. Missale Claromontense. [Lyon, Topie, 1492.] In-4.

(F° 1) || (*Manque f° 2 de calendrier.*) (*En rouge*) VIII. kl. Cathedra sū petri du..... || (*Fin*) A. XV. kl. (*En noir*) Lamberti epi ℥ mar. (*En rouge*) III. lec. || (*Texte*) Ordo missalis ꝑm consue || tudinem ecclesie claromō || tensis..... || (*Fin, en noir*) habet ℥ emit agrum illuȝ. || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes, impression rouge et noire, rubriques, reliure du XVI^e siècle en veau. Sur les plats, emblèmes du crucifiement.

**678** 2° p. (639 A 2° p.) Pierre de Luxembourg. Le livre de monseigneur Saint Pierre de Luxembourg, intitulé la Diète de salut. S. l. n. d. 1492. In-4.

(F° 1) || (L)E livre de monseigneur saint pierre || de Lucemburg lequel il envoya a une || de siēne seur pour la retraire des estatz mōdains. Intitulé La dyete de salut. || (*Gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) Cy commence le livre intitulé la dyete de salut fait par || monseigneur saint pierre de lucembourg..... || (*Fin*) Cy finist le livret monseigneur saint pierre || de Lucembourg lequel il envoya a sa seur pour || la retraire ℥ oster des estatȝ mondains. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi veau.

**694** (655 B). Pline le Jeune. De viris illustribus. S. l. n. d. 1492. In-4.

(F° 1) || De viris illustribus. || C. Plinii secundi iunioris illustrium virorum liber pri || mus incipit. || (P)Roca rex albanorum amulium et munitorem fi || lios habuit..... || (*Fin*) Cai plinii secundi veronensis liber illustrium virorum || finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues par page, rubriques, cartonnage moderne.

**423** 12° p. (429 12° p.) Barbazzi (Andrea). Repetitio rubricæ de fidei instrumentorum. Milan, Antoine de Castilione, 4 janvier 1493. In-f°.

(*F°* 1 *manque*). (*F°* 2) || Repetitio Solemnis Rubrice De fidei īstrumē || toꝝ Edita..... || (*Fin*) tio Mediolani im || pressa ad īpēssas dñi Pe || tri Antonii de Castelliono die || iiij. Mēsis Ianuarii .MCCCC LXXXXIII. || Registrum..... || tate. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e^ siècle sur bois.

Hain. 2440.

**695** (673) CANTALYCIUS. Epigrammata. Venise, Mathieu Capcazan, 20 janvier 1493. In-4.

(F° 1) || EPIGRAMMATA CANTALYCII ET A || LIQVORVM DISCIPVLORVM EIVS. || (*F°* 2, *gravure sur bois au dessous*) CANTALYCII EPIGRAMMATVM LIBER AD PO || LYDORVM TYBERTVM CÆSENATEM EQVITEM || COMITEMQVE.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Matheum capcazam || parmensem anno incarnationis domini .MCCCC || LXXXXIII. die. XX. ianuarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 140 folios, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 4350.

**696** 1re p. (677 1re p.) DORP (JEAN). Commentarius super summulas JOHANNIS BURIDANI. Paris, Carcagni, 20 janvier 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Commentū magistri Johānis dorp super textū || summularū magistri Johānis Buridani. || (*Verso*) Et si liberaliū artiū quas xenocrates calcedonis platonis auditor aminicula dicebat philosophie : nulla sit vel minima que || non plurimū..... || (*Fin*) Buridani ꝑ Jō. carchagni dilīgē || tissimū īpressorē impressus. || Anno dñi .MCCCC. nonagesimo tertio. die v'o XX. Januarii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, sans rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**697** (685) LUCAIN. Pharsalia, cum VERULANI argumentis et OMNIBONI LEONICENI commentariis. Venise, Simon Bevilaqua, 31 janvier 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Accipe candidissime lector Ioānis Sul || pitii Verulani in singulos Pharssaliæ || Lucani libros Argumenta : nec non || eiusdem & Omniboni Vincentini in || totū Volumen cōmentarios. || (*Verso, table*) Tabula vocabulorum in Io. Sulpitii..... || (*Fin*) Zeucma. CLVIIIJ || (*Texte*) Ad Amplissimum ac Optimū Patrē & Dominū D. Antoniotū Gentilem Palavicinum Sanctæ Ro || manæ ecclesiæ Tituli..... || (*Fin*) li extractis : Necnō Omniboni Vincētini diligentissime || emendatis. Venetiis Impressum Per Simonē bevilaqua || papiensem. Anno Salutis christianæ MCCCCLXXXXIII. || die vero ultimo Ianuarii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, rubriques, 220 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10241.

**D. 697** (685 A) Second exemplaire de la même édition (**697**). Reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**698** (632) BARBARO HERMOLAO. Corollarii libri V, atque Plinianæ castigationes. Rome, Silber, 13 février 1493. Deux tomes en un volume in-f°.

(F° 1) || (*Titre*) HERMOLAI BARBARI PATRITII || VENETI ET AQVILEIENSIS PA || RIARCHÆ COROLLARII || LIBRI QVINQVE || NON ANTE IMPRESSI. || (*Verso*) EGNATIVS LECTORI. || ( )N tibi Lector optime Barbari Corollarium libris quinqȝ tandem absolutum emit || timus. Quos non dubito.... || (*Fin*) FINIVNT : HERMOLAI BAR : || Patriarchæ Aquileiensis Plinianæ Castigationes : Item Æditio in || Plinium secunda : Item emendatio in Melam Pomponium : || Item Obscuræ cum Expositionibus suis voces in Pli || niano Codice. Impressit formis Eucharius Ar || genteus Germanus Romæ Idibus Feb. || MCCCCXCIII. Alexandri Sexti || Pont. Max. Principatus. || Anno Primo. || Registrum || a. b. c. d..... || a. b. c. d. e. quaterni. f. ternus, g. quaternus. ||

Deux tomes en un volume in-fol., caractères romains, lignes longues, sans rubriques, 348 folios, reliure du XVI^e^ siècle en veau brun. Provenance d'Albert Lefèvre, médecin à Paris.

Hain. 2421.

**699** (680) Georges de Bruxelles. Expositio super summulis Petri Hispani, una cum quæstionibus Thomæ Bricot. Lyon, Jean Dupré, 15 février 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOSITIO MAGISTRI GEORGII SVP SVM || MVLIS MAGISTRI PETRI HYSPANI VNA CV || QVESTIŌIBVS MAGISTRI THOME BRICOT || (*Au dessous, la marque de Jean Dupré.*) (*Verso*) Tue mihi sunt reddite littere mi .N. humani || tatis ℣ benivolentie plene.... || (*Fin*) Impssa lugd' ꝑ insignem artis impssorie magistri || Johānē de Prato. Anno dñi millesimo .cccc.xciii. || die vero .xv. mensis februarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**700** (679) Lefèvre d'Etaples (Jacques). Commentarii in quosdam libros Aristotelis. Paris, 16 février 1493. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Jacobi Fabri Stapuleñ. Philosophie Pa || raphrases ad gravissimū patrē..... || (*Fin*) dictus est velocissimo et eterno intemperato. 41. || (*Texte*) Prologus in physicos libros Aristotelis. || (C)Vm antiquorū phylosophorū..... || (*Fin*) Impressum in alma Parisiorum academia Anno Christi || piissimi salvatoris entis entiuꝫ summiqū boni. 1493. quarto || decimo calendas martias eodem Judoco clithove neo || portuensi castigatore sedulo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, notes manuscrites du temps, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**701** (681) Gratia dei (Asculanus de). Commentarii in artem veterem Aristotelis et in prædicabilia Porphyrii ac sex principia Gilberti Porretani. Venise, Manfred de Montferrat, 1^er^ mars 1493. In-f°.

(F° 1) || COMMENTARIA GRATIA DEI || ESCVLANI ORDINIS PREDICA || TORꝬ Ī TOTAM ARTEM VETEREM || ARISTOTILIS. || (*F°* 2) Incipiunt preclarissima cōmentaria Gratia dei escu || lani sacri ordinis predicatoꝝ in predicabilia porphyrii..... || (*Fin*) Impressum vero in inclyta

Venetiarum urbe man || dato atqꝫ impensa : in famosa Officina Magistri Man || fredi de Monteferato Anno videlicet Ab incarnatione || eiusdem omnipotentis supra Millesimum ꝛ quadringen || tesimum Nonagesimo tertio. Die vero primo Mensis Martii. || FINIS || Incipiunt tituli..... || (*Fin du registrum*) poc enim. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes à lignes variables, sans rubriques, 73 folios, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 7875.

**702** 3e p. (704 3e p.) VERARDUS CÆSENAS (CAROLUS). Historia bætica. Rome, Silber, 7 mars 1493. In-4.

(F° 1) || Caroli Verardi Cæsenatis Cubicularii Pontifi || cii in historiam Bæticam ad R. P. Raphaelem || Riariū. S. Georgii Diaconum..... || (*Fin*) Impressum Romæ per Magistrum Eucha || rium Silber : alias Franck : Anno Domini || .MCCCCXCIII. Die vero. vij. Martii. || Registrum..... || (*Fin*) Viva Spagna e la Castella. || Pien de gloria triumphando. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues, sans rubriques, musique, 37 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.
Hain. 15941.

**703** 1re p. (667 A 1re p.) AVICENNE. Metaphysica, sive prima philosophia. Venise, Bernardinus Venetus, 26 mars 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) METAPHYSICA AVICĒ || NE SIVE EIVS PRIMA || PHILOSOPHIA. || (*F° 2, en rouge*) Incipit liber avicēne de pħia p̄a sive scīa divina : || Capĭm primū de inquisitione subiecti prime pħie ad || hoc ut ostendatur ipsa esse de numero scientiarum. || (*En noir*) ( )Ostq̄ꝫ auxilio dei explevimus || tractare.... || (*Fin*) Impssa Venetiis p̄ Bernardinū Venetū expensis || viri Jeronymi durāti āno dñi .1493. Die 26 martii. || REGISTRVM.... || īpediens. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 41 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.
Hain. 2217.

**704** 1re p. (1066 1re p.) Bonaventure (saint). Stimulus divini amoris. Paris, Georges Mittelhus, 4 avril 1493. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) stimvlvs || divini amoris devotissimꝰ. a sācto || Iohāne bonavēture editus cordiū || oīm ī amorē christi ihesu īflamatiuꝰ || post eiusdē varias impressiōes ī cor || rectas ultiāte emēdatꝰ ꝛ correctus. || ꝑ eximium sacre pagine professorem || Magistrum Johānem quētin cano || nicum ꝛ penitētiarū ꝑisiensem. || (*F° 2*) incipit Prologꝰ seu epi || stola domī bona || vēture..... || (*Fin*) mii laudabiliter correctus. Et parisius im || pressus impensisqꝫ Georgii Mittelhus. || Anno dominice incarnationis Millesimo || .ccccxciii. Mensis Aprilis. Die .iiij. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau brun.

Hain. 3480.

**705** (684) Justinien. Liber Institutionum cum summariis. Lyon, Jean Dupré, 16 avril 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) liber institvtionvm || cvm svmmariis. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2*) (I)N nōie domini nr̄i ihesu χp̄i. Ex h° no. || qꝫ christianꝰ fuit : alias n̄ posset īperare. i. || imperii iurisditionē exercere : ut in auc. ius || iu. qd' p̄statur..... || (*Fin*) Lugduni per insignem artis impssorie Magi || strum Johānē de prato. Anno dn̄i Millesimo || q̄drīgētesimo nonagesimo tertio. die .xvj. mensis || Aprilis || Finis. || rvbrice īstitvtionv̄..... || Vi bonoꝯ raptorum ciiij || registrvm || ..... || at cū. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, rubriques, exemplaire réglé, 134+1 folios numérotés à l'impression, reliure moderne demi-veau.

**706** 2e p. (457 2e p.) Gerson (Jean). Alphabetum divini amoris. Paris, Mittelhus, 17 avril 1493. In-8.

(F° 1) || ( )d honorem || oīpotent' dei aliquos modos et || vias..... || (*Fin*) Cancellarii Parisieñ. Impressum parisiꝰ || Per Georgium Mittelhus Anno || domini mccccxciii. xvij. die || aprilis.

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 7637.

**202** 14e p. (1005 14e p.) Socinus (Marianus). Tractatus in materiam obligationum. Milan, Scinzenzeler, 20 avril 1493. In-f°.

(F° 1) || Preclaris ℨ insignis Tractatus praticabilis ℨ quotidia || nus in materiā Oblationū editus..... Impressū Mediolani per Uldericuȝ Scinzenzeler sub || Annis Nativitatis dñi nr̄i Jesu Christi. MCCCCLXXXXIII. die .XX. Mensis Aprilis.... || C. Duernus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVe siècle sur bois, dos réparé au XVIIIe siècle.

Hain. 14854.

**707** (675) Claudien. Opera, ex editione Thadæ Ugoleti. Parme, Angelo Ugoleti, 23 avril 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CLAVDIANI OPERA. || (*Verso*) Cum aliquando Claudiani opera revolverem : tot || mendæ & errores..... || (*Fin du f°*) Thadæus Ugoletus Parmensis. || (*F° 2, texte*) CLAVDII CLAVDIANI IN RVFFINVM || PROLOGVS. || (P)HŒBÆO DOMITVS PHITON || QVVM decidit arcu..... || (*Fin*) Opera Claudiani diligenter emendata per Tha || dæum Vgoletum Parmensem Impressa autem ꝑ || Angelum eius fratrem Parmæ : Anno domini || MCCCCLXXXXIII. Nono Kalendas Maias. || REGISTRVM. || a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. omnes quaterni. || p. q. r. s. t. sunt terni. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 141 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 5371.

**708** (703) Valère Maxime. Opera, cum commento Oliverii Arzignanensis. Venise, Locatello, 30 avril 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Valerius Maximus cum commento || Oliverii Arzignanensis Vicentini. || (*Verso*) Petrus Brutus Episcopus Catharensis Oliverio suo oratori clarissimo. S. P. D. || (L)Ectis

litteris tuis doctissime Oliveri..... || (*Fin*) Opus Valerii Maximi cum nova ac præclara Oliverii Arzignanensis viri præstantissimi || examinata interpretatione : Impressum Venetiis arte Boneti Locatelli. Sumptibus Nobilis || viri Octaviani Scoti Civis Modotiensis Anno salutiferæ Incarnationis domini nostri. || MCCCCLXXXXIII. pridie Kalendas Maias. || (*Verso, registrum*) Valerius Maximus..... || (*Fin*) FINIS. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-folio sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, rubriques, 210 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 15792.

**708** A. (675 A). CROY (HENRI DE). Art et science de rhétorique. Paris, Vérard, 10 mai 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Lart et science de rhéthorique || pour faire rigmes et ballades. || (*F° 2, entourage et gravure sur bois*) ( )Ensuit lart et science de rhetorique pour cōgnoistre tous || les termes formes et patrons exemples couleurs et fi || gures de dictiers..... || (*Fin*) Cy finist lart et rhetorique de faire rime' et balla || des imprimé à paris le dixieme iour de may lan || mil quatre cēs quatre vīgs et treize par anthoine || verard libraire demourant a paris sur le pōt nos || tre dame a limage de sainct iehan levangeliste || ou au palais au premier pillier devant la chapelle || ou len chante la messe de messeigneurs les presidē'. || (*Dernier f°, marque de Vérard.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 14 folios, gravure sur bois, reliure moderne en demi-maroquin.

Hain. 5844.

**202** 15e p. (1005 15e p.) LANFRANCUS DE ORIANO. Tractatus de arbitris. Milan, Scinzenzeler, 15 mai 1493. In-f°.

(F° 1) || Clarissimi iurisconsulti D. Lanfrāchi d'Oriano solennis || utilis quotidianus ℥ praticabilis tractatus de Arbitris.... || (*Fin*) domini nostri Jesu Christi .MCCCCLXXXXIII. die .XV. Maii. || per Uldericum Scinzenzeler. Ad laudem.... || (*Fin*) men qui. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e^ siècle sur bois, dos réparé au xviij^e^ siècle.

Hain. 9889.

**709** (687) MARTIAL D'AUVERGNE. Les vigiles de la mort du feu roy CHARLES septiesme. Paris, Jean Dupré, 18 mai 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (s)ENSVIVĒT LES VIGILLES || DE LA MORT DV FEV ROY CHARLES SE || PTIESME A NEVF PSEAVLMES ET NEVF || LECONS CONTENANS LA CRONIQVE ET || LES FAITȝ ADVENVȝ DVRANT LA VIE || DV DIT FEV ROY. COMPOSEES PAR MAI || STRE MARCIAL DE PARIS DIT DAVVER || GNE PROCVREVR EN PARLEMENT. || (*Au verso, gravure sur bois.*) (*F°* 2) Invitatorium || (V)enite nunc et plo || remus || Pour le trespas || du feu bon roy..... || (*Fin*) Marcial de Paris || Imprime à Paris par Jehan du || pré demourant aux deux cynes en la || grant rue saint iacques le xviij. iour || de may. Mil cccc IIIIXX. et XIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, initiales gravées, gravures sur bois, 117 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10801.

**710** (701 A). UBALDIS DE PERUSIO (ANGELUS DE). Lectura aurea super secundam partem Digesti Veteris. Milan, Scinzenzeler, 18 mai 1493. In-f°.

(F° 1) || Incipit lectura aurea ac peregrina super secunda. ff. vete || ris per exhimium in toto terrarum orbe ac celebratissimuȝ iu || ris utriusqȝ doctorem. d. Angeluȝ de Ubaldis de Perusio || ex proprio..... || (*Fin*) Inforciato q̄ȝ diligentissime ⁊ accuratissime castigata. Impres || sa Mediolani per Magistrum Uldericum Scinzenzeler ope || ra ⁊ impensa Magistri Johannis de Lignano. Anno || MCCCCLXXXXIII. die XVIIJ. Maii. || (*Registrum*) REGISTRVM OPERIS || a. || Prima alba. || (*Fin*) Facta. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15869.

**711** 2e p. (1185 2e p.) Aristote. Opuscula, per divini Thomæ Aquinatis commentaria exposita. Padoue, Hieronymo Duranti, 24 mai 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) In presenti volumine lector subscripta || reperies opuscula ph'oꝯ prīcipis Aristote || lis per divini thome aquinatis cōmentaria || cōpendiose exposita. || De sensu ℥ sensato. || De memoria ℥ reminiscētia. || De somno ℥ vigilia. || De motibus animalium. || De longitudine ℥ brevitate vite. || De juventute ℥ senectute. || De respiratione ℥ inspiratione. || De morte ℥ vita. || De bona fortuna. || Ultimo altissimi proculi de causis cū eius || dem s. Thome 9mētationibus. || (*Texte*) Incipit expositio libri de sensu ℥ sensato Aristo || telis..... || (*Fin*) Padue per Hieronimum de durantis. Anno dñi || .mccccclxxxxiii. die. xxiiii. mensis May ad laudē || eterni dei ejusqꝫ gl̃iosissime mr̃is v'ginis Marie. || finis. || Noverīt ōes..... || (*Fin*) omnino si ergo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 100 folios, reliure moderne en veau.

Haín. 1719.

**712** 1re p. (684 A 1r p.) Lilius (Zacharias). Regularis orbis breviarium. Florence, Antoine Miscomin, 5 juin 1493. In-4.

(F° 1) || zacharias lilivs vicentinvs || canonicvs regvlaris mat || thæo bosso veronen || si concanonico..... || (*Fin des préambules*) ter perge. || (*Texte, entourage gravé sur bois. Verso du f°* 3) || zacharie lilii || vicentini || canonici || regvla || ris or || bis bre || viarivm || fide com || pendio or || dineqꝫ..... || (*Fin*) finis || impressit Florentię Antonius Miscominus || Anno salutis .mccccclxxxxiii. || Nonis Iuniis. || (*F° suivant, table*) Urbes celebriores quæ.... || (*Fin*) Vercellæ in lombardia. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xviij^e siècle en demi-veau.

Hain. 10101.

**713** (672 A 2e p.) Bonhor ou Bonnet (Honoré). L'arbre des batailles. Paris, Vérard, 8 juin 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Larbre des batailles. || (*F° 2, très belle miniature*) (A) La saincte couronne de france en laquelle auiourduy par || lordōnāce de Dieu regne Charles huitieme de ce nom tres || bien ayme..... || (*Fin de la table*) princes et roys CXLI. || (*Texte, miniature*) (P)Our || my || eulx entēdre lar || bre des batailles || ℨ mieulx ꝯgnoi || stre sa figure..... || (*Fin*) Cy finist le livre intitulé larbre des batailles imprimé || a paris le viij jo^r de iuing Mil .cccc. quatre vīgtz ℨ treize || par anthoine verard libraire demourāt a paris sus le pont nostre dame a lenseigne saint iehan levāgeliste ou || au palais au premier pillier devant la chappelle ou lon || chante la messe de messeigneurs les présidens. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur vélin, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, rubriques, très belles miniatures, reliure du XVIIe siècle en veau brun, aux armes de Séguier.

Hain. 3640.

**714** dernière pièce. (1139 dernière pièce.) Anianus. Liber qui Compotus inscribitur, cum figuris. Rome, Freitag de Strasbourg, 10 juin 1493. In-4.

(F° 1) || Liber qui Compotus inscribitur una || cū figuris ℨ manibus necessariis tam || in suis locis q^a in fine libri positis In || cipit..... || (*Fin*) Liber Compoti cū cōmento finit feliciter Im || pressus Rome per Andream Fritag de Argen || tina. Anno a nativitate domini. Millesimo qua || drigentesimo nonagesimo tertio. Die vero .x || Iunii. Sedente Alexandro sexto Pont. Max. an || no eius primo. || Laus deo. || Tempora cum causis phebi phebeqȝ calendas..... || Hec BZ. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 5596.

**715** (695) Quintilien. Opera, cum commentario Regii. Venise, Locatello, 16 juin 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Quintilianus Cum commento. || (*F° 2, table*) TABVLA QVINTILIANI. || Capitula primi Libri.... || (*Fin*) FINIS. || (*F° 3, commentaire*) Raphaelis Regii in depravationes oratoriæ Quintiliani institutionis annotationes. || (E)Fflagitasti.... || (*Texte*) M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. || (E)Fflagitasti quotidiano... || (*Fin*) Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac sumptibus || Nobilis Viri Octaviani Scoti Civis Modoetienses Anno ab in || carnatiõe Redemptoris nostri Christi Iesu Optimi Maximiq3. || MCCCCLXCIII. (*sic*) XVI. Kalendas Sextiles. || (*F° suivant, vie de Quintilien et table*) Marcus F. Quintilianus Romæ natus est..... || (*Fin, au verso*) FINIS. || (*Au bas, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, rubriques, 205 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 13652.

**716** 2e p. (177 2e p.) HÉRODIEN. Historiæ romanæ libri octo. Rome, 20 juin 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Ad circum Max. qua herculis victoris templum aspicitur. Traiano posita || statua.... || (*Au bas*) non potest. Vale. Romæ die .vij. Aug. MCCCCXCIII. || (*F° 2, préface*) BONIPHATII BEMBI BRIXIANI IN NERVÆ || COCCEI..... || (*Fin*) Vale. || (*Texte*) HERODIANI HISTORIÆ DE IMPERIO POST MAR || CVM VEL DE SVIS TEMPORIBVS LIBER PRIMVS.... || (*Fin*) Finis Heriodani : libro3 octo de impio post Marcum : vel de suis tẽporibus : || Angelo Polliciano interprete : Romæ impssi die .xx. Iunii .1493. || ERRORES IMPRESSORVM..... || Registrũ b.c.d...g.h. ões sũt terni preter a. quaternũ : & ĩ. duernum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 53 folios, reliure du XVIe siècle, dos réparé.

Hain. 8466.

**464** 2e p. (470 2e p.) PROPERCE. Opera, cum PHILIPPI BEROALDI commentariis. Venise, Simon Bevilaqua, 26 juin 1493. In-f°.

(F° 1) || Ad Magnificum Minum Roscium Philippi Beroaldi Bononiensis Commentarii in Propertium. || (S) (*sic*) Legiacum

carmen..... || (*Fin*) Impressum Venetiis p Sy || monē bevilaquā Papiensem .MCCCCLXXXXIII. || die .XXVj. mensis Iunii. || Sit Christe Rex piissima || Tibi patriqꝫ gloria || Cum spiritu paraclito || In sempiterna sæcula. || (*Verso du même f°*) REGISTRVM. || a || Tibullus Catullus..... || (*Fin*) consolatur : recēset. || EINIS (*sic*). ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4764.

**717** (1200) JOSÈPHE. Histoire des Juifs, *en italien.* Florence, Bartholomeo, 6 juillet 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Proemio in laude della historia & del opera o vero libro di Iosepho || historico..... || (*Au bas*) pressa. Vale lector : ac foelix legito. || (*Texte*) IN COMINCIA IL PROEMIO DI IOSEPHO EBREO || NEL LIBRO DELLA HISTORIA DELLA GVER || RA HEBBONO I GIVDEI CO ROMANI. || ( )ERCHE Alchuni seguitando auso di Oratori el vano || parlare di questo & di quello..... || (*Fin*) gastigato dal giudicio della divina providentia non per niun altra chosa || (*La fin manque.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 206 folios, reliure du XVI^e^ siècle sur bois.

Hain. 9460.

**718** [1.2.3] (674 et A. B.) CHRONIQUES DE FRANCE dites de Saint-Denis. Paris, Vérard, 9 juillet-10 septembre 1493. Trois vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) (L)E PREMIER VOLVME DES CRONIQS || DE FRANCE. NOVVELLEMENT. || IMPRIMEZ A PARIS. || (*F° 2, gravure sur bois, texte encadré*) (A) Lonneur et louenge de nostre || seigneur iesucrist et de toute || la court celestielle de paradis || Et a lonneur et revérence..... || (*Fin*) Cy finist le p̄mier volume des || croniques de fraunce Imprime a paris le dixiesme iour de se || ptembre lan mill. iiij. cens qua || tre vings ⁊ treze Par anthoine || verard libraire demourāt a pa || ris sur le pont nostre dame à || ..... || les présidens. || (*Marque de Vérard.*)

Tome II. — (F° 1) || (L)E SECOND VOLVME DES CRONIQS || DE FRANCE. NOVVELLEMENT. || IMPRIMEZ A PARIS. || (C)y cõmence la table du secõd vo || lume des cronicques de france || Et premierement cõmencent || les faiz et gestes de philippe dieu donne || roy de france au fueillet 1. || Cõmẽt le couronnemẽt..... || (*Suit la table, puis le texte. Fin du tome II*) Imprimé a paris ꝑ Jehan mau || rand demourant en la rue saint vic || tor poʳ Anthoine verard libraire de || mourãt a paꝛ a limage saĩt Jehan || levãgeliste sur le pont nr̃e dame ou || ..... || .....Lan de gra || ce M.CCCC.IIII.XX. ℣ .XIII. Le IXe iour || de iuillet. || (*Marque de Vérard.*)

Tome III. — (F° 1) || (*Titre*) (L)E TIERS VOLVME DES CRONIQS || DE FRANCE. NOVVELLEMENT. || IMPRIMEZ A PARIS. || (C)y cõmence la table du tiers vo || lume des grans croniques de || frãce ou premier chappitre du || quel est traicte des fais et gestes de char || les le quint..... || (*Fin du tome III*) Cy finist le tiers volume de' grãs || croniqs de france cõtenant charles .v. || VI. ℣ VII. Imprimé à paris pour anthoi || ne verard librare demourãt a paris su' || le pont nostre dame a lymage saint ie || hã evãgelist le dernier iour daoust. lan || M.CCCC. quatre. vingtz et .XIII. ||

Trois volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, gravures sur bois, reliure du xvijᵉ siècle aux armes de de Thou. 1ᵉʳ vol. 273 fol.; 2ᵉ vol. 274 fol.; 3ᵉ vol. 257 fol.

Hain. 5008.

**719** (697) SCHEDEL (HARTMANN). Chronicarum liber. Nuremberg, Koburger, 12 juillet 1493. In-f°.

(F° 1) || (R)EGISTRVM || HVIVS OPE || RIS LIBRI CRO || NICARVM || CV̄ FIGVRIS ET YMAGI̅ || BVS AB INICIO MV̄DI. || (*Table*) TABVLA OPERIS HVIꝰ DE TEM || poribus mundi ut historiaꝛ..... || (*Fin*) finit registrum. || (C)VM APVD DOCTISSIMOS ET PRESTANTISSIMOS VI || ros qⁱ verã naturaꝫ et historiaꝫ tradiderũt de mũdi fabrica : ac prima ho || minũ..... || (*Fin*) nius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ vi || ris mathematicis pingendiqꝫ arte peritissimis. Michaele || wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ solerti acu || ratissimaqꝫ animadversione tum civitatum tum illustrium || virorum figure

inserte sunt. Consummatū autem duodeci || ma mensis Julii. Anno salutis nr̄e .1493. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 63 lignes longues par page, gravures et cartes enluminées, 300 folios numérotés, reliure du XVI^e siècle en veau brun, filets hachés. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 14508.

**202** 7^e p. (1005 7^e p.) SOCINUS (MARIANUS). Aureus tractatus de instantia, cum tractatu JACOBI DE BUTRIGARIIS. Milan, Antoine de Castilione, 18 juillet 1493. In-f°.

(F° 1) || Aureus ℭ solennis tractatus de instantia ℭ ejus freq̄n || ti quotidiana ℭ utilissima materia..... || (*Fin de la table*) col. xxi. vers. circa p̄mū casum. || Finis. ||

Traité de JACQUES BOTTRIGARI. — Incipit tractatus domini Iacobi de Butrigariis sub..... || Impressum Mediolani ad Impensas dn̄i Petri An || tonii de Castelliono. Anno domini. MCCCCLXXXXIII. die || xviij. mensis Julii. || Tabula.... || mihi autem. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 9 folios, reliure du XV^e siècle sur bois, dos réparé du XVIII^e siècle.

Hain. 14856.

**202** 11^e p. (1005 11^e p.) SOCINUS (MARIANUS). Tractatus de testibus. Milan, Antoine de Castilione, 26 juillet 1493. In-f°.

(F° 1) || Tractatus de testibus d. Mariani Sozini per repetitio || nem c. fraternitatis de testibus..... || (*Fin*) diolani ad Impensas dn̄i Petri Antonii de Castelliono || Anno dn̄i .MCCCCLXXXXIII. die .XXVI. Mēsis Julii. || Ad laudem ℭ gloriam..... || nus dn̄s ℭ preceptor suus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e siècle sur bois, dos du XVIII^e siècle.

**720** (700) GEORGES DE TRÉBIZONDE. Rhetoricarum libri quinque. Milan, Pachel, 29 juillet 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Texte*) GEORGII TRAPESVNTII VIRI DOCTISSIMI ATQVE ELOQVEN || TISSIMI RHETORICORVM LIBER PRIMVS. || ( )Vm mihi in mentem venit quanta oratoriæ facultatis || tum utilitas..... || (*Fin*) Med. in libraria Leonardi Pachel officina Anno post natum Dñm MCCCCL XXXXIII. iij || Cal. Augustas. Lud. Maria Sf. Io. Gal. Mep. aureum regnum felicissime gubernante. || (*Verso, registrum*) Prima alba.... || (*Fin*) ut videat. ||

Un volume in-folio sur papier, caractères romains, 53 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en veau plein. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**721** (666) AUGUSTIN (saint). In librum Psalmorum commentarius. Venise, Bernard de Benaliis, 4 août 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLA DIVI AVRELII AVGV || STINI IN LIBRVM PSALMORVM. || (*Verso*) Principalium sententiarum in explanatio || ne libri psalmorum Divi Augustini compre || hensarum..... || (*Fin*) Favente Deo. || (*F° suivant, titre*) DIVI AVRELII AVGVSTINI HIPPO || NENSIS EPISCOPI IN LIBRVM PSALMO || RVM PRIMA QVINQVAGENA. || (*Verso*) In explanationem libri psalmorum..... || (*Fin*) Impressuꝫ Venetiis per Bernardinuꝫ benalium. An || no dñí MCCCCLXXXXIII. die .iiij. Augusti. || REGISTRVM. || a.b.c.... || (*Au dessous, gravure sur bois.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 360 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 1973.

**202** 6e p. (1005 6e p.) CANARO (ANTONIUS DE). Tractatus duo : primo, de excusatore ; secundo, de instrumentorum executione. Milan, Scinzenzeler, 21 août 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipit tabula questionum principalium... || (*Fin de la table*) Et hic est finis tabule. ||

1er Traité. — (*F°* 2) Solēnis utilis ℨ quotidianus tractatus De Excusatore || excellentissimi V. Juris interpretis..... || (*Fin*) Impressum Mediolani per magistrum Uldericū Scizen || zeler. Anno nativitatis domini nostri Jesu Christi. MCCCC || LXXXXIII. die .xxj. mensis Augusti. ||

2e Traité. — (*Table*) Tabula qūonū huiꝰ p̄clarissimi opusculi de īstroꝯ executōe || do. Antonii d' Canaro..... || (*Fin*) Impressus Mediolani per magistrum Uldericum Scinzēzeler || annis nativitatis domini nostri Jesu Christi .MCCCCLXXXXIII. ℣ || die .xxiiij. mensis Augusti. ad laudem ℣ gloriam individue trinita || tis beateqꝫ gloriose virginis Marie. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVe siècle sur bois, dos réparé au XVIIIe siècle.

Hain. 4308 et 4311.

**722** (670) BERNARD DE PARME. Casus longi super V libros Decretalium. Strasbourg, 23 août 1493. In-f°.

(F° 1) || CASVS LONGI BERNARDI || SVPER DECRETALES. || (*Verso, table*) INCIPIT TABV || la tituloꝯ hꝰ opis ꝑm ordinē || alphabeti..... || ve't. li. .ij. ti. XVj. || (*Texte*) CASVS LONGI SVPER || quinqꝫ libros decretalium a dño Bernardo eorundem precipuo glosatore utiliter com || pilati..... || (*Fin*) EXPLICIVT CASVS LON || gi cum notabilibus dñi Bernardi super || quinque libros decretaliū impressi Argen || tine Anno dñi .MCCCCLXXXXIII. Finiti ī || vigilia sancti Bartholomei apostoli. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, 203 folios, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 2936.

**590** 3e p. Second exemplaire de la même édition (**722**), reliure du XVIe siècle sur bois en veau estampé.

**723** (691) PALUDE (PETRUS DE). Scriptum in quartum Sententiarum. Venise, Locatello, 20 septembre 1493. In-f°.

(F° 1) || PETRVS DE PALVDE IN QVAR || TVM SENTENTIARVM. || (*F° 2, texte*) Reverendissimo in χp̄o patri dño dño Thome donato || patriarche Venetiaꝯ ordinis predicatoꝯ : Frater Paulus || Soncinas eiusdem ordinis salutē..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bonetum Locatellum Bergo || mēseꝫ mādato Nobilis viri Octaviani

Scoti Civis Mo || doetiēsis. Anno a natali partu Intemerate Virginis nona || gesimo tertio cum Quadringentesimo supra millesimuꝫ. || xij. Kalendas Octobris. || (*Au dessous, des vers et la table*). (*Fin*) Secunda questio || Finis. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 240 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 12286.

**D. 723** (691 A) Second exemplaire de la même édition (**723**). Reliure du xvi^e^ siècle en veau.

**D* 723** (691 B) Troisième exemplaire de la même édition (**723**). Reliure du xvij^e^ siècle en veau. Provenance des Carmes déchaussés de Charenton.

**724** (694) Pontanus de Roma (Ludovicus). Consilia et allegationes. Venise, Grégoire de Gregoriis, 20 septembre 1493. In-f°.

(F° 1) || consilia d. lvdovici de ro || ma. cv̄ tabvla sva noviter edita. || (*F° 2, table*) Tabula perutilissima tam iuris pontifici q^a^ cesarei professori || bus omnique precio..... || (*Fin*) diviqꝫ Antonii patavini Amen. || (*Texte*) Consilia ⁊ allegatiōes clarissimi ac famosissimi iuris utriusqꝫ illuminatoris dn̄i Ludovici Romani... || (*Fin*) Expliciunt consilia ⁊ allegationes clarissimi viri d. Ludo || vici Pontani de Roma ex multis locis in unum congesta. || Impressa Venetiis per Joannem ⁊ Gregorium fratres de || gregoriis Anno dn̄i .mccccxciii. die .xx. mēsis Septēb. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 75 lignes chacune, sans rubriques, 197 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 13277.

**202** 5^e^ p. (1005 5^e^ p.) Socinus (Marianus). Tractatus varii. Milan, Antoine de Castilione, 26 septembre 1493. In-f°.

(F° 1) || Tractatus utilis quotidianus ⁊ practicabilis de Cita || tionibus preclarissimi vi interpretis dn̄i Mariani So || zini de Senis..... || (*Fin*) Senis. Impressiqꝫ Mediolani Ad impensas dn̄i Petri || Antonii de || Castelliono Anno dn̄i .mccccLxxxxiii. die ||

vigesimo sexto mensis Septembris || (*Registrum*)..... || (*Fin*) tatus in superiori margine cuiusqȝ colūne. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e^ siècle sur bois, dos du xviij^e^ siècle.

**725** (692) PAULUS DIACONUS. Homeliarius Doctorum. Bâle, Kesler, 30 septembre 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) HOMELIARIVS DOCTORVM || (*Au dessous, gravure sur bois. Verso, gros texte*) Johannes volricus Surgant : Artium ꝛ decretorū doctor..... || (*Au bas, petit texte*) tue salutis expectaturus : In quo feliciter valeas semper. || (*F° 2, texte*) Opus preclarū omniū omeliarū ꝛ postil || laꝯ venerabiliū ꝛ egregioꝯ doctoꝯ Hiero || nymi : Ambrosii : Augustini : Gregorii.... || (*Fin*) Kesler in inclyta Basiliensiū urbe impressum. || Anno incarnatiōis dn̄ice : Millesimo q̄drin || gentesimo nonagesimo t'tio. p̄die kal'. octobris || Finit feliciter. || (*Au dessous, les écussons de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 161 + 72 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e^ siècle en veau brun. Provenance de Sorbonne.

Hain. 8791.

**726** dernière pièce. (1131 dernière pièce.) RUBRICÆ juris civilis et canonici. Rome, Silber, 5 octobre 1493. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Tabula abbreviaturarū. || Ac. accursius..... || (*Au bas*) ve tituli feliciter incipiūt. || (*F° 2*) ( )Ibri legales dividunt᷑ in quinqȝ. s. digestum : codi || cem : librū feudorū..... || (*Fin*) Impressum Rome per Euchariū Silber al's franck natione || Alemanū. Anno nostre salutis Millesimo quadringentesimo || nonagesimo tertio. die vero quinto mensis Octobris. || Registrum huius operis..... || li, v. Excessibus prelatorum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**727** (701) Ubaldis de Perusio (Angelus de). Lectura aurea super primam et secundam partem Digesti Novi. Milan, Scinzenzeler, 10 octobre 1493. In-f°.

(F° 1) || Incipit lectura aurea ac perigrina super prima. ff. novi p || exhimium in toto terrarum orbe ac celebratissimū iur̄ utriusqȝ || docto. d. Angelum de ubaldis de perusio ex proprio origina || li transumpta..... || (*Fin*) me castigata. Impressa Mediolani per Magistrum Ulderi || cum scinzenzeler opera ⁊ impensa Magistri Johānis de Li || gnão. Anno salutis dominice .mccccclxxxxiii. die .x. octobris. || (*Verso*) registrvm hvivs operis..... || canonicos ut. || (*Marque de l'imprimeur*).

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 15872.

**728** (702) Ubaldis de Perusio (Angelus de). Lectura aurea super primam partem Digesti Veteris. Venise, André de Torresanis, 16 octobre 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) baldvs svper prima || digestis veteris. || (*F° 2*) Domini Baldi perusini super prima. ff. veteris lectu || ra feliciter incipit. || (Q)voniā omnia || doctrinaruȝ omniū fere princi || pia..... || (*Fin*) Expletū est cōmentū dn̄i Baldi de Ubaldis de pe || rusio super primo. ff. veteris libro. Venetiis per Andre || am de thorresanis de Asula. īpressum .mccccxciii. die || .xvj. mēsis Octobris. || Registrum. || a.b.c.d....x. || y.z. ⁊ A.B.C.D. Omnes sunt quinterni || preter C ⁊ D, quaterni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau, 296 folios numérotés à l'impression. Provenance du collège royal de Navarre.

**729** 4e p. (776 4e p.) Paulus Venetus. Sophismata. Venise, Locatello, 21 octobre 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) sophysmata magistri pavli veneti. || (*Verso*) (P)rimvm Sophisma..... || (*Fin de la table*) non est hominem esse.

|| (*F° 2, texte*) Accutissimi ingenii : ac subtilissimi sophyste : nec non ⁊ lo || gici preclarissimi famosissimiqꝫ doctoris..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bonetum Locatellum Ber || gomensem : jussu ⁊ expensis Nobilis viri Octaviani Sco || ti Civis Modoetiēsis. Anno domini .MCCCCLXXXXIII. || .xij. Kalendas novembres. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 54 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 12508.

**730** 1re p. (671 1re p.) Boëce. Disciplina scholarium. Cologne, Henri Quentell, 22 octobre 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) BOETIVS DE DISCIPLINA || SCHOLARIVM CVM NOTA || BILI COMMENTO. || COLONIA. || (*Au dessous, gravure sur bois. F° 2, texte*) ( )SCVLETVR ME OSCVLO || oris sui. Verba ista scribuntur Cantico⁊ primo Quo⁊ || materia et intellectus..... || (*Fin*) versitate Coloñ. impressus In domo Henrici Quē || tell iuxta Summū. Anno incarnationis dominice || .MCCCCXCIII. die .XXIJ. mensis Octobris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 64 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 3421.

**202** 8e p. (1005 8e p.) Sancto Geminiano (Nellus de). Tractatus super materiam de bannitis. Milan, Antoine de Castilione, 19 novembre 1493. In-f°.

(F° 1) || Tractatus Insignis Ac preclarissimus editus ab excel || lentissimo Jurisconsulto Domino Nello de sancto Gemi || niano.... || (*Fin*) Impressum Mediolani Ad Impensas Domini Petri || Antonii d' Castelliono Anno Domini .MCCCCLXXXXIII. die || .XVIIIJ. Mensis Novēbris. || (*Verso, table*) Tabula seu tituli questionū..... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 65 folios, reliure du XV^e siècle sur bois, dos réparé au XVIII^e siècle.
Hain. 7550.

**609** 4e p. (599 4e p.) Præcepta viginti Elegantiarum. Paris, Gui Marchand, 4 décembre 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ELEGANTIARVM VIGINTA || PRECEPTA. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur. F° 2, texte*) ELEGANTIAꝝ VIGINTA PRECEPTA INCIPIVNT. || ( )D cōficiendas eleganter epistolas pauca || scitu dignissima ⁊ clarissimorū oratorum || preceptis... || (*Fin*) IMPRESSA PARISIVS IN VICO SANCTI JACOBI || AD INTERSIGNĪ FLORIS LILII PER GVIDONĒ || MARCHĀT ANNO DN̄I .MCCCC. NONAGESIMO || TERCIO. QVARTA DIE DECEMBRIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 6572.

**731** 2e p. (683 2e p.) Isidore de Séville. Libri tres de summo bono. Venise, Locatello, 11 décembre 1493. In-f°.

(F° 1) || In christi nomīe incipit liber p̱mus sancti Isidori hispa || lensis episcopi de summo bono. || Q. deus summus ⁊ incōmutabilis sit. Cap. 1.... || (*Fin*) dori hyspalensis ep̄i : Impressus Venetiis p̱ Bonetū loca || telluꝫ mandato ⁊ expensis Nobilis viri Octaviani Scoti || Civis Modoetiensis .MCCCCXCIII. || Tertio Idus Decembres. Cū dei summa laude. || (*Table*) Rubrice libri p̱mi..... || (*Fin*) FINIS. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, grandes lettres gravées, 22 folios, reliure du XVIe siècle en veau, réparée.

Hain. 9280.

**732** (686) Mancinelli (Antonio). Carmina. Venise, Jean de Tridino, 11 décembre 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ANT. MANCINELLI. || Carmen de Floribus. || Carmen de Figuris. || De Poetica Virtute || Vitæ Carmen. || (*Verso*) Antonius Mancinellus Urso Ursinæ do || mus Heroi clarissimo Episcopoqꝫ..... || (*Fin*) FINIS. || Impressum Venetiis .MCCCCLXXXXIII. die decem || bris .xj. Per Johannem de Cereto de Tridino. || Omnes sunt quaterni. Ultimus est duernus. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, lettres gravées, 68 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 10617.

**733** (699) Thomas de Hibernia. Manipulus florum. Venise, Johannes de Rubeis, 20 décembre 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) manipvlvs florvm. || (*F° 2, texte*) Incipit manipulus florum compilatus a magistro Thoma de hibernia || ordinis prædicatorum. || (A)Biit in agrum scilicet booz..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per magistrum Ioannem rubeū vercellēsem die vi || gesimo mensis decembris. Finis. Deo gratias. || (*Table*) Abstinentia..... || (*Fin*) Xp̄ianus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, 288 folios, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 8543.

**734** (664) Ptolémée. Liber quadripartitus, Centiloquium Hermetis, et alia opuscula. Venise, Locatello, 20 décembre 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Liber quadripartiti Ptholemei. || Centiloquium eiusdem. || Centiloquium hermetis. || Eiusdem de stellis beibeniis. || Centiloquium bethem. ♃ de oris planetaꝝ || Eiusdē de significatione triplicitatum ortus. || Centuꝫ quinquaginta ꝑpōnes Almanzoris. || Zahel de interrogationibus. || Eiusdem de electionibus. || Eiusdeꝫ de tēpoꝝ significationibꝰ in iudiciis. || Messahallach de receptionibus planetaruꝫ. || Eiusdem de interrogationibus. || Epistola eiusdē cū duodecim capitulis. || Eiusdem de revolutionibus annoꝝ mundi. || (*Verso*) Hieronymus salius faventinus artium ♃ medicine do || ctor : dn̄ico marie de anuaria.... || (*Fin*) Explicit messahallah : in revolutione annorum mundi. || Venetiis per Bonetum locatelluꝫ : impensis nobilis viri || Octaviani Scoti civis Modoētiensis. || mccccLxxxxiii. .13. Kalendas Januarias. || Registrum. || A.B.C.D.... || quaterni. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 152 folios numérotés. Provenance et signature de Gabriel Naudé.

Hain. 13544.

**D. 734** 3e p. (664 A 3e p.). Second exemplaire de la même édition (**734**). Reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**202** 16e p. (1005 16e p.) CANARO (ANTONIUS DE). Opusculum de insinuationibus. Milan, Antoine de Castilione, 23 décembre 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Tabula questionum huius preclarissimi opusculi de in || sinuationibus.... || (*Fin*) sti curie paradisi Amen. || (*Texte*) Preclarus ꝛ solennis tractatus de īsinuationibus..... || (*Fin*) Impressum Mediolani ad im || pensas dñi Petri Antonii d' Castellio || no Anno dñi .MCCCCLXXXXIII. die .XXIIJ. mēsis decēbris. || Registrum..... FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 11 folios, reliure du XVe siècle sur bois, dos réparé au XVIIIe siècle.

Hain. 4305.

**735** (1187) THIENIS (CAIETANUS DE). Super libros de anima ARISTOTELIS commentarii. Venise, Locatello, 23 décembre 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Table, verso*) Sciendum est q̄ quasi totam materiā : et oīa ēetialia || istoꝝ triū libroꝝ de aīa..... || (*Fin*) FINIS. || (*Titre*) Gaietanus super libros de anima. || Eiusdē questiones de sensu agente : ꝛ de sen || sibilibus communibus : ac de intellectu. || Itē de substātia orbis Joānis de gandavo cum || questionibus eiusdem. || (*Texte*) Incipit expositio clarissimi et celeberrimi p'hi Gaetani || Thienēsis..... || (*Fin*) Finis imposit⁹ est Impēsa nobilis viri dñi Octaviani Sco || ti Civis Modoētiēsis per Bonetū Locatellū Bergomen || sem decimo Kal. Januarias 1493. || Qōnes p̄hemii.... || (*Fin*) FINIS. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 113 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIe siècle en demi-vélin blanc.

Hain. 15504.

**736** (1144) Ægidius Columna. Tractatus de esse et essentia. S. l. Conrad Kacheloffen, 1493. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) domini egidii de roma ar || chiepiscopi Bituricensis ac primatis aq'tanie divi || ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini || Philozophorum ac Theologorum fundatissimi || Theoreumatum de esse et essencia tractatus. || (*F° 2, texte*( ( )Mne esse vel est purum per se exns || ℣ infinitum..... || (*Fin*) ee et essentia tractatus optatū amplexus est finē. Anno incarnati || verbi .mccccxciii. Industria et arte Conradi kacheloffen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, rubriques, 36 folios, reliure molle du XVIIe siècle en veau.

Hain. 120.

Nota. — Ce volume remplace l'ouvrage suivant passé à la Bibliothèque Nationale, par échange. — Hebrardus. Græcismus cum commento Focaudi. Angoulême, 31 décembre 1493.

(F° 1) || (*Titre*) grecismvs cvm commento. || (*Verso*) Focaudus Monierus petro alano et andree toldino libro℣ || impressorius..... || (*Au bas de cet avis*) te imprimis ne mendosa vestris e manibus excedat. Valete. Datū ingolisme || pridie kalendas januarias. Anno salutis tertio ℣ nonagesimo supra millesimum et quadringentesimum. || (*Au dessous, texte*) Grecismus ad lectorē de hac sua novella interp̄tatiōe..... || (*Fin*) in eternum ℣ ultra. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, gros et petit texte, sans rubriques, reliure moderne de Niédrée en veau plein. Rare.

**737** (682) Guarini de Vérone. Vocabularius breviloquus, cum arte diphtongandi. Strasbourg, 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) vocabvlari9 breviloqv9 cv̄ arte dipthon || gandi pvnctandi et accentvandi. || (*Verso*) svnt qvi sibi jam plvrima comparare vo || lumina statuerunt. a quo℣ profecto lectōe sepius

dictionū avertit ignorantia..... || (*Fin*) sendū utilissim⁹. Impressus Argentine An || no dñi .MCCCCXCIII. Finit⁹ sexta feria post || festum Erhardi episcopi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**738** (365) TORRELLA (GASPARD). De morbo gallico, cum aliis tractatibus. Rome, 1493. In-4.

(F° 1) || De morbo Gallico cum aliis. || (*Verso*) Reverendo in χp̄o patri ℭ dño dño Ludovico de Bor || bonio Ep̄o..... || tur. Vale feliciter. || (*F° 2*) Ad Illustrissimū dñm Cesarem de Borgia ducem Va || lentineñ Tractatus incipit de pudendagra seu morbo Galli || co editus a Gaspare Torrella episcopo sancte Juste natio || ne valentino. || (C)Vm his diebus..... || (*Au f° 12 se trouve la date* MCCCCXCIII. *Fin, f° 22 verso*) celerius curaretur infirmus. Finis. || Impressum Rome. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 22 folios, demi-reliure moderne en demi-maroquin rouge.

Hain. 15557.

**739** 1re p. (669 1re p.) BERNARD (saint). Liber meditationum. Paris, Mittelhus, 1493. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER MEDITATIO || NV̄ BEATI BERNARDI. || (*F° 2, table*) Annotatio capitulorū libri medi || tationū beati Bernardi.... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) Melliflui doctoris btī bernardi abba || tis saluberrim⁹ liber meditationū : fe || liciter īcipit.... || (*Fin*) Exaratū pisi⁹ p̄ Georgiū Mittelh⁹ Anno || MCCCCLXXXXIII. ||

Un volume petit in-8 sur papier, caractères romains et gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 32 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 2885.

**740** 1.2.3.4. (672 1.2.3.4.) BONAVENTURE (saint). Perlustrationes in quatuor libros Sententiarum cum tabula alphabetica. Fribourg, Kilianus Pescator, 1493. Quatre volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Table, titre*) TABVLA SVPER LIBROS SENTEN || TIARVM CVM BONAVENTVRA..... || (*Fin des tables*) ℣ ut putamus sup̄ abundanter explevisse. || Deo gratias. || (*Texte, titre*) PERLVSTRATIO SANCTI BONAVENTURE || IN PRIMVM LIBRVM SENTENTIARVM || (*F° suivant*) Johānes bekenhub Moguntin⁹ evāgelice theologie sūmo doctori dño Nicolao tinctoris de guntzenhu || sen impialis eccle..... || (*Fin*) nolle debeamus. d. ||

Tome II. — (F° 2) || Celebratissimi p̄ris dñi Bonavēture ordinis || minor̄ aplice sedis Cardinal. ℣ sublimitatis the || ologice interpretis eximii perlustratio in arca || na secundi libri sententiarum.... || (*Fin*) Cotinuatio q̄ ex sc'do libro ad tertiū transit. d. ||

Tome III. — (F° 1) || (*Titre*) ELVCIDATIO SANCTI BONAVENTVRE || IN TERTIVM LIBRVM SENTENTIARVM || (*F° 2*) Celebratissimi patris domini Bonaventure ordinis minorum..... || (*Fin*) Breviter decem mandata epilogat. d. ||

Tome IV. — (F° 1) || (*Titre*) ELVCIDATIO SANCTI BONAVENTVRE || IN QVARTVM LIBR̄ SENTENTIAR̄. || (*F° 2, texte*) Sancti Bonaventure doctoris devotissi || mi super quartum..... || (*Fin*) omnib⁹ p̄cedēntib⁹ determinata sunt. g. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes et commentaire entourant le texte, nombreuses rubriques, reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de N.-D. de Paris.

Hain. 3541.

**464** 1re p. (470 1re p.) CATULLE. Opera, cum ANTONII PARTHENII LACISII VERONENSIS commentationibus. S. l. n. d. (Venise, 1493). In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Iacobus Comes iuliarius Veronensis suo Parthenio salutem. || ( )Væris partheni..... || (*Fin du f° 1, verso*) Sæcula sit vivax gloria chare liber. || (*F° 2*) ( )NTONIVS Parthēius Lacisius Veronensis Iulio Pomponio salutem. Plæriq; cives mei optimi || atq; clarissimi..... || (*Fin*) nimis non minax : iterum bene vale. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**741** (698) Sermones thesauri novi de Sanctis. Strasbourg, Flach. 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES THESAV || RI NOVI DE SANCTIS. || (*F° 2, table*) TABVLA ALPHABETI || ca sermonū de sanctis Thesauri novi.... || (*Fin*) Ad idem Sermo CLX. || (*Texte*) INCIPIVNT SERMO || nes notabiles atqꝫ ꝑutiles de sanctis..... || (*Fin*) Opus perutile sermonum de sanctis ꝑ cir || culum anni Thesaurus novus nūcupatuꝫ || impressum Argentine per Martinum flach || Anno dñi .MCCCCLXXXXIII. finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**643** 3e P. (698 A 3e P.) Second exemplaire de la même édition (**741**), sans rubriques, reliure du XVIe siècle sur bois en vélin estampé, traces de clous et de fermoirs.

**742** 1re P. (910 1re P.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). L'histoire d'Euryalus et de Lucrèce. Traduction attribuée à Octavien de Saint-Gelais. Paris, Vérard, 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) LYSTOIRE DE EVRIALVS ET || LVCRESSE. VRAYS AMOVRS || REVX. SELON PAPE PIE. || (*F° 2, texte*) ( )N lonneur de la saincte trinite || Louēges de vous charles roy tres chresti. || De latin en françois..... || (*Fin*) Et si seront tous scandales tolus. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin tacheté.

Hain. 243.

**743** (676) Dion Chrysostome. Opusculum aureum. Bologne, Platon de Benedictis, 1493. In-4.

(F° 1) || DION DE REGNO || Ad Illustrissimum et Serenissimū dominū dominum || Maximilianum divi Cæsaris Friderici Tertii filium || Franciscus de Picolhomineiis.... || (*Fin*) Dionis opusculum aureum ac penitus divinum expli || cit accuratissime per PLATONEM De BENEDICTIS im || pressioni traditum BONONIE Anno domini MCCCC L || XXXIII. || REGISTRVM. || a. b. c. d. e. f. || Omnes sunt quaterni excepto ultimo qui continet so || lia duo id est est duernus. LAus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 44 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 6187.

**590** 1re p. (689 1re p.) Modus legendi abbreviaturas in utroque jure. Cologne, Jean Kœlhoff, 1493. In-f°.

(F° 1) || modvs legendi || abbreviatvras in || vtroqꝫ ivre || (*Armoiries.*) (*F°* 2) incipit libellvs || dans moduꝫ legendi abbreviaturas in || utroqꝫ iure..... || (*Fin*) Explicit modus legendi utriusqꝫ iu || ris Impressum et optime correctū per || me Joānem Collhof. Anno dñi incar || natōis. mccccxciii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 25 folios, reliure du xvie siècle sur bois en veau estampé.

Hain, 11472.

**744** (696) Richard de Saint-Laurent. Opus insigne Mariale appellatum. Strasbourg, Martin Simon, 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) opvs insigne de lavdibvs || beate marie virginis. alias || mariale appellatū. || (*Verso*) In nomine domini || martinvs simvs || Librarius..... || (*Au bas de l'avis*) cōiunge. Sic enī habēt exēplaria scp̄ta. || (*F°* 2, *table*) tabvla omnīv titv || lorū rubricarū.... || (*Fin de la table*) Finit Tabula sermonū spe || cialiter applicabiliū. || (*Texte*) prefatio actoris in librū de lavdibvs || beate Marie virginis..... || (*Fin*) Finit liber de laudibꝰ beatissime Marie virginis matris dei. im || pssus Anno dñi .mccccxciii. p Martinū Simū librariū ℨ civem || inclyte civitatis Argentine. facta diligenti collatiōe pvia eiusdē libri || ad exemplaria scripta. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 52 lignes longues par page, sans rubriques, 285 folios numérotés à l'impression, reliure en parchemin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 10768.

**643** 1re p. (698 A 1re p.) Sermones thesauri novi de tempore. Strasbourg, Flach, 1493. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) sermones thesav || ri novi de tempore || (*F°* 2, *table*) tabvla sermonvꝫ || de tempore thesav || ri novi..... || (*Fin*)

Unde ememus panes. CLXXVIIJ. || (*Texte*) INCIPIVNT SERMO || nes notabiles atqꝫ ꝑutiles. quibꝰ ab edito || re suo doctore ℣ ꝑdicatore.... || (*Fin*) Opus perutile sermonū dn̄icalium totiꝰ || anni Thesaurus novus nūcupatum : impn̄s || sum Argentine per Martinum flach Anno || domini .MCCCCXCIII. finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle sur bois en vélin estampé, traces de clous et de fermoirs.

**739** 2e P. (669 2e P.) JEAN DE TAMBACH. Consolatorium theologicum. Paris, Mittelhus, 1493. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) CONSOLATORIVM || THEOLOGICVM. || (*F° 2*) ANNOTATIO NOTABI || LIꝫ DICTOꝝ IVXTA AL || PHABETICVM ORDI || NEM IN OPVSCVLVꝫ || SEQVENS. || (A)Bstinētia.... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) Incipit ꝑfatio in cōsolatoriū the || ologicū preclarissimi viri.... || (*Fin*) mi viri. mgri Johānis de Tambaco. Impn̄ssū || Parisiꝰ per Georgium Mittelhus. Anno || domini ℣cª. xciij. ||

Un volume petit in-8 sur papier, caractères romains et gothiques, 27 lignes longues, 8 + 103 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 15238.

**763** 2e P. (1221 2e P.) Second exemplaire de la même édition (**739** 2e P.)

**745** (667) ANDREAS (ANTONIUS). Quæstiones super libros Metaphysicæ ARISTOTELIS. S. l. n. d. (Venise, 1493). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) QVESTIONES ACVTISSIME || Excellentissimi sacre theologie ꝑfessoris ordinis || minoꝝ domini Antonii Andree supꝑ duodecim li || bros metaphysice textu luculentissime resolvētes. || (*Texte.*) (*F° 2 mis après le f° 6*) ( )IRVM CELI CIR || cuivi sola. eccle || siastici..... || (*Fin*) Questiones acutissime domini Antonii || Andree supꝑ .xij. libros metha. expliciūt feli || citer. || (*Verso, table*) QVESTIONES PRIMI LI || BRI..... || FINIS TABVLE. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 90 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 956.

**746** (665) Aristote. De generatione et corruptione cum quæstionibus Marsilii. Venise, Bernardinus de Tridino (1493). In-f°.

(F° 1) || marsilivs de generatione || et corrvptione. cvm || expositione || egidii. || (*Texte*) Textus Ari. de gñatione ⁊ corruptiõe cũ expositione oĩum || expositoꝝ eiꝰ optimi ĩterpretis Egidii romani. Feliciter ĩcipit.... || (*Fin*) Explicit textus Aristotelis de gñatione ⁊ corruptione || una cũ expositionibꝰ Egidii de roma ordĩs heremitaꝝ. || Ad emptorem liber. || Hoc opus..... || (*Fin*) Ramusius Ario. cattæ. dd. ||

(Quæstiones.) || Questiones clarissimi pĥi Marsilii inguen. super libris de ge || neratõe ⁊ corruptione incipiunt.... || (*Fin*) Completa est ista q̃o .xij. februarii .mccccLxxx. p̄ me Nicho || letum verniã theatinũ in florentissimo gimnasio Patavino or || dinarie bĥiam legentem. || Incipit registrum. || a. b. c. d. a. b. c. d. oẽs sunt terni p̄ter d. q̃ est quaternus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 80 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 1693.

**703** 2ª p. (667 A 2ª p.) Avicenne. Liber de animalibus. S. l. n. d. (Venise, 1493). In-f°.

(F° 1) || (*Titre.*) (*En gothique*) avicẽna de aĩalibvs per || magistrũ michaelẽ sco || tỹ de arabico in la || tinỹ translatvs. || (*F° 2, texte en romain*) incipit liber de aĩalibus Avicẽnæ sup̄ libꝝ de aĩalibus Aristotelis trãslatus ab Ara|| bico in latinũ, per magistrum michaelem scotum.... || (*Fin*) Explicit liber de animalibus Avicennæ decimus nonus & ultimus. || Registrum..... || finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 54 lignes longues par page, sans rubriques, 54 folios numérotés à l'impression, reliure du xviij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 2220.

**747** 3e p. (668 3e p.) Barthole de Sasso Ferrato. Tractatus judiciorum cum processu Sathane contra genus humanum. Paris, Jean Petit pour Denis Roce (1493). In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus iudiciorum. || Processus sathane cōtra genꝰ humanū. || (*Au dessous, la marque de Jean Petit.*) (*F° 2, texte*) Incipit tractatus iudiciorum per dñm || Bartolum de saxo ferrato legū doctorem eximiū || et famosissimū.... || (*Fin*) genus humanum. || Impressū Parisius pro Dionysio Rosse || Liber feliciter explicit. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 23 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau.

**747** 4e p. (668 4e p.) Gerson (Jean). Donatus moralizatus. Paris, Jean Petit (1493). In-8.

(F° 1) || (*Titre*) donatvs moralisa || tus novissime emendatus ꝯpilatusqꝫ a || magistro iohanne gersone ut dicitur. || (*F° 2, texte*) ( )artes orationis qvot sv̄t || octo que : nomē. ꝑ nomē. v'bū. adverbi || um. cōiūctio. ꝑpositio.... || (*Fin*) gaudia. Amen. || (*Gros texte*) Explicit donatus moralisatus a ma || gistro iohāne gerson ut dicit˜ ꝯpilatus. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios numérotés à la main (fos 201-208 du recueil), reliure moderne en demi-veau.

**748** (658 A). Rufus (Sextus). Rerum gestarum P. R. V. Augusto liber ; item de ædificatione Venetiarum. S. l. n. d. (1493). In-4.

(F° 1) || rvffi sexti viri consvla || ris rervm gestarvm p. r. || v. avgvsto liber incipit || (b)revem fieri clemētia tu || præcepit..... || (*Fin*) Ruffi sexti viri Consiliarius rerum || gestarum p. r. v. Augusto liber fi. || Item De ædificatione Venetiarum. || finis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 22 lignes longues par page, rubriques, 20 folios numérotés à la main, reliure moderne en veau plein.

Hain. 14030.

**702** 4e p. (704 4e p.) Verardus Cesenas (Carolus). Ferdinandus servatus. S. l. n. d. (1493). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FERNANDVS : SER || VATVS. || (*F° 2, texte*) Caroli Verardi Cæsenatis Pontificii Cubicula || rii in Fernandum servatū.... || (*Fin*) Innocuo Regi non timuisse malos. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues par page, 16 folios, sans rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 15944.

**747** 1re p. (668 1re p.) DIOGÈNE LAËRCE. Libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum. S. l. n. d. (Paris, Jean Petit, 1493). In-8.

(F° 1) || LIBELLVS DE VITA ET MO || ribus philosophorum et poetarum incipit. || (D)E vita et moribus philosophorū vete || mur tractatur⁹ multaque..... || (*Fin*) simul ℣ philosophie intēdere vix potest vix sapiēs. || Laus deo. ||

Un volume petit in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, lettres capitales gravées, 93 folios numérotés à la main (f^os^ 1 à 93 du recueil), reliure moderne en demi-veau.

**749** (735) PSAUTIER DE PARIS. Psalterium ad usum parisiensem. Paris, U. Géring et Berchtolt Remboldt, 18 janvier 1494. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) PSALTERIV̄ AD VSVM PARI || (*En noir*) siensem cum Invitatoriis antiphonisq; omī || bus perpulchre ℣ emēdate notatis..... || (*Fin en rouge*) Impressum Parisius in sole aureo vici Sorboni || ci Opa M. Udalrici gering. ℣ Mgrī Berchtol || dī Renbolt sociis. Anno ℣ c^a^ XCIIII. Die vero || XVIIJ Januarii. || (*En noir*) Deo Gratias. || (*F° suivant, musique ; en rouge*) De sancto spiritu Introitus..... || (*Fin en noir*) pius es. || DEO GRATIAS. || (*Au verso, marque de Berchtolt Remboldt.*)

Un volume in-4 sur vélin, impression rouge et noire, musique, rubriques, 30 lignes longues par page. Provenance de Sorbonne. Reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 13505.

**D. 749** (735²) Second exemplaire de la même édition (**749**), sur vélin, incomplet à partir de la table.

**D* 749** (735³) Troisième exemplaire de la même édition (**749**), sur papier, complet, reliure du XVI^e^ siècle en veau.

**423** 8e p. (429 8e p.) Giocchio (Fabiano). Solemnis repetitio. Milan, Antoine de Castilione, 25 janvier 1494. In-f°.

(F° 1) || Solēnis Repetitio Authentice Novissima C. de Joffi. || testa..... || (*Fin*) Impressum Mediolani Ad īpensas Domini Petri || Antonii de Castelliono. Anno domini. MCCCCLXXXXIIII. || die .xxv. mensis Januarii || Registrum..... || FINIS. || (*Table*) Novissima quō intelligatur..... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois.

**750** 2e p. (714 2e p.) Sacro Bosco (Johannes de). Sphæra. Paris, Hopyl, 12 février 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TEXTVS || De Sphera Johannis de Sacro bosco || Cum Additione quantum necessa || rium est adiecta : Novo cōmen || tario nuper edito Ad utilita || tem studentiū Philoso || phice Parisien. Aca || demie : illustra || tus. || (*Verso*) Jacobi Fabri Stapulēn. Commētarii : in Astronomicon Iohānis de Sa || crobosco..... || (*Fin*) Impressum Parisii in pago divi Jacobi ad insigne sancti Georgii Anno Christi siderum conditoris || 1494 duodecima februarii Per ingeniosum impressorē Vuolffgangū hopyl. Cui hec sententia semp fir || ma mente sedet : Non viribus aut velocitatibus aut celeritate corporū res magne gerunt˜ : sed Cōsilio Sen || tentia et Auctoritate. Recognitoribus diligentissimis Luca Vualtero Conitiēsi Guillermo Gonterio || Johanne Grieltano : et Petro Grisele : Matheseos amatoribus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues variables, sans rubriques, reliure du xvije siècle en veau.

**D. 750** 2e p. (714 A. 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**750** 2e p.). Reliure moderne en veau, rubriques. Provenance des Minimes.

**202** 1re p. (1005 1re p.) Butrio (Antonius de). Liber Consiliorum. Pavie, Christophe de Canibus, 13 février 1494. In-f°.

(F° 1) || Consilia acutissimi ac eminētissimi cesarii atqꝫ pontificii || Juris īterpretis dñi Antonii de Butrio bononiēsis..... || (*Fin*) de

Butrio Papie impressorum per Christophorum de canibus. || Anno domini. MCCCCLXXXXIV. xiij. mēsis februarii. || (*Table*) TABVLA CONSILIORVM DOMINI ANTONII DE BVTRIO. || De Constitutionibus..... || (*Fin*) genus ad species terminatas sed ampliatᷣ. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XV^e^ siècle sur bois, dos réparé (XVIII^e^ siècle).

Hain. 4180.

**751** 2^e^ P. (732 2^e^ P.) PERSE. Satyræ, cum commentariis BRITANNICI BRIXIANI et FONCII. Venise, Jean de Tridino, 14 février 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gravure sur bois*) Pauli (*sic*) Flacci Persii Poetæ Satyrarum opus. || Joannis Britānici Brixiani commentarii in Persium || ad Senatum populumque Brixianum || Bartholomeii Foncii in persio commentarii. || (*Verso*) IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE || BRIXIANO SALVTEM || (C)Vm multa & varia in rebus..... || (*Fin*) Impressum Venetiis sumptu diligentissimi viri Ioannis de Tridino. Recognitū vero ac castigatū ab || eruditissimo viro Bartholomæo Merula Mātuano. Anno a natali christiano. MCCCCXCIIII. die. xiiij. Fe || bruarii. Regnante inclyto ac fœlicissimo principe Augustino Barbadico. || Registrum.... || Cappadocas. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 60 lignes longues par page, avec texte intercalé, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 12738.

**423** 15^e^ P. (429 15^e^ P.) SOCINUS (MARIANUS). Repetitio super titulo de homicidio. Pise, Hugo de Rugeriis, 14 février 1494. In-f°.

(F° 1) || Clarissimi Juris V. monarce dñi Mariani Sozi || ni Senensis solemnis repetitio..... || (*Fin*) sertis. Impressaq; in alma ac inclyta civitate pisa || na per me Hugonem de Rugeriis de regio. Anno ab || incarnatione dñi nostri Jhesu χp̄i .MCCCCLXXXXIIII. || Die vero .xiiij. februarii ℣c^a^. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e siècle sur bois.

Hain. 14859.

**423** 10^e p. (429 10^e p.) Socinus (Marianus). Tres tractatus. Milan, 15 février 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) MARIANI SOZINI || TRACTATVS || DE FORO COMPETENTI. || DE LIBELLI OBLATIONE. || DE MVTVIS PETITIONIBVS. || (*F° 2*) Tractatus ꝑutilis ⁊ quottidianissimus de foro cōpetenti || dñi Mariani Sozini..... || (*Fin*) men d. Mariani signando Ma. Stampata vero Mediolani || die .xv. Februarii Anni .MCCCCLXXXXIIII. Feliciter. || Registrum..... || adire. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 75 lignes chacune, sans rubriques, 123 folios, reliure du xv^e siècle sur bois.

Hain. 14858.

**752** (708) Auctores octo. Opuscula, cum commentariis. Lyon, 16 février 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Auctores octo opusculorū cū cōmēta || riis diligētissime emēdati. videlicet || (*Petit texte*) Cathonis || Theodoli || Faceti || Cartule : alias de contemptu mundi || Thobiadis || Parabolarum Alani || Fabularum Esopi || Floreti || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, gros texte*) (S)Vmmi deus largitor ꝑmii : via ꝑgtās : fons refrigerii ter || (*Petit texte*) re vices obtēꝑans : a q̄ stillat toti⁹ grē plenitudo : sitiēti mihi doctrīē po || cula.... || (*Fin, gros texte*) dis : Parabolarum Alani : Fabularum Esopi : nec non Floreti finiunt feliciter. || Impressi Lugduni. anno domini. MCCCCLXXXXIIII. die xvj. Februarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 51 lignes longues par page, lettres initiales gravées, reliure moderne en veau.

**753** (1142) Oxenbrunner (Thomas). Liber in priscorum heroum stemmata. Rome, Jean Besicken et Sigismond Mayr, 18 février 1494. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Fratris Thome Ochsenbrūner Basiliēn. ordinis fra || trum ꝑdicatoꝝ In priscorū hꝰoū Stēmata am || plissimo....

|| (*Fin*) Impressum Romę per Iohannē Besicken & Sy || gismundum Mayr. Anno .MCCCCXCIIII. Die vero || .xviij. mensis Februarii. || (*Verso*) ANDREAS PRENESTINVS. || Quāvis aruerit : q̊vis divisa sit ingens || Quercus.... || Quisq; triūphales ramus obumbret avos. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues, sans rubriques, gravures sur bois, reliure moderne demi-veau.

**754** (724) GUARINI DE VÉRONE. Vocabularius breviloquus. Nuremberg, 21 février 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) VOCABVLARIVS BREVILOQVVS || CVM ARTE DIPHTHONGĀDI PVN || CTANDI ⁊ ACCENTVANDI. || (*Verso*) SVNT QVI SIBI IAM PLVRIMA CŌPARARE VOLV || mina statuerīt. a quoꝝ pfecto lectōē sępiꝰ dictionū avertit ignorātia..... || (*Fin*) mus. Impressus Nurmberge. Anno dn̄i || .MCCCCXCIIII. die .xxj. mensis Februarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance des Célestins de Paris.

**755** 6e p. (233 6e p.) PALLAVICINI (BAPTISTA). Historia flendæ Crucis. Trévise, 21 février 1494. In-4.

(F° 1) || IESVS CHRISTVS. || BAPTISTAE marchionis palavicini Episco || pi Regiēsis plogus ī historiā flēdæ CRVCIS & Funeris..... || (*Fin*) AMEN. TAR || visii .xxj. febꝝ. .MCCCCXCIIII. || Registrum Cartarum.... (*Verso*) || HISTORIA FLENDAE CRVCIS || D. IESV CHRISTI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, 16 folios, notes marginales manuscrites, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

Hain. 12282.

**202** 10e p. (1005 10e p.) ALBRICUS. Tractatus de testibus. Milan, Antoine de Castilione, 25 février 1494. In-f°.

(F° 1) || Tractatus de testibus Albrici. || ( )ONSPICIENS TESTIV MĀ; || frequētē ⁊ || necessariā..... || (*Fin*) Impressum Mediolani ad īpensas domini Petri An || tonii de Castelliono. Anno dn̄i .MCCCC LXXXXIIII. die .xxv. || Mensis Februarii. || Registrum..... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, 16 folios, reliure du xv^e siècle sur bois, dos réparé au xviij^e siècle.

Hain. 14006.

**756** (369 A). GRÉGOIRE (saint), pape. Dialogus de vita et miraculis patrum italicorum, et de æternitate animarum. Paris, Ulric Géring et Berthold Rembolt, 6 mars 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) DIALOGVS BEATI GREGO || rii Pape : eiusqȝ diaconi Petri in quattuor || libros divisus : de vita ⁊ miraculis patrū || italicoꝝ : ⁊ de eternitate animarum. || (*Au dessous, la marque de Rembolt.*) (*F° 2, texte*) Incipit dialogꝰ beati Gregorii pape eiusqȝ diaconi || Petri in quattuor libros divisus : de vita et miraculis patrū italicoꝝ..... || (*Fin*) Finit Dialogus beati Gregorii Pape. Impressus || Opa Udalrici gering. ⁊ Berchtoldi renbolt socioꝝ. || Parisiis cōmorantiū. In vico sorbonico Ad ītersignū || solis aurei. Anno ⁊c^a .xciiii. Die vero .vj. Marcii. || (*Table*) Incipit tabula capituloꝝ..... || (*Fin*) Finis tabule. Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues à la page, sans rubriques, 95 folios, reliure du xvij^e siècle semée de fleurs de lys à froid, réparée.

Hain. 7964.

D. **756** (723) Second exemplaire de la même édition (**756**), reliure moderne en veau plein.

**757** (413) HÉRODOTE. Opera, interprete LAURENTIO VALENSI. Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis, 8 mars 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) HERODOTI HALICARNASEI LIBRI NOVEM || Clio Liber Primus || Euterpe Liber secundus || Thalia Liber Tertius || Melpomene Liber Quartus || Terpsichore Liber Quintus || Erato Liber Sextus || Polyhymnia Liber Septimus || Vrania Liber Octavus || Calliope Liber Nonus. || (*F° 2, table*) Alyattes..... || (*Fin*) MCCCCXC IIII. || (*Texte dans un encadrement, gravure sur bois.*) || HERODOTI HISTORICI INCIPIT. || Laurentii Vallen. conversio de Græco in Latinum. || ( )ERODOTI Halicarnasei historiæ explica || tio hæc est..... || (*Fin*) Herodoti Halicarnasei patris historiæ traductio e græco in

latinum per virum eruditissi || mum Laurentium Valensem. Venetiis impressa per Ioannem & Gregoriū de Gregoriis || Fratres. Anno domini .MCCCCXCIIII. die .viij. Martii. || (*Registrum*) || a. Herodoti.... || (*Fin*) gnomonē. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 45 lignes longues par page, sans rubriques, gravure sur bois, 134 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8472.

**758** (727) HORACE. Opera omnia, cum quattuor commentariis. Venise, Locatello, 14 mars 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en gothique*) HORATIVS CVM QVATTVOR COMMENTARIIS. || (*F° 2, caractères romains*) Ant. Mancinellus Veliternus Pomponio læto Romani eloquii principi summæq3 prudentiæ viro. || (C)Vinam meos in Horatiū commentarios dedicarem.... || (*Fin*) Horatii Flacci poetæ opera : a Boneto Locatello Venetiis Impressa : Anno salutis .MCCCCXCIIII. Pridie Idus || martias. Octaviano Schoto litterarum doctorūque amantissimo pecunias impendente. || (*Table*) Vocū ac rerum Index..... || (*Fin*) batinum. || FINIS. || (*F° suivant, marque de l'éditeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 4+258 folios, initiales gravées, reliure moderne en veau.

Hain. 8890.

**D** et **D*** **758** (727 A et B) Second et troisième exemplaires de la même édition (**758**).

**D. 758.** Reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**D* 758.** Le premier feuillet (titre) manque, ainsi que le feuillet de préface. Reliure du XVI^e^ siècle en bois recouvert en veau, traces de fermoirs.

**759** 2^e^ P. (339 B 2^e^ P.) GRÉGOIRE DE RIMINI. In secundum librum Sententiarum divi AUGUSTINI expositio. Milan, Ulric Scinzenzeler, 15 mars 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Magnifico ac generoso .d. Ambrosio Rosato ducali cosiliario frater Franciscus Busti ordinis || minorum..... || (*Au bas du feuillet*) iudicavit. Vale. || (*F° 2, texte*) Gregorii ariminensis ordinis heremitarū di || vi Augustini.... || (*Fin*) Ml'i Regentem

maxima cum diligentia emē || datuꝫ. impressuꝫ M'li ope ac impensa magnifi || ci viri dñi Petri Antōii. d' Castelliono Medio || lanensis per Magistrū Uldericuꝫ scinzenzeler. || anno salutis dominice .MCC CCLXXXXIIII. die .XV. || Martii. || Finis.... || (*Registrum*) Registrum huius operis..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume petit in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, 162 folios, reliure du XVIe siècle en basane. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 1648.

**760** (800 B). INSTITOR (HENRICUS). Malleus maleficarum. Nuremberg, Koburger, 17 mars 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) MALLEVS || MALEFICARVM. || (*F° 2*) Apologia autoris in malleū maleficarū. || (C)Vm interruentis seculi calamitates : quas proh dolor non tam legimꝰ qª || passim experimur..... || (*Fin*) Anno deitat' .MCCCCXCIIII. || presens liber que editor Mal || leū malleficarū intitulavit per || Antonium koberger Nurber || gen. civē est īpressus ℣ ad hūc finem perductus .XVIJ. die mē || sis Marcii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, 137 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIe siècle sur bois, couverte en veau et réparée.

Hain. 9245.

**761** (733) PÉTRARQUE. Triunfi e sonetti. Milan, Ulric Scinzenzeler, 26 mars 1494. In-f°.

(F° 1 || (*Table*) PER informatione & dechiaratione di questa || tabula questo sie lo ordīe che chi vuol tro || vare..... || (*Fin*) FINIS. || (*Prologue*) Ad illustrissimum Mutinæ Ducem divū Borsium Estensem Bernardi Ilicini medicinæ : ac philosophiæ || discipuli in triumphorum..... || (*Fin*) Finisse gli sonetti di Misser Francesco Petrarca impressi in Milano per Magistro Vlderico Scinzenzeler || Nel anno del signore .MCCCCLXXXXIIII. A di .XXVI. de marzo. || Registro delli Soneti..... || (*Fin*) Et egli al suon del ragionar latino. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, 103 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 12775.

**301** 7e p. (292 7e p.) Nimireus Arbennensis. Sermo de passione Jesu Christi. Rome, 3 avril 1494. In-4.

(F° 1 || M. Nimireus Arbēn. Archidyaconus Reverendissimo in χp̄o patri ℣ || dño.... || tis istius singulare ornamentum. Rome iij. Noñ. Aprilis .mccccxciiii. || Foderunt manus.... || (*Fin*) consueverunt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, 10 folios, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

Hain. 11889.

**716** 1re p. (177 1re p.) Justin et Florus. Epitome. Venise, 4 avril 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ivstini et .l. flori epithome. || (*F° 2*) ivstini historici clarissimi in trogi pompeii historias exor || divm. || (c)vm multi ex Romanis etiam consularis dignitatis viri res romanas græco peregri || noqȝ sermone in historiam..... || (*Fin*) Impressum Venetiis. Anno .mccccclxxxxiiii. die .iiij. Aprilis. || marcvs antonivs..... || in hac parte profecerimus vide ac boni consule. Vale. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 59 lignes longues par page, sans rubriques, 56 folios, reliure du xvie siècle en veau, réparée.

**762** (1170) Paulus Venetus. Expositio in librum Posteriorum Aristotelis. Venise, Simon Bevilaqua, 8 avril 1494. In-f°.

(F° 1) || liber posteriorvm || magistri pavli veneti. || (*F° 2, en rouge*) Clarissimi artium ℣ sacre theologie doctoris Pauli || veneti ordinis heremitarum divi Augustini expositio || in libros posteriorum Aristotelis feliciter incipit. || (*En noir, gros texte*) ( )Mnis doctrīa ℣ omnis || disciplina..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Simonē papienseȝ dictū || Bivilaqua. Impensis vero Solertissimi viri Vincen || tii de Benalis sexto idus aprilis 1494. Ad honorem || eiusdem dñi nr̄i Jesu χpi. ℣ est bn̄dictus ī secula Amen. || registrvm..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, 106 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 12514.

**763** 1re p. (1221 1re p.) Lotharius Levita (Innocent III, pape). De vilitate conditionis humanæ. Paris, Pierre Levet, 20 avril 1494. In-8.

(F° 1) || liber de vilitate cōditōis hv || mane a lothario dyacono car || dīali sctōrv̄ sergi ℨ bachi qvi || postea innocē. papa appellat⁹ ē. || Incipiūt capitula p̄mi libri || De miseria.... || Finit tabula huius libri. || (*Texte*) Domino patri carissimo. P. dei grā Portu || ensi ep̄o..... || (*Fin*) mane. Impressus suburbiis sancti Germani de || pratis : per Petrum Levet. Anno dn̄i. mil. cccc. || nonagesimo quarto .xx. Aprilis. || De proprietatibus romanorum || Ante oīa.... ||(*Fin*) Hec de proprietatibus romanorum. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, 35 folios, reliure parchemin. Provenance des Célestins.

Hain. 10220.

**764** (734) Processional de Milan. Processionale secundum ordinem Ambrosianum. Milan, Antoine Zarot, 22 avril 1494. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) (A)Laude de dio : qui se īcomentiano le le || tanie secundo lordine ambrosiano : E || queste sono le letāie..... || (*Fin, en noir*) Impresum Mediolani Per Antoniū || Zarotum Parmensem. Impensa || Petri Casole Ordinarii Eccle || sie Mediolanensis || .mccccclxxxxiiii. Die || .xxij. Aprilis. re. Jo || anne Galeazio || Duce Se. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, rubriques, impression rouge et noire, reliure moderne en veau. Don de B. de Lartic, évêque de Conserans, à la Sorbonne.

**765** (719) Durand (Guillaume). Rationale divinorum officiorum. Venise, Perrin Latomi, 24 avril 1494. In-4.

(F° 1) || (*Table*) rvbrice rationalis divino || rum officiorum..... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) Incipit ratōnale divinorū officio¿ editū ||

per Reverendissimū in χp̄o patrē ⁊ dominuꝫ : || dominū Guilielmū Duranti..... || (*Fin*) ti de locatellis bergomēsis correctum est : ⁊ Impressum per || egregium virum dñm Perrinum Latomi Boniſacium || Johānis : et Johānem de villa veteri : socios. Anno salutiſe || re incarnationis. MCCCCXCIIII. Die .xxiiij. Aprilis. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, grandes lettres gravées, 267 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIIIe siècle en veau.

**766** [1.2.3.4] (741 et A. C.) VINCENT DE BEAUVAIS. Opera : Speculum naturale — Speculum doctrinale — Speculum morale —Speculum historiale.— Venise, 15 mai-5 septembre 1494. Quatre volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) SPECVLVM NATVRALE VINCENTII. || (*F° 2, table*) TABVLA CŌMVNIS SIVE TABV || laris index in opus Vincentii q'd Speculū Maius intitulat˜. In qꝫ || potissimā..... || FINIS. || (*Texte*) OPVS PRECLARV̄ SPECVLV̄ || MAIVS INTITVLATV̄ IN SPECV || lum Naturale : Speculū Doctrinale : Speculū Morale : ⁊ Specu || lum historiale..... || (*Fin*) Anno Salut' .MCCCCLXXXXIIII. Idib⁹ maii. Venetiis Sedete Di || vo Alexādro. VI. pōtifice Maximo. Regnāteqꝫ Maximiliano pri || mo Romanoꝝ rege invictissimo Faustissimoqꝫ Semp Augusto. || Summe ⁊ individue trinitati..... || FINIS. ||

Tome II. — (F° 1) || SPECVLVM DOCTRINALE VINCENTII. || (*F° 2, table*) TABVLA INDEX IN OPVS SPE || CVLIꝫ..... || (*Fin*) Tabule Finis Nuncqꝫ opus ipsuꝫ Incipit.... || (*Texte*) SPECVLV̄ DOCTRINALE VINCĒTII || LIBERQꝫ PRIMVS INCIPIT FELICIT'. || Prohemium ordinem convenientē.... || (*Fin*) Anno Salut' .MCCCCLXXXXIIII. Idib⁹ ianuarii. Venetiis Sedēte || Divo Alexādro vj..... || (*Fin du registrum*) tunā sed ||

Tome III. — (F° 1) || SPECVLVM MORALE VINCENTII. || (*Verso, table*) TABVLA INDEX IN OPVS SPE || CVLV̄..... || Finis. || (*Texte*) SPECVLI MORALIS VINCENTII || LIBER PRIMVS INCIPIT FELICITER. || De Operū Humanorū Necessitate..... || (*Fin*) sima Impressum. Anno Salutis .MCCCCLXXXXIIII. pridie kal' octo || bris Venetiis. Laus Christo. || REGISTRVM. || a. || Vacat..... || scipuloꝝ col. ||

Tome IV. — (F° 1) || SPECVLVM HISTORIALE VINCENTII. || (*F° 2, table*) TABVLA GENERALIS SPECVLI || HISTORIALIS..... || (*Fin des tables*) Expliciunt tabule totius operis speculi historialis. || (*Texte*) SPECVLVM HISTORIALE VIN || CENTII VSQ3 IN SVVM TEMPVS. || Cum additionibus historiaꝝ annexis usq3 in tempus fere currens. || videlicet .MCCCCXCIIII..... || (*Fin*) nis ꝑfessore editū feliciter finit. Impensisq3 nō mediocrib9 at cura || solertissima Hermāni liechtenstein Coloniensis agrippine colonie. || Necnō emendatiōe diligentissima est impressione completū anno || Salutis .MCCCCXCIIII. nonis septēb' in īclita urbe Venetiaꝝ. || Cuius hermāni bone memorie heredib9.... || (*Fin du registrum*) FINIS. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 74 lignes chacune, sans rubriques. (1er vol. 424 fos. — 2e vol. 255 fos. — 3e vol. 266 fos. — 4e vol. 460 fos.) Reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**767** (706) ALEXANDRE LE GRAND. Historia de præliis Alexandri Magni. Strasbourg, 26 mai 1494. In-f°.

(F° 1) || HISTORIA ALEXĀDRI || MAGNI REGIS MACE || DONIE DE PRELIIS || (*F° 2, texte*) ( )APIENTISSI || mi egiptii sciētes mē || suram terre. undas || q3 maris..... || (*Fin*) IIistoria Alexandri Magni finit || feliciter Impressa Argentine An || no domini .MCCCCXCIIIj. Finita al || tera die Urbani. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, sans rubriques, 37 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 783.

**768** 3e p. (713 3e p.) BERNARD (saint). Opus præclarissimum epistolarum. Paris, 30 mai 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) OPVS PRECLARISSIMV̄ EPLARV̄ DE || VOTISSIMI BEATISSIMIQ3 BERNARDI || PRIMI CLAREVALLĒSIS ABBATIS Q3 E || MĒDATE CASTIGATV̄ FELICIT' INCIPIT. || (*Verso*) Miraculum de prima epistola..... || eius a fratribus non īmerito prima est ordinata. || (*Texte, f° 2*) Incipit epla sancti bernardi Clarevall'. || abbatis ad Robertū nepotē suū..... || (*Fin*) Exaratum Parisiis : anno domini || Nonagesimo

quarto sup̄ millesimū : quat'q3 || centesimū. Die v'o penultima mensis maii. || (*Table*) Incipit tabula epistolaru3 beati bernar || di..... || (*Fin*) tiones f°. XCVI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques et jolies lettres ornées, 105 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 2874.

**769** (729) HENTISBERIUS (GUILLELMUS). Tractatus varii, cum declaratione GAETANI, quæstione MESSINI, scripto ANGELI DE FOSEMBRUNO, annotationibus TORNI et sophismatibus SIMONIS DE LENDENARIA. Venise, Locatello, 27 mai 1494. In-f°.

(F° 1) || Tractatus gulielmi Hētisberi de sensu cōposito ⁊ diviso. || Regule eiusdem cum sophismatibus. || Declaratio gaetani supra easdem. || Expositio litteralis supra tractatu3 de tribus. || Questio messini de motu locali cum expletione gaetani. || Scriptum supra eodem angeli de fosambruno. || Bernardi torni annotata supra eodem. || Simon de Lendenaria supra sex sophismata. || Tractatus hentisberi de veritate ⁊ falsitate propositionis. || Conclusiones eiusdem. || (*Verso, en caractères romains*) Reverēdo in christo patri domino || Māfredo de medicis : artiū ac medicinæ || doctori.... || (*Fin, en gothique*) Impressa venetiis p̄ Bonetū locatellū bergomēsē : sūptibus Nobilis viri Octaviani scoti Modoetiēsis. || Millesimo quadrīgētesimo nonagesimo quarto sex || to Kalendas iunias. || REGISTRVM || a || Tractatus..... || (*Fin*) sic qr a iam. || (*Marque de l'éditeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 57 lignes chacune, sans rubriques, 204 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8437.

**202** 17e p. (1005 17e p.) ROSELLIS (ANTONIUS DE). Tractatus legitimationum. Pavie, Christophorus de Canibus, 4 juin 1494. In-f°.

(F° 1) || Incipit tractatus legitimationū per monarcham et || eximiuȝ iuris utriusqȝ doctorem dominū Antonium de || rosellis..... || (*Fin*) Impressum Papie p̄ Christophorum de canibus. anno || domini .mcccclxxxxiiii. die .iiij. Iunii. || (*Table*) Parum m. utilitatis ȝ minus delectatōis..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, 20 folios, reliure du xv^e siècle sur bois, dos du xviij^e.

Hain. 13976.

**770** (237) Angelus (Johannes). Astrolabium planum. Venise, Jean de Spire, 9 juin 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ASTROLABIVM PLANVM IN TABVLIS ASCEN || DENS : CŌTINENS QVALIBET HORA ATQȝ || MINVTO EQVATIONES DOMOR̄ CE || LI : MORAȝ NATI IN VTERO MATRIS || CVM QVODAȝ TRACTATV NATI || VITATVM VTILI AC ORNATO : || NECNON HORAS INEQVA || LES PRO QVOLIBET CLI || MATE MVNDI. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso, gravure sur bois. F° 2*) Civitates p̄mi climatis..... || (*Fin*) OPVS ASTROLABII PLANI IN TABVLIS : A || JOHĀNE ANGELI A NOVO ELABORATVȝ || EXPLICIT FELICITER. IMPRESSVM VENE || TIIS PER JOHANNĒ EMERICV̄ DE SPI || RA ALEMANVȝ. ANNO SALVTIS MILLESI || MO QVADRINGĒTESIMO NONAGESIMO || QVARTO : QVINTO IDVS JVNII. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, 44 lignes longues, sans rubriques, 174 folios, gravures sur bois, figures, reliure du xvi^e siècle en basane.

Hain. 1101.

**771** (721) Gerson (Jean). Summa super Floretum. Lyon, Faber, 21 juin 1494. In-4.

(F° 1) || (A)Nte q̊ lecturā cōmenti tam sublimis tanqȝ profunde indaginis aggredi pre || sumā si lectura dici mereat̃..... || (*Fin*) tur remunerari. Finis. || (*Table*) Floreti tabule.... || (*Fin*) doctorē parisieñ. famatissimū mgr̄ȝ Joħeȝ || Jarson cācellariū insignis eccle cathedra || lis parisieñ. Finit feliciter Impressa Lug || duni per magistrū Joħem fabri alemanū. || Anno dñi .mccccxciiii. die v'o .xxi. Junii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 49 lignes longues par page, rubriques, 196 folios, reliure du xvij^e siècle en veau brun.

Hain. 7183.

**447** 7^e p. (476 7^e p.) Maffei (Celso). Dissuasoria. Bologne, Platon de Benedictis, 27 juin 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) celsi veronensis dissvasoria. || (*Verso*) Reverendissimo Domino Iacobo Cardinali Papi || ensi Domitius Veronensis salutem et commen.... || (*Fin*) Opusculum hoc Bononiæ Impressum est p̄ Pla || tonem de Benedictis librorum excussorē. Anno || domini .mccccclxxxxiiii. Quin || to kallendas iulias. || registrvm. || a. b. c. d. e. || Omnes sunt quaterniones Vltimus vero || constat ex duobus foliis. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, sans rubriques, 36 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10443.

**772** 6^e p. (780 6^e p.) Jean de Lantzberg. Dialogus recommendationis exprobationis que poetices. S. l. 4 juillet 1494. In-4.

(F° 1) || dialogvs recōmēdatōis || exprobatōisq̄ poetices. || Jacobus Barinus ad lectorem. || Sacra poetarum defendere carmina.... || (*Fin*) atq̄ studiosus ex nostra Achademia quarto Nonas Juli || as anni .mccccxciiii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, 12 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9896.

**202** 4^e p. (1005 4^e p.) Caraziis (Martinus de). Tractatus varii. Milan, Scinzenzeler, 10 juillet 1494. In-f°.

(F° 1) || Clarissimi iuris cōsulti dn̄i Martini d' Caraziis Laudēsis || solēnis ꝛ quottidian⁹ ac practicabilis tractatus de p̄ncipibus. || .....(*Fin*) Caraziis laudem. Impressi ī Inclita civitate Mediolani p̄ Ma || gistrum Uldericum scinzenzeler. opera ꝛ īpensa Magistri Io || hānis d' lignano die .x. Iulii .mccccclxxxxiiii. || registrvm..... || (*Fin*) Solemnis repetitio super rubrica ff. de rei vendicatione. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, sans rubriques, 32 folios, reliure du xv^e siècle sur bois, dos réparé xviij^e siècle.

Hain. 4500.

**773** 2^e p. (738 2^e p.) Ars bene vivendi beneque moriendi. Paris, Gui Marchant, 31 juillet 1494. In-8.

(F° 1) || ARTIS BENE MORIĒDI || perutilis tractatus feliciter Incipit.... (*F° 2, titre qui devrait être au f° 1*) TRACTATVS DE ARTE || bene vivendi beneqꝫ moriendi. || (*Fin*) tus finit feliciter. Impressus parisii in campo || gaillardi per Guidonem mercatoris. Anno dñi || millesimo quadringētesimo nonagesimo quarto || die vero ultima mensis Julii || Laus deo. || (*F° suivant, recto et verso, deux gravures sur bois.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 44 folios, gravures sur bois, reliure moderne en veau. Provenance du collège Saint-Eloi.

Hain. 1845.

**773** A 5^e p. TRITTENHEIM (JEAN DE). Tractatus de laudibus Sanctæ Annæ. Leipzig, Melchior Lotter, juillet 1494. In-4.

(F° 1) || (*Gros texte*) Epistola domini iohānis tritemii. || (*Petit texte*) Abbatis spanhemēsis in librum de laudibus sanctissime Anne. || (V)Enerabili religiosissimoqꝫ patri. dño Rumuldo || laupach Priori conventus.... || (*Fin*)..... Vale. Ex spanhem kalendis Julias. Anno || dñi .M.CCCCXCIIII. ||

(F° 1) || (*Verso, gros texte*) Incipit tractatus domini Johan || (*petit texte*) nis tritemii abbatis spanhemensis.... || (*Fin du traité*) Explicit liber dñi Johānis tritemii abbatis span || hemensis ordinis divi patris benedicti de laudib^9 || sancte Anne. || Sequit~ Thetrastichon de sctissima matre Anna || (*Suivent des pièces de vers sur sainte Anne et une lettre de Trittenheim.*) || (*Fin*) Hec epistola p̄fati dñi Johānis abbatis ex incuria et negligētia || quibusdam exemplaribus deest : quā ip̄e tamen apponi omnibus || mandavit : et pro apposita singulis haberi decrevit. || Impressum Liptzk per Melchior Lotter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, quelques rubriques et annotations marginales manuscrites, 24 folios. Reliure molle en vélin blanc.

Hain. 15631.

**774** 3e p. (24 3e p.) Balbus (Hieronymus). Opusculum epigrammatum. Vienne, Jean Winterburg, 1er août 1494. In-4.

(F° 1) || Hieronymi Balbi utriusqȝ iuris doctoris nec || non poetę atqȝ oratoris insignis : opusculū epigrā || maton fęliciter incipit. || Magnificis et sapientissimis dñis || pro serenissimo Romanorū rege in ter || ris hereditariis regētibus integerrimis || (N)Vlla vos subeat admiratio..... || (*Fin*) dustria Johannis Winterburg in ce || leberrima urbe Wienneñ. Annis do || mini 1494 Kalendis augusti || Maximiliano Romanorū atqȝ un || garie rege serēissimo feliciter regnāte. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 22 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc. (Manquent les folios 19 et 20.) Rare.

Hain. 2250.

**775** (705) Agathias. Anthologia epigrammatum græcorum. *En grec.* Florence, François de Alopa, 11 août 1484. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) A. B. Γ. Δ. E. Z. H..... || (*Fin*) impressvm florentiæ per lavrentivm francisci || de alopa venetvm .iii. idvs avgvsti. m.cccc.lxxxxiiii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 279 folios, reliure du xvije siècle en veau plein.

Hain. 1145.

**776** 1re p. (728 1re p.) Lascaris (Jean). De veris græcarum litterarum formis, ac causis apud antiquos. Florence, Laurentius Franciscus de Alopa, 11 août 1494. In-4.

(F° 1) || ΧΑΛΚΟΤΥΠΟΙΣ ΣΕΛΙΣΙ ΜΟΥΣΩΝ..... || (*Au bas*) ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ. || (*Verso*) jo. lascaris rhyndacenvs petro medici.

s. || ( )VM GRÆCAS LITTERAS..... || (*Fin*) IMPRESSVM FLORENTIE PER LAVRENTIVM FRANCISCI || DE ALOPA VENETVM .III. IDVS AVGVSTI MCCCC || LXXXXIIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs et romains en capitales, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 7 folios, reliure du XVI^e siècle en veau estampé.

**777** 2^e p. (710 2^e p.) AUSONE. Opera. Venise, Jean de Tridino, 11 août 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) AVSONII PEONII POETÆ || DISERTISSIMI EPI || GRAMMATA. || (*Verso*) ( )Ulius Æmylius Ferrarius Novariensis : Magnifico Ambrosio || Varisio Rosato..... || (*Fin*) Venetiis impressa per magistrum Ioannem de Cereto || alias Tacuinum de Tridino. Anno domini. MCCCC || XCIIII. die .xj. Augusti. || τελος || (*Fin du registrum*) Bissula nomen. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 44 lignes longues, sans rubriques, 42 folios, reliure du XVIJ^e siècle en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 2178.

**778** (730) RITUEL DU DIOCÈSE DE COUTANCES. Manuale secundum usum ecclesiæ Constanciensis. Rouen, Jean le Bourgeois, 18 août 1494. In-4.

(F° 1) || Incipit manuale sc̄dm usū eccle' Cōstancieñ || Et primo sacerdos indutus alba.... || (*Fin*) impressū rothomagi per Johānē le bourgoys. || Anno dñi .MCCCCXCIIII. die vero .XVIIJ. mensis || augusti. || (*F° suivant, marque de l'imprimeur.*) (*A la suite.*) || Precepta ecclesie. || Precepta ecclesie facta per dominicas. || (*Fin*) De Cima. De Montepolitiano. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 10719.

**778** A 4^e p. MAGISTER (MARTINUS). Tractatus consequentiarum. Paris, Félix Baligault, 20 août 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS CONSEQVĒTIARVꝫ || Magistri Martini magistri. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2*) || ( )Irca tractatū || consequentia || rum magistri mar || tini queritur prīo. || Utrū.... || (*Fin*)..... Felix baligault civis parisiñ || in monte sancte genovefe in inter || signio sancti stephani prīa cōcurrē || te causa miro caractere exaravit ā || no immēse reparationis. M. qua || dringentesimo nonagesimo quar||to sole vero augusti claudēte vice||símam.||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, 33 folios, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 10459.

**779** (712) BARZIZIO (CHRISTOPHORO). Introductorium ad opus practicum medicinæ. Pavie, Antonio Carchagni, 20 août 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) CRISTOFORI BARZIZII || Medici singularis introductoriū Practica eiusdem. || (*Verso*) Joānes antoni⁹ Bassinus Magnifico Ambrosio varízio Rosato ducali physico ℨ consiliario sapientis || simo Rosati Dño S. P. D. || Solent Ambrosi.... || (*Au bas*) Ut te ad se vocet ultima in senecta. || (*Texte*) Incipit introductoriū sive ianua ad opus practicuꝫ || Medicine..... || (*Fin*) Impressit PAPIE īpressorie artis ꝑpitissim⁹ Ma || gister Antonius de Carchano. Anno salutifere nati || vitatis .MCCCCLXXXXIIII. die .XX. Augusti Ad laudē || dei ℨ eius pie genitricis. Finis. || (*Table*) TABVLA Capituloꝝ ꝑntis volūis ītrodu || ctorii..... || De fluxibus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc, 252 folios numérotés à l'impression.

Hain. 2666.

D. **779** (712 A) Second exemplaire de la même édition (**779**). Reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**780** (731) CASTRO (PAULUS DE). Lectura super I et II partem Infortiati. Venise, Torresanus de Asula, 22 août 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PAVLVS DE CASTRO SVPER PRI || MA ET SECVNDA INFORCIATI. || (*F° 2, texte*) Incipit Lectura Excellentissimi Doctoris

Domini || Pauli de Castro super prima parte Inforciati. || Soluto matrimonio..... || (*Fin*) De regula cathoniana. qui ti. deficiūt in oībus impressionib⁹ || preteritis. Venetiis per Andreā Torresanū de asula 22 au || gusti 1494. || Registrum || A. B..... || Omnes quinteni preter M. quaternio. BB. ℸ CC. || sexterni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, rubriques, 261 folios, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 4625.

**781** (717) Clément V, pape. Constitutiones Clementinæ. Bâle, J. Fröben, 1er septembre 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CONSTITVTIONES CLEMĒTINARVM. || (*F° 2, verso, table, en rouge*) Titulo℈ cōstitutionū Clemētis..... (*Au bas, en noir*) Ab ecclesia. || (*F° 2, texte*) || (*commentaire*) || (J)Ohannes. Gratiosum hoc nomē per impetrationes || derivationes vel etymologias..... || (*Commencement du texte, en rouge*) Incipiunt cōstitutiones Cle || mentis pape quinti..... || (*Fin*) duxit : Joñe℈ froben de Hāmelburg Basilee || impssiōi opam dātē Regnāte Maximiliano || rege romano℈ īclyto. Anno salut' .MCCCC||XCIIII. Kalendis Septēbrib⁹. Lector. Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, commentaire entourant le texte à deux colonnes, reliure moderne en veau plein.

**782** 4° p. (711 4° p.) Andrelinus (Faustus). De fuga Balbi. Paris, Baligault, 16 septembre 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) DE FVGA BALBI || EX VRBE PARISIA. || (*Au dessous, la marque de Félix Baligault.*) (*Verso*) Publii fausti Andrelini foroliviensis clarissimi poetæ laurea || ti ad Robertum guaginum.... || (*Fin*) bet. Vale ex edibus nostris parisiacis .xvj. Septembris. anno salu || tis MCCCC nonagesimo quarto. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure moderne en demi-veau.

**783** 4° p. (718 4° p.) Second exemplaire de la même édition (**782** 4° p.).

**784** 2e p. (946 2e p.) Paulus Venetus. Universalia prædicamenta sexque principia. Venise, Locatello, 23 septembre 1494. In-f°.

(F° 1) || PAVLI VENETI VNIVERSALIA PREDICAMENTA || SEXQ3. PRINCIPIA. || (*Verso, gros texte*) Frater Jacobus de bonaguisis : de mātua : civis venetus : plebanus sancti pauli de pasia || no : sacre theologie ꝑfessor ordīs eremitaꝝ divi Augustini Nicoleto verniati theatino ordi || narie philosophiā in florētissimo.... || (*Fin*) Impssa Venetiis ꝑ Bonetuꝫ Locatellū bergo || mēsem sūptibꝰ nobilis viri d. Octaviāi Scoti civis || Modoetiēsis. Anno ab incarnatōe Jesu χp̄i Dn̄i || Nr̄i nonagesimo quarto supra millesimuꝫ ℣ quadrin || gentesimuꝫ nono calēdas octobres. || (*Verso, table*) Tabula v'liu ℣ p̄dicamētorū.... || (*Fin du registrum*) FINIS. || (*F° suivant, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 71 lignes chacune, sans rubriques, 144 folios de texte numérotés à l'impression, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 12520.

**778 A.** 5e p. Ailly (Pierre d'). Tractatus exponibilium. Paris, Guy Marchant, 15 octobre 1494. In-4.

(F° 1) || TRACTATVS EXPONIBILIVM || MAGISTRI PETRI DE AILLYACO. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2.*) || TRACTATVS EXPONIBILIV̄ || magistri petri de ailliaco feliciter Incipit. || ( )RACTATVS SEQVENS || quē ad aliqualē iuvenū.... || (*Fin*) Parisius exaratus est et acura || tissime impressus a Guidone Mercatoris. In campo gaillardi. || Anno dn̄i .MCCCC xciiij. Id' Octobris. || (*Gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 30 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 847.

**785** (716) César. Opera. Venise, Philippus de Pinciis, 25 octobre 1494. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) LIBER PRIMVS. || C. IVLII CÆSARIS COMMENTARIORVM DE || BELLO GALLICO LIBER PRIMVS. || (G) (*En noir*) ALLIA est

omnis divisa in partes tris : quarum unā incolunt Belgæ : aliam || Aquitani.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Philippum de Pinciis Mantuanum. Anno ab in || carnatione domini .MCCCCLXXXXIIII. Die vero .XXV. octobris. || Registrum huius operis || a. || prīa vacat.... || FINIS. || (*Gravure représentant saint Antoine.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 45 lignes longues par page, rubriques, 133 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 4220.

**750** 1re p. (714 1re p.) BRICOT (THOMAS). Textus abbreviatus ARISTOTELIS super octo libros physicorum et totam naturalem philosophiam. Paris, Higman et Hopyl, 13 novembre 1494. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit textus abbreviatus Aristotelis super octo libris Phi || sicoꝫ et tota naturali philosophia : nuper a magistro Thoma || bricot vernātissimarū artium atqꝫ divine legis claro ꝑfessore || cōpilatus : una cum cōtinuatione textus magistri Georgii et || questionibus eiusdem de recēti ab eodem Thoma bricot revi || sus atqꝫ diligentissime emēdatus. Et primo sequitur ꝑhemiū || abbreviationis in primo Physicorum. || (*F° 2, en noir, gros texte, en carré.* || ( )Voniam autem intellīgere || et scire contingit circa || omnes scientias quarū sunt || principia : aut cause : || (*Petit texte*) aut elementa ex eoꝫ cognitione. Tunc enim || cognoscere..... || (*Fin*) Academie a magistro Joāne higman et vuulfgan || go hopyl in ꝑmentiōata universitate laudatissima fe || liciter impresse sūt. Anno redemptionis nostre xciiij || post mille quadringentos Idibus Novembris. || Distichon. || Qui ducis vultus et non vides ista libenter || Omnibus invideas livide nemo tibi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 102+180 folios, reliure du XVIIe siècle en veau.

**D. 750** 1re p. (714 A 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**750** 1re p.) Reliure moderne en veau, rubriques. Provenance des Minimes.

**786** (742) VORAGINE (JACQUES DE). Legenda aurea Sanctorum. S. l. 18 novembre 1494. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula super legendas sanctoruȝ || secundum ordinem alphabeti..... || (*Fin des tables et du prologue*) De sancta Barbara CLXXXVIII. || Incipit legenda sanctoꝝ : que lombardica || nominatur historia..... || (*Fin*) Jacobū d' voragine natiōe Januenſ ordinis || fratrū p̄dicatoꝝ. Necnō cū quibusdā aliis le || gendis noviter supadditis. Anno dñi .M. || CCCCXCIIII. die vero .XVIIJ. novembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 246 folios numérotés à l'impression, texte seulement, reliure du XVIJ^e siècle en veau.

**787** 3^e p. (1152 3^e p.) VERGERIUS (PETRUS-PAULUS). Traductio de tyrannide ex XENOPHONTE. Paris, Guy Marchant, 21 novembre 1494. In-4.

(F° 1) || PETRI PAVLI VERGERII DE || ĪGENVIS MORIBꝰ TRADVCTIO || DE TIRĀNIDE EX XENOPHONTE. || (*Gros texte*) Guarini veronēsis in plutarchis prefatio. || Hyeronimi presbyteri de officiis liberorum || erga parētes brevis admonitio. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || PETRI PAVLI VERGERII || Justino Politani ad Ubertinum.... || (*Fin*) Parisius per Guidonē Mercatoris || .MCCCCLXXXXIIII. die .XXJ. novēbris. || (*Au dessous, gravure sur bois ainsi qu'au dernier folio.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, reliure en maroquin rouge de Cloos.

Hain. 15995.

**768** 2^e p. (713 2^e p.) BERNARD (saint). Sermones super Cantica Canticorum SALOMONIS. Paris, 24 novembre 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) OPVS EGREGIĪ DIVI BERNARDI SVPER CAN || TICA CANTICORĪ SALOMONIS..... || EMENDATVM PER MAGISTRĪ JOHANNEM RO || VAVLD SACRE THEOLOGIE DOCTOREM. || (*F° 2, texte*) In nomine dñi Expositio viri venerabi || lis Bernardi Clarevallēsis abbatis..... || (*Fin*) Expliciunt sermōes devotissimi Ber || nardi abbatis super cantica canticorum sa || lomōis : diligēter Parisiis impressi. Anno || domini Millesimo Quadrīgētesimo No || nagesimo quarto Die vero

vicesima quar || ta mensis Novembris. || (*Table*) Sermo prim⁹. Vobis..... || (*Fin*) res sermo LXXVj. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 2858.

**788** (737) SALLUSTE. Opera cum epistola Pomponii, declamatione Portii Latronis, et Sallustii vita. Turin, Nicolas de Benedictis, 25 novembre 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) Hoc in volumine hæc continentur. || Pomponii Epistola ad Augustinū Mapheū || C. Crispi Salustii bellum catilinariū cum || cōmento Laurentii valensis. || Portii Latroīs Declamatio cōtra L. catili || nā || C. Crispi Salustii bellum iugurtinū. || C. Crispii Salustii variæ orationes ex libris || eiusdem historiarum excerptæ. || C. Crispii Salustii vita. || Romæ per Pomponium emendata : ac || Taurini diligentissime impressa. || (*Verso, en noir*) AVGVSTINO MAFEO RERVM RO. THESAVRO POMPONIVS LÆTVS. || Marcus Valerius probus unicæ..... || (*Fin*) curatissime & fideliter impressum Taurini per Nicolaum de Benedictis & Iacobinum Sui || gum impressores insignes : anno dñi .MCCCCXCIIII. septimo kaleñ. Decembris. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 54 lignes longues par page, sans rubriques, 46 folios, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 14218.

**674** 2e p. (626 2e p.) OCKAM (GUILLAUME). Summulæ in libros physicorum ARISTOTELIS. Bologne, Benoît Hector, 13 décembre 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Venerabilis inceptoris fratris Guiliemi de || villa Hocchā Anglie. achademie Nōialiuȝ || Principis Sūmule ī lib. physicoȝ adsunt. || (*Verso, texte*) Frater Marcus Alexandreus de Benevento ordinis Celestinorum Domino Magistro Ale || xandro.... || (*Fin*) bacchalarii. Impresseqȝ Bononie impensis || Benedicti

Hectoris Bononiensis Viri soler || tissimi .1494. idibus decẽbris. Jo. Bentivolo || secũdo merito regnante. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° suivant*) || Petrus Garaottus de Forlivio Artium & Medicinæ cultor || Fratri.... || (*Fin*) Per te, Marce viri fama peremnis erit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 47 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 11951.

**631** 5^e P. (1007 5^e P.) BUTRIO (ANTONIUS DE). Repetitio de cohabitatione. Pavie, Léonard de Gerliis, 15 décembre 1494. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit utilis ℨ famosa repetitio de notabili c. ve || stra de cohabitatione cle ℨ mul. edita per celeberri || mum U. J. monarcham d. Antoniũ de butrio Bono || nie ordinarie legentem. || (*En noir*) ( )ESTRA Repetiturus || Hanc decreta || lem quã alias..... || (*Fin*) mul per d. Anto. de but. Impressa Papie per Leo || narduȝ de gerlis papiẽsem .MCCCCLXXXXIIII. die .XV. || mensis Decembris. Regnãte Illustrissimo ac ōium p̄n || cipum Sapientissimo. d. Ludovico Vicecomite Duce || M'li septimo. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, sans rubriques, 12 folios, reliure du XV^e siècle sur bois, réparée au XVIIJ^e siècle.

Hain. 4182.

**789** (720) JOHANNES DE FERRARIIS. Liber de cœlesti vita. Venise, Mathæus Capcasa, 19 décembre 1494. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) LIBER NOVITER EDITVS. || DE CELESTI VITA. || IN QVO INFRASCRIPTA CONTINENTVR. || IN PRIMIS || DE NATVRA ANIME RATIONALIS. || DE IMMORTALITATE ANIME. || DE INFERNO ET CRVCIATV ANIME. || DE PARADYSO ET FELICITATE ANIME. || (*Un phénix.*) || (*F° 2, texte en noir*) DIVO Borsio principi illustrissimo : de celesti vita sachrę theologię doctoris || excellentissimi domini magistri Ioanis ferrariensis ordinis minorum. Liber pri || mus fęliciter incipit..... || (*Fin*) primeretur per Egregium virum Matheum Capcasam

Parmēsem. Qui etiā cor || rectissime impssit. Anno dñi .MCCCCLXX XXIIII. die .xix. Decembris : re || gnāte Serenissimo principe Augustino Barbadico Inclito duce Venetiarum. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 44 lignes longues par page, sans rubriques, 72 folios, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 6982.

**790** (709) AUGUSTIN (saint). De civitate Dei, cum commento, et de Trinitate libri XV. S. l. 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) AVGVSTINVS DE CIVITA || TE DEI CVM COMMENTO. || (*F° 2, texte*) Aurelii Augustini hipponensis || episcopi in libros de civitate dei ar || gumentū operis totius ex libro re || tractationum. || (I)Nterea cum roma..... || (*Fin*) Aurelii Augustini de trini || tate liber explicitus est An || no dñi .MCCCCLXXXXIIII. || (*Verso, table*) Incipit tabula ī libros Augustini p̄cedētes..... || (*Fin*) Explicita est tabula. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois, recouverte en veau estampé.

**768** 1re p. (713 1re p.) BERNARD (saint). Sermones de tempore. Paris, 1494. In-4.

(F° 1) || Sermones beati Bernardi abbatis cla || revallis incipiunt feliciter. || De adventu dñi Sermo primus..... || (*Fin*) Sermones beati bernardi abbat' de mō || te clarevallis expliciūt felicit'. || (*Table*) Incipiunt tytuli sermonū bti ber || nardi abbatis..... || (*Fin*) Expliciunt tytuli. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, 216 + 2 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance des Célestins de Paris.

**791** (715) BRUNO, évêque de Wurtzbourg. Psalterium. Nuremberg, Koburger, 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) PSALTERIVM BEATI || BRVNONIS EPISCOPI || HERBIPOLENSIS. || (*F° 2, texte*) Corrigendi emendādiq̄ psal || terii ꝓlogus beati Brunonis : || Episcopi.... || (*Fin*) Beati Brunonis psalteriū ex

doctoꝝ dictis colle || ctum ꝑ Antoniū Koberger impressum. Anno incar || nate deitatis millesimo quadringentesimo nonagesi || mo quarto finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, rubriques, 173 folios, reliure du XVIe siècle en demi-veau.

Hain. 4012.

**792** dernière pièce. (1205 dernière pièce.) COLUMNA (GUIDO DE). Historia Trojana. Strasbourg, 1494. In-fo.

(Fo 1) || HISTORIA TROIANA GVIDONIS. || (*Fo* 2) Incipit prologus super historia || destructionis Troie. composita ꝑ || iudicez Guidonē de columna..... || (*Fin*) finit felicit' In civitate Argētina im || pssa novissime anno dño .MCCCC || LXXXXIIII. circa festū sancti Jacobí. || ( )T EGO GVIDO || de columna.... || (*Fin*) Explicit tabula psentis || Historie. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, 88 folios, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 5511.

**783** 3e p. (718 3e p.) DION CHRYSOSTÔME. De Troja non capta. Paris, Baligault, 1494. In-4.

(Fo 1) || (*Titre*) DION DE TROIA NON CAPTA. || (*Au dessous, la marque de Baligault.*) (*Fo* 2, *texte*) || Franciscus Philelphus viro clarissimo. Leonardo Aretino. Salu || tem plurimam dicit. || ( )Vm nuper ex nova Roma italiam repetiturus naviga || rem cepit me.... || (*Fin*) Dion crisostomus prusensis philosophus de troia nō capta a feli || ce baligault parisiis Impressus anno a cristiano natali .M. quadrin || gentesimo nonagisimo quarto. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 18 folios, reliure moderne en demi-veau.

**793** 2e p. (1216 2e p.) WISSEKERC (GILLES DE). Expositio canonum libri æquationis cœlestium motuum. Carpen. [Carpentras (?) Voir Brunet. Suppl. 270 et 271.)] Gilles de Wissekerc. 1494. In-4.

(F° 1) || (*Gros texte*) Liber desideratus sup̄ celestiu3 mo || tuu3 indagatione sine calculo. || (*F° 2*) Equatorii celestis mot⁹ sine calculo utilitatū ta || bula cū canonū p̄ticulariū titulis Feliciter incipit || (*Petit texte*) Equatorium hoc.... || (*Fin*) qui et nos conservare dignetur in evum Amen. Ex Carpēn. per || Guillermū Egidii de Wissekerc ex zelandia .1494. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 16220.

**794** 2^e p. (1148 2^e p.) Gresemundus (Theodoricus). Lucubratiunculæ bonarum septem artium liberalium. Mayence, Pierre Friedberg, 1494, In-4.

(F° 1) || (*Titre*) THEODORICI GRESEMV̄DI IVNIO || RIS MOGVNTINI LVCVBRACIVN || cule bonarū septem artium liberaliū Apologiam || || eiusdemq3 cū p̄h'ia dialogū et orationē ad rerum || publicarū rectores in se complectentes. || (*Verso*) Theoderici gresemūdi iunioris moguntini || Carmen..... || (*Fin*) Impressum in nobili civitate Moguntina p̄ Petrū || Fridbergensem. Anno virginei partus. .MCCCCXCIIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 41 folios, reliure molle du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

Hain. 8047.

**795** (726) Holkot (Robert). Opus super libros sapientiæ Salomonis. Haguenau, 1494. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ROPERTVS HOLKOT SV || PER LIBROS SAPIĒTIE. || (*F° 2, table*) (A)Aron quō electus ⁊ vocat⁹ fuit || ad honorem..... || (*Fin*) Expliciūt quæstiones. || (*Texte*) Opus p̄clarissimū eximii domini magistri || Roberti holkot sacre theologie moralissimi || atq3 doctissimi professoris..... || (*Fin*) torum : sup̄ sapientiā Salomōis : imp̄ssum in || imperiali oppido Haguenowe. Anno incarna || tionis dn̄ice Millesimo q̄dringentesimo no || nagesimo quarto. Finit feliciter. || (*Registrum*) Primū vacat..... || (*Fin*) licere nisi. ||

**782** 5e p. (711 5e p.) Balbus (Hieronymus). Invectiva in Faustum, Balbi calumpniatorem. S. l. n. d. (1494). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) invectiva in favstvm || balbi calvniatorem. || (*F° 2, texte*) J. M. adversus faustum calūniatorem impudentissimū pro || pceptore suo hieronymo balbo defensio..... || (*Fin*) hunc compensabunt holera sicca semel || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 7 folios, reliure moderne en demi-veau.

**D. 783** 1re p. (718 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**782** 5e p.).

**783** 10e p. (718 10e p.) Baptista Mantuanus (Johannes). Divæ Agathæ Agon. Poitiers, près Saint-Hilaire de la Celle. 1494. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Baptiste Mantuani Carmelite Theologi || Dive Agathe Agon. || (*Marque de l'imprimeur.*) || Venundatur ubi reliqua eius poete opera || Pictavis..... || (*Fin*) Docta : salutiferis priscum scelus abluit undis. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 23 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en demi-veau.

**783** 8e p. (718 8e p.) Baptista Mantuanus (Johannes). Divæ Apoloniæ Agon ad Ptolemæum fratrem. Poitiers, près Saint-Hilaire de la Celle (1494). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Baptiste Mantuani Carmelite Theologi || Dive Apolonie Agon ad Ptolemeū fratrem. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*) (*Au dessous*) || Venundatur ubi reliqua eius poete opera || Pictavis apud domum Impressorum cōmo || rātiū prope sc̄īm Hylariū de la Celle..... || (*Fin*) Curia : et nostro requies non cognita mundo. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 23 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, 16 folios, reliure moderne en demi-veau.

**783** 11e p. (718 11e p.) Baptista Mantuanus (Johannes). Divæ Luciæ Agon. Poitiers, près Saint-Hilaire de la Celle (1494). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) F. Baptiste Mantuani Carmelite Theologi || Divę Lucię Agon. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*) || Venundatur ubi reliqua eius poete opera || Pictavis... . || (*Fin*) Finitur divę Lucie Agon. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 23 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en demi-veau.

**783** 9e p. (718 9e p.) Baptista Mantuanus (Johannes). Divæ Margaritæ Agon. Poitiers, près Saint-Hilaire de la Celle (1494). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Parthenicę Baptistę Mantuani Divę || Margarite Agonas Continens Metricę Cō || pilata. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) || Venundatur ubi reliqua eius poete opera || Pictavis apud domum Impressorum cōmo || rātiū prope Sētm Hylariū de la Celle..... || (*Fin*) Finis Agonis Divę Margarite. ||

Une plaquette in-4 sur papier, caractères gothiques, 23 lignes longues par page, sans rubriques, 15 folios, reliure moderne en demi-veau.

**798** (736) Cordiale, seu liber quatuor novissimorum. S. l. n. d. (1494). In-4.

(F° 1) || Quatuor novissimoꝝ liber. de morte videlicet penis in || ferni judicio celesti gloria quem pleriqꝫ cordiale appellant || cuiqꝫ predicanti perutilis..... || (*Fin*) Libellus quattuor novissimorum || finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 40 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**797** 4e p. (740 4e p.) Effrem (saint). Opuscula. S. l. n. d. (Bâle, Amerbach, 1494). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) LIBRI SANCTI EFFREM DE || COMPVNCTIONE CORDIS || IVDICIO DEI ℨ RESVRRE. ℨC || BEATITVDINE ANIME || PENITENTIA || LVCTAMINE SPIRITALI || DIE IVDICII. || (*Texte*) Ingeniosi acutissimi Sanctiqꝫ viri Effrē || Edissene ecclesie diaconi : De compunctiōe ||

cordis : Liber primus incipit. || Capĩm. j. Premittens..... || (*Fin*) Sancti ac devoti viri Effrem diaconi || Liber de die Judicii feliciter explicit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, 29 folios, reliure moderne en veau, tranches dorées.

Hain. 6597.

**D. 681** 3e p. (725 3e p.) Second exemplaire de la même édition (**797** 4e p.). Reliure du xviije siècle en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**799** (707) Galeomyomachia, tragœdia græca cum præfatione Aristobuli (*en grec*). S. l. n. d. (Venise, 1494). In-4.

(F° 1) || Αριστοβουλος ἀποστόλιος ἱεροδιάκονος || τοις..... || (*Fin*) Ἔιληφος ἄστικαικλως ἡμυς υδρον. || ΤΕΛΟΣ ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 10 folios, reliure de Trautz-Bauzonnet en maroquin rouge à trois filets, dentelle intérieure.

Hain. 7432.

**681** 2e p. (725 2e p.) Guillaume, évêque de Paris. Rhetorica divina de oratione. (Bâle, Amerbach, 1494). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) RETHORICA DIVINA DE ORATIO || NE DOMINI GVILERMI PARISIEN̄. || (*Au verso, des vers.*) (*F° 2, table*) || Tabula admodū utilis qua continet˜ ju || xta alphabeti..... || (*Fin*) De mirificētia ℣ v'tutib⁹ orationis. ca. Liiij. || (*Texte*) Rethorica divina sive ars oratoria eloquē || tie divine edita per venerādum patrem ma || gistrum Guilermum..... || (*Fin*) Explicit Rethorica divina de ora || tione domini Guilermi pariensis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, 58 folios, reliure du xviije siècle en veau.

Hain. 8303.

**D. 797** 3e p. (740 3e p.) Second exemplaire de la même édition (**681** 2e p.). Reliure moderne en veau, tranches dorées.

**782** 1re p. (711 1re p.) Tardivus (Guillelmus). Antibalbica. S. l. n. d. (1494). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ANTIBALBICA. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || Antibalbica. || In gerronymū barbarū famosum doctorum bono || rum tardivi aniciensis detractorem responsio..... || (*Fin*) Sed modo si repetet grex sua nudus eris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-veau.

**631** 6e p. (1007 6e p.) ALVAROTUS (PETRUS). Repetitio super paragraphum *Si pacto positi.* Pavie, Gerla, 8 janvier 1495. In-f°.

(F° 1) || Repetitio solēnis ℨ nova. §. si pacto positi in elegāti || rescriptum .ff. de pac. in qua plene examinat˜ materia || novationis. Edita per utriusqȝ iuris interpretem subti || lissimum d. Petrum alvarotum..... || (*Fin*) Papie per Leonardum gerlam Papiensem anno || .MCCCCLXXXXV. die .viij. Januarii. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, 6 folios, reliure du XVe siècle sur bois, réparée au XVIIIe siècle.

Hain. 890.

**800** (750) BRÉVIAIRE DU CARMEL. Breviarium de camera secundum usum Carmelitarum, per fratrem JOHANNEM DE POLUCIIS editum. Venise, André de Asula, 1er février 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BREVIARIVM DE CAMERA SECVN || DVM VSVM CARMELITARVM. || (*Verso, en rouge*) De quatuor partibus anni. || (*En noir*) Dat clemens hyemem..... || (*Fin, en rouge*) seguita quella linea dove e posita. || (*F° suivant, en rouge*) Incipit Ordinale horarum canonicarum fratrum sacri ordinis gl̄iosissime dei genitricis || sempqȝ v'ginis..... || (*Fin, en noir*) sua ℨ arte Andreas de torresanis de Asula : in florētissima Venetorū civi || tate ad finē usqȝ ꝑduxit : atqȝ diligētissime elaboravit. Anno dn̄i Mil || lesimo quadringentesimo nonagesimo quinto Die v'o p° Februarii. || Laus Deo. || (*Au dessous, en rouge, marque de l'imprimeur.*) (*Dernier folio, registrum en noir.*) || Breviariū..... || (*Fin*) Respice. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 49 lignes chacune, rubriques, 408 folios numérotés à l'impression, exemplaire réglé, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 3818.

**801** (1219) Bréviaire de Mayence. Breviarium Moguntinense. Venise, Bernard de Tridino, 10 février 1495. In-4.

(F° 1) || Confer huic lector breviaria cuncta videbis || Cetera..... || Quis injocundum nil magis esse potest. || (*Verso, en rouge, calendrier*) || Januarius habet dies xxxi..... || (*Fin, en noir*) d. pe. (*En rouge*) xiij. || (*Texte*) Incipit registrum adventus || (S)I. A. fuerit littera dn̄icalis. Adven || tus dn̄i celebratur..... || (*Fin, en noir*) Explicit breviariū ꝑm morez || ecclesie mogunti. Impressum || Venetiis per Bernardinum || de Tridino de monteferrato. || Anno salutis .mccccxcv. die || vero .x. Februarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 26 lignes, 389 folios de texte, sans rubriques, reliure du xvi^e siècle sur bois, vélin estampé.

Hain. 3864.

**802** (346) Bitonto (Antonius de). Sermones dominicales per totum annum. Strasbourg, Gruninger, 20 février 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) sermones dn̄icales per || totvm annvm (cvm svis || cōcordātiis veteris et novi testamēti iurisqz || canonici ī marginib⁹ inserte) ꝑ Anthoniū de || Bitonto ordinis fratꝝ minoꝝ de observātia. || (*F° 2, texte*) tabvla hvivs opvs || culi..... || nū existentiuz in hoc opere. || (*Texte*) (I)Ncipiunt ꝑmones dn̄icales || per totū annū editi ꝑ vene || rabilē..... || (*Fin*)..... Joh̄em grü || nīger in urbe argentina di || ligentissime elaboratū. An || no christianissimi ꝑtus post || millesimū quaterqz centesi || mū nonagesimo q^into. De || cima kalendaꝝ Martii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes, sans rubriques, 7 + 260 folios, reliure du xvi^e siècle sur bois, peau de truie estampée, fermoir.

Hain. 3218.

**802** A 2e p. Cirvelo (Pedro). Tractatus arithmeticæ practicæ qui dicitur Algorismus. Paris, Guy Marchant, 22 février 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS ARITHMETICE || PRACTICE QVI DICITVR ALGO || RISMVS. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2*) || TRACTATVS ARITHMETICE || Practice qui dicitur Algorismus. || (Q)Via universis bonarū artiū et philosophie studio || sis : mathematicas esse prosequendas : ac earūdē || limina īgredi volētibus..... || (*Fin*) Arithmetice pratice seu Algorismi Tractatus || a Petro sanchez Cirvelo noviter cōpilatus explicit. || Impressus Parisius in cāpo gaillardo per Guidonē || mercatoris. Anno domini .1495. die .22. Februarii. || (*Gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

**803** (769) Théocrite — Caton — Hésiode — Theognis. Opera, *en grec*. Venise, Alde, février 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre en grec, puis titre en latin*) || Hæc insunt in hoc libro. || Theocriti Eclogæ triginta. || Genus Theocriti & de inventione bucolicorum. || Catonis Romani sententiæ paræneticæ distichi. || Sententiæ septem sapientum. || De Invidia. || Theognidis megarensis siculi sententiæ elegiacæ. || Sententiæ monostichi per Capita ex variis poetis. || Aurea Carmina Pythagoræ. || Phocylidæ Poema admonitorium. || Carmina Sibyllæ erytrææ de Christo Jesu domino nr̄o. || Differētia vocis. || Hesiodi Theogonia. || Ejusdem scutum Herculis. || Ejusdem georgicon libri duo. || (*Verso*) Aldus Manucius Romanus Baptistæ Guarino..... || (*Fin*) Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Ro || mani cum gratia ℣c^a. .mccccxcv. Mense februario. || (*Verso*) In hoc volumine continentur hæc || Hesiodi Ascræi poetæ Theogonia. hoc ē de generatione deorū || opusculum. || Ejusdē Aspis. hoc est de scuto Herculis opusculum. || Ejusdē Georgicorum libri duo dicti Erga & Himeræ. id est opera || & dies. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 140 folios, reliure de Bradel en maroquin rouge à grains longs, dentelles sur les plats, doublé en tabis bleu, tranches dorées.

Hain. 15477.

**706** 6e p. (457 6e p.) Lotharius Levita (Innocent III, pape). Liber de vilitate conditionis humanæ. Paris, Pierre Levet, 2 mars 1495. In-8.

(F° 1) || liber de vtilitate cōditōis hv || mane a lothario dyacono car || dīali..... || (*Fin*) Finit tabula huius libri. || (*Texte*) Domino patri carissimo. P. dei grā Portu || ensi ep̄o..... || (*Fin*) Explicit liber de vilitate conditōnis hu || mane Imp̄ssus suburbiis sancti Germani de pra || tis per Petrū Levet. Anno dñi mill .cccc. nona || gesimo quinto. die v'o ij. Martii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 35 folios, reliure moderne en veau.

**804** (756) Ficinus (Marsilius). Epistolarum libri xij. Venise, Capcasa de Parme, 11 mars 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) epistole marsilii ficini || florentini. || (*Au dessous, en rouge, un phénix.*) || (*Verso dans un bel entourage gravé*) || privilegivm hieronymi blondi. || Comparens coram Serenissimo..... || (*Fin du privilège*) D. Leonardus Mocenigo. || (*F° 2, table*) Prohœmium Marsilii Ficini Florentini in episto || las suas.... || (*Fin*) finis tabvle. || (*Verso dans un entourage gravé*) || prohœmivm in epistolas. || marsilivs ficinvs florentinvs || cvnctis semel epistolis svis s. || (Q)Votiens æpistolæ meę amicis..... || (*Fin*) Capcasæ Parmēsis : impresse Venetiis : æquinoctiū Vernale Phoebo introeunte : || As. Die & hora Mercurii : Vigilia Divi Gregorii. Anno salutis .mccccLxxxxv. || (*Registrum*) Registrū operis..... || (*Fin*) finis. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 44 lignes longues, rubriques et lettres initiales gravées, 197 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 7059.

**D. 804** (756 B). Second exemplaire de la même édition (**804**). Reliure en veau, xviij^e siècle.

**423** 11e p. (429 11e p.) Accolti d'Arezzo (Francesco de). Commentaria super titula in V° libro Decretalium sumpta. Milan, Jacobus de Sancto Nazario de Rippa, 19 mars 1495. In-f°.

(F° 1) || Maximi iuris consultorū principis sacrorum canonuꝫ veri || interpretis. Equitisqꝫ romani.... || (*Fin*) Impressum ꝑ Iacobū de Santonazario de rippa īpēsis || suis M'li. Anno dñi .mccccl xxxxv. die .xix. Martii. || registrvm..... || crimine C. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 81 lignes chacune, sans rubriques, 39 folios, reliure du xve siècle sur bois.

Hain. 47.

**805** 1re p. (770 1re p.) Becket (Thomas). Vita et processus. Paris, 27 mars 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Vita ⁊ processus sancti Thome can || tuariensis martyris super libertate ec || clesiastica. || (*F° 2, texte*) Incipit ꝑlogus in vitā passionnē et || ꝑcessum sancti Thome cātuariēsis ar || chiepī..... || (*Fin*) Anno dñi Millesimo q̄dringētesimo || nonagesimo quinto. vicesima septima || mensis Martii. || Hee sunt q̄ttuor epistole de q̄bꝰ || due p̄me..... || (*Fin des tables*) Finis tabule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15510.

**D.** et **D* 805** 1re p. (770 B 1re p.). Second et troisième exemplaires de la même édition (**805** 1re p.).

**D. 805.** Reliure du xvie siècle en veau estampé.

**D* 805.** Reliure en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**806** 1re p. (1456 1re p.) Beroaldus (Philippus). De felicitate opusculum. Bologne, Caligula de Bazaleris, 1er avril 1495. In-4.

(F° 1) || philippi beroaldi de felici || tate opvscvlvm. || (*F° 2, texte*) ad illvstrem marchionem iacobvm || badensem philippi beroaldi || bononiensis epistola. || ( )Oleo ipse mecū Illustris Marchio cūprimis ad || mirari iuvenes.... || (*Fin*) Opusculū hoc de felicitate luculentū īpressoria || Caligulæ de Bazaleris Bononiæ

īcūde egregiis || his caracteribus excussū. Anno salutis Millesi || mo quadringētesimo nōagesimo quīto Calēdis || aprilibus lector āplecter' & fove si felix ēē cupis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 19 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 2968.

**806** A 1re p. Beroaldus (Philippus). De felicitate opusculum. Bologne, Platon de Benedictis, 1er avril 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte gothique*) Philippi Beroaldi de fe || licitate opusculum. || (*F° 2, caractères romains*) || ad illvstrem marchionem || iacobvm badensem phi || lippi beroaldi bononiensis epistola. || [S]Olco ipse mecū..... || vale. || (*Le f° 4 est blanc.*) (*F° 5, en rouge*) || oratio philippi beroaldi bo || noniensis de felicitate habi || ta in enarratione ge || orgicon virgilii et || colvmellae. || (*En noir*) ( )agna res est viri or || natissimi et omnibus horis omnium || votis expetita felicitas.... || (*Fin, f° 35*) || opvsculū hoc de felicitate luculentū īpresso || ria Platonis de Benedictis Bononiæ incude egre || giis his caracteribus excussum. Anno salutis Mil || lesimo quadringentesimo nonagesimo quinto || Calendis aprilibus lector amplectere et fove si fe || lix esse cupis. registrvm. || Primo folio continetur Epistola. Deinde || a. b. c. d. omnes sunt quaterniones. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, sauf le titre, sans rubriques, 24 lignes longues par page, belle impression, 35 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 2969.

**805** 2e p. (770 2e p.) Bertrand (Pierre). Libellus de juridictione ecclesiastica. Paris, Jean Philippe, 2 avril 1495. In-4.

(F° 1) || ( )ibellvs iste conflatꝰ || est et compositus per domi || num Petrū bertrandi utri || usqꝫ iuris professorē.... || (*Fin*) recitatꝰ. Impressus parisii per mgr̄m || Joh̄em philippi alemanū. In vico

sctī || iacobi. ad intersignium sancte barbare. Anno dñi millesimo quadrīgētesimo || nonagesimo quinto. scđa Aprilis. || (*Verso, marque de l'imprimeur*).

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 18 folios, reliure moderne en demi-veau.

**D.** et **D* 805** 2e p. (770 A et B 2e p.). Second et troisième exemplaires de la même édition (**805** 2e p.).

**D. 805.** Relié en veau estampé (XVIe siècle).

**D* 805.** Relié en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**423** 2e p. (429 2e p.) ACCOLTI D'AREZZO (FRANCESCO DE). De testamentis. Milan, Scinzenzeler, 13 mai 1495. In-f°.

(F° 1) || FRANCISCVS DE ARE || TIO DE TESTAMENTIS. || (*F° 2*) Lectura Maximi Jurisconsulti equitisqꝫ Romani dñi || Francisci de Accolitis.... || (*Fin*) stamentis. Impressa Mediolani per Uldaricum Scinzenze || ler die .xiij. Madii. MCCCCLXXXXV. || REGISTRVM.... || jus publicum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, 30 folios, reliure du XVe siècle sur bois.

**807** 1re p. (755 1re p.) CLAUDIEN. Opera. Venise, Jean de Tridino, 6 juin 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CLAVDIANI OPERA. || (*Verso*) Cum aliquando Claudiani opera revolverem. Tot || mendæ & errores occurrebant : Ut q̃ plurimis in locis || nullus elici posset sensus..... || (*Fin*) Opera Claudiāi diligēter emēdata p Thadæū Vgo || letum Parmēsem. Impssit Venetiis Ioānes de Tridino || alias Tacuinus. Anno MCCCCXCV. die .VI. Iunii. || REGISTRVM. || a. b. c. d. e. f. g.... p. q. Omnes sunt quaterni. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 127 folios, initiales gravées, reliure du XVIe siècle en veau estampé, traces de fermoirs.

Hain. 5372.

**808** (748) BOËCE. De consolatione philosophiæ cum commentario sancti THOMÆ DE AQUINO. Nuremberg, Koburger, 8 juin 1495. In-4.

(F° 1) || Eximii p̄clariq̄ doctoris Thome de aq̇no sup̱ li || bris Boetii de ꝯsolatu phi'co cōmentū feliciť incipit. || (*Fin*) catoꝯ : Anthonii kobergers civis inclite || Nurnbergensiū urbis industria fabrefa || ctus : finit feliciter. Anno a nativitate χp̄i || .MCCCCXCV. die .viij. mensis Junii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, sans rubriques, 173 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 3388.

**809** (747) BLANCHINUS (JOHANNES). Tabularum astronomicarum canones. Venise, Simon de Bevilaqua, 10 juin 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLARVM JOANNIS || BLANCHINI CANONES. || (*F° 2, texte*) Augustinus Moranus Olomucensis Jurispon. atq̄ artiū doctor Andree || stiborio Canonico..... || (*Fin*) Impressū itaq̄ Solertia ꝛ cura nō || mediocri Symōis bivilaque papiē || sis āno 1495. die 10 Junii. Venetiis || Registrū canonū.... || (*Fin*) sunt quaterni p̄ter O q̱ ē ternus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques et chiffres arabes, 334 folios, reliure moderne en demi-chagrin. Provenance de Sorbonne.

Hain. 3233.

**810** 1re p. (651 A 1re p.) DIOMÈDE. De arte grammatica opus utilissimum. Venise, Théodore de Ragazonibus, 12 juin 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI || LINGVÆ LATINÆ PERSCRVTATORIS || DE ARTE GRAMMATICA OPVS || VTILISSIMVM. || (*F° 1, verso*) IN HOC VOLVMINE HÆC CONTINENTVR..... || (*Au bas*) In Donatum. || (*F° 2*) DIOMEDIS DOCTISSIMI AC DILIGENTISSIMI LINGVÆ LATI || NÆ PERSCRVTATORIS DE ARTE GRAMMATICA OPVS VTI || LISSIMVM. DIOMEDES ATANASIO SALVTEM DICIT. || ( )RTEM MERÆ LATINITATIS. Puræq̄ eloquen || tiæ magistram..... || (*Fin*) FINIS. || Impressum Venetiis per Theodoꝯ De Ragazonibus de Asula. Anno Domini

no || stri Iesu christi .MCCCCLXXXXV. Die vero .xij. mensis Iuni. || Registrum. || a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. Omnes sunt terni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 84 folios, reliure du XVIJe siècle en parchemin. Provenance des Barnabites Saint-Eloi.

Hain. 6219.

**631** 9e p. (1007 9e p.) CAMBANIS (VITALIS DE). Tractatus clausularum. Milan, Scinzenzeler, 25 juin 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS CLAVSVLARVꝫ DO || MINI VITALIS DE CAMBANIS. || (*F° 2, texte*) || Incipit utilis tractatus clausularum que solent apponi || in 9ctibus. in rescriptis. in privilegiis..... || (*Fin*) quidem in urbe Mediolani impressum charactere ℨ stilo exa || ctissimi inhac arte magistri Ulderici scinzenzeler. Anno a || partu virginis .MCCCCXCV. die .XXV. Junii. Finis. || (*Marque de l'imprimeur.*) || REGISTRVM OPERIS || a. || Prima alba..... || (*Fin*) pro fructibus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, 120 folios, reliure du XVe siècle sur bois, réparée au XVIIIe siècle.

Hain. 4280.

**811** (745) BERNARD (saint). Sermoni volgari. Florence, Lorenzo Morgiani et Giovanni di Maganza, 27 juin 1495. In-4.

(F° 1) || (*Préambule*) || (H)Avete dūque (come io credo) in que || sta figura per le cause decte..... || (*Fin*) DEO GRATIAS. || (*Texte*) SERMONI || Vulgari Devotissimi di Sācto Bernardo Ab || bate di Chiaravalle necessarii alben vivere : || Rídocti in lingua Toscana. || (*Au dessous, gravure sur bois*). || Sermone composto..... || (*Fin*) IMPRESSO || In Firenze con somma diligentia per Ser Lo || renzo Morgiani & Giovanni di Ma || ganza ad instantia di Ser Piero Pa || cini da Pescia. A di .XXVII. di gennaio || .MCCCCLXXXXV. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur*).

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 17 + 120 folios numérotés à l'impression, reliure en veau.

Hain. 2898.

**812** (753) Caoursin (Guillaume). Stabilimenta militum Hierosolymitanorum. Venise, Bernard de Tridino, 28 juin 1495. In-f°

(F° 1) || proemivm in volvmen stabilimentorv̄ || Rhodiorum Militum Sacri ordinis hospitalis sancti Joānis hierosolymitani. || (f)rater petrvs Daubusson miseratiōe || divīa sacro sanctę Ro || manę ecclesię.... || (*Fin*) Stabilimenta militum hierosolymitanorum diligentissime Venetiis impressa per || Bernardinum stagninum de Tridino de Monteferrato. Anno ab incarnatione || Dominica .mccccclxxxxv. die .xxviij. Junii. || a. b. c. d..... k. l. Omnes sunt quaterni : exceptis d. e. k. l. q̄ sunt terni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, 78 folios, reliure en maroquin rouge aux armes de Colbert. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 4364.

**D. 891** 1re p. (782 A 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**812**). Reliure du xviije siècle en veau.

**689** 4e p. (739 4e p.) Rituel. Speculum officii missæ expositorium. Tubingen, 29 juin 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) specvlv̄ officii misse expo || sitorivm. || Mistica expositio misse vitā christi et pas || sionem allegorice representans..... || (*Fin*) Impressum Anno Jesu christi. Mil || lesimo quadringentesimo Nonagesimo || quinto .iij. kalendas Julias. Regnante || invictissimo Romanoꝝ rege Maximi || liano. Anno regni sui secundo..... Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 30 folios, reliure du xvie siècle en bois, dos en vélin estampé.

**813** (754) Cepolla (Bartholomæus). Cautelæ juris. Lyon, Edmond David, 10 juillet 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Disertissimi iuris utriusqꝫ monarche domini Bartholo || mei veronensis cepolle nuncupati Cautele iuris utilissi. || (*Petit texte*) me : quibus et advocati ꝛc procuratores suis clientulis in omni strepitu ju || diciorum facile subvenire p̄nt. ||

(*F°* 2, *texte*). || (*Gros texte*) Bartholomei Veronensis vulgariter nūcupati. Cepolle : utri|| (*Petit texte*) usqꝫ iuris doctoris advocati.... || (*Fin*) ctica utilissime. singulari industria impresse per venerabilem || Edmonem david Lugduni. Anno .mccccclxxxxv. die .x. || mensis Julii. || Deo gratias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 52 lignes longues, sans rubriques, 56 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau. Provenance de la Congrégation de Saint-Maur.

**814** (749) Bréviaire du diocèse de Fréjus. Breviarium forojuliense. Turin, Jacobinus Suigus, 12 juillet 1495. In-8.

(F° 1) || (*Calendrier en rouge*) || Januarius ħet dies .xxxi. luna .xxx. Nox || horas .xvi. dies .viij..... || (*Fin, en noir*) Dominica ix post penthe. || (*Texte, en rouge*) In nomine sancte et in || dividue trinitatis. Amen. || Incipit breviariū secun || dum usum ecclie cathedra || lis Forojuliēsis.... || (*Fin, en rouge*) Impressum Thaurini ꝑ insignes impssores || magistros Jacobinū suigū. Nicholaū d' || bndictis : correctūqꝫ sūma cū diligē || tia ꝑ venerabilē dnm Petrū am || brosiū capellanū civē foroju || liensem. Anno salut' 1495. || ydus quarto Julii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 36 lignes chacune, rubriques, 8+436 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**815** 4e p. (764 4e p.) Cezena (Michel de). Litteræ recitatoriæ, editæ per Guillelmum de Ockam. Lyon, Trechsel, 16 juillet 1495. In-f°.

(F° 1) || Littere recitatorie gestoꝯ fratris michae || lis de Cezena. edite ut in fine earū patebit sb || scriptōe et suffragio..... || (*Fin*) Johem Trechsel artis impssorie solertissimū || diligēter impsso : hmōi additioes : quāta maxi || ma fieri potuit accuratōe castigate : adjuncte || sunt Lugduni. Anno dñi .mccccxcv. || Die .xvi. Julii || Jodoci Badii ascensii ad ħcores epigrāma..... || Trittemio : Cuius ducimur auspicio. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 14 folios, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

**782** 3^e p. (711 3^e p.) TARDIVUS (GUILLELMUS). Antibalbica. Paris, Antoine Caillaut, 21 juillet 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Antibalbica vel (si mavis) || Recriminatio tardiviana. (*Au dessous, la marque de l'imprimeur*). (*Verso*) || Petri Botilerii Honefluctuēsis ad scholasticū || suū dilectissimū Petrū Carbonariū litterarie || discipline..... || (*Fin*) Botileriū. Impressūqꝫ sūma cū diligētia characterib^9 || parisiacis Impēsis Antonii cayllaut. Anno a natali || christi millesimo .cccc. nonagesimo quīto die .xxi. Julii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 44 folios, reliure moderne en demi-veau.

**783** 2^e p. (718 2^e p.) Second exemplaire de la même édition (**782** 3^e p.).

**816** (761) MAGNUS (JACOBUS). Sophologium. Lyon, Jehan de Vingle, 26 juillet 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Sophologium magistri Jacobi magni. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur*). (*F° 2, table*) || Sequitur tabula capitulorum || sophologii.... || (*Fin*) qui duterni sunt. || (*F° 5, texte*) (D)Octissimi atqꝫ excel || lentissimi patris sacra || ruꝫ..... || (*Fin*) Anno dñi millesimo cccclxxxxv. || die .xxvi. mensis iulii impressum fuit || istud sophologium lugduni per ma || gistrum Johannē de vingle. || (*F° suivant, marque de Jehan de Vingle*).

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 36 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 157 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 10479.

**817** 2^e p. (1218 2^e p.) HEURES A L'USAGE DE LYON. Paris, Pigouchet, 30 juillet 1495. In-8.

(F° 1) || (*Marque de Pigouchet*). (*F° 1, verso, calendrier*) || ALMANACH POVR .XXI. AN..... || (*Fin*) De No. E. Jehan Innocens fut. || (*Texte, gravure sur bois, encadrement*). || Initium sancti evangelii secun || dum Johannē. Gloria tibi domine || ( )N principio erat v'bum ℣ verbū || erat apud deū..... || (*Fin*) Ces presentes heures a

lusage de Lion || furent achevées par Philippe pigouchet li || braire de luniversité de paris le penultime || iour de Juillet. mil. cccc.iiii. xx. et quinze. || Pour toussains demõtiay libraire demou || rãt en la rue de la herpe pres saint Cosme. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues, gravures sur bois et encadrements, sans rubriques, 92 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**818** 1re p. (1069 A 1re p.) LYRE (NICOLAS DE). Præceptorium sive expositio tripharia in Decalogum. Paris, Antoine Bachelier, 11 août 1495. In-8.

(F° 1) || (*Gravure sur bois*). || PRECEPTORIVM DE LIRA. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || Venerabilis fratris Nicolai de lira ordīs sera || phici frãcisci preceptoriũ sive expõ tripharia bre || vis & utilis.... || (*Fin*) in alma parisiorum academia sub magistro Petro || ledru pro Anthonio baqueleri cive gratianopoli || tano fausto sydere suum sumpsit periodum. Anno cri || stiane reparationis MCCCCXCV. hac luce augusti XI. || Nunc ergo cristicole devios anfractus vestrosqꝫ || jamjam ligellos sinentes hinc vobis properãdo vẽ || dicate. Is vester sit manipulus qui ℣ corpus ℣ animã || summo parenti reddere potest. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 68 folios, reliure moderne en veau.

**819** 3e p. (815 B 3e p.) SAVONAROLE (JÉRÔME). Compendio di revelatione. Florence, Bonaccorsi, 18 août 1495. In-4.

(F° 1) || COMPENDIO DI REVELATIONE || DELLO INVTILE SERVO DI IESV || CHRISTO FRATE HIERONY || MO DA FERRARA DELLO || ORDINE DE FRATI PRE || DICATORI. || IESVS. MARIA || ( )Enche longo tempo in molti modi..... || (*Fin*) Impẽsso ĩ Firenze ꝑ ser Frãcescho Buonaccorsi || nel .MCCCCLXXXXV. A di .xviij. di Agosto. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 34 lignes longues, sans rubriques, 53 folios, reliure du XVIJ^e siècle en veau fauve.

Hain. 14334.

**820** (758) Guarini de Vérone. Vocabularius breviloquus cum arte diphtongandi. Strasbourg, 26 août 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) vocabvlari⁹ breviloqv⁹ cv̄ arte diptho̅ || gandi pv̄ctandi et accentvandi. || (*Verso*) sv̄t qvi sibi jam plvrima comparare vo || lumina statuerūt..... || (*Au bas*) Item Breviloqu⁹ vocabularius. || (*F° 2*) Guarinus Veronensis Floro suo sa || lutem plurimam dicit..... || (*Fin*) simus. Impressus Argentine Anno domi || ni .mccccxcv. Finitus altera die p⁹ festū || Bartholomei apostoli. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e^ siècle sur bois, en peau de truie estampée, avec un fermoir. Provenance du couvent de Nazareth.

**821** (760) Isidore de Séville. De summo bono. Paris, Etienne Jehannot pour Jehan Petit, 27 août 1495. In-8.

(F° 1) || isidorvs de svmmo bono. || (*Au dessous, la marque de Jehan Petit.*) (*F° 2, texte*) || In christi nomine incipit liber primus sancti || Isidori hispalensis episcopi de summo bono. || Quod deus... || (*Fin*) Isydori hyspalensis episcopi tractatus de sūmo || bono finit feliciter. Impressum parisii in vico san || cti iacobi per Magistrum Stephanum Jehannot. || Anno dn̄i Millesimo quadringētesimo nonagesi || mo quinto die vero .xxvij. mensis Augusti. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 96 folios de texte + 2 de table, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Jean Morin.

Hain. 9291.

**822** (1158) Gordon (Bernard de). La pratique qui s'appelle Fleur de lys en médecine. Lyon, 31 août 1495. In-4.

(F° 1) || Cy cōmence la pratique de tres ex || cellent docteur ℣ maistre en médeci || ne Maistre Bernard de Gordon || qui sappelle fleur de lys en médecine || (S)Ocrates..... || (*Fin*) Et imprime à lyon lan mil ccccxcv. || le dernier iour daoust. || Deo gratias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, rubriques, 488 pages, reliure du xviij^e^ siècle en veau. Provenance de Saint-Charles.

Hain. 7801.

**807** 2e p. (755 2e p.) Palladius (Soranus). Epigrammata, Elegiæ, Genethliacon urbis Romæ et in locutuleium. Venise, Théodore de Ragazonibus de Asula, 4 septembre 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Domici Palladii Sorani Epigrāmaton libelli. || Libellus elegiarum. || Genethliacon urbis Romæ. || In locutuleium. || In te cōvertas oculos : qui despicis omnes : || Et te : dum cunctis detrahis : inspicias. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*Verso*) || Domicus Palladius Soranus. M. Antonio || Sabellico eloquentissimo..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per theodorum de ragazonibus de asula dictum bresanū. Anno domini .mcccc || lxx xxv. Die .iiij. Septembris. || Registrum || a. b. c..... p. q. || Tuti sono quaderni excepto Q chi e quinterno. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 31 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvie siècle en veau estampé.

**823** (772) Salis (Baptista de). Rosella casuum. Venise, Georges Arrivabene, 9 septembre 1495. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) svmma rosella. || (*Verso, table*) abbas. i. || Abbatissa 2.... || (*Fin*) Verborum significatione || finis. || (*Texte*) Incipit liber q Rosella casuum ap || pellatur. editus per venerandum reli || giosum fratrē Baptistam trovamalā || ordinis minoꝝ..... || (*Fin*) Explicit Rosella : opus utile : diligētis || simeqꝫ emēdatū : ac īpressuꝫ cura || ⁊ studio viri prestantis Georgi || Arrivabeni Mātuani vene || tiis. Augustino Barbadi || co Prīcipe sapiētissi° || atqꝫ iustissi°. Anno || Christiāe salutis || mccccclxxxxv || .v. Idus Se || ptembres. || registrvm || a. b. c. d. e..... || (*Fin*) Quilibet ingenio cedit : ⁊ arte tibi. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, 551 folios numérotés à l'impression, reliure du xvie siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 15183.

**D. 823** (772 A) Second exemplaire de la même édition (**823**). Reliure moderne en demi-veau.

**815** 1re p. (764 1re p.) Ockam (Guillaume). Dialogus. Lyon, Trechsel, 12 septembre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) DIALOGVS MAGISTRI GVILLERMI DE || OCKAM DOCTORIS FAMOSISSIMI. || (*Verso*) Jo. Ba. Ascensius. Religiosissimo atqꝫ doctissimo viro : Joāni de trittenhem : ab || bati spanhemensi.... || (*Au bas*) Ex Lugduno pridie ydus septembrias : huius anni .MCCCC XCIIIII. || (*F° 2, table*) Sequunt᷑ questiones p'ncipales que in pri || ma ℨ tertia partibus discutiunt᷑..... || (*Fin*) Explicit tabula ꝑm ordinē alphabeti. || (*Verso, gravure sur bois ; au dessous*) || Iodoci Ba. Ascensii. ut boni iuvenes ad litterarū studia fervētius incūbāt cohortatio : cū || qdā huius opꝰis & clarissimi..... || (*Fin*) talis. Et hec de tertia parte dialogoꝝ pro || nunc tibi sufficiant. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 276 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 11938.

**824** 1.2.3.4 (774 et A (B) C). Vincent de Beauvais. Miroir historial. Paris, Vérard, 29 septembre 1495. Quatre vol. in-f° (le 3^e manque).

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) (L)E PREMIER VOLV || ME DE VINCENT || MIROIR HISTORIAL || Nouvellement imprimé à Paris. || (*Verso, gravure sur bois*) || Près que souvēt et bien longuemēt..... || (*Fin des tables*) || De lepistre. || (*Texte, gravure sur bois*) || ( )y commence le premier || volume du miroir hy || storial translaté de latī || en frācois..... || (*Fin*) Cy finist le premier volume de || vincent hystorial. Imprimé nou || vellemēt a paris lan mil cccc || quatre vingtz ℨ quinze : le .XXIX^e. io^r || de septēbre. Pour Anthoine verard || libraire demourāt sur le pōt nostre dame a lymage saint Jehan levan || geliste : ou au palays au premier pili || er devant la chappelle ou on chante || la messe de messeigneurs les p̄sidēs. ||

Tome II. — (F° 1) || (L)E SECOND VOLVME || DE VINCENT MI || ROIR HISTORIAL. || Nouvellement imprimé à Paris. || (*Table*) || ( )y comence la table du deux || iesme volume.... || (*Fin du registrum*) || a la tres noble. || (*Texte, gravure sur bois*) || Icy commēce le

deuziesme volume || de vincent historial..... || (*Fin*) Cy finist le .xv^e^. livre du miroir || hystorial. Et commẽce le .xvi^e^. ||

Tome III. — Manque.

Tome IV et dernier. — (F° 1) || (L)e qvart volv || me de vincent || miroir historial. || Nouvellement imprimé à Paris. || (*F° 2, table*) || ( )y sensuyt la table du quart || volume..... || (*Fin*) Le courage des. || (*Texte, gravure sur bois*) || Sensuit le vingt ℨ troisiesme || livre du miroer historial..... || (*Fin*) Cy fine le .xxvij. livre || Du miroir hystorial. ||

Quatre volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques. [Tome I, 311 folios. — Tome II, 353 folios. — Tome IV, 276 folios.] Reliure du xvi^e^ siècle en veau brun, sur bois.

**825** (1204) Gaguin (Robert). De origine et gestis Francorum. Paris, 30 septembre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) De origine et gestis francorum || Compendium : || Ad librum suum roberti ga || guini Carmen. || (*Petit texte*) I. quo quisqꝫ tui dilector et aura vocabit..... || Et gesta et virtus. his iam defensus abito. || (*Verso*) Roberti gaguini ordinis sancte trinitatis de redemptione captivorum generalis || ministri ad veterem ℨ sibi spectatissimum amicum..... || (*Fin*) Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo quīto pridie || kalendarum octobꝫ. In edibus divi maturini parisiensis. || (*Table*) P. fausti andrelini foroliviensis..... || Liber emptorem alloquitur. || Petri prela druy (mutatis sedibus) urgent || Querere nos vario tecta domosqꝫ solo. || Ergo (diuturno ne forte errore vagemur) || Delige quem tecum precupis ire domum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues par page, sans rubriques, 134 folios de texte, reliure du xvi^e^ siècle en veau estampé. Première édition.

Hain. 7410.

**826** (746) Bible latine. Bâle, Frœben de Hammelbuch, 27 octobre 1495. In-8.

(F° 1) || (*Table*) Librorū totius Sacre scripture in biblia comprehense. ⁞ Distinctio || Nomina || Materie || ⁞.... || (*Fin*) Hieronymum :

ꝛ cunctos laude preire viros. || (*Texte*) Incipit epistola beati Hieronymi || ad Paulinum presbyteꝝ de omnibus || divine historie libris. || (F)RATER AMB || rosius tua mihi mu || nuscula perſerēs de || tulit simul ꝛ suavissi || mas Iras..... || (*Fin*) Finit ꝑ Johannem froben de Hamelburgk || civē Basilieñ. Anno dñi .MCCCCXCV. sexto || Kalendas Novembres. Deo gratias. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, 512 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc, traces de fermoir.

Hain. 3118.

**827** (767) REGINALDETUS (PETRUS). Speculum finalis retributionis. Paris, Etienne Jehannot, 27 octobre 1495. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Speculum finalis retributōis || noviter emendatum ac parisius impressuꝫ Incipit. || (*Au dessous, gravure sur bois*) || Claude Jaumar. || (*Verso*) Veterum probitates quosdem etiā in sacris co || dicibus inscriptos varie effecerūt virtutes commē || dabiles..... || (*Fin*) ordinisqꝫ fratrū minoꝝ. Impressum Pa || risius Per Stephanū Jehānot ī artibꝰ || magistrum Impensis Claudii Jaumar. || Anno nostri salutis Millesimo quadrin || gentesimo nonagesimo quinto. die vero || xxvij. mensis Octobris. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume petit in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, gravure sur bois, 176 folios, reliure moderne en veau.

**828** (751) CAMPANUS (JOHANNES-ANTONIUS). Tractatus, orationes, epistolæ. Rome, Silber, 31 octobre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PLVS IN ALIENO || DE TE MOX. DE ME. || Ne precor quid prius dato Lector vitio qª omnia intueare Nam spero fore || ut nisi cuncta abiicias cogaris singula laudare..... || SINT GRATIÆ DOMINO. || (*Verso*) INTERDICITVR || Omni hominū generi : audeat quisq̊ꝫ Campani opera formis rursus ad decenniū cōmit || tere aut ea in dominiū Mediolaneñ..... || (*Fin*) Characteribus Venetis impressum Romæ per Eucharium Silber, alias Franck || Vnius ipsius Michaelis Ferni Mediolanñ. cura correctione & impensa. || Anno christianæ

salutis .mccccxcv. Pridie Klas Novẽbris. || Omen accipite viri litterati quoniam in Vigilia Sanctorum omnium expunctum. || Sint gratiæ dño. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 56 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 4286.

**D. 828** (751 A) Second exemplaire de la même édition (**828**). Reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**829** [1 à 5] (743 [1 à 5]) Aristote. Opera omnia, cum Theophrasti quibusdam operibus. *En grec.* Venise, Alde Manuce, 1^er novembre 1495-juin 1497. Cinq volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ || ΑΝΩΝΥΜΟΝ. || Ἡδη βιβλος..... || ΕΡΡΩΣΘΕ. || (*Verso*) || aldvs Manucius Romanus..... || (*Au bas*) vale. || (*F° 2, texte*) Ἀλεξανδρος ἀταδημξος..... || (*Fin*) τελος. || Impressum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. || Calendis novembris .mccccLxxxxv. || Concessum est eidem Aldo..... || sub pœna ut in gratia. || (*Verso*) || In hoc volumine continentur..... || Elenchi libri duo. ||

Tome II. — (F° 1) || Τῶν ἓν τη δε τῇ βιβλω.... || (*Au bas*) Theophrasti de lapidibus, liber unus. || (*Verso*) Aldus Manutius Bassanas Romanus Alberto Pio || principi Carpensi. S. P. D. || Pisistratus.... || (*Fin*) Vale. || (*Texte*) ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ || ΛΑΕΡΤΙΟΥ. || (Α)Ριστοτελης.... || (*Fin*) Excriptum Venetiis manu stamnea ī domo Aldi manutii Romani. & || græcorum studiosi. Mense Februario. m. iii. d. || Impetratū est a dominis Venetis idē in hoc quod in cæteris impressis || græce domi nostræ. ||

Tome III. — (F° 1) || Τῶν ἓν τη δε τῇ βιβλω..... || βιβλιον ἀ || (*Verso*) Aldus Manutius Romanus Alberto Pio principi Carpensi S. D. || ..... || Vale. || (*F° 2, texte*) || ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ || ΤΟ Α. || (Τ)Ων γνκις ζωοις.... || (*Fin*) libuscunque fraudari. Vale. ||

Tome IV. — (F° 1) || Τῶν ἓν τη δε τῇ βιβλω..... || (*Au bas*) Theophrasti metaphysicorum liber unus. || (*Verso*) Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P. D. || ..... || .....Ἐρρωσι. || (*Texte*)

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ Α. || (Τ)Ων φυτων τας..... || (*Fin*) Excriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calēdis Iunii M. III. D. || Et in hoc īpetratū ē a dominis Venetis quod ī cæteris nostris græce īpressis. ||

Tome V. — (F° 1) || Τα δε ἐνεστιν ἔν τη δε τη βιβλω. || ..... || Moralium ad Eudemum libri .viij. || (*Verso*) Aldus Manutius Romanus..... || pie foveas. Vale decus et præsidium nostrum. || (*F° 2, texte*) || ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟ ΜΑΧΕΙΩΝ || ΤΟ Α. || (Π)Ασατε.... || (*Fin*) τελος. ||

Cinq volumes petit in-fol. sur papier, caractères grecs, quelques pages en caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, lettres gravées. (1er vol., 122 folios, — 2e vol., 268 folios, — 3e vol., 463 folios, — 4e vol., 116 + 122 folios, — 5e vol., 336 folios.) Reliure moderne en veau estampé, de Messier, tranches dorées.

Hain. 1657.

**D. 829** 1 à 5 (743 A-E). Second exemplaire de la même édition (**829** 1 à 5). Reliure moderne en veau, filets, tranches peigne, de Niedrée. Provenance du petit couvent des Augustins.

**D* 829**. Troisième exemplaire du 1er volume de l'ouvrage, même édition, Reliure moderne en veau fauve. Provenance du collège de Laon.

**830** 2e p. (763 2e p.) Ockam (Guillaume). Centilogium theologicum. Lyon, Jean Trechsel, 9 novembre 1495. In-f°.

(F° 1) || Centilogii theologici magistri Guilhelmi de ockā || oēm ferme theologiā speculativā..... || (*Fin*) mi de ockam diligenter impressi per M. Jo || hannem Trechsel alemanū. Lugduni. Anno || dñi .MCCCCXCV. die vero nono novembris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 15 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 11942.

**D. 830** 2e p. (763 B 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**830** 2e p.). Reliure du XVIe siècle demi-vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**830** 1re p. (763 1re p.) Ockam (Guillaume). Scripta super quatuor libros Sententiarum. Lyon, Jean Trechsel, 10 novembre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLE AD DIVERSAS HVIVS OPERIS || MAGISTRI GVILHELMI DE OCKAM SVP || QVATTVOR LIBROS SN̄IARV̄ ĀNOTATŌES || ET AD CĒTILOGII THEOLOGICI EIVSDEM || CŌCLVSIONES FACILE REPERIENDAS AP || PRIME CONDVCIBILES. || (*Verso*) Religiosissimo atqȝ doctissimo viro dn̄o Johān̄i Tritemio Abbati spanhemen̄. decori || atqȝ p̄sidio.... || (*Au bas*) || decº atqȝ p̄sidiū. Ex Lugduno galliarū ad sextū idus novēbrias āni huiº .MCCCCXCV. || (*F° 2, table*) || ( )T OPERIS HV || ius exq̇sitissimi facile..... || (*Fin*) Deo gratie. || (*Texte*) Argutissimi atqȝ ingeniosissimi tā philosophicarū || qª theologicarū difficultatū..... || (*Fin*) Impressum est autem hoc opus Lugduni p̄ || M. Johannē Trechsel alemānum : virū huius || artis solertissimum. Anno domini nostri .M || CCCCXCV. Die vero decima mēsis novēbris || Laus omnipotenti deo. || (*En rouge, marque de l'imprimeur.*) || Ad lectores eoȝ qui in p̄mis versiculoȝ || elementis.... || (*Fin*) et. X. qⁱnternū Cētilogii a.a. et b.b. q̄terna. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 439 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 11942.

**D. 830** 1re p. (763 B) Second exemplaire de la même édition (**830** 1re p.). Reliure du XVIe siècle en demi-vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**871** 1re p. (763 A 1re p.) Troisième exemplaire de la même édition (**830** 1re p.). Reliure du XVIe siècle en vélin tacheté.

**831** (744) UBALDIS DE PERUSIO (BALDUS DE). Lectura super I. II. et III. libros Decretalium. Venise, Bernardinus de Tridino, 14 novembre 1495. In-f°.

(F° 1) || Incipit lectura eximii iuris utriusqȝ doctoris dn̄i Baldi || de perusio super primo decretalium. || (I)Nitium faciendo..... || (*Fin*) Explicit cōmentuȝ dn̄i Baldi de perusio iuris utriusqȝ || doc. in Tertio d'cretaliū libro. Impressuȝ Venetiis per Ber || nardinū de Tridino de monteferrato āno salutis .MCCCC || LXXXXV. .XIIIJ. die Novembris. || REGISTRVM..... || Finis. ||

Trois parties en un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 2312.

**832** (771) Tortelli d'Arezzo (Jean). Orthographia.—Lima quædam per Georgium Vallam in tractatum de orthographia. Venise, Jean de Tridino, 19 décembre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Ioannis Tortelii Aretini orthographia. || Ioannis Tortelii Lima quædam per || Georgium Vallam tractatum de || orthographia. || (*Verso*) Pirrhus Pincius Mantuanus Magnifico..... || (*Fin*) iuvenes a me..... auspicabor. || (*F°* 2) ioannis tortelii Aretini Commentariorum grāmaticorum de Orthographia dictionum || e Græcis tractarum proemiū incipit. Ad Sanctissimū patrē Nicolaum Quintū pontificem maximū. || (c)oeperam olim.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Ioannem de Tridino alias Tacuinus || Regnante Inclito Principe Augustinus Barbadico. || Anno ab incarnatione .m.cccclxxxxv. || Die vero .xviiij. Mēsis decembris. || finis. || Registrum..... || (*Fin*) C. ante ph. || (*Au bas, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 61 lignes longues par page, rubriques, 206 folios, cartonnage moderne.

Hain. 15754.

**D. 832** (771 B) Second exemplaire de la même édition (**832**). Reliure moderne en demi-veau.

**864** 1re p. (771 A 1re p.) Troisième exemplaire de la même édition (**832**). Reliure du xvie siècle en vélin blanc. Provenance des Jacobites Saint-Honoré.

**689** 1re p. (739 1re p.) Summenhart (Conrad). Tractatus bipartitus contra Hebræos. Tubingen, 24 décembre 1495. In-4.

(F° 1) || tractatvs bipartitvs in || quo q̄ deus homo fieri voluerit..... per Magist⁹ Conradū Summenhart de Calw sa || cre theologie p̄fessorem in generali studio Tuwingensi || editus ꝛc Anno dñi .mccccxciiii. et .xcv. ad cetum eiusdē || universitatis in vigilia nativitat' christi per eundem pro || magna parte declamatus. || (*Fin*) Nasutos temnens et criticosq; malos || Telos. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, sans rubriques, 79 folios, reliure du xvie siècle sur bois, dos en vélin estampé.

Hain 15181.

**833** (757) Gaza (Théodore). Introductivæ grammatices libri quatuor, cum opusculo de mensibus. — Apollonius, grammaticus, de constructione. — Herodianus, de numeris. Venise, Alde, 25 décembre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) In hoc volumine hæc insunt. || Theodori Introductivæ grāmatices libri quatuor. || Eiusdem de Mensibus opusculum sane quā pulchrū. || Apollonii grāmatici de constructione libri quatuor. || Herodianus de numeris. || (*Verso*) aldvs manvcivs romanvs lectori s. d. || non sum nescius..... || (*Au bas*) vale. || (*F° 2, texte*) || ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ || ΤΩΝ ΕΙΣ.... || (*Fin*) Impressum Venetiis in ædibus Aldi Romani octavo Calendas Ianuarias || .mccccclxxxxv. Concessum est eidem Aldo ab illustrissimo Se || natu Veneto ne cui hunc librum liceat imprimere sub pœna ut in gratia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, à 31 lignes longues, sans rubriques, 198 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 7500.

**D. 833** (D. 757) Second exemplaire de la même édition (**833**). Le folio 1 (titre et préliminaires) manque. Reliure du xv^e^ siècle sur bois, traces de fermoirs.

**729** 2^e^ p. (776 B 2^e^ p.) Ægidius Columna. Expositio super libros Posteriorum Aristotelis. Venise, Locatello, 29 décembre 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) expositio egidii romani svper libros || posteriorꝝ aristotelis cū textv eivsdeꝫ. || (*F° 2, texte*) Excellentissimi artium ℨ sacre theologie doctoris dñi || Egidii Romani.... || (*Fin*) Venetiis per Bonetuꝫ locatellū. sumptibus Domi || ni Octaviani Scoti. q̄rto kalēdas Januarias 1495. || registrvm. || Expositio.... || (*Fin*) finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 134 folios, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 138.

**729** 3^e^ p. (776 B 3^e^ p.) Paulus Venetus. Quadratura. Venise, Locatello, 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) QVADRATVRA MAGISTRI || PAVLI VENETI. || (*Verso*) || TABVLA PRIMI DVBII. || ..... (*Au bas*) || Capi. 50. de terminis distrahentibus. || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bonetum Locatellum Ber || gomensem iussu ꝯ expensis Nobilis viri Octaviani Sco || ti Civis Modoetiensis. Anno ut supra. || (*Voir pièce précédente.*) (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 92 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 12521.

**834** (1166) Bosso (MATTHEO). Disputatio de instituendo sapientiæ animo. S. l. 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) MATTHÆI BOSSI VERONEN || SIS CANONICI REGVLARIS DE || INSTITVENDO SAPIENTIA || ANIMO DISPVTATIO || NES PER DIES .viij. || IN PRATIS D. LE || ONARDI IVX || TA VERO || NAM || RELIGIOSISSIME HA || BITAS LECTOR A || GNOSCITO PIE || QVE GVSTA || TO QVI || BVS || O || VERE || SAPIENS || PER CHRI || STVM EVADITO. || (*Verso*) neqꝫ sit criminis : cum maiores sæpe conatus : q̊ || nostri in huius modi etiam nec indignati conces || serint. O mihi..... || (*Fin*) Sed lecto poterit sanctius esse nihil. || (*Verso*) REGISTRVM. || Primo folio.... || Omnes sūt quaterni excepto .Q. qui ē duernus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de François Mariet, médecin, 1730.

Hain. 3675 (?)

**834** A ^dernière p.^ BRICOT (THOMAS). Tractatus insolubilium cum tractatu obligationum. Lyon, Carcagni, 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus insolubilium || magistri Thome bricot. || (*F° 2, texte*) Tractatus insolubiliū. Mgr̄i || Thome bricot ab eodē emēdat^9^. || (C)Irca tractatū inso || lubiliū..... || (*Fin f° 29*) || Et hec de insolubilibus. || (*F° 29, verso*) || Tractatus obligationū Ma || gistri Thome Bricot. || (C)Irca obliga || tiones : queritur || Utrum diffinitio || obligationis.... || (*Fin*) quidē Lugd' exarati sunt a Janono carcan. Anno salutis christia || ne .M.CCCC.XCV. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 44 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**835** (752) CAMPANUS (JOHANNES ANTONIUS). Opera omnia. Venise, Bernard de Verceil, 1495. In-f°.

(F° 1) || OMNIA CAMPANI OPERA || Quæ continentur hoc in libro sunt..... || (*Au bas*) Epigrammatum libri viij. || (*Verso*) INTERDICITVR || omni hominū generi : audeat quisq̄ Campani opera formis rursus ad decennium cōmit || tere : ea in dominiū mediolanen.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bernardinum Vercellensem iussu || domini Andreæ Torresano de Assula. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 56 lignes longues par page, sans rubriques, 299 folios en tout, reliure moderne en veau.

Hain. 4285.

**D. 835** (752 A) Second exemplaire de la même édition (**835**). Reliure du XVIJ^e siècle en veau brun. Provenance de Sorbonne.

**494** 2e p. (492 2e p.) FELICIANUS. De divina prædestinatione. (Paris, Pierre Levet) 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) DE DIVINA PREDESTINATŌE. || (*Le reste du folio est occupé par une gravure xylographique représentant le Christ.*) || (*Même f°, verso*) || Bonoꝝ enim laborū || fructus gloriosus..... || (*Fin*) omnē hominē in quantū scit euꝫ bonū vel malū. || (*F° 2*) || Incipit Registrum.... || (*Fin*) Explicit Registrum. || (*Même f°, verso*) Incipit tractatus fratris Feliciani ordinis p̄dica || torum doctoris eximii de divina predestinatōe inti || tulatus. || Prologus || ( )Ene-rabili in christo patri.... || (*Fin*) Explicit tractatulus fratris Feliciani ordinis || predicatorum de divina predestinatione inti || tulatus feliciter Impressus. Anno salutis nr̄e || .M.CCCC.XCV. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues à la page, sans rubriques, image xylographique au feuillet 1, 15 folios, reliure moderne en veau plein.

Hain. 6953.

**836** 8e p. (262 8e p.) Lampsheym (Johannes de). Libellus de fraternitate et rosario beatæ Mariæ. Mayence, Pierre de Friedberg, 1495. In-4.

(F° 1) || libellvs pvtilis de fraterni || tate sanctissima et Rosario beate marie virginis fratris || Johānis de Lam$heym Canonici regularis in Kir$ || garten prope Vuormaciam. || (*F°* 2) epistola iohannis de veteri || aqua carmelite Meschlinien$..... || (*Fin*) Desideratus iampridem finis huic tersissimo || opusculo imponitur per Petrum Friedbergensem || Impressorie artis non ignarū in Aurea Magū || cia. Anno humane restaurationis .mccccxcv. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 36 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 9847.

**837** 6e p. (759 6e p.) Lapide (Johannes de). Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum. Cologne, Henri Quentell, 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) resolvtorivm dvbiorvm cir || ca celebrationem missarvm oc || currentium per venerabilem patrem dominum Johannem || de lapide doctorem Theologum parisiensem. ordinis Car || thusiensis. ex sacrorum canonum probatorumqꝫ doctorū sen || tentiis diligenter collectum. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) (*Fin*) Explicit resolutoriū dubiorū circa celebratōem missarū occurrētium || Impressum Colonie ꝑ Henricū Quentell. Anno dñi .mccccxcv. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 24 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Lazare.

Hain. 9910.

**815** 2e p. (764 2e p.) Ockam (Guillaume). Compendium errorum Johannis papæ XXII. Lyon, Trechsel, 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) compendivm errorvm. || (*F°* 2) Incipit compendiū errorū Johānis pape || xxij. editū et compilatum a fratre Guillermo

ockam de ordine fratrū minorum..... || (*Fin*) Compendii errorum Johan || nis vicesimi secundi finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 12 folios, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

**815** 3^e p. (764 3^e p.) Ockam (Guillaume). Opus nonaginta dierum cum summario. Lyon, Trechsel, 1495. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) sūmaria seu epitomata || cxxiiii. capitvlorū opis || xc diervm m. gvilhelmi || de ockā diligēter collecta. || (*F°* 2) || Summaria seu epitomata opis nonagīta || dierū M. Guilhelmi de ockam..... || (*Fin*) Explicitū est opus nonaginta dierū cor || respondens..... ut pa || tebit eosdē diligenter lecturis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 11936.

**510** 1^re p. (765 1^re p.) Philelphus (Johannes Marius). Epistolæ. Bâle, Jean de Amerbach, 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) epistolare marii philelfi. || (*Verso, table*) Ordo cōtentorū in hoc utilissimo opere : Primo episto || la consultativa..... || (*Fin*) Moralis voluptatū damnativa. Ti. lxxx. || (*Texte*) Ludovicus Mondellus ordinis minorum doctorqꝫ theo || logus : Octaviano Ubaldino mercathelli domino illustris || simi ducis Urbini..... || (*Fin*) Finit Epistolare Marii Philelfi elegantissimū : Basileæ || per magistrū Ioannem De Amerbach summa lucubratio || ne impssum : Anno nonagesimo quinto supra millesimū || quaterqꝫ centesimū. || Qui cupis in paucis versari : & multa videre : || Hoc lege..... || (*Fin*) cla. conjicite. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 152 folios numérotés à la main, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12979.

**338** (766) Quadragesimale de filio prodigo et de perfecta conversione peccatoris. Bâle, Michel Furter, 1495. In-8.

(F° 1) || (*Gros texte*) Incipit quadra || gesimale novū edi || tum ℭ predicatum a || quodā fratre mino || re de..... || (*Fin*) lii pdigi exaratū. Impressum Basi || lee per Michaelem furter Cive Ba || silien. Anno incarnationis dñi M. || CCCCXCV. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) || (*Table*) Incipit Tabula ser || monum precedētiu..... || (*Fin*) gesimalium. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 231 folios, manquent 2 folios, et le dernier feuillet de table est déchiré. Reliure du XVII^e^ siècle sur bois recouverte en veau.

Hain. 13628.

D. **338** (766 A) Second exemplaire de la même édition (**838**). Reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**339** (1208 [2^me^ P.]) Saliceto (Guillelmus de). Libellus de salute corporis. — Turre Cremata (Johannes de). De salute animæ libellus. Leipzig, Wolfgang de Donaco. 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) in presenti libello cōtinen || tur duo singulares et perutiles tractat^9^ quoꝝ primus est | De salute corporis que edidit excellentissimus ac proba || tissimus medicine Doctor dñs Guilhelmus de saliceto ad || inclitū Alfonsum Arrogonie et Cicilie Regem. Se || cundus v^o^ tractatus est de salute anime. Hūc miro quo || dam ac divino magis q̄ humano artificio coposuit Re || verendissimus pater dominus Cardinalis de turre cre || mata ordinis predicatoꝝ sacre pagine doctor eximius. || ..... || .....(*Fin*) Anno dñi MCCCCXCV. Impres || sum Lyptzk per Baccalariū wolfgangū de Donaco. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues par page, sans rubriques, 9 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 14153.

**340** (768) Sermones breves, sed perutiles diversis ex doctoribus. Bâle, Kessler. 1495. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (S)Ermones breves : sed ꝑutiles dicte || Amici Diversis ex doctoribꝰ eoꝝqꝫ || dictis : sparsim hinc inde collecte In || partesqꝫ de tempꝑe ꝛ sanctis summis || quoqꝫ festivitatibꝰ ꝑ anni circulū cō || curretibꝰ divise. Incipiūt feliciter. || (*Verso*) Ad majorem se in hoc libello exercitāti intelligētia. || (*Fin*) Exaratum Basilee ꝑ venerabilē Nicolaū Kessler. || Anno salutis .mccccxcv. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues à la page, 162 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**841** 4° P. (465 4° P.) Andrelinus (Faustus). Livia. Paris, Baligault (1495). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) livia favsti portæ lavreati. || (*Marque de l'imprimeur.*) || Felix quem faciunt aliena pericu || la cautum || Est fortunatus felix divesqꝫ bea || tus. || (*F° 2, texte*) Publii Fausti Andrelini Foroliviensis excellentissimi || Poetæ Laureati ad eminentissimū..... || (*Fin*) q̊ꝫ pravum insoliti crimen inire mali. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 21 lignes longues, sans rubriques, 60 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 1085.

**837** 4° P. (759 4° P.) Guillaume de Gouda. Expositio misteriorum missæ. Cologne, s. d. (1495). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) expositio misteriorv̄ mis || se. et vervs modvs rite ce || lebrandi. || (*Verso*) Tractatꝰ de expositōe misse editꝰ a fratre Guilhelmo || de Gouda ordinis minoꝝ.... || (*Fin*) Tractatulus fratris Guilhelmi de Gouda. || ordinis minoꝝ de observātia. de expōne mis || se ꝛ de mō celebrādi finit feliciter. Impressus || Colonie : cuilibꝫ sacerdoti sūme nccārius. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, rubriques, 20 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Lazare.

**842** (762) Meschinot (Jean). Les lunettes des princes. Rouen, Richard Auzoult pour Robinet Macé (1495). In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Les lunettes des princes. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) || (L)Es lunettes des prīces avec au || cunes

balades et additions com || posées par noble homme (*en rouge*) Jehan || meschinot (*en noir*) escuier en son vivant || grant maistre dostel (*en rouge*) de la royne (*en noir*) de frãce. || (*Verso, petit texte*) (A)Pres beau temps vient la pluye || et tempeste..... || (*Fin*) cy finissent les lunettes des princes Imprimees || a rouẽ par Richard auzoult demourãt audit lieu || Pour Robinet macé libraire de luniversite de Caẽ || demorant au dit lieu au cymetiere sainct Pierre. || (*Au verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques noirs et rouges, gravures sur bois, 39 lignes longues par page, reliure en demi-maroquin rouge, avec coins de Closs. Provenance de Henri et Robert Estienne avec les signatures.

**D. 842** 1re p. (762 A 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**842**). Reliure en demi-veau.

**843** (781) Brutus (Jacobus). Corona aurea. Venise, Jean de Tridino, 15 janvier 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CORONA AVREA CORVSCANTIBVS GEM || MIS : ℨ PRECIOSISSIMIS CONSERTA || MARGARITIS Ī QVA HE PER || PVLCHRE ℨ SCIENTIFICE || MAT'IE PARISIENSI || MORE PERTRA || CTANTVR. || (*Verso*) De laudibus litterarum ℨ scientiæ : quanti sit sapere.... || (*Fin*) Finit Corona aurea impressa Venetiis per Ioannem de Tridino || alias Tacuinum .MCCCCLXXXXVI. die .XV. Ianuarii. || (*Registrum*) a. Jacobi.... || (*Fin*) consistit ut. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 208 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 4026.

**844** (787) Cicéron. Les Offices. Lyon, Claude Dayne, 15 janvier 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (S)ENSVYT || VNG TRES NOBLE ET || ELOQVENT LIVRE NŌ || me Marcus Tullius Cicero des offices contenant troys volumes parlant de || iustice et iniustice et des quatre vertuz cardinales. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || Cy commence ung tres notable livre nomme Tullius de officiis trãslaté de la || tin en françoys & nommé Tulles des offices..... || (*Fin*) ce et des quatre

vertuȝ cardinales. Imprime à Lyon ꝑ moy || Claude dayne. Le quinze iour de Janvier. Lan de grâce Mil || quatre cens nonante six. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, sans rubriques, 65 folios numérotés à la main, initiales gravées, cartonnage peigne.

**845** (800) Institor (Henricus). Malleus maleficarum. Nuremberg, Koburger, 17 janvier 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) mallevs || maleficarv̄ || (*Verso*) Apologia autoris in malleum maleficarum. || (C)Vm inter ruentis seculi calamitates. quas proch dolor nō tam || legim⁹ qᵃ passim experimur..... || (*Fin*) Anno deitatis .mccccxcvi. p̄ || sens liber quem editor Malleum || malleficarū intitulavit per Antho || nium Koberger Nurēbergeñ. ci || vem est impressus et ad hunc finē || ꝑductus .xvij. die mēsis Januarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, rubriques, 6+153 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9246.

**D. 845** (800 A). Second exemplaire de la même édition (**845**). Provenance du collège de Navarre.

**846** (811) Sebonde (Raymond de). Theologia naturalis, liber creaturarum et specialiter de homine. Strasbourg, Martin Flach, 21 janvier 1496. In-f°.

(F° 1) || Incipit Theologia naturalis sive li || ber creaturaꝝ. specialiter de homīe ℨ de natura ei⁹ in q̄ūtū homo..... || (*Fin*) creaturarum. Impssus Argentine per || Martinum flach. inibi cōcivem Anno || incarnatōis dn̄ice Millesimo q̄dringen || tesimo nonagesimo sexto. menꝫ v'o Ja || nuarii die vicesimo p̄mo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 162 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 14069.

**706** 1re p. (457 1re p.) Speculum christianorum. Paris, Georges Mittelhus, 23 janvier 1496. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) specvlū xpīanoꝝ || multa bona continēs..... || (*Fin*) notabilibus. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) Incipit liber qui vocat˜ || Speculum christianorum.... || (*Fin*) Impssum parisius per Georgiū mittelhus || .mccccclxxxxvi. mensis ianuarii die .xxiij. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, sans rubriques, 56 feuillets, reliure moderne en veau.

**847** 2e p. (1188 2e p.) Ægidius Columna. Expositio super libros de anima Aristotelis. Venise, Scot, 31 janvier 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) expositio egidii romani svper libros || de anima cvm textv. || (*F° 2*) || Fidi interpretis Aristotelis Egidii romani heremitarū || ordinis in libros de anima expositio.... || (*Fin*) ligētissime castigato excerpta. Impssa v'o Venetiis mā || dato ℥ expensis nobilis viri dñi Octaviani Scoti Civis || Modoetiēsis. Anno dñi .1496. Die ultimo Januarii. || (*Table*) (t)abvla ītitvlationv difficulta || tum..... || (*Fin du registrum*) finis. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 86 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 130.

**729** 1re p. (776 B 1re p.) Ægidius Columna. Expositio in libros priorum analecticorum Aristotelis. Venise, Locatello, 6 février 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) reverendi magistri egidii romani || in libros priorv analecticorv aristote || lis expositio ℥ interpretatio..... || (*Fin du texte*) citu in logica || Finis. || (*Suivent les* Quæstiones Marsilii.) || Incipiūt qōnes perutiles doctissimi Marsilii super li || bris ꝑpoꝝ analecticoꝝ Arist..... || (*Fin*) Venetiis mandato ℥ expensis Nobilis viri Dñi Octa || viani Scoti civis Modoetiensis Per Bonetuꝫ Loca || tellum Bergomēsem .8°. Idus februarii .1496. || Nicolaus tellucius.... || (*Fin*) cā formalis. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 140.

**848** 2^e p. (1171 2^e p.) ÆGIDIUS COLUMNA. Expositio supra libros elenchorum ARISTOTELIS. Venise, Locatello, 6 février 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en gothique*) EXPOSITIO DOMINI EGIDII ROMANI SVPRA LI || BROS ELENCHORV̄ ARISTOTELIS. || QVESTIO DEFENSIVA OPINIONIS DE MEDIO DE || MONSTRATIONIS EIVSDEM. || (*Verso, en romain*) Reverendissimo domino domino Ioāni stephano de Ferreriis Apostolico protonotario ac episcopo Vercel || lensi.... || (*Au bas*) Vivificat : nullo funere supposítum. || (*F° 2, texte gothique*) || expositio egidii romani supra libros elencho⁊ ari || stotelis..... || (*Fin*) Venetiis mandato ⁊ expensis Nobilis viri Dñi Octa || viani Scoti civis Modoetiensis. Per Bonetuʒ loca || tellum Bergomēsem .8°. Idus februarii .1496. || Nicolaus Tellucius..... || cā. formalis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, 61 folios numérotés à l'impression, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 140.

**849** (815) SAVONAROLE (JÉRÔME). Prediche. Florence, 8 février 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara. || (*Verso*) Prohemio di Lorenzo Viuvoli notaio fiorentino nelle prediche || del Reverendo padre frate Hieronymo da Ferrara allo Illustrissi || mo ⁊ excellentissimo Signore Duca di Ferrara..... || (*Fin*) seculorum. Amen. || FINIS. || Impresso Nella Cipta Di Firenze || ad instantia di ser Loren || zo Viuvoli Lāno .MCCCCLXXXXVI. || a dí octo || di Feb || raio. || DEO GRATIAS || ET VIRGINI GLO || RIOSISSIME. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 49 lignes chacune, sans rubriques, 220 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14382.

**850** (809) PRISCIEN. Opera varia. Venise, Locatello, 21 février 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Habes candide lector in hoc opere Prisciani volumē maius cum expo || sitione elegantissima clarissimi philosophi Ioannis de Aingre. || Habes insuper eiusdē volumē minus.... accuratissime || emēdata. || (*Verso*) Magnifico & generoso patricio Veneto Andreæ Mocenico patrono honorato Daniel Caietanus Cremonē || sis longum salutare..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bonetum Locatellum impensis Nobilis Viri domini Octaviani Scoti Mo || doētiensis. Anno salutis .MCCCCXCVI. Nono || Kalendas martias. Augustino Barbadico Serenissi || mo Venetiarum Duce. || (*Verso, registrum*) Habes candide.... || (*Fin*) FINIS. || (*Au dessous, marque de Locatello.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 283 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13364.

**851** 6e p. (1137 6e p.) DINO (FRANCESCO DE). Riforma sancta et pretiosa. S. l. 24 février 1496. In-4.

(F° 1) || IESV || RIFORMA SANCTA ET || PRETIOSA. || Hafatta Domenico di || Ruberto di Ser Mainardo Cecchi. p̄ con || servationē.... || (*Fin*) Finite a dì .xxiiij. di Febraio || .MCCCCLXXXXVI. || PER FRANCESCHO di Dino di Iacopo || Et Corretto cō somma diligētia Per Do || mēicho di Ruberto di ser Mainardo Cechi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues par page, sans rubriques, 28 folios, reliure molle du XVIIe siècle en vélin blanc.

**852** (775) ALBERT LE GRAND. Reparationes. Cologne, Henri Quentell, 29 février 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) IN EPITOMATA TO || tius naturalis p̄hie que trito sermone repatōes appellantur || Alberto centonas 9tinentia. in bursa Laurentiana floren || tissimi Agrippinensis gymnasii castigatissime edita epigrā || ma ad lectorem. || (*Gravure sur bois représentant Albert le Grand et ses élèves.*) || (*Fin*) ligere cupiētium elaborata. et per honestum virū Henricum || quentel Coloniensem civē nitidissime characterizata. Anno || virginalis p̄tus Millesimo

quadringētesimo sup nonagesi || mum sexto predie calendas martias. ad finem desideratum..... studentibus liberaliū artium desiderati. ||

Un volume in-4 (2 parties) sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en veau. Provenance de Sorbonne.

**853** (814) Sancto Geminiano (Dominicus de). Lectura super VI^um^ librum Decretalium cum apostillis Bernardini de Landriano. Venise, Baptista de Tortis, 1^er^ mars 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) PRIMA LEC. DOMINICI DE SCŌ GEMĪ. SVP. SEXTO || LI. DECRETA. CV̄ APOSTILLIS EXIMII. J. V. DOCTO || RIS MEDIOLANENSIS D. BERNARDINI || EX CAPITANEIS DE LANDRIANO. || (*Verso, en noir*) Reverendo in Christo patri..... || (*Au bas*) || ..... quarto idus Septembris. || (*Texte*) Clarissimi ꝛ utriusqꝫ iuris interp̄tis excellētissimi dn̄i Dn̄ici de || sancto Geminiāo..... || (*Fin*) Venetiis p̄ Baptistaꝫ de Tor || tis .MCCCCLXXXXVI. || die .I. Martii. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 71 lignes chacune, sans rubriques, 176 + 140 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin tacheté. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 7536.

**854** (786) Cicéron. Epistolæ familiares cum commentariis. Milan, Jean de Vingle, 12 mars 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) (H)Oc in volumine hæc continentur. || Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Fa || miliarium Libri sexdecim. Hubertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis epistolas || commentarii. || Martini philetici In quasdā ep̄las electas cōmentarii || Georgii Merulæ Alexandrini In epistolam ad Lentulū || Spintherem accurata Interprætatio. || Addita sunt etiam nonnulla..... || (*Fin, en noir*) terp̄tata. Impræsse p̄ magistrum Iohannē de vingle picardiæ nationis. Sub annis a nativitate dn̄i iesu χp̄i redē || ptoris nostri .MCCCCXCVI. die duodecima mensis Martii in qua celebrat festum beati Gregorii pape. Regnan || te illustrissimo Karolo Valesio Francoꝫ ac Siciliæ & Ihr'Im rege invictissimo : Octavo sui nominis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, initiales gravées, 236 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance des Missions de Saint-Charles.

**855** (797) Grégoire (saint), pape. Pastorale, Strasbourg, 12 mars 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) PASTORALE SANCTI GRE || GORII PAPE. || (*F° 2, texte*) Incipit liber regule pa || storal' Gregorii pape ad Jo || hannem archiepiscopū Ra || vennensem.... || (*Fin*) Ravennensem. Impressus || Argentine. Anno domini || .mccccxcvi. Finitus ī die || eiusdem sancti Gregorii pa || pe. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 77 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin. Provenance du couvent de Neustadt en Autriche.

Hain. 7987.

**856** (789) Glanville (Barthélemy de). Les propriétés des choses, translatées du latin par Jean Corbichon, et revues par Pierre Farget. Lyon, Mathieu Huss. 15 mars 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)E PROPRIETAIRE EN FRANCOYS. || (*Verso*) CY COMMENCE VNG TRES EXCELLENT LIVRE NOMMÉ LE PROPRIETAIRE DES || choses translate de latin en frāçoys a la requeste de tres crestien et tres puissant roy Charles quint de ce nom || regnant en france paisiblemēt..... || (*Fin*) gie du couvent des augustins de lyon. Et imprime || audit lieu de lyon par honnorable homme maistre || Mathieu huz̄ maistre en lart de impression le .xv. || iour de mars. Lan Mil cccclxxxxvi. || (*Registrum*) Primum album..... || (*Fin*) Cy commence || (*à la suite, la table de l'ouvrage intitulé Tesauro de ser Brunetto Latino.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, sans rubriques, gravures sur bois, initiales gravées, reliure moderne en demi-veau.

**857** 1re p. (806 A 1re p.) Pic de la Mirandole. Opuscula. Bologne, Benoît Hector, 20 mars 1496. In-f°.

(F° 1) || Commentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc volu || mine cōtentæ.... || (*Au bas*) philosophiam pertinentia. || (*Verso*) Ioannes Franciscus Picus Mirandula Ludovico Mariæ sfortiæ vice comiti Anglo || mediolanensium..... || felicitatē ꝑmereri. Vale princeps clarissime : Mirandulæ Kalen. Martii .MCCCCLXXXXVI. || (*F° 2, texte*) IOANNIS PICI MIRANDVLÆ VIRI OMNI DISCIPLINARVM GENERE || CONSVMATISSIMI VITA PER IOANNEM FRANCISCVM ILLVSTRIS || PRINCIPIS GALEOTTI PICI FILIVM EDITA. || ( )Oannis Pici patrui mei vitam scribere orsus : præfandum lecto || ribus.... || (*Fin*) Opuscula hæc Ioannis Pici Mirandulæ Concordiæ Comitis. Diligenter impræssit Bene || dictus Hectoris Bononieñ. adhibita pro viribus solertia & diligētia ne ab archetypo ab || erraret : Bononiæ. Anno salutis .MCCCCLXXXXVI. die vero .XX. Martii. || Registrum..... || nos move. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 42 lignes longues par page, sans rubriques, 175 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Sulpice.

Hain. 12992.

**D. 857** (806 B). Second exemplaire de la même édition (**857** 1re p.). Exemplaire réglé, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**712** 2e p. (684 A 2e p.) LILIUS (ZACHARIAS). Libri quinque. Florence, Franciscus Bonaccursius, 7 avril 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) IN HOC VOLVMINE CON || TINENTVR HI LIBRI. || Primus liber De Origine & laudibus scientiarum. || Secundus liber. Contra Antipodes || Tertius liber. De miseria hominis & contemptu || mundi. || Quartus liber De generibus ventorum || Quintus liber Vita Caroli Magni. || (*Verso*) Sebastianus Ciafferus Florētinus Canonicus Regula || ris Reverendo in Christo.... || (*Fin*) FLORENTIÆ || IMPRESSVM Per Ser. Franciscū Bonaccursium || Impensa vero & sumptibus Ser || Petri Pacini de Piscia. Anno salutis || .MCCCCLXXXXVI. Septimo idus Aprilis. || (*Registrum*) REGISTRVM || Totius Operis.... || (*Au bas*) rū lege variarū mōstra. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIIIe siècle en demi-veau.

Hain. 10103.

**858** 2e p. (952 2e p.) Pontanus de Roma (Ludovicus). Lectura super primam partem Digesti Novi et secundam partem Codicis. Pavie, Christophorus de Canibus, 14 avril 1496. In-f°.

(F° 1) || Acutissimi et eminentissimi Juris utriusqȝ Interpe || tris (*sic*) laureati Ludovici pontani de roma : profunde me || morie viri : Lectura cum additionibus per eum editis : || Supȝ prima parte..... || (*Fin*) eximii Jacobi de tortis. litteris eneis per christofo || ruȝ de canibus artis impressorie virum solertezȝ. Ad || laudem optimi maximiqȝ Dei. ℣ omnium studētiuȝ || ℣ iudicantiū utilitatē. || Papie de mādate. Finis. || Anno nati salvatoris Jesu Christi ex virgine Ma || ria matre .mccccclxxxxvi. quarto decīo. Aprilis. || registrv̄ hvivs..... || determinat. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Champagne et Navarre.

Hain. 13279.

**859** (807) Pline l'Ancien. De naturali historia libri. Brescia, Angelus et Jacobus Britannicus, 20 avril 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) c. plynivs secvndvs de natvra || li hystoria diligentissi || me castigatvs. || (*Verso*) C. Plinius secundus Veronensis natus sub Tiberio : patre Celere : matre Marcella : omnibus liberali || bus disciplinis operam dedit : unus omnium mirifice studiosissimus. Nam perire omne tempus arbitra || batur..... || (*Fin*) Caii Plinii Secundi de naturali hystoria opus feliciter absolutum est : qª diligentissime castigatum : || Impressum Brixiæ opera & impensa Angeli & Iacobi de Britannicorum fratrum : Magnifico Equite || Hyeronimo Donato urbis pretore : Regnante Serenissimo principe Venetiarum Augustino Barbadico : || Anno Nativitatis Domini .mccccclxxxxvi. die .xx. Aprilis. finis. || Registrum. || a. || Prima..... || Finis Laus Deo. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 56 lignes longues par page, rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 13098.

**860** 1re p. (815 A 1re p.) Savonarole (Jérôme). Compendio di revelatione. Florence, Pacini da Pescia, 23 avril 1496. In-4.

(F° 1) || COMPENDIO DI REVELATIONE DELLO || INVTILE SERVO DI IESV CHRISTO || FRATE HIERONYMO DA FERRA || RA DEL LORDINE DE FRA || TI PREDICATORI || IESVS MARIA. || (*Gravure sur bois représentant une prédication de Savonarole.*) || (B)ENCHE Lungo tempo in molti modi per || inspiratione..... || (*Fin*) Impresso in Firenze ad instantia di ser Piero pacini da || Pescia. Nel anno .MCCCCLXXXXVI. A di .xxiij. Daprile. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues à la page, sans rubriques, gravures sur bois, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**861** (803) Turreau (Jean). Officium beatæ Dei genitricis Mariæ secundum usum monasterii Turonensis. Tours, Latheron, 7 mai 1496. In-8.

(F° 1) || (*Calendrier*) Aure9 K. L. Jani prīa diem ♐ septima finē timetur. || (*En rouge*) Januarius hȝ dies .XXXI.... || (*Fin*) ris monasterii feliciter finiūt. Impssū in pcla || ra urbe turoñ p matheū latheroñ artis im || pssorie virū peritissimū. Ad supplicationē || fratris Johannis turreau dicti monasterii reli || giosi. || Anno dñi millesimo quadringentesi || mo nonagesimo sexto. Die vero septīa mē || sis maii. || (*Au f° suivant*) De cruce. Ad matutinas. || (D)Omine labia mea apies..... || (*Fin*) Me tibi commissum serva defende guberna. ||

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, impression rouge et noire, jolies miniatures, plusieurs folios manquent, reliure du XVIe siècle en veau, Henri III avec le crucifiement.

**862** (1160) Fregoso (Baptista). Anteros. Milan, Léonard Pachel, 10 mai 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) BAPTISTAE. C. FVLGOSI || ANTEROS. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || PLATINVS IN ANTEROTA..... || BAPTISTE C. FVLGOSI AD LECTOREM || Quicquid acidalium contra reperitur Amorem || Omnibus in libris..... || (*Fin*) Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum || Pachel. Anno Domini .MCCCCLXXXXVI. die .X. Maii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle moderne.

Hain. 7393.

**863** (820) ÆNEAS SYLVIUS. (PIE II, pape). Epistolæ Nuremberg, Koburger, 17 mai 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE ENEE SILVII. || (*Verso*) Preconisatio Enee silvii poete laureati || (O)Mnibus & singulis humanitatis studio deditis. sequẽtesqȝ epĩas || inspecturis.... || (*Fin*) statu transmisse. Impensis Anthonii koberger Nuremberge impresse. || finiunt .XVI. kaĩs Iunii. Anno salutis christiane ȝc^a .MCCCCXCVI. || (*Table, verso*) NVMERVS ET ORDO EPISTOLARVM IN HOC || OPERE CONTENTARVM. || Preconizatio Enee silvii poete..... || (*Fin*) Finis tabule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 42 lignes longues, rubriques, 354 folios, reliure du XVI^e siècle en veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 156.

**D. 863** (820 A). Second exemplaire de la même édition (**863**). Reliure du XVI^e siècle en vélin blanc, lettre dorée au commencement. Provenance de Sorbonne.

**D* 863** (820 B). Troisième exemplaire de la même édition. Manque le folio de titre et le dernier folio de table déchiré. Reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Antoine de Neufville.

**864** 2^e P. (771 A 2^e P.) NONIUS MARCELLUS, FESTUS POMPEIUS, VARRON. De lingua latina. Venise, Philippe de Pinzis, 17 mai 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) NONIVS MARCELLVS || FESTVS POMPEIVS || VARRO. || (*Verso, table*) Aura .XXIX. || Atqȝ .1..... || (*Fin de la table*) FINIS. || (*Texte*) NONII MARCELLI PERIPATETICI TI || BVRTICENSIS COMPENDIOSA

DOC || TRINA AD FILIVM..... || (*Fin de Nonius Marcellus*) || Nonii Marcelli peripatetici Tiburticensis compen || diosa doctrina ad filium de proprietate sermonum || fœliciter finit. || (*Commencement de Festus Pompeius*) || (A)Ugustus Locus sanctus ab aviū ge || stu id est.... || (*Fin de Pompeius*) || tur iuvet || τελος. || (*Commencement de Varron*) || M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. || ( )Vemadmodū vocabula essent imposita rebus in lingua latina..... || (*Fin de l'ouvrage*) || Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum. .MCCCCXCVI. die .XVII. Maii || a. b. c. d..... r. s. Omnes sunt terni præter a. k. s. qui sunt duerni. || (*Table*) Abaston .iiij. || Abagio.... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, sans rubriques (les deux premiers ouvrages à deux colonnes ; le troisième à lignes longues), 63 lignes longues par page, 101 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 11907.

**900** 2^e P. (801 2^e P.). Second exemplaire de la même édition (**864** 2^e P.). Reliure moderne en demi-veau.

**864** A 2^e P. THOMAS D'AQUIN (saint). Logica. Venise, Brevilaqua, 20 mai 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Logica sancti thome || de aquino || (*Verso*) || Hieronimus Monopolitanus..... || VALE. || (*F° 2, gros texte*) || Divi Thome Aqnatis Or || dinis predicatorum Totius Lo || gice Aristotelis Summa. || (*Petit texte*) || ( )Mnes homines na || tura scire..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per || Symonē dictū Bivilaqua || Papiensem. Anno || .M.CCCC.LXXXXVI. die .XX. Maii. || *Suit un petit traité commençant ainsi* : || Deus cum tua summa ꝑfectione incipit logica brevis nova. || ( )Ogica est ars..... || (*Fin*) laris cōtrarietas quam habēt circa hoc de quo disputant. || DEO GRATIAS ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 46 folios, reliure en vélin (fragment de manuscrit).

Hain. 1490.

**865** 3^e P. (813 3^e P.) BUENHOMBRE (ALFONSO). Epistola super epistolam SAMUELIS Israelitæ ad rabbi Isaac. Bologne, Hugo de Rugeriis, 22 mai 1496. In-4.

(F° 1) || Incipit epistola prohemioli magistri alphonsi bo || ni hoīs hispani super epistolā translatā d' arabico ī la || tinū quam scripsit magister samuel israelita oriundus || de civitate.... || (*Fin*) Impressuʒ in alma ac inclita civitate bononie ꝑ || me Ugonem de rugeriis..... || bernatori dignissimo || ℣c^a. Anno ab incar || natione domini || nostri Jhū χ̄pi || .mcccclxx || xxvi. die || .xiij. ma || dii. ℣c. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 28 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14269.

**860** 3^e p. (815 A 3^e p.) Benivieni (Domenico). Trattato in defensione da Hieronymo da Ferrara (Savonarole). Florence, Bonaccorsi, 28 mai 1496. In-4.

(F° 1) || tractato di maestro domeni || co benivieni prete fiorentino || in defensione et proba || tione della doctrina || et prophetie pre || dicate da frate || hieronymo da || ferrara nella || citta di firenze. || (*Gravure sur bois.*) || prohemio || (c)onsiderando io et meco || medesimo molte volte pensando..... || (*Fin*) Impresso in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi || A dì .xxviij. di Maggio .mcccclxxxxvi. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues, initiales et gravures sur bois, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc, 50 folios. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 2784.

**819** 4^e p. (815 B 4^e p.) Savonarole (Jérôme). Prohemio nella expositione del psalmo lxxviiii. Florence, 8 juin 1496. In-4.

(F° 1) || Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dell ordi || ne de p̄dicatori nella expositiōe del psalmo .lxxviiij. || Tradocto..... || (*Fin*) Impresso in Firenze apresso a sancta Ma || ria maggiore a dì .viij. Di Giu || gno. .mcccclxxx || xvi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues, sans rubriques, 15 folios, reliure du xvij^e siècle en veau fauve. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 14439.

**866** (821) TATARETUS (PETRUS). Expositio super summulis PETRI HISPANI. Paris, Marnef, 7 juin 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Expositio magistri Petri Tatareti || super sūmulis Petri hyspani. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || Incipiunt sūmule dñi Pe || tri Tatareti una cū textu ma || gistri Petri hyspani iuxta mē || tem scoti..... || (*Fin*) rum opusculum expensis. En || gleberti de marnef Parisius commorantis. Anno domini || Millesimo quadringētesimo sexto. die .vij. iunii. || (*Dernier f°, table*) || Divisio suppositionum..... || (*Fin*) Metaphorica. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, 154 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en veau estampé.

Hain. 15335.

**867** (783) CASTROVOL (PETRUS DE). Commentum in politicam ARISTOTELIS. Pampelune, Arnaud de Brocario, 8 juin 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) MORALE || COMĒTVM || MAGISTRI CA || STROVOL IN || POLITICAM || YCONOMICĀ. || (*F° 2, texte*) || Incipit cōmentuȝ seu scriptū sup libros || yconomice ȸm trāslationē novā leonardi are || tini factū ꝑ fratrē petruȝ de castrovol..... || (*Fin*) cōmentū fecit. Anno dñi .MCCCCLXXXI. Et || impressū in civitate Pampilonēn. ꝑ venerabi || lem ȝ discretum virū magistrū Arnaldū guil || lermū de brocario. ānо dñi .MCCCCLXXXXVI. || die vero octava mensis Junii. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, reliure en veau aux armes du cardinal de Richelieu. Provenance de Sorbonne.

Hain. 4654.

**868** (808) PLUTARQUE. Vitæ illustrium virorum. Venise, Bartholomæus de Zanis, 8 juin 1496. Deux tomes en un volume in-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PLVTARCHI VITÆ. || (*Verso*) TABVLA PRIMI LIBRI. || Thesei vita..... || (*Au bas*) LAVS DEO || FINIS. || (*F° 2, texte dans un*

*encadrement gravé, gravure sur bois représentant Thésée et le Minotaure.*) || THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO GRÆCO IN LATINVM VERSA || (Q)VEMADMODVM IN ORBIS TERRÆ SITV DESCRI || bendo historici solent..... || (*Fin*) neglectus in quadam Barbariæ villa inops invisusque consenuit. || (*Verso*) REGISTRVM || a || Prima alba..... || HOMERI VIRI. ||

Tome II. — (F° 1) || VITA || CYMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRÆCO IN LATINVM || PER LEONARDVM IVSTITIANVM VE'SA || (P)ERIPOLTAS VATES EX THESSALIA OPHELTAM REGEM || Suosqꝫ in Boetiam populos deducens familiam multis deinde temporibus || nobilissimam ex se reliquit..... || (*Fin*) Virum illustrium vitæ ex Plutarcho Græco in latinū versæ : solertiqꝫ cura emendatæ fœliciter expliciunt : || Venetiis impssæ ꝑ Bartolameū de Zanis de Portesio. Anno nr̄i salvatoris .1496. die octo Mēsis Iunius. ||

Deux tomes en un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 62 lignes longues par page, rubriques, 145 folios au 1er tome, 144 folios au 2e tome, numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 13130.

A la fin de la seconde partie se trouvent : *Vita Caroli Magni* per Donatum Acciaiolum edita. — *Vitæ Platonis Aristotelisque* per Guarinum Veronensem. — *De regia, consulari, imperialique dignitate* per Rufum.

**864** A 1re p. PRIERIO (SILVESTRE DE). Compendium dialecticæ. Venise, Otini, 18 juin 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Compendiū dialetice fratris || Silvestri de prierio sacri ordi || nis fratrum predicatorum. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, gros texte*) || Incipit compendium dia || lectice ad Aristoteleꝫ traducēs..... || eiusdem ordinis. || (*Petit texte*) || ( )Vm studioꝯ matrem || bononiā..... || (*Fin*) Finit dyalectice compēdium : Im || pressuꝫ Uenetiis mira arte ꝛ diligētia || Otini papiensis : Anno dn̄i .1496. die || decimo octavo Junii Regnante incly || to Principe Augustino Barbadico. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 36 folios, reliure en vélin (fragment de manuscrit).

Hain. 13344.

**869** 1re p. (781 A 1re p.) Thienis (Caietanus de). Recollectæ super octo libros Physicorum Aristotelis. Venise, Locatello, 7 juillet 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) recollecte caietani svper octo libros || physicor cv̄ annotationibvs textvv̄. || (*F°* 2) || Caietani de Thienis Vincētini philosophi preclaris || simi recollecte super octo libros physicoruꝫ Aristotelis || incipiunt..... || (*Fin*) Impressuꝫ est hoc opꝰ Venetiis ꝑ Bonetū Locatellū || iussu ꝛ expensis nobilis viri dñi Octaviani Scoti civis || Modoetiensis. Anno salutis .1496. Nonis sextilibus. || Augustino Barbadico Serenissimo Venetiaꝯ duce. || Tabula primi libri..... || (*Fin du registrum*) || cit talem formam. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, 52 folios numérotés à l'impression, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 15498.

**870** (826) Vorrillung (Guillaume). Super quatuor libros Sententiarum. Venise, Jacques de Leucho, 9 juillet 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) gvillermvs vorrillong || svper qvattvor libris || sententiarvm. || (*F°* 2, *texte*) Sacre pagine professoris eximii magistri || Guillermi vorrillong ordinis fratrū minoꝝ : || opus suꝑ q̊ttuor libros sñiaꝯ..... || (*Fin*) matum est. Venetiis per Jacobū de Leucho || Impensis vero Lazari de Soardis die .ix. Julii .mccccxcvi. || Concessum est eidem Lazaro ab Illūmo Se || natu veneto : ne cuiqª hunc librū liceat impri || mere intra eoꝝ dñum. sub pena ut in grā ꝛcª. || Laus Deo || Registrum.... q. r. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, 327 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance des Missions de Paris.

**871** 3e p. (763 A 3e p.) Ockam (Guillaume). Expositio aurea super artem veterem. Bologne, Benoît Hector, 12 juillet 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Expositio aurea & admodum utilis || super Artē veterem edita per ve || nerabilem inceptorem fratrē Gui || lielmum de Occham cū questioni || bus Alberti parvi de Saxonia. || (*Verso*) Joānes Batista Millanus artium liberalium cultor Joāni trechsel achademie nomi || naliuȝ decoratori..... || (*Fin*) tissimi viri Benedicti Hectoris bononiensis artis im || pressorie solertissimi Bononieqȝ Impssa sub Anno || domini .MCCCCXCVI. die vero .xij. Iulii. || (*Table*) Tabula omnium questionum con || tentarum..... || (*Fin*) & dicit qȝ non est arbi. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, 132 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin tacheté. Provenance de Gabriel Naudé.

Hain. 11950.

**872** (778) ARISTOTE. Opera in latinum interpretata. Venise, Grégoire de Gregoriis, 13 juillet 1496. In-f°.

(F° 1) || Democritus Benedicto Fontanæ. S. P. D. || (C)Vm tua indoles tuiqȝ aī v'tutes præstātissime iuvenis id p̄ se ferāt : ut tu so || lus & domui tuæ & tibi nomē perēne.... || (*Fin*) Impræssum ē p̄sens opus Venetiis per Gregoriū de Gregoriis expensis Benedicti Fon || tanæ Anno salutifere incarnationis domini nostri .MCCCCXCVI. Die vero .xiij. Iulii. || (*Marque de l'éditeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 44 lignes longues par page, initiales gravées, sans rubriques, 403 folios numérotés, reliure du XVIIJ^e siècle en veau.

Hain. 1659.

**873** 1^re p. (780 A 1^re p.) BONAVENTURE (saint). Dieta salutis. Lyon, Jean Bachelier et Pierre Bartelot, 14 juillet 1496. In-8.

(F° 1) || (*Le titre manque.*) (*F° 2*) || Prologus seu prefatio in libellum predicatoribus maxi || me perutilē : qui cōmuniter dieta salutis ab omnibus nun || cupatur. || ( )EC EST VIA : AMBVLATE IN EA ȝ NŌ || declinetis a dexteram..... || (*A la fin de la table*) || ..... feliciter finit. Lugdu || ni impressus per Johannem bachelier ȝ petrum bartelot. || Anno dñi Millesimo .xcvi. Die mensis .xiiij. Julii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**874** (788) Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiæ. S. l. 15 juillet 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre en rouge, gros texte*) || (S)Vmma Angelica de ca || sibus conscientie cum ad || ditionibus noviter ad || ditis. || (*F° 2*) || (*En noir*) || Epistola F. Hieronymi tormeli lectoris : ad R. P. F. Angeluȝ de clavasio presen || tis operis auctorem..... || (*Fin*) attestabit˜. Impressa Anno dñi .mcccc || xcvi. die v'o .xv. Jullii. || Hũano angelicas qcũqȝ audire loq̃las..... || Angelus angelicis dignꝰ adesse choris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 316 folios numérotés à l'impression, reliure du xvie siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**875** (785) Cicéron. Tusculanarum quæstionum libri V cum commentariis Beroaldi. Bologne, Benoît Hector, 27 juillet 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) commentarii qvestionvm || tvscvlanarvm editi a phi || lippo beroaldo. || (*F° 2, texte*) || philippi beroaldi bononiensis. ad nobilem phi || lippvm cyvlanvm pannonivm discipvlvm sv || vm epistola. || Isocrates ille summus..... || (*Fin*)..... impssit Bñdictus Hecto || ris Bonon. adhibita ꝑ viribus solertia & diligentia ne ab archetypo aberraret. Bonoñ. Anno salutis .1496. || 6. kal. Augustas. Ioanne Bentivolo rei publice Bonoñ. habenas fœliciter moderante. || Registrum..... || o aries sto. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, 129 folios, reliure du xviije siècle en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés (d'Estrées).

Hain, 5323.

**876** (824) Jean de Galles. Summa de regimine vitæ humanæ. Venise, G. de Arrivabenis, 30 juillet 1496. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Summa Iōannis Valensis de regimine || vite humane seu Margarita do || ctoꝯ ad omne ꝓpositum. || ꝓut patet in

tabula. || (*Verso*) || Ad Sapientissimum Theologū fratrē Petrum de || Arrivabēis ordīs minoꝝ..... || (*Fin de la table*) FINIS TABVLE. || (*Texte*) Incipiunt tituli super communiloquio fratris Joannis valeñ. ordi || nis fratrū Minorum.... || (*Fin*) ne Valensi edituꝫ. Impressum || venetiis per Georgiū de Arriva || benis mantuanuꝫ. Anno domi || ni .MCCCCXCVI. die penultima || iulii. || REGISTRVM || a. b. c..... K. L. M. || Omnes sunt quaterni excepto || M. qꝭ est quinternus. || FINIS. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques, 63+305 folios numérotés à l'impression, reliure en vélin tacheté.

**D. 876** (824 A). Second exemplaire de la même édition (**876**). Reliure du XVI^e^ siècle en veau estampé.

**877** (806) PIC DE LA MIRANDOLE. Opera et opuscula. Bologne, Benoît Hector, 16 juillet 1496. In-f°.

(F° 1) || Cōmentationes Ioannis Pici Mirandulæ in hoc volu || mine cōtentæ : quibus anteponitur vita ꝑ Ioannē frā || ciscū illustris principis..... || (*Au bas*) losophiam pertinentia. || (*Verso*) Ioannes Franciscus Picus Mirandula Ludovico Mariæ Sfortiæ vicecomiti Anglo || Medionalensium..... || (*Fin, au bas*) Marcii .MCCCCLXXXXVI. || (*F° 2, texte*) || IOANNIS PICI MIRANDVLÆ VIRI OMNI DISCIPLINARVM || GENERE CONSV̄MATISSIMI VITA PER IOANNEM FRANCI || SCVM ILLVSTRIS PRINCIPIS GALEOTTI PICI FILIVM EDITA || (I)Oannis Pici patrui mei vitā scribere orsus : ꝑfandū lectoribus || īprimis duco..... || (*Fin*) Disputationes has Ioannis pici Mirandulæ concordiæ Comitis litterarum || principis adversus astrologos : diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononiē || sis adhibita pro viribus diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiæ anno salu || tis .MCCCCLXXXXVI. die vero .XVI. Iulii. || (*Verso*) Registrum huius operis. || Prima vacat..... || (*Fin*) sub fide nostri sigilli die .vij. Iulii. .MCCCCLXXXXVI. || B. CHALCVS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, rubriques, 176+144 folios, reliure molle du XVII^e^ siècle en parchemin tacheté. Provenance de M. Moreau, ancien recteur de Saint-Charles.

Hain. 12992.

**878** 1re p. (782 1re p.) Caoursin (Guillaume). Stabilimenta Rhodiorum militum. Ulm, Jean Reger de Kemnat, 23 août 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, gros texte romain*) Prohemium in volumen stabilimentorum Rhodiorū Militū || Sacri ordinis hospitalis sancti Iohannis Hierosolymitani. || (*Petit texte gothique*) || (F)Rater Petrus Daubusson miseratione divina Sa || crosancte Romane ecclesie..... || (*Fin*) Stabilimenta militum hierosolymitanorum diligentissime Ulme impressa p Jo || annem Reger de Kemnat. Anno ab incarnatione Dominica. Millesimo quadrin || gentesimo nonagesimo sexto. Die xxiij. Augusti. || a. b. c. d.... l. m. Omnes sunt quaterni : excepto f. q$^{i}$ est ternus. || (*Verso, gravure sur bois représentant Caoursin*).

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues variables, gravures sur bois, 92 folios, reliure du xvie siècle en veau estampé.

**879** 1re p. (793 1re p.) Hymnes. Expositio hymnorum per totum anni circulum. Paris, André Bocard, 25 août 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (e)xpositio hymnorvm || per totv̄ anni circvlv̄. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur, en rouge.*) (*Verso*) || (L)Iber iste dicitur liber hymnorū. Hymnus dicit˜ laus dei || cum cantico. Quattuor fuerunt principales actores qui || hymnos cōposuerunt.... || (*Fin*) una cū hymnis quibusdā particularibus & nondū impressis Parisii p || magistrum Andream bocard ad finem usqȝ perducta .viij. kaℓ. septem || bris .mccccxcvi. feliciter finit. || (*A la suite, table*) || Sequitur tabula hymnorum per ordinē alphabeti || et scdm numerum foliorum..... || (*Fin*) Vita Sanctoȝ f° li. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues, sans rubriques, initiales gravées, 52 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

**880** (802) Johannes de Regiomonte (Jean de Kœnigsberg). Epitoma in Almagestum Ptolemæi. Venise, Jean Hamman de Landoia, 31 août 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) EPYTOMA JOĀNIS || DE MŌTE REGIO IN || ALMAGESTV̄ PTOLO || MEI. || (*F° 2, texte*) || Cl. Ptolemei alexandrini Astronomoꝙ principis || ις μεγαλιν σινταξιν id est in Magnam Con || structionē.... || (*Fin*) Explicit Magne Compositionis Astronomicon Epitoma || Johannis de Regiomonte. Impensis non minimis : cu || raqȝ ꝛ emendatione non mediocri virorum prestan || tiū Casparis Grossch : ꝛ Stephani Rœmer. || Opera quoqȝ ꝛ arte impressionis mirifi || ca viri solertis Johannis hāman de || Landoia : dictus hertzog : feli || cibus astris expletum. || Anno a prima rerum etherearū circuitione. 8480. Sole || in parte sexta decima virginis gradiente. In hemi || spherio Veneto. Anno salutis .1496. currente : || Pridie Calen. Septembris Venetiis : || Maximiliano Romanorum rege || primo Faustissime imperante. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 49 lignes longues par page, sans rubriques, figures de géométrie, 167 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 13806.

**881** (776) ANDRELINUS (FAUSTUS). De Neapolitana Fornoviensique victoria. Paris, Jean Petit, 31 août 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FAVSTVS DE NEAPOLITANA || FORNOVIENSIQȝ VICTORIA. || (*Au dessous, la marque de Jean Petit.*) (*Verso*) || Faustus Ad lectorem. || Prælia magnanimi.... || (*Fin*) catore. ac Iohanne parvo in bellovisū impressi : Pari || siis. Anno a natali christiano .MCCCCL XXXXVI. pridie kaĺ. Septembres. || Ubi impressum est libratā exanime dicas examine. so || lertia essit : cessit. attoniti voluit : attoniti. nullo qui fa || tiscit ab ictu : nulloqȝ. orvetum aeriam : orveti..... ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 18 lignes longues, sans rubriques, 32 folios, reliure en vélin blanc.

Hain. 1092.

**1127** 1re p. (776 A 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**881**). Reliure en maroquin du Levant.

**882** (823) THESAURUS cornucopiæ et horti Adonidis. *En grec.* Venise, Alde, août 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ΘΗΣΑΥΡΟΣ || Κερας ἀμαλθειας και κυποι 'Αδωνιδος || THESAVRVS || Cornucopiæ & Horti Adonidis. || TA ΔΕ "ENESTI.... || (*Fin*) ΤΕΛΟΣ. || Venetiis in domo Aldi Romani summa cura : laboreqꝫ præ ma || gno. Mense Augusto .M. .iiij. D. Ab Ill. Senatu. V. || concessum est nequis &c^a. ut in cæteris. || Vale qui legeris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 269 folios timbrés à l'impression, édition princeps, bien conservée. Superbe reliure sur bois en maroquin, provenant de Henri II, encadrement de filets hachés en or avec semis d'H couronnés et de croissants en argent. Au centre armes de France avec collier de Saint-Michel en argent sur un des plats, en or sur l'autre ; sur le dos semis d'H couronnés en argent, et de fleurs de lys d'or, traces de clous et de fermoirs, tranches dorées et ciselées au pointillé.

Hain. 15493.

**235** 3^e p. (97 3^e p.) METHODIUS (saint). Divinæ revelationes et tractatus in illis. Augsbourg, Jean Froschauer, 1^er septembre 1496. In-4.

(F° 1) || TITVLVS IN LIBELLVꝫ SANCTI || METHODII MARTYRIS ℣ EPI || SCOPI PARTINĒSIS ECCLESIE || provincie grecoꝯ continēs in se revelatio || nes divinas a sanctis angelis factas de || principio mundi ℣ eradicatione variorū || regnoꝯ..... || (*Verso du feuillet*) || Incipit prefatio in opusculum divinarum revelatio || nū sancti Methodii.... || (*A la fin de la préface*) || verba thematis. Homo cū ī honore esset loco ℣ capitulo ubi supra. || (*Commencement du texte au verso du même feuillet*) || Incipit libellus divinaꝯ revelationum sancti Methodii epī Partinensis grecoꝯ provincie..... || (*Fin*) Impressum per sagacem virū Johannem || Froschauer conciuem urbis prefate. Anno salutis no || stre .MCCCCXCVI. kalendas Septembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, mais avec les initiales de chapitres en caractères gras, 44 folios, lignes variables.

Hain. 11120.

**883** (805) OVIDE. Metamorphoseos. Paris, André Bocard, 6 septembre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (o)VIDIVS METAMORPHOSEOS || CVM COMMENTO FAMILIARI. || (*Au dessous, marque d'imprimeur.*) (*Verso*) || (P)Vblius Ovidius Naso Sulmoni que urbs est in pelignis : ut ipse quoqꝫ scribit : ex equestri Na || sonum familia Minerve Quinquatriis natus est.... (*Fin*) per magistrum Andream bocard sumptibus vero || Petri reginaldi cadoniensis librarii optimis cara || cteribus impressus Feliciter finit. Ex die .VI. septē || bris .MCCCCLXXXXVI. || (*Verso, table*) Index eoꝫ que quoqꝫ.... || (*Fin*) Metamorphoseos commendatio f° CLXXIJ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, sans rubriques, initiales gravées, 172 folios numérotés à l'impression, cartonnage en papier vert.

Hain. 12173.

**884** (804) OFFREDUS APOLLINARIS. Expositio in libros de anima ARISTOTELIS. — Quæstiones super eosdem libros. Venise, Locatello, 10 septembre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOSITIO APPOLLINARIS OFFREDI || CREMONENSIS IN LIBROS DE AĪA. || QVESTIONES SVBTILISSIME EIVSDEM || SVPER EOSDEM LIBROS DE AĪA. || (*Verso, texte*) Appollinaris Offredi cremonēsis sua tempestate Il || lustris ℨ Philosophi ℨ Medici prefatio in libros Arist. || de aīa.... || (*Fin*) Et sic est finis q̄onis. ℨ 9n̄r toti⁹ operis. Impressi Ve || netiis per Bonetū Locatellū mādato ℨ expēsis nobilis || Viri Dn̄i Octaviani Scoti civis modotiensis .1496. || quarto idus septembris. Ad laudē ōipotētis dei. Amē. || Infrascripta est tabula questionum..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, initiales gravées, 48+117 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12004.

**D. 884** (804 A) Second exemplaire de la même édition (**884**). Reliure moderne en veau.

**885** (796) COLUMELLE, VARRON, CATON, PALLADIUS. Opera. Reggio, 18 septembre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Opera Agricolationum : Columellæ : || Varronis : Catonisqꝫ : nec non || Palladii : cum exscriptio || nibus & commēta ||

riis. D. Philip || pi Bero || aldi. || (*Verso*) GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto. S. || (P)RISCAS dictiones..... || (*Fin*) Opera agricolationum : Columellæ : Varronis : Catonis que || necnon Palladii : cum exscriptionibus D. Philippi Beroaldi : || & comētariisqȝ. Impressa Regii impēsis Diōysii Bertochi Re || gieñ. Impante divo Hercule Estē. .MCCCCLXXXXVI. || .xiiij. Kalen. Octobris. || REGISTRVM. || aa..... || quo su. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 41 lignes longues par page, initiales gravées, sans rubriques, reliure du XVIJ^e siècle en veau brun

Hain. 14569.

D. **885** (796 A) Second exemplaire de la même édition (**885**). Reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**886** (799) ALEXANDRE D'ALÈS. Summa quæ Destructorium vitiorum nuncupatur. Nuremberg, Koburger, 20 septembre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SVMMA QVE DESTRVCTO || RIVM VITIORVM APPELLAT~. (*F° 2, table*) || Tabula ꝑpēdiosa ꝑm alphabeti ordinē || oꝑis p̄ntis Destructoriū vicioꝝ..... || (*Fin*) Finis capitulationis huius libri. || (*Texte*) Incipit summa q̄ nō incōgrue Destru || ctoriū vicioꝝ appellat~..... || (*Fin*) .MCCCCXXIX. collecta. de novo Nuremberge ꝑ An || thoniū koberger exactissime correcta : ac summo stu || dio impressa ad laudē summe monadis .xij. kalend' || octobris. Anno dñi Milesimo quadringentesimo || nonagesimo sexto finita. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, rubriques, 293 folios, reliure moderne en veau. Provenance du Carmel d'Aix-la-Chapelle.

Hain. 650.

**887** (791) DIURNUM secundum monasterium sancti Zachariæ cum psalmis Davidis. Venise, Antoine de Bergame, 28 septembre 1496. In-8.

(F° 1) || (*Calendrier en rouge*) || Jan̄. p̄ma dies ♐ septīa fine tenet~..... || (*Fin*) Sancti Silvestri pape. || (*Texte*) || (*Très joli entourage en miniature avec les armoiries de la Baume, d'azur à la bande vivrée d'or.*) || (B)Eatus vir qui non || abiit ī cōsilio īpioꝝ

|| ℣ ī viā peccatorū nō || stetit..... || (*Fin, en rouge*) || Impressum Venetiis per solertē || virum Antonium Bergomensez. || Anno salutis .mccccxcvi. die ve || ro .xxviij. mensis septēbris. Regnā || te inclyto principe Augustino bar || badico venetiaꝝ duce. || (*A la suite, un manuscrit de* 5 *folios.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 20 lignes longues par page, rubriques, jolies miniatures, reliure du xvi^e siècle en maroquin noir, dentelles sur les plats. Provenance de Fulgence de Paris, capucin, tranches ciselées.

**888** (794) Gaforius (Franchinus). Practica musices. Milan, Signerre, 30 septembre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) practica mvsice franchini gafori lavdensis. || (*Gravure sur bois.*) || (*Verso*) registrvm hvivs operis..... || ll. iii. || (*Table*) || Descriptio Musicę actionis Franchini Gafori Laudensis.... || (*Fin*) finis. || (*Texte, f° 3 verso*) || illvstrissimo & Excellentissimo Principi dño. D. Lodovico Mariæ || Sfortiæ Anglo Duci.... || (*Fin*) Impressa Mediolani opera & Impensa Ioannis petri de Lomatio per Guillermum || Signerre Rothomagensem anno salutis Milessimo quadringentessimo nonagessi || mo sexto die ultimo Septembris. Alexandro sexto Pōtifice maximo : & Maxi || miliano Romanorum rege semper augusto ac Lodovico maria Sfortia Anglo || invictissimo Mediolanensium Duce : fœlici auspicio regnantibus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, musique gravée, reliure du xvi^e siècle en veau brun.

Hain. 7407.

**D. 888** (794 A) Second exemplaire de la même édition (**888**). Reliure du xvij^e siècle avec armoiries. Provenance de Sorbonne.

**889** (777 A). Applanus (Constantius). Soliloquia. Crémone, Charles de Darleriis, 4 octobre 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) soliloqvia || abbati || s || ✝ || (*F° 2, texte*) || Ad Reverendissimum et Illustrissimum Patrem : ac || Dominum. D. Ascanium Ma. Sfor. Vicecomitem sacro || sanctæ Ro. Ecclesiæ diaconū Cardinalem :..... || (*Fin*) Opus insigne :..... impressuz || exactissima opa : studioqz || exqsitissimo Cha || roli de Darle || riis

Cre || mo || nensis impressoris || Egregii ī inclita urbe Cre || mona anno Domini Millesi || mo quadringentesimo nonagesimo || sexto : quarto nonas octobres fœliciter explicit : || Imperante.... || eius se || cun || do. || (*Verso*) || DE HVMANI ARBITRII LI || BERTATE ET POTE || STATE SOLLILO || QVIORVM || LIBE || R. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues à la page, sans rubriques, 176 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 1313.

**890** (795) GANIVET (JEAN). Amicus medicorum. Lyon, Jean Trechsel, 14 octobre 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) AMICVS MEDICORV MAGI || stri Joannis Ganiveti : cum opusculo q'd Celi enarrant || propter principium eius inscribitur : ℣ cum abbrevatio || ne Abrahe aveneezre de luminarib⁹ ℣ diebus creticis. || (*Verso*) || Gondisalvus Toledo artiū ℣ medicine ꝑfessor..... || (*Fin*) dinis fratrū minoꝝ qⁱ ītitulatˉ amic⁹ medicoꝝ. || Finis. ||

[*Suit l'opuscule* : Cœli enarrant.....]

(F° 1) || ( )ELI ENARRANT || gloriā dei. Triplici via ℣ mo || do mirabili celi enarrāt glo || riam dei..... || (*Fin*) Et sic est finis hoꝝ opusculoꝝ accurate ℣ dili || genter impressoꝝ : arte et industria Magistri || Johānis trechsel alemani : ī civitate Lugdu || neñ. Anno salutis nostre .1496. die vero 14. || octobris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, 49 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 7467.

**570** 3e P. (1006 3e P.) CALDERINUS (JOHANNES). Repetitiones super jus publicum, ALEXANDRI DE ANTILLA et FRANCISCI ZABARELLÆ repetitiones. Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis, 17 octobre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Repetitio super prohemio decretalium. || Repeticio In nostra de rescriptis..... || (*Fin*) Repetitio Francisci zarabelle ut aīaꝝ de cōstitut' li. VI. || (*Verso, texte*) || BONIACOBVS SCOTVS

VTRIVSQ3 IVRIS DOCTOR LECTORIB9 SALVTĒ || ( )Lerosq3 sepe viros animadverti..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Joannem 7 Gregoriu3 de || gregoriis fratres anno domini. 1496 die .xvij. Octobris. || REGISTRVM. || a. iii..... j. iii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, sans rubriques, 53 folios, reliure du XVI^e siècle en veau plein.

**891** 3° P. (782 A 3° P.) CAOURSIN (GUILLAUME). Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. Ulm. Jean Reger, 24 octobre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F°* 2) || Guillelmi Caoursin Rhodiorum Vicecancellarii : obsidionis || Rhodie Urbis descriptio. || (R)Hodie urbis obsidionem descripturus : causas in pri || mis narrare institui..... || (*Fin, gravure sur bois*) || Impressum ulme p ioannē Reger. Anno dñi 7c^a .MCCCCXCVI. Die .xxiiij. Octob. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 47 lignes longues par page, sans rubriques, 60 folios, gravures sur bois, reliure du XVIII^e siècle en veau.

Hain. 4369.

D. **891** (782 B) Second exemplaire de la même édition (**891** 3° P.). Reliure moderne en demi-veau.

**892** (822) TÉRENCE. Opera cum glosa et commentariis. Strasbourg, Gruninger, 26 octobre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TERENTI9 CV̄ } Directorio || Glosa īterlineali || comētariis || { || ..... || (*Au dessous, gravure sur bois.*) *F°* 2, *table*) || TERENTII DIRECTORIV̄ VOCABVLORVM || VOCABVLARII..... || (*Fin des préliminaires*) || ..... dicta sunt || (*Verso, gravure sur bois.*) (*Texte*) || Acta ludis megalensibus. M. Fulvio ędilibus : et. m. Glabriōe. Qu. Minutio Valerio curu || libus egerūt..... || (*Fin*) Immpressum (*sic*) in Imperiali ac urbe libera Argentina Per ma || gistrum Ioannē Gruninger accuratissime nitidissimeq3 elabo || ratū & denuo reuisum atq3 collectum ex diversis commētariis. || Anno incarnatiōis dominice Millesimo quaterq3 centesimo no || nagesimo sexto. Kalendarū vero Novembriū. Finit fœliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, nombreuses gravures sur bois, 176 folios numérotés à l'impression. Reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 15431.

**D. 892** (822 A) Second exemplaire de la même édition (**892**), exemplaire mutilé, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**893** (819) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Epistolæ. Milan, 27 novembre 1496. In-4.

(F° 1) || Epistole Doctissimi Enee Silvii Senēsis quas ad amicos dū in minorib⁹ ageret ex tempore || exarabat : quib⁹ etiaȝ añexe sunt Epistole graviori stilo ꝯscripte..... || (*Fin*) ne pondere terram. Spirantesqȝ crochos ⁊ in urna perpetuum ver. M'li quinto kalendas De || cembris. Anno a partu virginis .mccccclxxxxvi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 54 lignes longues, sans rubriques, initiales gravées, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**894** 3° p. (1186 3° p.) Burlæus (Gualterus). De intentione et remissione formarum. — Jacobi de Forlivio de eisdem. — Tractatus proportionum Alberti de Saxonia. Venise, Locatello, 28 novembre 1496. In-f°.

(F° 1 || (*Titre*) bvrlevs de intensione ⁊ remissione formarvm. || jacobvs de forlivio de ītensione ⁊ remissione || formarvm || tractatvs proportionv̄ alberti de saxonia. || (*F° 2, texte*) || Clarissimi doctoris Gualterii Burlei De intensione ⁊ || remissione formarum tractatus..... || (*Fin*) Venetiis mādato ⁊ expēsis nobilis viri dñi Octaviani || Scoti civis Modoetiēsis .1496. quarto Kaī. Decemb. || Per Bonetum Locatellum Bergomensem. || Registrum. || a. || Burleus..... || (*Fin*) Finis registri. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 46 folios, reliure du xvi^e siècle en veau brun.

Hain. 4141.

**570** 2° p. (1006 2° p.) Repetitiones variorum super jus publicum cum tractatu Calderini super materiam interdicti. Venise, Grégoire de Gregoriis, 2 décembre 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) REPETITIONES D. AZONIS || Prohemium super decretum utilissimum || Titulus libri decretorum.... || REPETITIO D. ARNALDI DE || Solerio super c. Si pater filium de testamēt' in sexto. || REPETITIO D. ROSELI DE || Aretio. Super auct'. Ingressi .c. de sacrosan. eccle. || TRACTATVS SIVE SVMMVLA || domini Boniconti filii Joannis Andree de appellatio || nibus interpositis in causis beneficialibus. || Eiusdem Tractatus aureus de accusationibus ꝛ in || quisitionibus. || TRACTATVS SIVE QVESTIŌES || .XL. domini Federici de Senis. Super materia permuta || tionum beneficiorum una cum Tabula domini Lapi de || castilione. || TRACTATVS D. JOANNIS || calderini utilissimus sup materia interdicti ecclesiastici. || (*Texte*) Famosissimi iuris utriusqꝫ monarce domini Azonis || Auree quedam repetitiones..... || (*Fin*) noviter impressis Venetiis per Joannē & Gregoriuꝫ de || gregoriis fratres .1496. die .ij. Decembris. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, sans rubriques, 42 folios, reliure du XVI^e siècle en veau plein, tranches ciselées et dorées.

**895** 2^e P. (204 2^e P.) FLORES LEGUM. Paris, Guy Marchand, 30 décembre 1496. In-8.

(F° 1) || FLORES LEGVM. || (*Marque de l'imprimeur, verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || Incipiunt flores legum || secundū ordinē alphabeti..... || (*Fin*) Impressus Parisius per Magistrum Guidonem || Mercatoris. Anno dñi .1496. die .30. Decembris. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 60 folios, reliure du XVI^e siècle en parchemin tacheté.
Hain. 7171.

**896** 3^e P. (941 3^e P.) BAPTISTA MANTUANUS (JOHANNES). Laudes divæ Catharinæ. Bâle, Bergmann de Olpe, 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) AD LECTOREM EPIGRĀMA || DE DIVA KATHERINA. || Costidis insignes laudes hic candide lector || Perlege : dictoris et monumēta Iovis. || Perlege Maxenti sacrorū deinde prophanos || Ritus : & gentis dedecus atqꝫ nephas || Parva legis veneranda tamē doctisqꝫ probata : || Proderit & multis hoc pietatis opus. ||

(*Gravure sur bois.*) || Cæsare devicto nacta es Katherina triumphū : || Laureolam martyr : doctaqȝ virgo geris. || Iure ideo ornata es triplici sacra virgo corona. || Teqȝ ego dum vita est Bergmanus Olpe colā..... || (*Fin*) 1496 || Nihil sine causa. || I B. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**897** 2^e P. (892 A 2^e P.) BEROALDUS, CALDERINUS et POLITIEN. Opuscula. JOHANNIS BAPTISTÆ PII annotamenta. Brescia, 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ECCE TIBI LECTOR HVMANISSIME. || Philippi Beroaldi Annotationes Centum. || Eiusdem Contra Servium grammaticum notationes. || Eiusdem Plinianæ aliquot castigationes. || Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. || Domitii Calderini Observationes quæpiam. || Politiani item Panepistemon. || Eiusdem prælectio in Aristotelem : Cui || Titulus Lamia. || Philippi rursus Beroaldi Appendix aliarum annotationum. || Ioannis Baptistæ pii Annotamenta. || Quæ simul accuratissime impressa : te cum quæso habe : perlege & Vale. || (*F° 2, texte*) || Ad magnificum ac ornatissimum adolescentem d. Uldricum Rosensem Boemum : Philippi Be || roaldi Bononiensis Epistola..... || (*Fin*) Hieronymo Donato prætore sapientissimo : Bernardinus || Misinta papiensis castigatissime impressit. Brixiæ. || saturnalibus .MCCCCXCVI. Sūptibus || Angeli Britannici. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 47 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVII^e siècle en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 2946.

**898** (790) DINO DEL GARBO. Expositio super AVICENNAM. — GENTILIS DE FULGINEO, — GENTILIS DE FLORENTIA, Expositiones super AVICENNAM. Venise, 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOSITIO DINI FLORENTINI SVPER TER || TIA ℣ QVARTA ℣ PARTE QVĪTE FEN QVAR || TI CANONIS AVICĒNE CVM TEXTV. || GĒTILIS DE FVLGINEO SVP TRACTATV DE LEPRA. || GENTILIS DE FLORĒTIA SVPER TRACTATIBVS || DE DISLOCATIONIBVS ℣ FRACTVRIS. || TRACTATVS DINI

DE PŌDERIB⁹ ℨ MĒSVRIS. || EIVSDEM DE EMPLASTRIS ℨ VNGVENTIS. || (*F° 2, texte*) || Clarissimi artiū ℨ medicine doctoris Magistri Dini de || Florentia expositio..... || (*Fin*) Explicit tractatus Dini de Ponderibus. || (*Manque le dernier traité.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, rubriques, 152 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 6167.

**899** (790 A) COUTANCES (DIOCÈSE DE). Directorium ecclesiæ Constantiensis. (S. l. 1496). In-4.

(F° 1) || (*En rouge, calendrier*) || JANVARIVS Hȝ DIES .XXXI..... || (*Fin, en noir*) cum feriali nocturno ℨ respōsoriis de sanctis. || (*Texte*) In nomine Sancte ℨ individue trinitātis patris ℨ filii ℨ spiritus || sancti. ac gloriose semper virginis dei genitricis marie. et sancto⁊ || Pelagii martyris..... || (*Fin*) post benedicamus añ de sancto Blasio. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques rouges et noirs, 41 lignes longues à la page, cartonnage moderne.

**839** 3^e p. (1208 3^e p.) LAMPSHEYM (JOHANNES DE). Speculum conscientiæ et novissimorum. Spire, Conrad Hist, 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SPECVLVM CONSCIENTIE. || ET NOVISSIMORVM. || Soliloquiū regis eterni superni. || Soliloquium anime delicate || Alphabetum exhortatorium. || (*Verso*) || METRA IN SPECVLV̄ CONSCIĒ || tie ℨ novissimorum..... || (*Fin, gros texte*) || Impressum Spire per Conradum hist. Anno || dñi .MCCCCXCVI. || Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, rubriques, 21 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9845.

**301** 13^e p. (292 13^e p.) MARTINUS DE VIANA. Oratio habita in festo domini de Aquino. Rome, 1496. In-4.

(F° 1) || Martini de Viana Artiū & Sacre theologie doctoris R. || dñi Car. scī Geor. Sedis apostolice Camerarii Capellani || Oro

habita apud Minervā Corā sacro collegio ℣mo℣ || Cardinaliū in festo Divi Thome de aquino Anno dñi || .MCCCCXCVI..... || (*Fin*) mus p̄stante domino nostro ihesu cristo. AMEN. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure du XVIIe siècle en vélin blanc.

**900** 1re p. (801 1re p.) NESTOR (DIONYSIUS). Vocabularium. Venise, Pinzio de Mantoue, 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) NESTOR VOCABVLISTA. || (*Verso*) || Nestoris Dionysii Novariensis ordinis Minorum de observantia || ad illustrissimum principem Lodovicum Sphortiam ī opus..... || (*Au bas*) Fratrum apud Excelsum precibus servāde meo℣. || (*F° 2, texte*) Nestoris. Dionysii Novariēsis. ordinis Minorū Liber primus. fœliciter incipit. || (A)bax huius abacis antiquiores..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Philippum pinzium Mātuanum. Anno domini .MCCCCXCVI. || Regnante Serenissimo domino Augustino Barbadico Venetiarū duce fœlicissimo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 62 lignes longues, 151 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6255.

**901** (247) SAVONAROLE (JÉRÔME). Compendium revelationum. Ulm, Conrad Dinckmut. 1496. In-4.

(F° 1) || Hieronimus Beniventus Civis Floren || tinus. Accepte veritati fidelis astipulator || Ad Librum || ( )Iber intrepide..... || (*Fin*) secula seculorum. Amen. || Impensis Ulme per Conradū Dinckmut. || Anno salutis .MCCCCLXXXXVI. In Vigilia || Bartholmei. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 54 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 14333.

**902** 3e p. (816 3e p.) SERMONES quadragesimales thesauri novi. Nuremberg, Koburger 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Sermones quadragesi || males Thesauri novi. || (*Verso, table*) || TABVLA SERMO || nū q̄dragesimaliū.... || (*Fin*) Finit tabula. || (*F° 2, texte*) || INCIPIVT SERMONES QVA || dragesimales

notabiles atqꝫ ꝑutiles quí thesau || rus novus intitulātur..... || (*Fin*) saurus novus nūcupatū. ꝑ Anthonium koberger || Nurēberge impressum. Anno dñi .mccccxcvi. || Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, 103 folios, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**D. 902** (817) Second exemplaire de la même édition (**902** 3e p.). Reliure en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

**902** 2e p. (816 2e p.) Sermones thesauri novi de sanctis. Nuremberg, Koburger, 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) sermones thezav || ri novi de sanctis. || (*F°* 2, *table*) || tabvla alphabetica || sermonū de sanctis..... || (*Fin*) Ad idem .clx. || (*Texte*) incipiv̄t sermones nota || biles atqꝫ ꝑutiles de sanctis ꝑ circuluꝫ anni. qⁱbus || ab editore suo..... || (*Fin*) anni Thesaurus novus nūcupatum. impressum || Nuremberge ꝑ Anthoniū Koburger. Anno .m || ccccxcvi. finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 170 folios, reliure en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

**D. 902** 2e p. (818 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**902** 2e p.). Reliure du xvie siècle en bois couverte en veau brun estampé.

**D* 902** (816 A) Troisième exemplaire de la même édition (**902** 2e p.). Reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de Paris.

**902** 1re p. (816 1re p.) Sermones thesauri novi de tempore. Nuremberg, Koburger, 1496. In-f°.

(F° 1) || sermones thesav || ri novi de tempore. || (*F°* 2, *table*) || tabvla sermonvm de tē || pore thesavri novi || (A)Bdicatio terrene occupatōnis..... || (*Fin*) unde ememus panes .clxxviii. || (*Texte*) incipivnt sermones no || tabiles atqꝫ ꝑutiles. quibus ab editore suo docto || re ꝛ ꝑdicatore famosissimo..... || (*Fin*) saurus novus nuncupatū : imꝑssuꝫ Nurmberge || ꝑ Anthoniū Koberger. Anno dñi. ..mccccxcvi. || Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, rubriques, 242 folios, reliure en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

D. **902** 1re p. (818 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**902** 1re p.). Reliure du xve siècle sur bois, couverte en veau brun estampé.

**903** (273) Sydrac. Histoire du sage philosophe Sydrac. *En hollandais.* Leyde, Huych Jan Soen, 1496. In-f°.

(F° 1) || Hier beghint een schone historie ghehieten Sydrac welke sydrac was een philosooph cēn was..... || (*Gravure sur bois ainsi qu'au verso.*) (*F° 2, texte*) || Hier beghint een scone historie vā || den wisen philosooph Sydrac..... || (*Fin*) lic. || (*Table*) Hier beghint die tafel van desen..... || (*Fin*) losooph Ende is geprennt te leyden in || holland by huych jan soē vā woer || den. in den iahre .mcccc ēn xcvi. || (*Une vierge.*) ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes, rubriques, gravures sur bois, 68 folios, reliure de Niédrée, tranches dorées.

**904** (825) Voragine (Jacques de). Legenda aurea Sanctorum quæ Lombardica historia nominatur. Strasbourg, 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) lombardica hystoria. || (*F° 2, table*) || incipit tabv || la sup legendas scto℣ ℔m ordine℥ || alphabeti collecta. Et primo p̄mit || titur ꝑlogus..... || (*Fin*) De cena domini .ccvx. || Finis. || (*Texte*) incipit legēda || sancto℣ q̄ Lombardica noīat᷑ hy || storia. Et primo de festivitatib⁹..... || (*Fin*) presse in insigni civitate ar || gentin', Anno domini m. || ccccxcvi. || (*Le coin inférieur des derniers folios a été rongé.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, 327 folios numérotés à l'impression, reliure du xve siècle sur bois en vélin estampé.

**905** (784) Caton. Le grant Chaton. S. l. (1496). In-f°.

(F° 1) || (E)N ce petit livret est || contenue une brief || ve et utille doctrine || pour les simples gens la || quelle est prinse et cōposée || sur le cathon avec aucūes || edictions..... || (*Fin*) corps et de lame. Amen. || Cy finit ce present livre q$^{i}$ || est Intitulé le grāt chaton. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 24 lignes chacune, rubriques, 106 folios, reliure moderne en veau.

**906** (792) EURIPIDE. Tragœdiæ quatuor. *En grec.* Florence, L. de Alopa, 1496. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) A. B. Γ. Δ. E. Z. H. Θ. I. K. Λ. M. N. Ξ. O..... Ω. || AI. AΥ. EI..... [Médée, Hippolyte, Alceste, Andromaque.] || (*Fin*) ΤΕΛΟΣ ΕΥΡΙ || ΠΙΔΟΥ || ΑΝ || ΔΡΟΜΑ || Χ || Η || Σ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs, 28 lignes par page, sans rubriques, 98 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 6697.

**907** (798) GUILLAUME, évêque de Paris. Opera. Nuremberg, Koburger, 1496. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) GVILHERMI DIVI PARISIEN || sis episcopi opera. de fide. legibus. || de virtutibus. moribus. viciis. pecca || tis. temptationibus. resistentiis. me || ritis. retributionibus et immortalita || te anime. || (*F° 2, table*) || Inventariū eoꝝ que hoc libro contineantur. || Primus liber religionis.... || (*Fin*) vicium callide palliare. || (*Fin de l'ouvrage*) || ctionibus consistit. || (*Table*) Incipit Registrum..... || (*Fin*) lioꝝ incipit et correcturas ingrossavit. Ad laudē dei benedicti in seculoꝝ secula. Amē. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, 248 folios numérotés à l'impression, 31 folios de table, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 8300.

**907** A (page 71) LOCHER (JACQUES). Theologica emphasis. (Bâle) Bergmann de Olpe, 1496. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Theologica emphasis sive. || (*Petit texte*) || Dialogus super eminentia quatuor doctoꝝ eccle || się Gregorii : Hieronimi : Augustini : Ambrosii : || cum sex centū versibus. Iacobi locher philomusi. || (*Gravure sur bois.*) || 1496 || Nihil sine causa || .I. B. || (*F° 1, verso*) || Theologica emphasis sive Dialogus supꝑ eminen || tia.... & || (*Suivent des pièces liminaires.*) || (*F° 4, verso*) || Emphasis sive Dialogus de eminētia q̄tuor docto ||

rū || eccl̃ię : Interlocutores : Philomusus & Zasius. || Philomusus || ( )Vm nup̃ in mentē venissent o Zasi..... || (*Fin*) Hinc tibi nam perpes nascet˜ gloria vivo. || Postqȝ hominē exutū vita beata. Vale. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, sauf la première ligne du titre, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 26 folios, reliure molle en vélin blanc.

Hain. 10154.

**873** 2e p. (780 A 2e p.) Montrocher (Gui de). Liber qui Manipulus curatorum vocatur. (Lyon, 1496). In-8.

(F° 1) || (*Titre, déchiré.*) || (*F° 2*) || LIBER QVI MANIPVLVS CVRATO || rum inscribitur in quo p̃ necessaria officia eorū qui || bus animaȳ cura cōmissa est breviter pertractantur.... || (*Fin*) De .vi. precepto .cxxxiiij. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 138 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**797** 2e p. (740 2e p.) Pic de la Mirandole. De morte Christi et propria cogitanda libri tres. — Ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. S. l. n. d. (1496). In-f°.

(F° 1) || IOANNIS FRAN || CISCI PICI MIRANDVLÆ NEPOTIS OPERA. || Ioannis Francisci Pici Mirandulæ Secundi de morte Christi & propria co || gitanda Libri tres. || Eiusdem de studio divinæ & humanæ philosophiæ Libri duo. || .... || veram eius gloriam propius accedet. || (*Préambules*) || Ioānes Franciscus Picus Mirandula Hieronymo Savonerolæ Ferrariensi || Ordinis Fratrum Prædicatorum ..... || (*Fin*)..... primum librum aggrediamur. ||

(De morte Christi.) || IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLÆ SECVNDI || DE MORTE CHRISTI ET PROPRIA COGITANDA || LIBER PSIMVS (*sic*) || Cunctis rebus inesse amorem. Caput Primum. || (P)ER VETVS ET TRITA SENTENTIA EST Cū || ctorum in litteris..... || (*Fin*) agnoscant. Finis. Laus Deo Maximo Optimo. || (*Table*) Index capitum..... || ctius q̃ humanæ dūtaxat adiumēto. Cap. .viij. ||

(De studio divinæ.. &.) || IOANNES FRANCISCVS PICVS MIRANDVLA || ALBERTO PIO SALVTEM. || (M)EMINI Superiore æstate..... || (*Fin du préambule*) || nabimur. || (*Texte*) || De studio divinę & humanę philosophię || IO. FRAN. PICI MIRANDVLÆ..... || (*Fin*) De humanæ & divinæ philosophiæ studio Libri secundi & ultimi finis. || CVM PRIVILEGIO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, lettres ornées, 52 folios, reliure moderne en veau, tranches dorées.

**908** (812) SEBONDE (RAYMOND DE). Theologia naturalis. S. l. n. d. (1496). In-4.

(F° 1) || Liber creaturaꝝ sive de hōīe compositus a reve || rendo raymūdo sebeydein artibꝰ et medicina magistro. et in sacra pagina egregio ꝑfessore regente || in alma universitate tolosana..... || (*Fin*) tris dn̄i nr̄i iħu χp̄i filii dei ℨ ad uti || litatē oīm χp̄ianoꝝ alioꝝ hoīm. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, 255 folios numérotés à l'impression, reliure en vélin vert.

**570** 4e p. (1006 4e p.) SANDEO (FELINO). Commentaria super titulum de sponsalibus. S. l. n. d. (Venise, 1496). In-f°.

(F° 1) || Excellētissimi Juris utriusqꝫ Monarche Domini Fe || lini Sandei Ferrariensis ꝯmentaria super titulo de spon || salibus feliciter incipiunt..... || (*Fin*) potest rescindi c.ij. in fi. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, sans rubriques, 10 folios, reliure du XVIe siècle en veau plein, tranches dorées et ciselées.

**860** 2e p. (815 A 2e p.) SAVONAROLE (JÉRÔME). Tractato circa el regimento di Firenze. S. l. n. d. (Florence, 1496). In-4.

(F° 1) || TRACTATO DI FRATE HIERONYMO || da Ferrara dell' ordīe de p̄dicatori circa el reggimento || & governo della citta di firēze cōposto..... || (*Fin*) sempre stati in epso inquieti patiscono al p̄sente le pene dello || (*La fin du volume manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 16 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14471.

**819** 2^e P. (815 B 2^e P.) Second exemplaire de la même édition (**860** 2^e P.). Les trois derniers feuillets se trouvent dans cet exemplaire. || (*Fin*) || in secula seculo || rum. Amen. || LAVS DEO. ||

**909** (810) STATUTA et reformationes urbis Romæ. S. l. n. d. (Rome, 1496). In-f°.

(F° 1 || (*Table*) Exordium || De summa trinitate .I. || ..... || (*Fin*) in eis contentorum .LXXXII. || (*Texte*) ( )MNIS ETAS ET OMNIS || natura in malu prona est ab adoles || cētia sua ꝛ in suo cursu..... || (*Fin*) tatis hec petentis. ||

(F° 158) Reformationes. — (*Titre*) || REFORMATIONES VRBIS. || (*F° 2, texte*) || (A)DSIT dominus deus noster illuminator iusticię bonorūqꝫ operū adiu || tor & fautor. Primus liber reformationū..... || (*Fin*) DEO GRATIAS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 183 folios, reliure moderne en demi-veau.

**910** (860) BERGOMENSIS (PHILIPPUS). Cato moralizatus, Lyon, Jean de Vingle, 28 janvier 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (C)ATHO MORALIZATVS ALIAS SPR || CVLVM REGIMINIS QVO AD VTRI || VSQꝫ HOMINIS REFORMATIONEM. || (*Verso, gravure sur bois.*) || (*F° 2, texte*) || (O)MNE QVOD || cunqꝫ facit' ī verbo aut || opę : oīa ī noīe dīi nr̄i || ihesu χp̄i facite : grās a || gentes deo..... || (*Fin*) Opus preclarissimum quod Speculum regi || minis quo ad utriusqꝫ hominis reformationeꝫ || intitulatur : alias Catho moralizatus : finit feli || citer. Impressum Lugduni per Johannem de || Vingle. Anno domini .MCCCCXCVII. die || .XXVIIJ. Januarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 273 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 4713.

**911** (839) BUSTI (BERNARDINUS DE). Defensorium sacratissimi montis pietatis. Milan, 31 janvier 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Defensorium montis pietatis contra fig || menta omnia emule falsitatis. || (*Verso, petit texte*) || (R)Everendissimo in χp̄o patri ac dño d. Bernardino sacrosancte Romane ecclesie || tituli..... || (*Au bas*) || acceptare dignetur. M'li pridie kl̄. Februarii .1497. || (*Table*) Tabula alphabetica super defensorio sa || cri montis pietatis..... || (*Fin*) ad minus. || (*Texte*) In nomine domini nostri iesu χp̄i ac glo || riose virginis Marie matris eius. Incipit || Defensorium..... || (*Fin*) Facto fine pia laudetur virgo maria. Amen. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 74 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4167.

**912** (866) Schedel (Hartmann). Liber chronicarum cum figuris, Augsbourg, Schensberger, 1er février 1497. In-f°.

(F° 1) || REGISTRVM HVIVS || OPERIS LIBRI CRONICAR̄ || CVM FIGVRIS ET YMA || GINIBVS AB INICIO MV̄ || DI VSQ3 NV̄C TEMPORIS. || (*F° 2, table*) || TABVLA OPERIS HVI⁹ DE || temporibus mundi..... || (*Fin*) Finit registrum. || (*Texte*) LIBER CRONICARVM || CVM FIGVRIS ET YMA || GINIBVS AB INICIO MV̄ || DI VSQ3 NV̄C TEMPORIS. || (*Verso*) || EPITOMA OPERV̄ SEX || DIERVM DE MVNDI FABRI || CA. || (C)VM AP̄D || doctissimos.... || (*Fin*) q3 nunc tēporis. Impressum ac finitu3 || in vigilia purificatiōis Marie in imp̱ || iali urbe Augusta a Johanne Schen || sperger. Anno ab incarnatiōe domini || .MCCCCXCVII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, 25 + 338 folios, gravures sur bois, reliure du XVIe siècle en parchemin tacheté.

Hain. 14509.

**913** (967) Widman (Jean). Tractatus de pustulis quæ dicuntur *Mal de Franzos*. Strasbourg, 1er février 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS DE PVSTVLIS. || que vulgato nomine dicūtur mal de || frāzos Doctoris Iohānis widmā. || (*Verso*) Iohannes widman : dictus meichinger : medicina3 do || ctor.... || Ex Argentina prima februarii. anno .MCCCCXCVII. || (*F° 2, texte*) || Tractatus

clarissimi medicinaꝫ doctoris Iohānis wid || man dicti meichīger de pustulis et morbo..... || (*Fin*) dant. fieri debet. Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 31 lignes longues par page, rubriques, 10 folios, reliure moderne demi-maroquin rouge du Levant.

**913** A (836) Boëce. De consolatione philosophiæ et de disciplina scholarium. Venise, Jean de Forlivio et Grégoire de Gregoriis, 10 février 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BOETIVS DE CONSOLATIONE : ℨ || DE DISCIPLINA SCHOLARIVM. || (*F° 2, table*) || Incipit tabula super libris Boetii de consolatione phi || losophie ꝑm ordinem alphabeti..... || (*Fin*) Omnes sunt quaterni a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. exceptis || l. ℨ m. qui sunt triterni. || (*Texte*) Eximii preclariꝫ doctoris Thome super libris Boetii || de consolatū philosophico commētū feliciter incipit..... || (*Fin*) Impressis venetiis per Joannē de Forlivio ℨ || Gregoriū fratres Anno salutis .MCCCCLXXXXVII. || die .x. februarii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, sans rubriques, initiales gravées, 4-+-92 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**914** (845) Constitutiones patriæ Fori Julii. Venise, Christophe de Pensis, 22 février 1497. In-f°.

(*Premiers folios (table et prologue) manuscrits.*) (*Texte*) || Constitutiones universaliter providentes toti patrie foriiulii salvis decisionibus statuto || rum observandorum sine derogatione. || ( )Vm Magnificus..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Magistrum Cristoforum de Pensis de Mandello .MCCCCLXXXXVII. || die .xxij. Februarii. || a. b. c. d. e. f. g. h. Omnes sunt duerni preter. h. que est una carta sola. || (*Dernier folio manuscrit.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 54 lignes longues par page, rubriques, 30 folios imprimés, reliure moderne en demi-maroquin vert.

**915** (870) Versor. Quæstiones perlucidæ octo librorum Aristotelis physicorum. Cologne, Quentell, 13 mars 1497. In-4.

(F° 1) || PROHEMIVM PHYSIÇOR$ || Physicus errores primus docet anteriores. || Scribit principia. que docet esse tria. || (c)IRCA INITIVM PRI || mi libri physico$..... || (*Fin, gros texte*) impresse per me Henricum quentell incolam civitatis incli || te Coloniensis. Anno incarnationis Jesu christi Millesi || mo quadringẽtesimo nonagesimo septimo decima tertia die || martii Ad laudem et honorem dei totiusqꝫ celestis aule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 184 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 16043.

**916** (854) VALÈRE MAXIME. Opera cum commento OLIVERII ARZIGNANENSIS Vicentini. Venise, Barthélemy de Zanis, 22 mars 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Valerius Maximus cum commento || Oliverii Arzignanensis Vicentini. || (*Verso*) Petrus Brutus Episcopus Catharensis. Oliverio suo oratori clarissimo. S. P. D. || (L)Ectis litteris tuis doctissime Oliveri mecũ cœpi animo volutare Comici nostri sententiam : bone deus homo..... || (*Fin*) Opus Valerii Maximi cum nova ac præclara Oliverii Arzignanensis viri præstantissimi examinata inter || p̃tatiõe : Impressum Venetiis accuratissime p̨ Bartholameum de Zanis : de Portesio anno nostri salvatoris .1497. || Die vigesimo secundo mensis Martiis. || (*Verso*) REGISTRVM. || a. || Valerius.... || (*Fin*) FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, 206 folios numérotés à l'impression, sans rubriques, reliure du XVIIIe siècle en veau brun.

Hain. 15795.

**917** (801 A). BOCCACE (JEAN). Genealogiæ deorum. Venise, Manfred de Strevo, 25 mars 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Genealogie Joannis boccatii. cum demon || strationibus informis arborum designatis. Eiusdem de montibus et silvis. de fontibus || lacubus et fluminibus. ac etiam de stagnis ⁊ || paludibus : necnon et de maribus. seudiver || sis maris

nominibus. || (*Verso, table, petit texte*) || Genealogiæ deorum gentilium ad || Vgonē inclitū Hierusalē..... || (*Fin*) gem Liber .xv. & ultimus explicit. || (*Texte*) Genealogiæ deoꝝ gētiliū Ioānis Boccacii de Certaldo ad hugonē īclytū Hierusalē & Cypri regē. Prohœ. || ( )I satis ex relatis..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per me Manfredum de Strevo || De Monteferrato. Anno ab incarnatione Omnipo || tentis Dei .MCCCCXCVII. Octavo kalendas || Aprilis. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 62 lignes longues par page, sans rubriques, lettres gravées, 162 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3324.

**918** (830) RAMPELOGO (ANTONIO). Figuræ Bibliæ. Paris, André Bocard, 25 mars 1497. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) FIGVRE BIBLIE CLARISSI || mi viri fratris Anthonii de Rampen || golis ordinis sancti Augustini. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, table*) Abstinentia .I. || Accidia .174.... || (*Fin des tables*) liter intercedat. Amen. || (*Texte*) Incipiūt figure clarissimi vi || ri fratris Anthonii Rāpegoli || de Janua ordīs heremitaꝝ..... || (*Fin*) Figurarum biblie opus per || q̄ utile cura ꝑvigili Parisii ca || stigatum necnon per magistrū || Andream bocard Impressioni || novissime traditum feliciter fi || nit. Ex kal' .viij. April' .MCCCC || XCVII. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 15+174 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13688.

**D. 918** (830 B) Second exemplaire de la même édition (**918**), ne contenant pas la table. Reliure moderne en demi-maroquin rouge.

**1015** 2° P. (830 **A** 2° P.). Troisième exemplaire de la même édition (**918**), ne contenant que la table.

**919** (847) GAGUIN (ROBERT). De origine et gestis Francorum. Paris, André Bocard, 30 mars 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (R)OBERTI GAGVINI ORDINIS SAN || CTE TRINITATIS MINISTRI GENERA || lis de origine ⁊ gestis francorū per q̄ª utile compēdiū. || Eiusdem ad librum suum carmen..... || (*Au bas,*

*marque de l'imprimeur en rouge.*) (*Verso*) || Roberti Gaguini ordinis sancte trinitatis de redemptione captivorum generalis mini || stri.... || (*Fin des préliminaires*) || rus est : audire. || (*Gros texte*) || Roberti Gaguini ordinis sancte trinitatis de redemptiõe captivo || (*Petit texte*) rum generalis ministri.... || (*Fin*) ptiõe captivo℣ ministri gñalis Impssi Pari || sii impẽsis magistri Durãdi gerlerii : diligenti || vero accuratione Magistri Andree bocard. || Anno χpiane pietat' Millesimo quadrīgẽte || simo nonagesimo septīo : ad .ij. kal. april. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 54 lignes longues, sans rubriques, 109 folios marqués, reliure moderne en veau. Provenance des Missions étrangères.

Hain. 7411.

**D. 919** (847 A) Second exemplaire de la même édition (**919**). Reliure du xviij^e siècle en basane.

**920** (850) Holkot (Robert). Quæstiones super quatuor libros Sententiarum et alia opuscula. Lyon, Trechsel, 5 avril 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) magistri roberti holkot. || Super quattuor libros sententiarum questiones. || Quedam conferentie. || De imputabilitate peccati questio longa. || Determinationes quarũdam aliarum questionum. || Tabule duplices omniũ predictorum. || (*Verso*) || Jodocus Badius Ascensius. F. Marco Alexandreo de Benevento celestinorũ ordinis divi || Benedicti observãtissimo..... || (*Fin*) Huius operis diligẽter impressi Lugduni || a mãgro Johãne Trechsel alemãno. anno sa || lutis nostre .mccccxcvii. ad nonas Aprilis. || charte cõsignate huiuscemodi characteribus. || a. b. c. d..... B || H. et I. connectẽde sunt. O. ℨ. J. quine. B. ter || ne. relique autem quaterne. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, rubriques, 194 folios, reliure du xvi^e siècle sur bois en veau estampé, avec traces de fermoirs, dos refait au xvij^e siècle. Provenance du couvent de Picpus.

Hain. 8763.

**D. 920** (850 A) Second exemplaire de la même édition (**920**). Reliure moderne en demi-veau. Provenance des Carmélites de Paris.

**D* 920** (850 B) Troisième exemplaire de la même édition (**920**). Reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**921** (852) Sancto Geminiano (Johannes de). Summa de exemplis et de similitudinibus rerum. Venise, Grégoire de Gregoriis, 10 avril 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) svmma de exemplis ac || similitvdinibvs rervʒ || noviter im || pressa || Qui inter omniū artium professores quasi in propria versari of || ficina.... || (*En bas de la page*) || entibus imminente prout latius in ipso constat privilegio. || (*Table, f° 2*) || (I)Ncipit tabula universa || lis totius Summe... || (*Fin*) bus rerum. || (*Texte*) Incipit sūma insignis ꝛ perutil' predica || toribus de quacunqʒ materia..... || (*Fin*) Impressum aūt Venetiis per Joānē ꝛ || Gregorium de Gregoriis fratres. || .mccccclxxxxvii. die .x. Aprilis. || finis. || a. b. c..... qui est quaternus. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 392 folios numérotés à l'impression, reliure moderne demi-maroquin vert. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 7545.

**922** (827) Alexandre d'Alès. Destructorium vitiorum. Paris, Pierre Levet et Michel Morin, 11 avril 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) destrvctorivm viciorvm. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, table*) || ( )ste liber qvi destrvctoriv̄ || vicioꝝ nūcupatur octo partes con || tinet principales..... || (*Fin de la table*) Finis tabule. || (*Texte*) Capitulum primum ī quo ponitur duplex || diffinitio peccati..... || (*Fin*) parisii per Petrū levet impressa expēsis Johannis cobelens p̄fati levet ac Michaelis morin Ad lau || dem summe monadis. tertio idus apriles .1497. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 653.

**923** (832) Augustin (saint). Quæstiones contra paganos. Lyon, Trechsel, 25 avril 1497. In-f°.

(F° 1) || opvs qvestionv̄ divi avgvstini || In quo hec omnia continentur. || Heptateucon..... || (*Au bas*) || Exposita : hoc sancto dog-

mate proficiant. || (*Verso*) Religioso ꝛ lōge venerādo viro magistro Petro gerardo sacre theologie ꝑfessori excellēti : ꝛ ho || nestissimi cetus fr̄m heremitarū divi Augustini..... || (*Fin*) Impssum est aūt hoc opꝰ Lugduni : opa ꝛ impensis. M. Joānis Trechsel alemāni : āno || salutis nostre Millesimo quadringentesimo || nonagesimo septimo .vij. kaleñ. Maias. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 285 folios, reliure du xviij^e siècle en veau. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 1965.

**D. 923** (832 A) Second exemplaire de la même édition (**923**). Reliure du xvi^e siècle en vélin vert. Provenance de la Sorbonne.

**924** (834) Bible latine. Biblia latina cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti. Strasbourg, 26 avril 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) BIBLIA CV̄ CONCORDANTIIS || VETERIS ET NOVI TESTAMĒTI. || (*Gros texte*) Sanctus Hieronimus interpres biblie. || (*Gravure sur bois.*) || (*Petit texte*) Simachus atqꝫ Theodotion vel septuaginta.... || Hieronymū. et cunctos laude preire viros || (*F° 2, table*) || TABVLA ALPHABETI || ca ex singulis libris ꝛ capꝭ totiꝰ biblie. || tā ex veteri..... || (*Fin*) habet capitula .xxij. Finis sūmarii. || (*Texte*) (I)NCIPIT EPISTOLA BEATI || Hieronymi ad Paulinum presbyterum || de omnibus divine historie libris. || (F)RATER AM || BROSIVS TVA || mihi munuscula per || ſerens..... || (*Fin*) Finit Biblia cū cōcordātiis ve || teris ꝛ novi testamēti. Argenti || ne īpssū Anno dn̄i .MCCCCXCVII. || Sexto vero kalendas Maii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques en rouge et bleu, 492 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Jésuites de Cologne (1621).

Hain. 3122.

**D. 924** (834 A) Second exemplaire de la même édition (**924**). Le folio 1 (*titre*) manque ; — à la suite, les *Interpretationes*. || INCIPIVNT IN || terpretationes hebraicorum no || minum..... || (*Fin*) firmatio mea. || Reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance des Barnabites de Saint-Eloi.

**925** (863) Prierio (Silvestro). Egregium opus in Johannem Capreolum. Crémone, Carlo de Darleriis, 28 avril 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Egregium vel potius divinum opus in Johannem Capreolum tholosanum sacri || predicatorum ordinis. A fratre Silvestro prieriano eiusdem ordinis. Sacre || theologie baccalario. .... || stio docta || silet. || (*Verso*) Ad magnificum ac generosum Equitem auratū Dominū Johannez Portensez senio || rem. Nobilē Vicentinū. Fratris Silvestri de Prierio ordinis predicatoruz..... || (*Fin*) Cremone opera ⁊ industria magistri || Caroli Darlerii. Anno domini. || Millesimo quadringentesi || mo nonagesimo septi || mo. q̂rto Calen || das Maii. || a. b. c. d..... Omnes sunt duerni. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 320 folios, demi-reliure en parchemin.

Hain. 13346.

**926** (844) Bergomensis (Philippus). De selectis et claris mulieribus opus. Ferrare, Laurent de Rubeis de Valencia, 29 avril 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) DE || PLVRIMIS || CLARIS SELECTISQ3 || MVLIERIBVS. OPVS || PROPE DIVINV3 || NOVISSIME CONGE || STVM. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || Fratris Jacobi philippi Bergomēsis ordīs Heremitaruz divi Augustini ad || sacratissimā Beatricez Aragoniā Ungaroꝯ ⁊ Boemoꝯ reginam..... || (*Fin*)..... Ferrarie īpressuz. || Opera ⁊ īpensa Magistri Laurentii de rubeis de Valentia. tertio kal Maias. || anno salutis nr̄e .MCCCCLXXXXVII. Religioso Invictiss qz p̄ncipe Divo Hercu || le : Duce secundo : Ferrariēsibus legiptime Imperante. || Registrum.... || (*Fin*) star nihil. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues à la page, sans rubriques, gravures sur bois, 170 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance de Picpus.

Hain. 2813.

**D. 926** (844 A) Second exemplaire de la même édition (**926**). Reliure du XVI^e^ siècle en veau, avec guirlandes sur les plats.

**D* 926** (478 A) Troisième exemplaire de la même édition (**926**). Reliure en vélin blanc.

D** 926 (844 B) Quatrième exemplaire de la même édition (926). Le premier folio manque, reliure moderne en demi-veau.

**927** (855) Mayno (Jason de). Alma interpretatio in nodosum titulum de actionibus. Pavie, André de Bosco, 6 mai 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ALMA INTERPRETATIO. D. IASONIS MAYNI IN || NODOSV̄ ISTI. TI. DE ACTIOIB⁹ IN TICINĒSI || ACHADEMIA EDITA. CV̄ ADDITOIB⁹ P || CVRATISSIME ADDITIS NVPIMEQ3 || SVP ADDITIS. IN Q^a VARIIS Ī LO || CIS SPARSA VTILITER NŌ MI || N⁹ QVĀ ACCVMVLATE || REDEGIT. FELICI || TER INCIPIT. || (*Verso*) || TABVLA EX QVA..... || (*Fin*) Tripli vero f° LXX. || (*F° 2, texte*) || Eximii ac prestantissimi iuris utriusq3 doctoris ⁹sumatissi || mi ac oratoris discretissimi.... || (*Fin*) Papie impressa sūma cum diligentia .per Andream de bo || sco ℭ Michaelem garaldum socios. Anno dominini (*sic*) .M || CCCCLXXXXVII. die .VI. Maii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, 106 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Saint-Victor.

**928** (859) Bergomensis (Petrus). Tabula in opera sancti Thomæ de Aquino. Venise, Johannes Rubeus, 13 mai 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLA IN LIBROS. OPVSCVLA. ET || COMMĒTARIA DIVI THOME DE || AQVINO. CV̄ ADDITIONIBVS || CONCLVSIONVM : CONCOR || DANTIIS DICTORVM || EIVS : ET SACRE SCRI || PTVRE AVTORI || TATIBVS. || (*Verso*) Ad Reverendissimum in Christo patrem ℭ dūm. D. Thomam donatum. miseratione divina Patriar || cham Venetum. ex sacro ordine fratrum predicatorum.... || (*Fin*) Thome de Aquino. doctoris Angelici. Impressa || Venetiis per Johannem Rubeu3 vercellensem. || cu3 privilegio cōcesso a senatu ℭ dominio Veneto || ru3 q3 nullus per decē annos possit nec audeat im || p̄mere v'l vēdere ī dicto dn̄io op⁹ istud. sub pena quī || quagīta ducato℔ pro quolibet volumine ℔3 privile || giū cōcessu3 ℭ notatū. Tertio Idus Maii .1497. || (*Registrum*) || a. || Prima alba..... || (*Fin des tables*) || huius libri in libros Divi Thome de Aquino sacri ordinis fratrū p̄dicato℔. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 72 lignes longues par page, la fin à deux colonnes, sans rubriques, 434 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 2820.

**D. 928** (859 A) Second exemplaire de la même édition (**982**). Reliure en vélin blanc du XVI^e siècle. Provenance de Sorbonne, manquent les folios de la 2^e table.

**929** [1.2.] (868 et 868 A). THOMAS D'AQUIN (saint). Expositio in quatuor libros Sententiarum. Venise, Locatello, 23 mai 1497-22 décembre 1498. Deux volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) SCRIPTVM SANCTI THOME DE AQVINO || SVPER PRIMO SENTENTIARVM. || (*Verso*) Reverendissimo in χp̄o Patri Fratri Angelo Faele Veronensi Sacre || Theologie Professori..... || (*Au bas*) quaqȝ subjicio. Vale. || (*F° 2, table*) || Incipiunt Capitula primi libri sententiaꝝ || Distinctio..... || (*Fin*) Expliciunt capitula primi libri sententiarū. || (*F° 4, texte*) || Theologorum principis Angeliciqȝ Doctoris Sancti || Thome de aquino sacri ordinis predicatorum..... || (*Fin du premier volume.*) || Impssi Venetiis mādato ℨ expensis Nobilis Viri dñi || Octaviani Scoti Civis Modoetiēsis per Bonetū loca || tellū Bergomēsē. Anno salutis Nonagesimo octavo su || pra Millesimū q̊terqȝ cētesimū. Undecimo Kalendas || Januarias Reg. Augustino Barbadico Inclyto Vene || tiaꝝ duce. || (*Registrum*) || a. || Scriptum || Incipit..... || Finis. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre, en romain*) EMPTOR ET LECTOR AVETO. || (*en gothique*) DIVI THOME AQVINATIS IN TERTIO SENTEN || TIARVM LIBRO ĪTERPRETATIO ℨ EXPOSITIO || SVM..... || IMPRESSA. || (*Verso, table*) || Incipit prologus Magistri in tertio libro || Sententiarum.... || (*Fin*) ni falsas aliquis imprimat ere notas. || (*F° 3, texte*) || Incipit liber tertius sententiarum : De incar || natione verbi. ℨ humani generis reparatione..... || (*Fin*) Opus p̄claꝝ sacre pagīe doctoris eximii scī Thome de || Aquino sup q̊rtū sentētiaꝝ īpēdio nobilis viri dñi Octa || viāi scoti civis Modoetiēsis sūma cū diligētia Venetiis || īpressuȝ fuit. Anno saluť dñice septimo ℨ nonagesimo su || pra millenariū ℨ q̊dragenariū. Decimo kalēdas Junias || Per

Bonetū locatellū Bergomēsem. Deo gratias. || (*Verso, table*) || Incipit tabula..... || (*Fin*) Finis tabule. || (*Au dessous, marque de Locatello.*)

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, lettres gravées, 158 folios au tome I, et 264 au tome II, numérotés à l'impression, reliure du XVI^e^ siècle en veau fauve avec guirlandes de lauriers. Provenance de Sorbonne.

Hain. 1478.

**895** 1^re^ p. (204 1^re^ p.) MODUS LEGENDI ABBREVIATURAS in utroque jure. Paris, Etienne Jehannot, 5 juin 1497. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Modus legendi in utroqȝ || iure ab his que olim tuȝ dimi || nute tum superflue in eo po || sita fuere. exactissima nuper || diligentia emendatus. || Pro magistro durādo gerlier. || (*Verso, petit texte*) || Est si imperatoris testimonio..... || (*Au bas*) bus luculendissime pandatur. || (*F° 2, texte*) || Incipit liber dās modum legē || di abbreviaturas in utroqȝ iure.... || (*Fin*) iuris Parisius impressus per magistrum Stephanū || Jehānot pro magistro durādo gerlier librario. Anno || dñi .MCCCCXCVII. .V. Junii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, rubriques, 75 folios, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin tacheté.

Hain. 11474.

**930** (843) FIRMICUS SICULUS (JULIUS). De nativitatibus. Venise, Simon Bevilaqua, 13 juin 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) IVLIVS SICVLICꝰ || DE NATIVITATIBVS. || (*F° 2, table*) || Tabula Libri Iulii Firmici..... || (*Au bas*) || Utra sit : at dubiū gloria maior erit. || (*Texte encadré*) || Iulii Firmici Materni Iunioris Siculi Viri Clarissimi ad || Mavortiū Lollianum..... || (*Fin*) Impressum Venetiis ꝑ Symonem || papiensem dictum bivilaqua || .1497. die .13. Iunii. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 115 folios numérotés à l'impression. Reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 7121.

**706** 3e p. (457 3e p.) Bonaventure (saint). Dialogus in quo anima interrogat et homo respondet. Paris, Gui Marchand, 17 juin 1497. In-8.

(F° 1) || incipit dialogvs || sancti Boneaventure Cardinalis in quo anima || devota meditando interrogat..... || (*Fin*) Finit feliciter. Impressus Parisii in Campo || gaillardo a Magistro Guidone Mercatore. || Anno domini .1497. die .17. Junii. || (*Au dessous et au verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, sans rubriques, 43 folios, reliure moderne en veau.

**931** (841) Diogène Laërce. Vitæ eorum qui in philosophia probati fuerunt. Venise, Philippe Pinzio, 22 juin 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) diogenes || laercivs. || (*F° 2*) || Benedictus Brognolus generosis patriciis Venetis Laurentio georgio : Iacoboque || Baduario : Sa. Plurimam D. || ( )Imonē ferūt..... || ..... Vale. || (*Texte*) Laertii Diogenis vitæ & sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt. || ( )Hilosophiam..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Philippum Pinzi. Sumptibus domini Benedicti Fontana. || Anno dñi .mccccxcvii. die .xxij. Iunii. || (*Registrum*) || a. b. c.... k. l. m. Omnes sunt quaterni. || Tabula.... || Finis Tabulæ. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-f° sur papier, caractères romains, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 95 folios numérotés, reliure du xvie siècle en vélin blanc.
Hain. 6205.

**932** (847 B). Gaguin (Robert). De origine et gestis Francorum. Lyon, Badius Ascensius, 24 juin 1497. In-f°.

(F° 1) || Roberti Gaguini ordinis sanctæ trinitatis ministri generalis || de origine et gestis Francorum per q$^{a}$ utile compendium. || Eiusdem ad librum suum carmen.... || Et gesta et virtus. his iam defensus abito. || (*Verso*) Roberti Gaguini ordinis sanctæ trinitatis de redemptione captivorū generalis mi || nistri..... || (*Fin des préliminaires*) || bam & qui acies splendentes ad pugnam instruc-

turus est : audire. || (*Texte*) ROBERTI GAGVINI ordinis sanctæ trinitatis de redemptiõe captivorum ge || neralis ministri..... || (*Fin*) generalis. Impressi Lugduni impẽsis M. Io || hannis Trechsel alemanni : & diligenti accu || ratione Iodocii badii ascensii. Anno christia || næ pietatis Millesimo quadrīgẽtesimo no || nagesimo septimo : ad .viij. kalendas Iulii. || Connectuntur autem chartæ signatæ per a. || binæ. per p. & q. ternæ. per b. c. d. e. f. g. h. i. || k. l. m. n. o. & r. quaternæ. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 52 lignes longues, sans rubriques, 123 folios marqués, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin vert. Provenance de l'Oratoire Saint-Magloire.

Hain. 7412.

**933** 2^e^ p. (466 2^e^ p.) PHILELPHUS (FRANCISCUS). Carmina. Milan, Angelus Britannicus, 4 juillet 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ODAE FRANCISCI || PHILELFI. || (*F° 2*) || Francisci Philelfi præfatio in libros carminum ad || Franciscum Sphortiam mediolanensium quar || tum ducem inclytum. || (F)Rāciscus..... || (*Fin*) Impressit hoc opus Angelus Britan || nicus die .iiij. Iulii .MCCCCLXXXXVII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, 92 folios, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 12954.

**933** A. VILLON (FRANÇOIS). Le grand et le petit testament, son codicille, le jargon et les ballades, suivis des proverbes communs. Paris, Michel Le Noir et Jean Trepperel (8 juillet 1497). In-4.

(F° 1) || Le grant testament villon ℣ le petit. Son || codicille. Le iargon ℣ ses balades. || (*Marque de Michel Le Noir.*) (*Verso, gravure sur bois*) || Cy commence le grant codicille ℣ || testamẽt maistre francoys villon || En lan de mon trentiesme aage..... || (*Fin*)..... Imprime || a paris Par Jehan treperel de || mourant sur le pont nre dame. || (*Suivent les Proverbes*) || (L)Es Proverbes || communs. || (*Verso*) Cy commencent les proverbes cõmuns se || lon

lordrre de l a. b. c. Et priemieremēt..... || (*Fin*) Cy finissent les proverbes communs qui || sont en nombre environ sept cens quatre vīgts. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, 63 folios, dont 51 pour le testament. La feuille 4 du cahier E est avant la feuille 3.

Cet exemplaire ne porte pas de date, mais est presque semblable à celui conservé à la Bibliothèque de l'Arsenal et qui porte la date suivante : || Acheves lan mil quattre cēs quattre || vingtz : 7 : xvii. le .viij^e. iour de Jullet. ||

Dans notre exemplaire, la devise de Michel Le Noir (f° 1) est celle qu'il emploie presque toujours.

Il y a en outre, entre les deux éditions, des différences d'orthographe. L'exemplaire de l'Arsenal ne contient pas les Proverbes. Enfin, d'après M. Georges Vicaire, de la Bibliothèque de l'Arsenal, qui a étudié les deux tirages, les bois et les caractères, identiques d'ailleurs, sont plus usés dans l'exemplaire de l'Arsenal que dans celui de la Mazarine, ce qui tend à prouver que le tirage de la Mazarine est antérieur à celui de l'Arsenal. La date du 8 juillet 1497 a été maintenue pour la commodité du classement.

**934** (861) Pic de la Mirandole. De morte Christi et propria cogitanda. — De studio divinæ et humanæ philosophiæ. Bologne, Benoît Hector, 20 juillet 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Iohannis Francisci Pici Mirandulæ de mor || te Christi & propria cogitanda libri tres. || Eiusdem de studio divinæ & humanæ phi || losophiæ libri duo. || (*Verso, texte*) || ioannes franciscvs picvs miran || dvla hieronymo savonerolæ fer || rariensi ..... || (*Fin de la table du premier ouvrage*) || finis. lavs deo Maximo Optimo. || (*Second opuscule*) || io. franciscvs picvs mirandvla al || berto pio salvtem.... || (*Fin de l'ouvrage*) || phiæ Studio Libri secūdi & ultimi Finis. Impressuȝ Bo || noniæ ꝑ Bn̄dictū Hectoreū bibliopolā Bononiē || seȝ. Anno Domini .mcccc || lxxxxvii. || Die .xx. mē || sis Iulii. || registrvm Huius Operis || a. b. c. d. e. f. g. h. i. Oēs sūt q̄terni. deo gratias. || (*Verso, errata*) || Ut oꝑa hæc emaculatoria exirent in publicū annotata sūt q̄dā libra || rioꝝ errata..... || (*Fin*) f. p. additus. l. addictus. car. 70. f. z. cum itaqȝ. l. cum enim. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 72 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 13002.

**935** (829) Almanzor. Liber nonus cum expositione Syllani et receptis Petri de Tussignano. Venise, Otinus de Luna, 21 juillet 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) almansoris liber nonvs || cvm expositione syllani. || (*F° 2, texte*) || Incipit nonus liber Almansoris cum expo || sitione eiusdem clarissimi doctoris Syllani de || nigris de Papia..... || (*Fin*) Explicit nonus Liber Almansoris cum expositione dñi || Syllani de Papia. || (*Table*) Incipit tabula capitulo⁊..... || finis. || [Receptæ petri de tvsignano] || Incipiunt recepte Magistrū Petri de Tusignano super || nono Almansoris.... || (*Fin*) liciter finiunt Impresse Venetiis per Otinum || Papiensem de Luna. Anno salutis .mcccc || xcvii. .xij. Cal. Augusti. || a. b. c. d..... o. p. Omnes sunt || terni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, lignes variables, sans rubriques, 89 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13897.

**936** 4e p. (1162 4e p.) Maiolo (Lorenzo). De conversione propositionum. Venise, Alde, juillet 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) De Cōversione propositionū || cuiuscūqȝ generis secū || dum peripate || ticos. || (*Verso*) || Laurentius Maiolus Genuensis Amplissimo præsuli domi || no Hybleto de flisco Salutem Dicit..... || (*Fin*) Venetiis in domo Aldi Romani mense Iulio m. iii. d. īpe || tratum est ab .Ill. S. V. ne cui liceat īprimere & cætera. || Registrum huius operis || a. b. c. d. e. f. g. h. i. Omnes sunt quaterni. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 71 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

**937** (838) Brant (Sébastien). Stultifera navis. Bâle, Bergmann de Olpe, 1^er août 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) STVLTIFERA NAVIS. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) || NARRAGONICE FFECTIONIS NVNQª || satis laudata Navis : per Sebastianū Brant : vernaculo vul || gariqȝ sermone..... || (*Fin*) pletę. In laudatissima Germanie urbe Basiliensi mup opa & ꝑmotione Iohānis Bergmann de Olpe. || Anno salutis nr̄e .MCCCCXCVII. KI. Augusti. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° suivant*) || REGISTRV̄ STVLTIFERE NAVIS || Stultifera navis..... || (*Fin de la table*) || Finis stultifere Navis f° CLV. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, curieuses gravures sur bois, quelques piqûres de vers, 159 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3750.

**D. 937** (838 A) Second exemplaire de la même édition (**937**) ; manquent les huit premiers folios et le dernier de texte, reliure en demi-toile.

**938** (836 A). BOËCE. De consolatione philosophiæ cum commenti beati THOMÆ. Deventer, Jacques de Bréda, 5 août 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) BOETII VIRI CELEBERRIMI DE || consolatione Philosophię liber cū optimo com || MENTO BEATI THOME. || (*Verso, table*) Incipit tabula sup libros || de ꝯsolatione philosophię..... || (*Fin*) Finit tabula. || (*Texte*) Boetii rhomani et oratoris celeberrimi libri || de cōsolatione p̄hie et cōmentarius eximii p̄clari || qȝ doctoris scī Thome sup eosdē..... || (*Fin*) tione Per me Jacobum de Breda in Daventria diligenter || elaborati Finiunt Anno gratię Millesimo quadrīgentesimo || nonigesimo septimo. die sabbati añ. Laurētii martyris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 3391.

**D. 938** (836 B). Second exemplaire de la même édition (**938**). Reliure du XVIIe siècle en veau brun, à filets.

**964** 4° P. (831 4° P.) Troisième exemplaire de la même édition (**938**). Reliure moderne en demi-veau.

**939** (839 A). Christine de Pisan. Le trésor de la cité des dames. Paris, Vérard, 8 août 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)e tresor de || la cité des || dames || selō dame cristine. || (*F°* 2) || ( )T si par divin vou || loir lestat de mageste || Royale ℣ de seignou || rie est esleve..... || (*Fin*) Cy finist le trésor de la cité des || dames selon dame christine Im || primé à Paris le .viij. iour daoust || Mil quattre cens quattre vingtz || ℣ xvij. Pour Anthoine verard li || braire demourant a Paris sur le || pōt nostre dame A lymaige saīct || Jehan levangeliste ou au palais || au premier pillier devāt la chap || pelle ou len chāte la messe de mes || sieurs les presidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 73 folios marqués à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4985.

**940** (862) Pontificale romanum emendatum a Jacobo de Lutiis et Johanne Burchardo. Rome, Etienne Planck, 16 août 1497. In-f°.

(F° 1) || (S)Anctissimo in χp̄o patri ℣ dño ñro dño Innocentio di || vina providētia pape. viij.... || (*Verso, fin*) || ter suscipere digneris. Vale. || (*F°* 2, *table en rouge*) || Pontificalis ordinis liber || incipit. In quo ea tantū || ordinata sunt..... || (*Fin de la table*) || finis tabule. || (*Texte en rouge*) || Incipit prima pars. Et pri || mo de chrismādis in fronte. || ( )Ontifex || pueros || seu īfan || tes..... || (*Fin*) Impressus Rome per magi || strum Stephanum Plannck || sedente Alexandro .vi. Ponti || fice Maximo, anno eius. v. || .mcccc lxxxxvii. die .xvi. Au || gusti. || Registrū huius libri. || (*en noir*) a. b. c. d..... || (*Fin de l'errata*) || ctiones. (*En rouge*) Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, 3+227 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e siècle en veau, avec emblèmes du crucifiement.

Hain. 13287.

**941** (842) Eusèbe. Ecclesiastica historia. Paris, Pierre Levet, 31 août 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) HYSTORIA ECCLESIASTICA. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*Verso*) || Gaufridus Boussardus theologoꝫ minimus dño stephano poncher iuris pōti || ficii pariter ⁊ īperatorii..... || (*Fin*) pagine doctorē eximiuꝫ exactissime corre || cta et emēdata. diligentia patri levet pari || sii impressa. expensis Johānis de cōbelēs || et preſati levet. Anno .1497. pridie kalen || das septembres. || (*Table*) ( )Bagarus rex ad christū cur || sorem cū epistola mittit..... || (*Fin*) Sed nihil est q'd non sedula cura novet. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, 109 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6713.

**D. 941** 1re p. (842 A 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**941**). Provenance des Minimes, reliure du XVIe siècle sur bois, veau estampé.

**942** (865) Razi (Mohamed). Opuscula. Venise, Locatello, 7 octobre 1497. In-f°.

(F° 1) || CONTENTA IN HOC VOLVMINE. || Liber Rasis ad almansorem. || Divisiones eiusdem || Liber de..... || Libellus zoar de cura lapidis. || (*Texte*) Albubetri arazi filii Zacharie Liber īcipit : qui ab eo || Almansor vocatus est : eo qꝫ regis mansoris Isaac filii p̄ || cepto ..... || (*Fin*) Explicit hoc opus mandato ⁊ expensis nobilis viri do || mini Octaviani Scoti Civis Modoetiensis. per Bone || tum Locatellum Bergomensem .1497. die septimo mē || sis Octobris. || (*Registrum*) || a. || Liber rasis..... || (*Fin*) Finis. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 159 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIe siècle en veau estampé.

Hain. 13893.

**943** (846) Gacull (Jaume). Lo proces de les olives. Valence, Lupo de Roca, 25 octobre 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) (L)o proces de les olives || e disputa dels Jovēs || hi dels vells. Fet per || alguns trobadors avant no ||

menats, e lo sompni de Johā || Johan. || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F°* 2, *gros texte*) || Demana lo reverent Mossen || fenollar..... || (*Fin*) tris virginis marie. fuit impressuʒ in || civitate valentie. Per Lupum de ro || ca alemanuʒ. Die .xxv. octobris. An || no domini .MCCCCXCVII. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, sans rubriques, 100 folios, gravures sur bois. Curieuse reliure en maroquin brun avec griffons sur chacun des plats.

**944** 3e p. (455 3e p.) GERSON (JEAN). De valore missarum. Paris, Guy Marchant, 4 novembre 1497. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) DE VALORE MISSARV. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso, gravure sur bois.*) (*F°* 2) || LIBELLVS DE VENERA || bili sacramento et valore missarum. || (D)Evotus quidam presbyter.... || (*Fin*) Libellus de venerabili sacramēto et valore || missarum finit feliciter. Impressus Parisius || In campo gaillardo Per magistrū Guidonem || Mercatorem. Anno domini .MCCCCLXXXXVII. || Die quarta Novembris. || POVR JEHAN PETIT. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 32 folios, reliure du XVIIe siècle en veau.

**945** (1199) JUSTIN. In TROGI POMPEII historias liber. Venise, 8 novembre 1497. In-f°.

(F° 1) || IVSTINVS HISTORICVS. || (*F°* 2) || Justini historici clarissimi in Trogi Pompei historias exordium. || (C)Vm multi ex Romanis etiā consularis dignitatis viri res romanas greco per || egrinoqʒ sermone in historiā contulissent..... || (*Fin*) Venetiis .MCCCCXCVII. die .viij. novembris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 61 lignes longues par page, rubriques, 54 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9657.

**944** 5e p. (455 5e p.) THOMAS DE CRACOVIE. Dialogus de accedendo ad sacramentum altaris. Paris, Guy Marchant, 9 novembre 1497. In-8.

(F° 1) || INCIPIT DIALOGVS || de accedendo ad sacramētum altaris devotissime || et pro scrupulosis utilissime cōpositus per venera || bilem mgr̄m thomam de cracovia sacre theologie || professorem..... || (*Fin*) Explicit dialogus de susceptione et non || susceptione corporis christi domini nostri. || Impressus Parisius In Campo Gaillardo || A magistro Guidone Mercatore. Anno || dn̄i .1497. Die .9. Novembris. || (*Verso*) || Dialogus de susceptione et non susceptione || corporis christi domini nostri. || (*Marque de Jean Petit.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 24 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 5808.

**946** (856) MICHEL DE HONGRIE. Sermones prædicabiles per totum annum. Paris, Pierre Levet, 13 novembre 1497. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Sermones michaelis de ungaria || predicabiles per totū annum licet || breves. || (*Table*) (A)Ccidia. sermone .x.... || (*Fin*) Explicit tabula tredecim sermonum michaelis || de ungaria. || (*Texte*) Sermones tredecim universales Magistri Mi || chaelis de ungaria incipiunt feliciter. || Sequit~..... || (*Fin*) Et sic est finis sit laus ℣ gloria trinis. Impressū || suburbiis sācti germani de pratis per Petrū Levet. || Anno dn̄i millesimo quadrin-gētesimo nonagesi || mo septimo. die vero .xiij. Novembris. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 119 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Victor.

**947** 5^e p. (869 5^e p.) TORRELLA (GASPARD). Tractatus cum consiliis contra pudendagram. Rome, Pierre de Latour, 22 novembre 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus cum consiliis contra puden || dagram seu morbum gallicum. || (*F° 2, texte*) || Ad reverendissimum ℣ illustrissimum in χp̄o patrem ℣ || d. d. Cesarem de Borgia titulo sancte Marie nove diaco || num Cardinalem. || (*Fin*) Impressuʒ Rome

per magistrum Petrum de laturre. || Anno .MCCCCLXXXXVII. Die .XXIJ. Novembris. Sedente || Alexandro sexto Pontifice maximo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 23 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15558.

**948** (1173) MARULLO TARCAGNOTA. Hymni et epigrammata. Florence, 26 novembre 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) HYMNI ET EPIGRAMMATA || MARVLLI. || (*F°* 2) || MICHAELIS TARCHIANOTÆ MA || RVLLI CONSTANTINOPOLITA || IN EPIGRAMMATOM AD LAV || RENTIVM MEDICEN PE || TRI FRANCISCI FILIVM || LIBER PRIMVS. || ( )NTER MILLE NECES. DV || riqȝ incommoda Martis..... || (*Fin*) Impressit Florentiæ Societas Colubris .VI. kaĺ. || Decembris .MCCCCLXXXXVII. || (*Errata*) || QVÆ Emendanda in Epigrāmatis..... || (*Fin*) A. M. A. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, sans rubriques, 92 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 10880.

**949** (858 B) MISSEL D'UTRECHT. Missale ad usum ecclesiæ Trajectensis. Paris, Jean Higman, 30 novembre 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) Missale insignis ecclesie Traiectēsis : optimis caracteribus || ut patet exaratū hoc uno cetera excellit : q̄ officia que in cete || ris sola annotatione.... || muret eger. semper in alterius felici livor honore. || (*Gravure sur bois*) || Distichon. || (*En noir*) Qui ducis vultus et nō vides ista libēter || Omnibus invideas livide : nemo tibi. || (*Calendrier en rouge*) || Januari⁹ hȝ dies .XXXI. || (*en noir*) || Lūa .XXX. || Nox habet horas .XVI. dies .VIIJ.... (*Fin*) stum nunq̄ȝ celebrātur eodē. ℣c^a. || (*Texte, en rouge*) || Incipit missale scd'm usū in || signis ecclesie Traiectensis. || Dñica p̄ma advētus..... || (*Fin*) trie p̄motus. Impressū Parisii || in pago divi Jacobi ad insigne || scī georgii per iohānē higmanū || Anno dñi .MCCCCXCVII. pridie || kĺ. decembris. || (*Dernier folio à la main.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, impression en rouge, rubriques, gravures sur bois, musique, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Sulpice.

Hain, 11434.

**950** (101) Heures de la Vierge. Horæ beatissimæ Mariæ virginis secundum consuetudinem romanæ Curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum litaniis et orationibus. Cum brevissima introductione ad litteras græcas. *En grec.* Venise, Alde, 5 décembre 1497. In-12.

Le titre en rouge est suivi de la traduction latine, verso, gravure sur bois, texte en rouge & noir. A la fin, en rouge, la mention que ce livre a été imprimé à Venise, chez Alde le 5 Décembre 1497. Suit l'*Introductio ad litteras græcas* contenant le *Pater*, l'*Ave Maria*, le *Credo* & l'*Evangile : In principio erat verbum*, en latin (*texte rouge*), en grec (*texte noir*), les deux lignes alternant.

Un volume in-12 sur papier, caractères grecs, 13 lignes longues, impression rouge et noire, 127 folios, reliure parchemin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 8830.

**951** (851 B) Heures de Rome. Horæ secundum usum romanum intemeratæ virginis Mariæ. Paris, Jean Philippe pour Thielmann Kerver, 20 décembre 1497. In-8.

(F° 1) || (*Gros texte*) Hore intemerate virginis ma || rie secundū usum Romanū tota || liter ad longū..... || (*Au bas du f°*) || Jesus soit en ma vie ℣ en mō trespassemēt. Amē. || (*Verso, almanach*) || Almanach pour .xxvij. An..... || (*Fin*) Dies .vi. || (*Texte*) Oraison a la vierge marie de lacteur de ces || présentes heures. || (P)Rincesse de hault parage glo || rieuse ℣ biē aymée virge ma || rie mere de nostre sauveur..... || (*Fin*) Ces presentes heures a lusage de Romme fu || rent achevées le .xx. Jour de Décembre lan .M. || cccc.iiixx. ℣ .xvij. Par maistre Jehā philippe pour Thielmā Kerver. Libraire demourant a || Paris sur le pont saint Michiel a lenseigne de la || Licorne. || (*Table*) La table. || Sensuit lordre du service.... || (*Fin*) Finis tabule. ||

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, rubriques, très beaux entourages et gravures sur bois, jolie reliure du xvi^e siècle en maroquin noir avec compartiments et guirlandes sur les plats.

Hain. 8841.

**952** (835) Bible latine. Biblia sacra latina cum summariis et concordantiis. Paris, François Fradin et Jean Pivart, 23 décembre 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (B)Iblia cum summariis || concordantiis : divisio || nibus : quattuor reper || toriis ꝑpositis : nume || riqꝫ foliorum distinctio || ne : terse et fidelit' impssa.... || (*Verso*) || (N)E nesciens ⁊ ob id ingratus sacrosanctā divini verbi pagina : quā bibliā vocam⁹ : || lector optime accedas : nesciens inquā..... || (*Fin des tables*) || Sequitur ꝓlogus. || (*Texte*) Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau || linum presbyterum de omnibus hysto || rie libris. Capitulum .i. || (f)rater ambro || sivs tva mihi || munuscula perferēs. de || tulit simł ⁊ suavissimas || litteras.... || (*Fin*) cum omnibus vobis Amen. || (*Interpretationes*) || incipivnt interꝝ || tationes hebraicorum noīm..... || (*Fin*) lector optīe vides. Anno christia || ne pietatis .mccccxcvii. Ad de || cimum Kalendas Januarias. || Impresserunt autē solertes viri || Franciscus Fradin et Johānes || Pivart socii impressores. Deo || sint sempiterne gratie. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, rubriques, 383 folios, plus 33 d'Interpretationes, et 16 de tables, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 3121.

**D. 952** (835 A) Second exemplaire de la même édition (**952**). Reliure du xvij^e^ siècle en veau. Les deux premiers folios ont souffert.

**953** (858) Missel de Paris. Paris, Ulric Géring et Berchtold Remboldt pour Simon Vostre, 24 décembre 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Missale ad usum Insignis eccłie Parisiēsis Nuꝑ pari || sius ī Sole aureo vici Sorbonici correcte curioseqꝫ Im || pressum totaliter ad lōgū cū missis quibusdā votivis. || Passionibusqꝫ q̊ttuor evāgelistarū distincte sc'dm can || tū cū litteris rubeis signat'. Tabula etiā perpulchra se || cundū numerū foliorū singulas dn̄icas et festa secūdū || menses distincte demonstrans. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*Fin de la table*) ||

extat arte impressoria presens hoc || missale sc'dm usū insignis ecclesie. || Parisiensis. In p̄clara urbe pari || siana p̱ udalricū gering ℨ mgr̄m || Berchtoldū renbolt. In vico sor || bonico ꝯmorātiū Expēsis honesti || viri. Simonis vostre alme uni || versitatis parisiensis librarii. In || vico novo ppe eccliam nr̄e dn̄e in || intersignio s. iohānis evāgeliste || cōmorantis. Prefateqꝫ ecclie ritui || accō-modum...., || describūtur. Anno dn̄i millesimo quadringetesimo nonagesimo se || ptimo. die vero vicesima quarta. || decembris. ||

Un volume in-fol. sur vélin, superbe exemplaire, caractères gothiques, à deux colonnes de 40 lignes chacune, impression rouge et noire, rubriques, miniatures, lettres ornées, 8+242+43 folios, reliure moderne en veau, tranches dorées.

Hain. 11347.

**D. 953** (857) Second exemplaire de la même édition (**953**). Quelques cahiers sur vélin, folios refaits à la main, reliure moderne en demi-veau.

**D* 953** (857 A) Troisième exemplaire de la même édition (**953**), pas de folios sur parchemin ; à la fin 4 folios manuscrits sur parchemin, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Sulpice.

**690** 7e p. (1106 7e p.) Zambeccarius (Franciscus). Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Philochrisi. Bologne, Benoît Hector, 25 décembre 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) elegiarvm liber de || amoribvs chrysee || ℨ phylo-chrisi. || (*Armoiries gravées sur bois.*) (*F° 2, texte*) || ad illvstris-simvm princi || pem forlivii dominvm domi || nvm pinvm ordelaphvm fran || cisci zambecharii eqvitis et || poetæ.... || (*Fin*) Accipe lector Opusculum lepidū Bononiæ im || pressum p̱ Benedictum Hectoris Bonoñ. m. iii. d. || octavo Kalendas Ianuarii. ill. io. Bentivolo ij. || p. p. p. fœliciter gubernante. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, sans rubriques, 32 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 5014 et 16270.

**954** (833) Augustin (saint). Explanatio Psalmorum, seu prima quinquagena. Bâle, Jean de Amerbach, 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) AVRELII AVGVSTINI PRI || MA QVINQVAGENA. || (*Verso*) || In explanationē libri psalmorum Divi || Aurelii Augustini : p̄fatio incipit. || (C)Vm non solū divinę verū etiā..... || (*Fin*) sibi : sive manu scriptis : sive ęre impressis litteris cō || tulerint. Cōsummatū Basileę p magistrū Ioannem || de Amerbach. Anno dñi .MCCCCX CVII. || (*Appendice.*) (*F° 1, titre*) || PRINCIPALIV̄ SENTENTIARVM IN EXPLANATIONĒ || LIBRI PSALMORV̄ DIVI AVGVSTINI ANNOTATIO. || (*Verso*) || Principaliū sententiarum in explanati || one libri psalmorū divi Augustini..... || (*Fin*) frumento℔ : ℥ significant .LXIIIJ. s. .CXLIX. d. || Finis annotationum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 63 lignes chacune, rubriques, 426 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des chanoines réguliers d'Aix-la-Chapelle.

Hain. 1975.

**955** (954 A) ARETINUS (LEONARDUS). Dialogus de moribus. Paris, 1497. In-4.

(F° 1) || LEONARDI ARETINI || dialogus de moribus ad galeotum amicū dialogo || Parvorum moralium Aristotelis ad eudemium || amicum suum respondens paucis ex posteriorib⁹ || a Leonardo adiectis..... || (*Fin*) Eudemio amico. Finitum in alma parhisiorum litteraria || diatriba anno dñi virtutum Salvatoris mundi .1497. || Et inveniunt˜ libri venales in vico sancti Jacobi Ad || intersignium Ursi prope sanctum Maturinum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne demi-chagrin.

Hain. 1570.

**956** (837) BOLOGNINUS (LUDOVICUS). Singulariæ annotationes in Pandectas. Bologne, Jérôme de Benedictis, 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Excellentissimo ac invictissimo principi ℥ domino dño Ludovico Ma. Sforc. duci Me || diolani ℥c^a. Papiæ Anglieq℥ comiti : ac Januæ domino plus quam bene merito Ludo-

vicus || bologninus..... || (*Fin*) Impressuʒ Bononie per Hieronimū || de Benedictis. Anno .MCCCCLXXXXVII. || Registrum operis. || a. b. quaterni c. d. terni. e duerno. A ternus B ternꝰ.... || U ternus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 3446.

**957** 1re p. (840 1re p.) Cléonidas, Vitruve, Frontin, Politien. Opera. Venise, Bevilaqua, 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Hoc in volumine hæc opera continentur. || Cleonidæ harmonicum introductorium in || terprete Georgio Valla Placentino. || L. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. || Sexti Iulii Frontini de Aquæ ductibus liber unus. || Angeli policiani opusculum : quod Panepistemon inscribitur. || Angeli Policiani in priora analytica prælectio. || Cui Titulus est Lamia. || (*Verso*) || Georgius Valla Placentinus Magnifico Victori Pisano || Veneto..... || (*Fin*) habent & oculos & rostrum : sapientiam vero non habent. || DIXI. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 94 folios, reliure du xvij^e siècle en veau brun. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 5451.

**958** (849) Jérôme (saint). Epistolæ et tractatus varii. Bâle, 1497. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER EPISTOLARVM || SANCTI HIERONYMI. || (*Verso, gravure sur bois.*) || (*F° 2, texte*) || SANCTI CELEBERRIMIQVE ECCLESIÆ DOCTORIS SANCTI || HIERONYMI EPISTOLARVM LIBER FŒLICITER INCIPIT. || Tractatus beati Hieronymi de essentia Trinitatis ℨ membris dñi..... || (*Fin*) Menda operi nulla est : calamū fugias : pete chartas || Pressas : arte nova quære characteribus. || .MCCCCXCVII. || (*Table*) || INVENTVARIVM TERTIÆ PARTIS EPI || STOLARVM..... || (*Fin*) ti Hieronymi presbyteri post mortem celebratis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 55 lignes longues par page, rubriques, 529 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 8565.

**959** 6e p. (1167 6e p.) Locher (Guillaume). Libri Philomusi. Strasbourg, Jean Gruninger, 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) libri philomvsi. pane || gyrici ad regē tragediā || de thvrcis et svldano || dyalogꝰ de heresiarchis. || *Verso, gravure sur bois.*) || (*F° 2*) || ad lectorem epigramma || hec continentvr || panegyrici ad avgvstissimū || Principem Maximilianum Romanū Regem Invictissi || mum. Gratiarum actōem continentes.... || (*Fin*) Actum Argentine per Magistrum Iohannē || Gruninger. Anno christo salutifero 1497. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 62 folios, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

Hain. 10153.

**960** (853) Maiolo (Lorenzo). Epiphyllides in dialecticis, et tractatus varii. Venise, Alde, 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Epiphyllides in dialecticis. || (*F° 2*) || || Aldus Manutius Adolescētibus studiosis s. p. d. || Si, quod ait poeta, verū est fœlix qui potuit reꝙ cognosce || re causas, fœlices nimiꝙ ob tantam bonorum librorū copiam.... || (*Fin*) dei gratia terminat. || finis. || a. b. c. d. e. f. g. Omnes sunt quaterni. || Venetiis || .mcc cclxxxxvii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

**936** 3e p. (1162 3e p.) Second exemplaire de la même édition (**960**). Reliure molle du xvije siècle en vélin blanc.

**961** (864) Psautier de la Vierge. Psalterium intemeratæ Dei genitricis. Paris, Thielmann Kerver, 1497. In-8.

(F° 1) || (*Titre, marque de Kerver*) || Psalterium intemerate dei genitricis || virginis Marie..... || (*F° 2, gravure sur bois.*) || (*Fin*) spiritus sācti deus. Per omnia secu || la seculorum. Amen. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 22 lignes longues par page, rubriques, 55 folios, encadrements et gravures sur bois, reliure moderne en demi-veau.

**819** 1re p. (815 B 1re p.) Savonarole (Jérôme). Epistola. Florence, 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre, en gothique*) || Epistola di Frate Hieronymo da Ferrara || del ordine de frati p̄dicatori a tucti li electi di || Dio ℣ fedeli christiani. || (*Fin, en romaine*) || ta ī sancto Marcho di Firenze el di della apparitione di Sc̄o || Michele archangelo .MCCCCLXXXXVII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues, sans rubriques, 4 folios, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de Saint-Victor.

**962** (1103) Widman (Jean). Tractatus de pustulis et morbo qui appellatur *Mal de Franzos*. S. l. 1497. In-4.

(F° 1) || Tractatus clarissimi medicinarū doctoris Joānis widman || dicti meichinger : de pustulis et morbo qui vulgato nomiē mal || de franzos appellatur. Editus anno χp̄i .MCCCCXCVII. || (H)Ec passio ..... || (*Fin*) capitulū de alcola. Idem de cura aliorum accidentiū si que ac || cidant : fieri debet. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en demi-maroquin du Levant, rouge.

Hain. 16160.

**963** (828) Alexis (Guillaume). Le passe-temps de tout homme et de toute femme. Paris, Vérard, 1497. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LE PASSE-TEMPS || DE TOVT HŌME. ET || DE TOVTE FEMME. || Ceulx qui vouldront au long ce livre lyre || Le trouveront bien fondé en raison || Aussi le feist le bon moyne de lyre || Qui d'amours faulses composa le blason. || (*F° 2, gravure sur bois.*) || (S)Il appartient veoir flourir en seigneurs || Loz et renom de scavans enseigneurs..... || (*Fin*) Cy finist le passe temps de tout hōme || ℣ de toute femme. Imprimé nouvellemēt || pour anthoine vérard marchant libraire || demourant a Paris devant la rue neufve || nostre dame a lymaige sainct iehan levan || geliste Ou au palais au premier pillier de || vant la chappelle ou on chante la messe de || messeigneurs les présidens. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, gravures sur bois, 124 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 818.

**964** 1re p. (831 1re p.) Aristote. Secreta secretorum. S. l. n. d. (1497). In-4.

(F° 1) || Incipit liber qui dicit˜ secreta secretoruȝ qui liber || tractat de regimine cuiuslibet hominis quem librū || scripsit Aristotiles ad Alexandrū discipulum suum..... || (*Fin*) superius. Et hec sufficiant pro nunc. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues à la page, rubriques, 22 folios, reliure moderne en demi-veau.

**964** 3e p. (831 3e p.) Breviloquium de philosophia Sanctorum. S. l. n. d. (1497). In-4.

(F° 1) || Incipit breviloquium de philosophia sancto⁊. || (H)Uius breviloquii quod est de sapientia || sanctorum octo sunt capitula. Primuȝ || est quid est sapientia..... || (*Fin*) stituit. Sapiētie .vij. Et hec ad pñs de hiis sufficiāt. || Et sic est finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, rubriques, 12 folios. (Le folio 1 commence au verso du dernier folio de la pièce précédente.) Reliure moderne en demi-veau.

**965** (851) Heures de Rome. Horæ secundum romanum usum. S. l. n. d. (Paris, 1497). In-8.

(F° 1) || (*Gravure sur bois.*) || (B)Enedictio dei patris cū angelis suis sit sup̄ || me amē..... || (*Au bas*) || tuam et : salvū me fecit dextera tua. Amen. || (*Verso, calendrier, gros texte*) || Almanach pour .xxiv. ans.... || (*Fin*) Leure est venue que pour partir ce house. || (*Verso, gravure sur bois*) || Initiū sancti evangelii secundū || Johannē Gloria tibi domine || (I)N principio erat verbum et verbū || erat apud deum.... || (*Fin*) vascā oībus diebus vite mee. Qu. oivis. || (*F° suivant, examen de conscience, gravure sur bois.*) || Examen de conscience pour soy cōgnoi || stre a bien se confesser.

.... || (*Fin*) Cy finist le bon examen de conscience cōpo || sé par maistre Jehan Quentin docteur en theo || logie penitencier de Paris. || (*A la suite, 6 folios manuscrits du XVII^e siècle.*)

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, rubriques, belles gravures sur bois, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance des Augustins de Paris.

**D. 965** (851 A) Second exemplaire de la même édition (**965**), plus grandes marges, sans l'examen de conscience et les feuillets manuscrits, quelques différences de tirage, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance du couvent de Picpus.

**964** 2^e p. (831 2^e p.) Liber de instructione principum. S. l. n. d. (1497). In-4.

(F° 1) || Liber de instructione principum per quatuor par || tes sc'dm quatuor virtutes cardinales..... || (*Fin*) .xxvi. quo vis ire ego via. quo vis ire ego veritas. ubi || vis ire ego vita. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, rubriques, 33 folios, reliure moderne en demi-veau.

**966** (840 A) Postille et exposition des Epîtres et Evangiles. Paris (1497). In-f°.

(F° 1) || Incipit prologus postille ⁊ expositionis || evangelioruȝ ac epistolarum dominicaliū || nec non de sanctis secundum sensum .... || (*Fin*) seigneur. Et celles aussi des cincq festes || de la glorieuse vierge marie Imprimées à Paris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, reliure moderne en demi-veau. Exemplaire rare.

**967** (867) Térence. Comœdiæ cum interpretatione Guidonis Juvenalis. Lyon (1497). In-4.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) Guidonis Juvenalis natio || ne Cenomani in Terentium || familiarissima īterpretatio. || cum aditionibus. || (*Marque de l'imprimeur.*) || (*Verso, en noir*) || Guido iuvenalis Germano de ganeyo viro || senatorio bonarūqȝ ſrarū amatissimo s. p. d. || Cū inter varias multiplicesqȝ..... || (*Fin*) nis cū eiusdem

ascensii epistola invenies. Et hec omnia dili || gentissime ℨ emendatissime nuper Lugd'. impressa : parvo ere || tibi potes comparare. Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, sans rubriques, reliure moderne en veau. Provenance du couvent des Minimes de Vincennes.

Hain 15426.

**347** 6e p. (265 B 9e p.) Grégoire (saint), pape. Expositio super Cantica Canticorum. Paris, Géring et Remboldt, 16 janvier 1498. In-4.

(F° 1) || EXPOSITIO BEATI GREGORII PAPE || SVPER CANTICA CANTICORVM. IN SOLE || AVREO VICI SORBONICI PARISIIS XV || PER IMPRESSA. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso*) || PREFATIO BEATI GREGORII PAPE SVPER || CANTICA CANTICORVM FELICITER INCI || PIT PROLOGVS. || ( )Via si ceco si lōge a deo posito..... || (*Fin*) Expositio beati Gregorii pape super Cantica canticoꝝ feli || citer explicit. Impressa parisius in sole aureo vici sorbonici per || udalricū gering & magistrū bertholdū rembolt sociorū. Anno do || mini Millesimū q̄dringentesimo nonagesimo octavo. Die vero || decima sexta. Mensis Ianuarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 30 folios, reliure moderne demi-maroquin rouge, coins.

Hain. 7939.

**982** 2e p. (934 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**347** 6e p.). Reliure moderne en veau. Provenance des Augustins de Paris.

**968** (873 A) Denys l'Aréopagite. Opuscula. — Ignatii undecim epistolæ. — Polycarpi epistola una. Paris, Higmann, et Wollfgang Hopyl, 6 février 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre dans un encadrement*) Theologia vivificans. Cibus solidus. || Dionysii || Celestis hierarchia. || Ecclesiastica hierarchia. || Divina nomina. || Mystica theologia. || Undecim epistole. || Ignatii || undecim epistole. || Polycarpi || Epistola una..... || (*Fin de l'ouvrage*) || toris sapiētie sapientū et regis martyrū omniū honorē

finis. In alma Parhisio || rum schola per Joannem Higmanū et Volſgangū Hopylium artis formularie socios. || Anno ab incarnatione eiusdem domini nostri Jhesu Christi .1498. die sexta Februarii. || (*Table*) Recognita ex officina..... A. v. duerni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 117 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6233.

**968** A. Homère. De bello trojano. Paris, Denidel et Robert Gourmont, 15 février 1498. In-4.

(F° 1) || HOMERVS DE BELLO TROIANO. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2*) || Publii Omeri historici poete clarissimi pīdaro īt' || pte haud indocto..... || (*Fin*) filii sui parrhisiis impressa est sumptibus propri || is ac opera industriaqꝫ. Anthonii denidel in arti || bus magistri necnō roberti gourmont prope col || legiū de coqueret cōmorātiū. Anno a Christo na || to .M.CCCC.IIII.XX.XVIII.XV. kalendas || martii. Vale. || Cum bona fortuna ℭ feliciter. || (*Caractères romains*) Maiestati Regis Gallia℔ Pōticus Virunius Fœlicitatem.... || (*Fin*) deus ī terris colatis divinus : & īmortalis : simillimus deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 21 lignes longues par page, sans rubriques, 27 folios, reliure moderne en maroquin rouge, de Duru. — Plaquette détournée par Libri, et restituée le 20 mars 1849.

Hain. 8779.

**969** 2e p. (918 A 2e p.) Gasparin de Pergame. Epistolæ. Paris, Alexandre Aliata, de Milan, 16 février 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE GASPARINI. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || GASPARINI PERGAMENSIS || clarissimi oratoris Epistolarū liber feliciter incipit. || GAVDEO PLVRIMVM AC LE || tor in ea te sentētia esse..... || (*Fin*) epistolę Parisiis mira arte ac summa cura Alexandri Aliatæ || de Mediolano Impresse. Anno domini .MCCCCLXXXXVIII. || Die .XVI. mensis Februarii. || (*Verso*) || ET REPERIVNTVR VENALES || ANTE COLLEGIVM NAVARRE. || APVD LANIOS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 48 lignes longues par page, sans rubriques, 42 folios, reliure du XVIe siècle sur bois, recouverte en veau.

**970** (871 A) AILLY (PIERRE D'). Speræ mundi uberrimum opus. Paris, Jean Petit, février 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre encadré*) VBERRIMVM SPHERE MVNDI CŌMĒTV̄ INTERSERTIS ETIĀ QVESTIO || NIBVS DN̄I PETRI DE ALIACO. || (*Marque de Jean Petit.*) (*Verso, sphère gravée.*) (*F°* 2) || In laudem uberrimi huius noviqꝫ cōmētarii Petri Cirvelli || Darocensis In astronomicum Sphere mundi opusculum || Petrus.... || (*Fin*) niosissimi doctoris quoqꝫ parisiensis. Impressum est hoc opusculum anno dn̄ice nativitatis || .1498. in mense februarii Parisius in campo gallardo oppera atqꝫ impensis magistri guido || nis mercatoris. || (*Verso*) || P. C. D. In additiones immutationesqꝫ opusculi de sphera mundi. .... || (*Fin*) ptholemee. Cetera si qua sint errata diligens corrigat lector. || Deo gratias. || (*Gravure sur bois.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 52 lignes longues par page, sans rubriques, gravures, 99 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 14120.

**D. 970** 3e p. (871 B 3e p.) Second exemplaire de la même édition (**970**). Reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**971** (896) LUDOVICUS DE PRUSSIA. Trilogium animæ. Nuremberg, Koburger, 6 mars 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRILOGIVM ANIME || non solum religiosis verū etiā se || cularibus predicatoribus cōfes || soribus cōntemplantibus et stu || dentibus lumē intellectus et ar || dorem affectus amministrans. || (*Gravure sur bois*) || (*F°* 2, *texte*) || Frater Paulinus de lemberg ordinis minoꝝ de observantia olim ꝑvincialis || vicarius ꝑvincie bohemie..... || (*Fin*) Post hoc in impiali civitate Nurmberg ad preces || fratrū minoꝝ ibidē cōmorantiū : ꝑ Anthoniū kober || ger ad laudē dei impressum ꝛ ad hūc usqꝫ finē feliciter || ꝑductū. Anno dn̄i .MCCCCXCVIII. .VI. die Marcii. ||

Un volume in-4 sur papier, réglé, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques en jaune, 354 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 10315.

**972** (884 A) Brant (Sébastien). Stultifera navis. Paris, Geoffroy de Marnef, 8 mars 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) STVLTIFERA NAVIS. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) || NARRAGONICE PROFECTIONIS NVNq̃ SATIS || LAVDATA NAVIS : P SEBASTIANV̄ BRANT : || vernaculo vulgariq̃ sermone & rhythmo.... || (*Fin*) laudatissima urbe Parisiensi : nuꝑ opera & ꝑmotiõe || Gofridi de marnef. Anno salutis nostre .MCCCC || XCVIII. die .viij. Martii. || (*Table*) Index libri..... || (*Fin*) FINIS. || (*A la suite*, Stultarum virginum naviculæ.) || Fatuus mundanus. || Dum me cura tenet.... || (*Fin*) Atria : prẽsancta natus de virgine christus || Amen. Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, gravures sur bois, sans rubriques, 152 folios pour le premier ouvrage, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 3753.

**972** A (890) Horace. Opera cum annotationibus Jacobi Locher et imaginibus. Strasbourg, Reinhardt dit Gruninger, 12 mars 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) HORATII FLACCI VENVSINI. || POETE LIRICI OPERA CV̄ QVI || (*gros texte*) || busdam Annotatõibꝰ. Imaginibusq̃ pulcher || rimis. aptisq̃ ad Odarũ concẽtus ⁊ sentẽtias.... || (*Fin*) & īpensis sedulis q̊q̃ laboribꝰ Providi viri Iohānis Reinhardi cognomẽto Gurninger ci || vis eiusdẽ urbis argẽtinensis : q̊rto idus Marcii. absolutũ vero Anno domini .MCCCCXCVIII. || (*Index*) || DIRECTORIVM INDEX VOCVM ET RERVM..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire accompagnant le texte, sans rubriques, gravures, 207 folios, reliure du XVIJ^e siècle en veau brun.

Hain. 8898.

**973** (906) Sabellicus (Marcus-Antonius). Enneades libri. Venise, Bernard de Venise, 31 mars 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en gothique, rouge*) || ENNEADES MARCI ANTONII || SABELLICI AB ORBE CON || DITO AD INCLINATIO || NEM ROMANI IMPERII. || (*Marque de l'imprimeur en noir.*) (*Verso, en noir, en romaine.*) || M. ANTONIVS SABELLICVS. AVGVSTINO BARBADICO SERENISSIMO || VENETIARVM PRINCIPI ET SENATVI FELICITATEM. || (E)RAT VRBS VESTRA Augustine Dux inclyte..... || (*Fin, en rouge*) IMPRESSVM VENETIIS PER BERNARDINVM ET MA || THEVM VENETOS. QVI VVLGO DICVNTVR LI AL || BANESOTI. ANNO INCARNATIONIS DOMINI || CE .MCCCCXCVIII. PRIDIE CALENDAS APRI || LIS. REGNANTE INCLITO AVGVSTI || NO BARBADICO SERENISSIMO || VENETIARVM PRINCIPE. || FELICITER DIVQVE || ET FAVSTE SV || PERSTITE || DIV. || (*Marque de l'imprimeur, en rouge.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 462 folios numérotés, reliure du xviij^e siècle en veau. Provenance de H. Bailly et Nic. Closset. 1731.

Hain. 14055.

**871** 2e p. (763 A 2e p.) OCKAM (GUILLAUME). Summa totius logicæ. Bologne, 6 avril 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Logicorū acutissimi summa totius logi || cæ Magistri Guilielmi de Occham ex || ordine fratrum minoꝝ venerabilis ince || ptoris : in omnium disciplinarum gene || re doctoris plus q^a subtilis. || (*Verso*) Frater Marchus de Benevento religionis cælestinoꝝ sub regula beati Bene || dicti inter eos.... || (*Fin*) fimi. Joāne .ij. Ben || tivolo Bononi || am illustran || te. die sexto || Aprilis || .1498. || Camilli Palæoti Bononiensis Ad Okam Epi || gramma.... || (*A la suite, table; fin*) || Omnes sunt terni preter .q. qui est quaternus. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, moins le titre recto et verso qui est en romain, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, 97 folios numérotés à l'impression, reliure du xvi^e siècle en vélin tacheté.

Hain. 11949.

**974** (887) FULGENCE. Enarrationes allegoricæ fabularum cum commentariis. Milan, Scinzenzeler, 23 avril 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Enarrationes allegoricæ fabularum || fulgentii placiadis. || (*Verso*) || LVDOVICVS MARIA SFORTIA ANGLVS : DVX || Mediolani ⁊c^a. Papie anglieqꝫ comes : ac Genue : & Cremone || dominus. Cum industrius vir Ioannes passiranus de asula..... || (*Fin*) Impressum Mediolani ꝑ magistrū Vldericū scinzenzeler anno Dñi .MCCCCLXXXXVIII. die .xxiij. || mensis aprilis. || Registrum huius opis ōes sunt quaterni exceptis .e. quod est duernus & .f. ternus. || (*A la suite*) || Fabii Fulgentii placiadis vocum antiquaꝝ || cum testimonio ad calcidium. || (N)E de tuorum præceptorum domine. .... || (*Fin*) ζηταιμκαλομ ꝑ ζιταιμκαλομ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 48 folios, caractères gravés, reliure moderne en veau.
Hain. 7392.

**975** (884) BRANT (SÉBASTIEN). Carmina varia. Bâle, Jean Bergmann de Olpe, 1^er^ mai 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) VARIA SEBASTIANI || BRANT CARMINA. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) || Quę tibi diva miser christipara carmina lusi || Celicolisqꝫ aliis.... || 1498. || NIHIL SINE CAVSA. || Olpe. || (*Verso, texte*) || PRECLARO MAGNARVQꝫ VIRTV || tū viro : dño Wymmaro de Ercklēs philosophię ma || gistro..... || (*Fin*) laudes decātantiū opus : fœlici fine consumatū Ba || sileę opa & impensis Iohannis Bergman De Olpe || KI. Maiis Anni &c^a^ XCVIIJ. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) || (*Verso*) REGISTRV CARMINV..... || (*Fin*) De Anticipatione horologii Basilieū. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 140 folios, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 3731.

**976** (909) SIDOINE APOLLINAIRE. Poema aureum et epistolæ. Milan, Ulric Scinzenzeler, 4 mai 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SIDONII APOLLINA || RIS POEMA AV || REVM EIVS || DEMQꝫ || EPISTO || LE. || (*Verso*) || LVDOVICVS maria sfortia anglus : Dux Mediolani &c. Papie anglieqꝫ comes : || ac Genue : & Cremone dominus..... || (*Fin*) Impressum Mediolanni per magistrum Vldericum scīzenzeler. Impensis vene || rabilium dominorum

Presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Ioannis de abba || tibus placētini. Sub Anno domini .MCCCCLXXXXVIII. Quarto Nonas maias. || Registrum huius Libri a. b. c. d..... || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, 144 folios, sans rubriques, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**777** 1re p. (710 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**976**). Reliure du xvije siècle en veau.

**977** (693) PAULUS VENETUS. Logica cum MENGHI FAVENTINI commentariis, et quæstionibus per FRANCISCUM DE MACERATA. Venise, Otinus de Luna, 5 mai 1498. In-f°.

(F° 1) || PAVLI VENETI LOGICA : ℨ MENGHI || FAVENTINI VIRI CLARISSIMI SVPER EA || CŌMĒTVM CV̄ QVESTIŌIBꝰ QVIBVSDĀʒ. || (*F° 2, texte*) || Pauli veneti summule cum commentariis super his || Menghi faventini viri clarissimi ac questionibus..... || (*Fin*) Pauli veneti logica cum Menghi faventini viri cla || rissimi cōmentariis cum questionibus noñullis ꝑ Fratreʒ || Franciscum de macerata accuratissime revisa ℨ emendata || feliciter finit. Venetiis impressa per Otinum de luna pa || piensem. Anno salutis christiane .MCCCCLXXXXVIII. die || vero .V. mensis Maii. Ducante inclyto principe Augusti || no Barbadico. || Registrum..... || quod deus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, 111 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 12504.

**978** (880) BIBLE LATINE. Biblia latina cum summariis et tabula. Venise, Simon Bevilaqua, 8 mai 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) BIBLIA CVM TABVLA NVPER IM || PRESSA ℨ CVM SVMMARI || IS NOVITER EDITIS. || (*Verso*) || (A)D evidentiam sequentis tabulæ notandum est qʒ in || ipsa sunt versus ducenti duodecim complectentes.... || (*Fin des tables*) || Zorobabel genitus a salathiele mat. I. || Finit Tabula Biblie. || (*Texte*) Incipit Epistola Beati Hieronimi ad || Paulinum presbyterum de omnibus divi || ne historie libris. || (*Gravure sur bois*). || (F)RA || ter ambrosi || us tua

mihi || munuscla ꝑ || ferens : detu || lit sim'l.... || (*Fin*) Impressum venetiis ꝑ symonem dictūʒ || bevilaqua .1498. die octavo Maii. || (*Interpretationes*) || Incipiūt interp̄tatōes hebrai || corū nominum.... || (*Fin*) est duernus. || (*Verso, marque de Simon Bevilaqua.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 3124.

**D. 978** (880 A). Second exemplaire de la même édition (**978**). Reliure du xvij^e siècle en veau avec fers à froid. Provenance des Prémontrés d'Aix-la-Chapelle.

**978** A 2° P. (1223) Paulus Venetus. Expositio super libros de generatione et corruptione Aristotelis. — De compositione mundi cum figuris ex correctione fratris J. B. Aloysii de Ravenna. Venise, Locatello, 21 mai 1498. In-f°.

(*Titre*) || EXPOSITIO MAGISTRI PAVLI VENETI || SVPER LIBROS DE GENERATIONE ℨ COR || RVPTIONE ARISTOTELIS. || EIVSDEM DE COMPOSITIONE MVNDI || CVM FIGVRIS. || (*Verso*) || Baptista Alovisius Ravēnas. .... || varis. Ama. || (*F°* 1) || Divi Pauli Veneti Ordinis Heremitaruʒ in libros de || generatiōe ℨ corruptiōe Aurea expositio. Prologus. || (H)VMANARVM. || divinarūqʒ.... || (*Fin*) Impressus Venetiis mandato ℨ expensis nobilis Viri || Dñi Octaviani Scoti Civis Modoetiensis duodecimo || kalendas Junias .1498. Per Bonetum Locatellū Ber || gomensem. || Finis. || (*Verso*) || Incipit tabula.... || (*Fin*) Finis. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 118 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12518.

**979** (872) Aristophane. Comœdiæ novem cum commentariis. *En grec.* Venise, Alde, 13 juin 1498. In-f°.

(F° 1) || 'ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΠΛΟΥΤΟΣ || Καρίων οἰκετης || (Ω)Σ ἈΡγαλεον.... || (*Fin*) Venetiis apud Aldum. M IID. Idibus Quintilis. || In hoc idem quod in aliis nostris impetravimus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, commentaires entourant le texte, sans rubriques, 347 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 1656.

**980** (889) Heures de Rome. Paris, Jean Poitevin, 2 juillet 1498. In-8.

(F° 1) || (*Marque de l'imprimeur.*) || Ces presentes heure lusage de Romme ſurēt || achevées le .II. iour de Juillet. Mil cccc || quatre vintz dix huit. || (*Verso*) || Quant la lune est || aries leo & sagittari⁹ || il ſait bon saigner || au colerique ſeu..... || (*Fin du calendrier*) || Sit tepidus potus frigore contrario totus. || (*Texte*) || (*Gravuresur bois*) || Initium sancti evangelii secundū. Johannem || Gloria tibi domine..... || (*Fin*) fidelibz defunctis miserere : ℣ propicius esto mi || chi miserrimo p̄ctori. Pater noster. Ave Maria. ||

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, 28 lignes longues, rubriques et encadrements, gravures sur bois, reliure moderne en veau.

**981** 2e p. (1180 2e p.) Ægidius Columna. De regimine principum. Venise, Simon Bevilaqua, 9 juillet 1498. In-f°.

(F° 1) || egidivs de regimi || ne principvm. || (*Verso*) || georgio miseratiōe divina Archiepiscopo Vlixponēn. || Sacro sanctæ..... || (*Fin*) Expliciunt capitula sive Rubricæ huius operis. || (*Texte*) Egidii Romani ordinis fratrum Here || mitarum sancti Augustini de regimine prin || cipum..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per magistrum Si || monem Bevilaquam Papiēsem. Anno Do || mini Millesimo .cccclxxxxviii. Die || nona Mensis Iulii. || registrvm.... || Oēs sunt terni præter A qui est duernus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, 136 folios, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 109.

**1204** 2e p. (1181 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**981**). Reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**982** 1re p. (934 1re p.) Grégoire (saint), pape. Liber curæ pastoralis. Paris, Ulric Géring et Berchtold Remboldt, 18 juillet 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Liber cure pastoralis divi Gre || gorii pape. In sole aureo vici Sorboni || ci Parrhisiis venalis habetur. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, petit texte*) || Incipit prologus in pastoralia beati Gregorii pape. || ( )Astoralis cure me pōdera fugere delitescendo vo || luisse.... || (*Fin*) le aureo vici Sorbonici Parrhisiis Impressum per Vdalricū || gering & Magistrū Berchtoldū renbolt sociorū. Finem ha || buit die .xviij. Iulii. Anno domini millesimo quadringente || simo nonagesimo octavo. || (*F° suivant, table*) || Incipit tabula capitulorū..... || (*Fin*) LAVS DEO. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 63 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Augustins de Paris.

Hain. 7989.

**983** (904) POLITIEN (ANGE). Opera omnia. Venise, Alde, juillet 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) OMNIA OPERA ANGELI || Politiani, et alia quædam lectu digna, quorum nomina in se || quenti indice videre licet. || (*Verso*) || Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patritio || Veneto S. P. D. || ( )Rbem hanc Venetā sæpenumero mecū mirari soleo Marine Sannute vir præ || stātissime..... || (*Fin*) Venetiis in ædibus Aldi Romani mense Iulio .M.II.D. || Impetravimus ab Illustrissimo Senatu Veneto in || hoc libro idem quod in aliis nostris. || (*Registrum*) || a. || Omnia || Angeli..... || (*Fin*) O dolor, dolor. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 452 folios, reliure moderne en veau. Ex libris de Renaudot et de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 13218.

**787** 1re P. (1152 1re P.) ATHENAGORAS. De resurrectione, cum XENOCRATIS de morte. Paris, Guy Marchant, 18 août 1498. In-4.

(F° 1) || IN HOC LIBELLO CŌTINĒTVR || Athenagoras de resurrectione. || Xenocrates platonis auditor de morte. || Cebetis thebani Aristotelis || auditoris tabula : miro artifi || cio vite instituta con || tinens.

|| (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso*) || MARSILIVS FICINVS || Florentinus domino Germano de Ganay..... || (*Fin*) Finis tabula Cebetis Thebani. Impressa Parisii a ma || gistro Guidone Mercatore. Anno dñi .MCCCCXCVIII. || Die .xviij. Augusti. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, 14 folios, reliure en maroquin rouge de Cloos.

Hain. 1907.

**984** (881) BLONY (NICOLAS DE). Sermones de tempore et de sanctis. Strasbourg, 23 août 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES VENERABILIS MAGISTRI NICOLAI DE || BLONY DECRETORV̄ DOCTORIS. CAPELLANI EPISCO || PI BOSNONIENSIS. VALDE DESERVIENTES POPV || LO. SȝET CLERO VTCV̄QȝDOCTO EOS DIGNE LEGENTI || PREDICATI. AVT AVDIENTI. DE TEMPORE ET DE SCĪS. || (*F° 2, table*) INCIPIT TABVLA AL || phabetica..... || (*Fin de la table*) gine anime ibideȝ. || (*Texte*) SERMONES VENERA || bilis magistri Nicolai de Blony. decreto || rum doctoris.... || (*Fin*) dem sermonis. Impressi Argentine. || Anno domini .MCCCCXCVIII. In vi || gilia sancti Bartholomei. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, rubriques, 477 folios, reliure du XVIIIe siècle en veau. Provenance de la Bibliothèque d'Aremberg.

Hain. 3267.

**D. 984** (881 A) Second exemplaire de la même édition (**984**). Reliure du XVIe siècle en parchemin tacheté, pas de rubriques. Provenance des Augustins de Paris.

**985** 1re P. (893 1re P.) JOUENNEAUX (GUI) [JUVENALIS (GUIDO)]. Interpretatio in libros de elegantia linguæ latinæ. Paris, Baligault, 8 septembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Le titre manque.*) (*F° 2, texte*) || Guido : Juvenalis famulis indignus venerādissimo dño suo. An || thonio de Croÿ Terrevane presuli spectātissimo..... || (*Fin*) Impressum est parisii hoc opusculuȝ litteratissimi viri magistri guido || nis iuvenalis A felice baligault prius tamen exactissime emendatū In || ædibus e regione domus collegiate. Remēsis nuper constructis yma || gine divi stephani ornatis. Anno ab incarnatōe dominica. Millesimo ||

quadringentesimo nonagesimo octavo. Ex die .viij. septembris || Sequitur tabula huius operis. || (D)E aⁿcedere te f° xvi..... || (*Fin*) Finis tabule. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, 136 folios numérotés à l'impression + 6 de table, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

**986** 1re p. (900 1re p.) Modus legendi abbreviaturas in utroque jure. Paris, Jean Petit, 11 septembre 1498. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Modus legendi abbreviaturas in u || troqꝫ iure ab his que olim tum diminute || tum superflue in eo posita fuere. exactissi || ma nuper diligentia emendatus. || (*Marque de Jean Petit.*) || (*Verso*) Et si imperatoris testimonio laudabilior sit i q factuꝫ subtilius emendat..... || (*Fin*) cas eiusdem iuris. || Parisius impressus pro Johā || ne petit. Anno dñi .mccccxcviii. die vero || .xi. mensis septembris. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 76 folios numérotés à l'impression, reliure du xvi^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 11475.

**987** (905) Probus (Æmilius). Vita excellentium imperatorum. Brescia, Jacobus Britannicus, 17 septembre 1498. In-f°.

(F° 1) || æmylii probi viri clarissimi de vita excellentivm || imperatorvm liber incipit feliciter. || ( )on dvbito fore plærosque attiœ Qui hoc genus scripturæ..... || (*Fin*) Hoc opus Probi Æmilii De Virorum Excellētiū Vita Impressit Iacobus Britā || nicus. In Inclyta Brixiæ civitate. Anno .miid. .xv. Calen. Octobres. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 44 lignes longues par page, sans rubriques, 25 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 5736.

**988** (944) Orbellis (Nicolaus de). In quatuor libros Sententiarum expositio. Paris, Félix Baligault, 20 septembre 1498. In-4.

(F° 1) || Egregia sapientissimi doctoris magistri Nicholai de || orbellis in q̄ttuor sentētiaꝝ libros expositio : cū tabulis ꝑ ordinē alphabeti nuꝑ || additis. quottationibusqꝫ adeo diligēter excussis ut ad cōtenta cuilibet incipiēti || facilis pateat accessus. || (*Marque de Baligault*) || Felix quem faciunt aliena pericula || cautum. || Felici monumēta die felicia Felix || Pressit : ☋ hec vitii dant retinentve || nichil. || (*Verso*) Lodoicus Honnonius Nervius.... || (*Fin*) Et sic est finis huius brevis tractatus. || (*F° suivant, table*) || De A. || ( )Bbas sciens pētm monachi || sui ꝑ cōfessionem.... || (*Fin*) Magistri nicholai dorbellis opus preclarissimum in quattuor li || bros sententiarum fidelier (*sic*) atqꝫ emēdatissime Impressum fuit Pa || risii opera Felicis balligault impensis. Johanis richardi parisii cō || morantis. Anno domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo decimo. Duodecimo Calendas Octobris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, rubriques, 159 folios numérotés à l'impression, sans la table, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 12047.

**D. 988** (944 A) Second exemplaire de la même édition (**988**). Reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance des Célestins de Paris.

**510** 7° P. (765 7° P.) Guillelmus Saphonensis. Modus conficiendi epistolas. Paris, Gui Marchant, 24 septembre 1498. In-4.

(F° 1) || EPISTOLARVM CONFICIEN || darum ars perutilis atqꝫ necessaria presertim iuvenibus || aliqua formula indigentibus..... || (*Fin*) liciter finē habet ꝑ Magistrū Guidonē Mercatorē. || Anno dñi ·MCCCCXCVIIII. die .xxiiij. Septēbris. || Pro Dyonisio Rosse. || (*Au verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**989** (911) Soncinas (Paulus). Acutissimæ quæstiones metaphysicales. Venise, Simon Bevilaqua, 28 septembre 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) TABVLA. || (*F° 2*) || Tabula titulorum questionū Magistri Pauli Son || cinatis super Metaphisicam..... || (*Fin*) Soncinatis super metaphysicā. || (*Titre*) ACVTISSIME QŌNES METAPHISICALES. || FRATRIS PAVLI SŌCINATIS OR. PRED. || CŌGREGATŌIS LŌBARDIE. || (*Texte*) Incipiunt questiones clarissimi sacre theo || logie professoris.... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem || dictum Bevilaquam. Anno domini .1498. Die 28 Se || ptembris. || Cum gratia ℣ Privilegio. || REGISTRVM..... || nioque. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, 203 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain, 12495.

**990** 3^e p. (914 3^o p. et dern.) VALLA (GEORGES). Interpretationes. Venise, Simon Bevilaqua, 30 septembre 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) || GEORGIO VALLA PLACENTINO INTERPRETE. || (*Gros texte, noir, gothique*) || Hoc in volumine hec continentur. || Nicephori logica || Georgii Valle libellus de argumentis || Euclidis quartus decimus elementorum || Hypsiclis interpretatio eiusdē libri euclidis || Nicephorus de astrolabo || Proclus de astrolabo || Aristarchi samii de magnitudinibus || ℣ distantiis solis ℣ lune. || Timeus de mundo || Cleonidis musica || Eusebii pamphili de quibusdam || theologicis ambiguitatibus || Cleomedes de mundo || Athenagore philosophi de resurrectione || Aristotelis de celo || Aristotelis magna ethica || Aristotelis ars poetica || Rhazes de pestilētia || Galenus de in equali distemperantia || Galenus de bono corporis habitu. || Galenus de cōfirmatione corporis hūani || Galenus de presagitura. || Galenus de presagio || Galeni introductorium || Galenus de succidaneis || Alexander aphrodiseus de causis febrium || Pselus de victu humano. || (*Verso, petit texte romain*) || Georgius Valla Placentinus Magnifico eqti lurato Hieronymo || Georgio Veneto Patricio senatori eximio..... (*Fin*) || Rhazes de Pestilentia cum omnibus operibus quæ || in hoc volumine continentur fæliciter explicit. || Impressum Venetiis Per Simonē Papiensem di || ctum Bevilaquam .1498. Die ultimo Septembris || CVM

GRATIA ⁊ PRIVILEGIO. || Registrum operis || Omnes sunt terni præter a. quod est quaternus || m. q. s. A. sunt duerni. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 45 lignes longues par page, sans rubriques, 156 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 11748.

**991** (908) SCHOTTUS (PETRUS). Lucubratiunculæ ornatissimæ. Strasbourg, Martin Schott, 2 octobre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) PETRI SCHOTTI ARGENTIÑ. || PATRICII : JVRIS VTRIVSQ; || Doctoris consultissimi : Oratoris & poetæ ęlegantissi || mi : græcęq; linguæ probe æruditi : Lucubraciunculæ || ornatissimæ. || (*F°* 2, *texte*) || Omnibus Germanis : Alsaticis precipue & Argen || tinensibus. Optimarūq; litterarum amatoribus || quibus libet..... || (*Fin*) Impressa a Martino Schotto Cive Argeñ. || Sexto Nonas Octobres. Anno Christi .M || CCCCLXXXXVIII. || Quod minus est supple : q̊d plus abrade : q̊d hirtum || Come : quod obscurum dęclara : quod viciosum || Emenda : a curis istis sint omnia sana. || PETRVS SCHOTTVS. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*Verso, table*) || Registrū operis. || Vita Petri Schotti..... || (*Fin*) ni. .CLXXXVI. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 34 lignes longues, 187 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIe siècle en demi-vélin.

Hain. 14524.

**471** 9e P. (90 9e P.) CHAMPIER (SYMPHORIEN). Janua logicæ et physicæ. Lyon, Guillaume Balzar, 5 octobre 1498. In-4.

(F° 1) || (I)Anua logice ⁊ phisice. || (*F° 1, verso*) || Que compendioso hoc codice || continentur..... || (*Au bas*) Pontifices atq; cesaree leges medicos concernentes. || (*F°* 2) || Simphorianus Champerius Lugduneñ. phisicus Magni || fico..... || (*Fin*) Impressū lugduni per mgr̄m Guillermū balzarim .V. die || octobris anno dñi mil. .IIIJ. CC. .IIIJ. .XX. et .XVIIJ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**618** 3e p. (1107 3e p.) Mattheolus Perusinus. Ars memorativa. Strasbourg, Martin Schott, 12 octobre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) artis memorative matheo || li pervsini medicine docto || ris præstantissimi : Tractatus utilissimus. cum nōnul || lis Plinii et Gordani documentis. || (*F° 2*) || tractatvs clarissimi phi losophi et Medici Matheoli Perusini : de Me || moria..... || (*Fin*) mosissimi editꝰ in Italia. Impressus a || Martino Schotto cive Argeñ. quar || to ydus Octobres. Anno Christi .m || ccccLxxxx. octavo. || (*Marque de l'imprimeur.*) || Plinius libro .xxviii. capĩo .iiij. ad finem. || Subabstinere..... || Quod iuvat : eternum quod cruciabit erit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues, sans rubriques, 7 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 10913.

**992** 2e p. (903 2e p.) Poggius. Facetiæ. S. l. 15 octobre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Pogii florentini oratoris || clarissimi facetiarum. 1498. || (*F° 2*) || pogii florentini oratoris cla || rissimi facetiarvm liber incipit || feliciter. || (m)vltos fvtvros esse arbitror : || qui has nostras confabulationes.... || (*Fin*) Pogii florētini secretari apostolici facetiarum liber || absolutus est feliciter. Impressum Anno .mcccc || lxxxxviii. Die .xv. Octobris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 31 lignes longues par page, rubriques, 67 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 13198.

**579** 1re p. (584 A 1re p.) Borro (Gasparino). Triumphi, sonetti canzone et laude della Vergine Maria. Brescia, Angelus Britannicus, 23 octobre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) trivmphi : sonetti : canzone : ℭ lavde || de la Gloriosa madre de dio vergine Maria : Com || posti per il Reverendo padre fratre Gaspari || no Borro : Venitiano.... || tiene. || (*Verso, table*) || Dela apparitione.... || (*Fin du prologue*) || rissima. Amen. || (*Texte*) Cominciano li excellentissimi e devo || tissimi Triumphi de la

gloriosa virgine || Maria.... || (*Fin*) mo : Impressi in Bressa cuȝ ogni diligentia || per maistro Angelo Britānico da Pallazo || lo. die .xxiij. Octobrio .MCCCCLXXXXVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 3663.

**993** (484) TROMBETTA (ANTONIUS). Tractatus singularis contra Averroistas. Venise, Locatello, 25 octobre 1498. In-f°.

(F° 1) || TRACTATVS SINGVLARIS ȝTRA AVERROYSTAS DE HVMANAR$\not$ AĪAR$\not$ || PVRIFICATIŌE AD CATHOLICE FIDEI OBSEQVIV̄ PATAVII EDITVS. || Quinctii..... || (*Fin*) viani Scoti Civis Modoetiensis Impensa. Cura vero || atqȝ diligēti artificio Presbyteri Boneti Locatelli Im || pressus. Sub anno salutis mūdi .MCCCCXCVIII. || Die Mensis Octobris .XXV. || FINIS. || (*Verso, table*) Tabula premissi tractatus de pluralitate animarum contra Averroystas..... || (*Fin*) Finis. || (*Marque de Locatello.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, lettres gravées, 31 folios, cartonnage moderne.

Hain. 15646.

**D. 993** 3^e^ p. (484 A 3^e^ p.) Second exemplaire de la même édition (**993**). Reliure du XVI^e^ siècle en veau.

**D* 993** 3^e^ p. (484 A 3^e^ p.) Troisième exemplaire de la même édition (**993**). Reliure molle du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**994** (384) DICTIONARIUS PAUPERUM. Paris, André Bocard pour Durand Gerlier, 7 novembre 1498. In-8.

(F° 1) || DICTIONARIVS PAVPER$\not$ || omnibus predicatoribus verbi divini ꝑnecessa || rius in quo multū succincte cōtinētur materie || singulis festivitatibus totius anni tā de tꝑe q̄ȝ || de sanctis accō-modāde ut in tabula huius ope || ris facile et lucide cognoscetur. || (*En rouge, marque de Gerlier.*) (*F°* 2) || INCIPIT SVMMVLA || omnibus verbi divini..... || (*Fin*) in secula seculorum. Amen. || (*Table*) Incipiunt adaptatōnes || omniū sermonū..... || (*Fin*)

Impressa Parisii per magi || strū Andreā bocard. Anno .M. || cccc XCVIII. Idib⁹ novēbris. || Ad habendam..... || ꝑlegent facile cognitū erit. || (*Verso, marque de Bocard.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, sans rubriques, 124 folios, reliure moderne demi-maroquin.
Hain. 6158.

**995** (882) Bosso (Matthæo). Familiares et secundæ epistolæ. Mantoue, Bertochi, 9 novembre 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) FAMILIARES ET || SECVNDÆ || MATTHAEI || BOSSI EPI || STO || LÆ. || (*Verso*) || Viri eloquentissimi & divini humaniq̃ gloria Iuris eminentissimi || Iasonis Mayni ad Augustinum Papiēsem..... || (*Fin*) Impræssum Mantuæ per Vincentium Bertochum Regiensem. || Anno a nativitate Domini nostri Iesu Christi .MCCCC LXXXX || VIII. Quīto idus Novembr. Inclyto & excelso Principe Francisco || Gōzaga .IIII. Marchione. Dominii Habenas Fœliciter Gubernāte. || (*Verso, registrum*) REGISTRVM || A || Prima alba.... || (*Fin*) IIII. In postposita ubi in uno carmine silces ponēda fuit silices. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 143 folios, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 3671.

**996** (886) Denys d'Halicarnasse. Originum sive antiquitatum romanarum libri XI, latine, interprete Lappo Birago. Reggio, François de Mazalis, 12 novembre 1498. In-f°.

(F° 1) || CLEMENTISSIMO AC SANTISSIMO PAVLO SECVNDO. || D. DOMINO NOSTRO PAPÆ. || ( )T SI PONTIFEX MAXIME ET OPTIME. || ea est tua virtus eaq̃ imperii magnitudo : ut ex mul || tarum maximar̃ q̃ rerum cura..... || (*Fin*) latinis græce nunc loquentem. || (*Texte*) DIONYSII HALICARNASEI ORIGINVM SIVE ANTIQVI || TATVM ROMANARVM. LIBER PRIMVS. || ( )VM MINIME VELLEM RATIONES : Quæ || reddi solent..... || (*Fin*) Dionysii Alicarnasei Romanarum an || tiquitatum Explicit : Impressum Regii || per me Franciscum de Mazalis. Anno || Domini .MCCCCLXXXXVIII. die .XIJ. No || vembris. || Registrum. || a. b. c..... || quaterni excepto. D. qđ est q̄ternus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 226 folios numérotés à l'impression, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance des Récollets de Paris.

Hain. 6240.

**836** 6^e p. (262 6^e p.) GAGUIN (ROBERT). Tractatus de puritate conceptionis beatæ Mariæ cum quibusdam aliis. Paris, André Bocard pour Gerlier, 22 novembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS ROBERTI GAGVĪ || DE PVRITATE CONCEPTIONIS. || (*Marque de Bocard.*) || (*Verso*) || Sacro theologorum doctorum Parisien. academie || collegio Robertus ga..... || (*Fin*) Durandi gerleri biblyopole parisiaci īpensa im || pressa sunt Et in vico sancti Jacobi ad divi Dyo || nisii signū e cōspectu ecclesie beati Maturini venalia habent˜. Anno dñi .MCCCCXCVIII. Novēb. || secunda et vigesima. p magr̄m Andreā bocard. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 36 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7425.

**997** 1^re p. (888 1^re p.) GAGUIN (ROBERT). Epistolæ et alia opuscula. Paris, Durand Gerlier et Bocard, 22 novembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) In hoc volumine hec continentur. || Roberti gaguini iuris canonici interpretis epistole || Eiusdem quedam orationes || Eiusdem de Conceptione virginis defensio. || Eiusdem de eadē conceptione ad fratres sui ordinis orō || Eiusdem de arte metrificandi precepta || Eiusdem epigrammata || Eiusdem de christi morte atqȝ resurrectione. || Item de mi || seriis humane vite : et contra poesis detractores breves || tractatuli metro scripti. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F°* 2) || Epistolarum Roberti gaguini || ad Jodocū badium..... || (*Fin*) nalia habent˜. Anno dñi .MCCCCXCVIII. Novēb' || secunda et vigesima. p magr̄m Andreā bocard. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, initiales gravées, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7425.

D. **997** 1re p. (888 B 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**997** 1re p.). Reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**1020** 1re p. (888 A 1re p.). Troisième exemplaire de la même édition (**997** 1re p.). Reliure moderne en vélin blanc.

**998** (890 A). HORACE. Odæ, cum breviusculis argumentis. Paris, Durand Gerlier pour Antoine Denidel, 1er décembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ODE HORATII FIDELITER || emēdate cū breviusculis argumētis : Et tabula || perfacili qua lex carminis cuiuslibet odes claris || sima redditur. || (*Marque de Gerlier.*) || Venales reperiuntur in vico sancti Jacobi pro || pe ecclesiam mathurinorum ad signum capitis || divi dyonisii..... || (*Fin*) Ode horatii fideliter emendate cum breviusculis argumen || tis medullitus ipsas explicantibus opera magistri Anthonii || denidel impressoris Cuius habitatio est ferme e 9spectu scho || larum decreti parisien. urbis felici fine consummate sunt calē || dis decembriis. Anno a natali salutifero Millesimo quadrīgen || tesimo nonagesimo octavo. || (*F° suivant*) || Johannes chappuis bitturicensis ad lectorem..... || voce moneri. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, notes marginales manuscrites, 98 folios, reliure moderne en demi-veau.

**999** (215) TRACTATUS contra vitia clamans. Strasbourg, Georges Hussner, 5 décembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS CONTRA VICIA. || (*F° 2*) || (*Table*) Incipit registrū dirigens lectorem in sententias presen || tis libelli..... || (*Fin*) sionē ℣ penitentiā requisitis. || (*Prologue*) || QVONIĀ VITA HOMINIS || in terra tentatio est qua multi vincunt᷑ : et in voraginez in || fernalē mittunt᷑..... || (*Fin*) Tractatus contra vitia ratione ℣ auctoritate terribili || ter clamans modernis christicolis necessarius : necnon || utilissimus clero ℣ laïcis. Impssus Argētine p̄ industriū || Georgiū Hu∮ner in ibi incolam finit feliciter. Anno salu || tis nostre .MCCCCXCVIII. quinta die decembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 77 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15594.

**1000** (777) Gaddisden (Jean de). Rosa anglica. Practica medicinæ. Venise, Locatello, 17 décembre 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ROSA ANGLICA PRACTICA MEDI || CINE A CAPITE AD PEDES NO || VITER IMPRESSA ⁊ PER || q̊ꝫ DILIGENTISSIME || EMENDATA. || (*Verso*) || Nicolaus scyllatius siculus magnifico ac prestantissimo Ambrosio varisio rosato ducali physico ac consiliario || sapientissimo..... || (*Fin*) Finis tabula. || (*Texte*) Practica Joānis anglici physici clarissimi ab operis || prestantia Rosa medicine..... || (*Fin*) Impssa Venetiis mādato ⁊ expēsis heredū Nobilis || Viri dñi Octaviani Scoti Civis modoetiēsis Per Bo || netum Locatellum Bergomensem presbyterum. || Anno salutifere incarnatiōis dñice. secūdo supra Mille || simū qngētesimūqꝫ. decimo sexto kalen. Januarias. || REGISTRVM || a. Rosa..... || FINIS. || (*Marque de l'imprimeur*).

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 135 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**1001** (901) Niger (Franciscus). Grammatica. Paris, Georges Wolff et Thielmann Kerver pour Jean Petit, 17 décembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) GRAMMATICA FRANCISCI NIGRI. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venales reperiuntur in vico sancti Iacobi apud Leonem || argenteum. || (*Verso*) || IVDOCVS CLICHTHOVEVS NEOPORTVENSIS AD || LECTORES. || (Q)Vam necessaria sit grammaticæ artis cognitio iis qui ad littera || rum studia aspirant..... || (*Fin*) Impressum est hoc opus Parhisiis Opera magistri Georgii Wolff Thiel || māniqꝫ kerver. Anno salutis .MCCCCXCVIII. .XVI. Calen. Ianuarias. || (*Dernier folio.*) || CLAVDII largi parhisiensis ad lectorem exhortatorium carmen.... || (*Fin*) Et grates habeat qui dedit autor opus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 42 lignes longues par page, sans rubriques, 112 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

**1002** 2e p. (878 2e p.) Beroaldus (Philippus). Heptalogos seu septem sapientium sententiæ. Bologne, Benoît Hector, 18 décembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Philippi Beroaldi Libellus Quo || Septem sapientium Sen || tentiæ Discu || tiuntur. || (*F° 2, texte*) || Ad clarissimum Ioānem Vartimbergēsem schola || sticū..... || (*Fin*) pientes Magna cura Impressum Bononiæ || per Benedictum Hectoris Bono || niensem. Anno Salu || tis .MCCCC || LXXXXVIII. || Die .xviij. || Decēbris. || Registrum. a. b. c. Omnes sunt quaterni. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, 23 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2974.

**879** 2e p. (793 2e p.) ANIANUS. Liber qui Compotus inscribitur. Paris, Jehan Morand, 20 décembre 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) COMPOTVS CVM COMMENTO. || (*Verso*) || Liber qui compotus inscribitur una cum figuris || et manibus necessariis.... (*Fin*) Cy finist le compost nouvellement imprimé à Peris (*sic*) par Jehan morand imprimeur demourant en la rue sainct Ja || ques Pour pierre argnault libraire de luniversité de caen || .MCCCCXC VIII. Le .XX. iour de décembre. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 34 folios, reliure moderne en veau.

**1003** (913) THOMAS D'AQUIN (saint). Scriptum super secundum Sententiarum. Venise, Locatello, 22 décembre 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SCRIPTVM SANCTI THOME DE AQVINO || SVPER SECVNDO SENTENTIARVM. || (*F° 2, table*) || Incipit liber sc'dus magistri || sniaꝯ..... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) Incipit sc'ds liber sentētiaꝯ clarissimi ꝛ sūmi theologo || rū principis Sancti Thome Aq̄natis..... || (*Fin*) Impssi Venetiis mādāto ꝛ expensis Nobilis Viri dn̄i || Octaviani Scoti Civis Modoetiēsis Per Bonetū loca || tellū Bergomēseꝫ. Anno salutis Nonagesimo octavo su || pra Millesimū q̄terqꝫ cētesimū. Undecimo Kalendas || Januarias Reg. Augustino Barbadico Inclyto Vene || tiaꝯ duce. || REGISTRVM || a. || ..... || Finis. || (*Au dessous, marque de Locatello.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 158 folios numérotés à l'impression, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 1478.

**1004** (912) THOMAS D'AQUIN (saint). Super epistolas sancti PAULI commentaria. Venise, Locatello, 22 décembre 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SANCTI THOME DE AQVINO SVPER EPISTOLAS || SANCTI PAVLI CŌMENTARIA PRECLARISSIMA. || CVM TABVLA ORDINATISSIMA. || (*Verso, table*) || (N)E TIBI studiose lector || difficile sit..... || (*Fin de la table*) || B. ante finem || Finis. || (*Texte*) || Angelici Doctoris Sancti Thome de aquīo in Episto || las Sancti Pauli. Cōmentaria Feliciter incipiunt.... || (*Fin*) Boneti Locatelli Bergomēsis impssa : Ductu v'o ℣ impē || sis Nobilis Viri Dñi Octaviani Scoti Civis Modoetiē || sis in mediuȝ data. Anno a partu virginis salutifero Mil || lesimo quadringentesimo nonagesimo octavo. Die v'o vi || gesima secūda mēsis decēbris. In īclita Urbe Venetiaȝ || Augustini Barbadici Ducis invictissimi Tempestate. || (*Verso*) || REGISTRVM || a || Sancti thome..... || (*Fin*) FINIS. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, exemplaire réglé, 261 folios numérotés à l'impression, sans rubriques, initiales gravées, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 1341.

**1005** (902) OVIDE. Opera omnia. Venise, Christophe de Mandello, 23 décembre 1498. In-f°.

(F° 1) || PVBLII OVIDII NASONIS METAMORPHOSEOS || LIBER PRIMVS INCIPIT. || (I)N Nova fert animus mutatas dicere formas || Corpora dii cœptis : nā vos mutastis & illas : || Aspirate.... || (*Fin*) Publii Ovidii Nasonis Sulmonensis poetæ Clarissi || mi Opa oīa impressa Venetiis p Xp̄oforū de Pensis || De Mandello. Anno Dñi .MCCCCLXX XXVIII. || .XXIIJ. kalendas decembres. Laus Deo. || REGISTRVM. || A. Alba..... || (*Fin du registrum.*) || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 61 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Navarre.

**1006** (871) Albert le Grand. Sermones xxxii de sacrosancto sacramento Eucharistiæ. Cologne, Quentell, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) sermones xxxii. avrei venerabilis dñi alberti || magni Episcopi Ratisponensis de sacro sancto Eucharistie || sacramento. || (*Gravure sur bois.*) (*F° 2, gros texte*) || Venerabilis dñi Al || berti magni Ratispōn. || epi de sacroscō euchari || stie sacramēto..... || (*Fin*) rat Colonie impēsis Hērici || Quentell Impressi. Anno sc̄ || dñi .mccccxcviii. || (*Verso*) || Notula et doctrina multum utilis.... || (*Fin*) Operis huius tabula || finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 45 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 454.

**1007** 2e p. (879 2e p.) Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. Venise, Bernardinus Venetus, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Auctores Vetustissimi Nuper in lucem editi. || Myrsil⁹ Lesbi⁹ Historic⁹ de origīe Italiæ ⁊ Turreno⁊. || M. Porcius Cato de origine gentium : & urbiū Italica⁊. || Archilochus græcus de temporibus || Metastenes..... || (*Fin*) Hos Vetustissimos auctores Nuper repertos Impressit || Bernardinus Venetus Anno a Natali Christiāo .m. iid. || cvm gratia et privilegio. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues, sans rubriques, 36 folios, reliure moderne en demi-maroquin.

**1008** (876) Bartholomæus Pisanus. Quadragesimale de contemptu mundi. Milan, Ulric Scinzenzeler, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Quadragesimale Magistri Bartholomei de Pisis ordi || nis minorum de contemptu mundi : sive de triplici mundo || Sensibili s. Microcosmo : ⁊ Archetypo. || (*F° 2, texte*) || Magister Joannes Mapellus Mediolanensis. Reverēdo patri fra || tri Juliano

Miglensi sacre theologie ꝑfessori celeberrimo. S. || ( )Arcus Varro..... || (*Fin*) Impressum Mediolani per Magi || strū Uldericuȝ scīzenzeler. Anno do || mini .mccccLxxxxviii. || Registrum || a. b. c. d..... q. r. omnes || sunt quaterni. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, 154 folios, reliure moderne en veau plein.

Hain. 2530.

**1009** 1re p. (877 1re p.) Bernard (saint). De contemptu mundi. Paris, Lenoir, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) de contēptv mondi || Cum commento. || (*Au dessous, marque de Lenoir.*) (*Verso, gros texte*) || (C)artula nostra tibi mandat dilecte salutes || Pauca videbis ibi.... || (*Fin*) Impressum parisii : per Michaelem lenoir librariū || commorantem supra pōtē sc̄ti michaelis ad intersi || gnium sc̄ti Johannis evangeliste. Anno dn̄i mil cccc || iiiixx.xviii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, à lignes longues, sans rubriques, initiales gravées, 28 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**1010** 1.2 (883 et 883 A). Bouhic (Henri). Opus distinctionum super v libros Decretalium. Lyon, Jean Sibert, 1498. Deux volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre, en rouge*) opvs preclarissimvm distinctionvm || henrici bovhic vtrivsqȝ ivris pro || fessoris svper qvīqȝ libris de || cretalīv noviter impres || svȝ accvratissimeqȝ || correctvm. || (*F° 2, en noir*) || (v)enerabilibvs ȝ discre || tis viris || doctoribus licenciatis baccalariis ȝ ali || is scolarib⁹..... || (*Fin*) sultoribus causaꝫ et litiū ȝ c. || a. b. c..... l. m. ōes sunt quaterni. || (*Table*) || (r)epertorivm qve || stionvm et materi || arvm in distinctio || nibvs hērici bov || hic contentarvm..... || (*Fin*) ne indigeat cōperiatur : idqȝ arte impressoria lugduñ. per ma || gistrū Johannē siberti atqȝ impensis mgr̄i Jacobi bueri im || pressuȝ anno labente

incarnate deitatis .MCCCCXCVIII. || Unde dñi mei repertoriū istud legentes..... || renter allegentur libro expresse non nominato. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Gros texte*) || Incipit liber tertius distinctionum magistri || Henrici Bohic utriusqȝ iuris professoris. || De vita et honestato clericorum. Rubrica || (c)LERICI ARMA. || Si queris utrum et quādo || et quibus..... || (*Fin*) ben. c. fi. nec obstat de con. di. v. non mediocriter ℣ vide ibi || per Jo. ℣c. || aa. bb. cc. dd..... oo. oñes sunt quater || ni preter. oo. qui est quinternus. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, rubriques. Tome I, 123 folios ; tome II, 112 folios ; reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 3682.

**1011** 1re p. (1220 1re p.) SANCTO ELPIDIO (ALEXANDER DE). Tractatus de potestate ecclesiastica. Lyon, Claude Gibolet, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS DE POTE || STATE ECCLESIASTICA. || (*Marque de Gibolet.*) || (*F° 2, gros texte*) Incipit tractatus de eccle || siastica potestate editus a fra || tre Alexandro de sancto elipi || dio sacre pagine ꝑfessore fra || trum heremitarum ordinis sā || cti Augustini. Epistola ad sū || mum pontificem. || (*Petit texte*) || (S)Anctissimo in χp̄o pa || tri ac..... || (*Fin*) Explicit opusculū de ptāte eccl̄iasti || ca cōtinēs tractat⁹ duos Impressum || Lugduñ ꝑ Claudium Giboleti Anno || .MCCCCXCVIII. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, sans rubriques, 24 folios, reliure du XVIIe siècle en vélin blanc.

**1012** (894) GERSON (JEAN). Le livre de Imitatione Christi et de Contemptu mundi translaté de latin en françois. Rouen, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Manque le titre.*) (*F° 2*) || De linteriore cōversacion cest adire coñe la persō || ne doit converser selon lame..... || (*Fin*) Cy finist le livre de imitatione christi et de contem || ptu mūdi. translate de latin en frācois. Et imprimé a || Rouen Lan mil quatre

cens quatre vingtz ℣ dix huit. || (*Dernier f°*) || (E)N nom du pere du filz ℣ du saint esperit.... || (*Au bas*) et le quaresme entierement. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 122 folios, reliure moderne demi-veau.

**1013** 4e p. Charles viii (Funérailles du roi). S. l. 1498. In-4.

(F° 1) || (l)a vraie or || donnance. Faicte par messire Pierre durse chevalier || ..... pour l'enterrement du corps du bō || Roy Charles huytiesme..... || (*Fin*) monſgr de chaumont. || Explicit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure moderne demi-veau.

**1013** 3e p. Charles viii (Epitaphe du roi). S. l. 1498. In-4.

(F° 1) || (l)epitaphe || Du roy Charles huytiesme de ce nom. Avec || la piteuse complainte de dame Chrestienté sur || la mort dudit feu Roy..... || (*Fin*) Lan de son regne deux fois || Et de son aage vingt et || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure moderne demi-veau.

**1013** 2e p. Louis xii (Le sacre du roi). S. l. 1498. In-4.

(F° 1) || le sacre dv roy tres crestiē fait à reīs || Lan mil qnattre cēs || quattre vingtz ℣. xviii. le .xviij. iour de may.... || (*Fin*) Cy finist le sacre du roy nostre sire ℣ les noms || de tous les ducs ℣ contes du royaulme de france. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure moderne demi-veau.

**1013** 1re p. Louis xii (L'entrée à Paris du roi). S. l. 1498. In-4.

(F° 1) || (l)entrée dv roi || De France tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne || ville de paris || Avecques la reception de luniversité de paris. ℣ || aussi de monſgr de paris ℣

le souper qui fut fait au palais. || Faicte lan mil cccc.iiii.xx. ℣ xviii. le lundi .ii. iour de iuillet. || (*Gravure sur bois.*) (*Verso*) || (A) La gloire..... || (*Fin*) Amen. Explicit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure moderne demi-veau.

**1013** 5e p. Louis xii (Joutes en l'honneur du roi). S. l 1498. In-4.

(F° 1) || les iovstes || Faictes a Paris en la rue saint anthoine huyt iours || apres lentree du Roy Loys douziesme de ce nom || (E)T pour les pas et ioustes..... || (*Fin*) cuns des escharfaulx qui cheurent par faulte de bien || edifier. || Explicit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 2 folios, reliure moderne en demi-veau.

**841** 3e p. (465 3e p.) Griffi (Leonardo). De creatione regia. Paris, Baligault, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) de creatione regia. || (*Marque de Baligault.*) || Felix quē faciūt alienia ꝑicula cautū || felici monumenta die felicia felix || Pressit : et hec viciis dant retinent ve || nichil. || (*F° 2, texte*) || Leonardi Griffi mediolaneñ. carmen de creatōe || regia ad ludovicuꝫ francorū regē.... || (*Fin*) Explicit. || Parisiis a felice baligault impressum Anno a || natali cristiano quadringentesimo nonagesimo || octavo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 21 lignes longues, sans rubriques, 10 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**986** 2e p. (900 2e p.) Laurentius Tholosanus (Bernardus). Casus in quibus judex sæcularis potest manus in personas clericorum imponere. Paris, Antoine Denidel, 1498. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) casvs in qvibvs || iudex secularis potest manus ī personas cleri || corum sine metu excōmunicationis īponere. || De privilegiis clericorum || De exemptionibus. || De carceribus. || De alimentis. || (*F° 2, texte*) || Excellentissimi utriusqꝫ iuris doctoris ||

egregii dñi bernardi laurenti..... || (*Fin*) Impressum parisius per magistruꝫ Antho || nium denidel ante collegium de coqueret in || Intersignio cathedre commorantem. || (*Verso, marque de Denidel.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**540** 2e p. (591 2e p.) NIGER (FRANCISCUS). Ars epistolandi. (Venise), 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ARS EPISTOLANDI FRAN || CISCI NIGRI VENETI DOCTO || RIS CLARISSIMI. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) (*Verso, texte*) || Ars elegantissima scribendi epistolas Francisci nigri || eiusdē familiarib⁹..... || (*Fin*) Opusculum hoc de arte scribendi epistolas q̄ꝫ diligentissime || emendatum. Anno dñi .MCCCCXCVIII. Laus Deo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, sans rubriques, 34 folios numérotés à l'impression, reliure molle du XVIe siècle en parchemin.

Hain. 11877.

**1014** (899) MERLIN. Les prophéties de Merlin. Rouen, pour Jean Macé de Rennes, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LES PROPHECIES DE MERLIN. || (*Marque de l'imprimeur.*) || (*Au dessous, gros texte rouge*) || On le vent a regnes chiez iehan mace A caen || chiez michel angier A rouen chiez richard macé || aux cinq chapeletz près la grante église. || (*Verso, table, petit texte noir*) || Cy commence la table des p̄ || phecies merlin.... || (*Fin*) cies Merlin. || (*Texte*) Cy commence les prophecies || de merlin || ..... || (*Fin*) Cy finēt les propheties de mer || lin nouvellemēt īprimées || a Rouen pour Jehan || mace demourant || a regnes pres || sainct sau || veur || a lima || ge sainct || Jehan levan || geliste. Et pour || Michel angier demou || rant a Caen pres le pont || sainct pierre Et pour Richard || mace demourant a Rouen iouxte || le portail aux libraires a lēseigne || des cinq chapeletz. || (*Verso, gravure sur bois.*) || (D)Ieu tout puissāt grace nous te || rendons.... || (*Fin*) (*Marque aux armes de Rouen.*)

Un volume in-4, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, reliure moderne en demi-veau.

**742** 2e p. (910 2e p.) Merlin. Les prophéties de Merlin. Paris, Antoine Vérard, 1498. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) les prophecies || de merlin. || (*F° 2, table*) || Cy commence la table des || prophecies merlin.... || (*Fin*) Or dit le compte. || (*Texte*) || Si commencent les prophe || cies merlin. || ( )Y endroit Dit le cō || pte q̄ merlin estoit..... || (*Fin*) Cy finissent les prophecies merlin || nouvellement imprime a paris lan || mil iiiic. iiii. xx. xviii. pour anthoine || verart demourant sur le pont no || stre dame a lymage saint Jehan le || vāgeliste ou au palays au premier || pillier Devant la chapelle ou len chante la messe de messeigneurs || de parlement. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 152 folios numérotés à l'impression, reliure du xvie siècle en parchemin tacheté.

**1015** 1re p. (830 A 1re p.) Speculum salvationis humanæ. Paris, Durand Gerlier et Bocard, 1498. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) specvlvm salvationis || humane modum ruine repationisqꝫ generis hu || mani complectens cunctis verbi dei seminatori || bus per q̄ utile ac necessarium. || (*Au dessous, la marque de Durand Gerlier.*) || (*F° 2, texte*) || Incipit speculum huma || ne salvationis : in quo pa || tet casus ℣ ruina hominis || ℣ modus reparationis..... || (*Fin*) Vindicte dn̄i multe .xvij. || Finis. Ex Pariꝺ .1498. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes chacune, sans rubriques, 44 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-maroquin brun.

**1016** (874) Augustin (saint). Secunda et tertia quinquagena super Psalterium. S. l. (Bâle, 1498). Deux volumes in-f°. Le premier manque.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula tercie quinquage || ne beati Augustini epi..... || (*Fin de la table*) || omnes. || (*Texte*) Incipit

tractat⁹ beati augustini su || per terciam quīquagenam psalterii Exposicio psalmi cētesimi p̄mi..... || (*Fin*) Et sic finitur expositio beati au || gustini episcopi ꝛ doctoris sup̄ ter || ciam sive ultimā quinquagenā psal || terii ad laudem ōipotētis dei. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Blancs-Manteaux de Paris.

**1017** (875) Augustin (saint). Sermonum opera, et opuscula diversa. Paris, Ulric Géring et Berchtold Remboldt, s. d. (1498). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PRECLARISSIMA ET INESTIMABILIS || doctrine atq; utilitatis Divi Aurelii Augustini Sermonū ope || ra : Nuper summa cura et diligentia Udalrici Gering et magistri || Berchtoldi Rembolt sociorū : q^a emēdatissime Impressa Apud || Solem Aureum in vico Sorbonico Parisius.... DE SĀCTIS SERMONES LI. || (*Au dessous, marque de Remboldt, verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, table*) || HABES AMICE LE || ctor in universos Divi Patr^i Au || gustini Sermones..... || (*Fin de l'épigramme qui suit la table*) || Qui dator est vite premia digna dabit. || (*Texte*) || DE ORTV : INGENIO : ERVDI || tione : errore : conversione : ac sacra baptismali re || generatiōe.... || (*Fin*) qui duo continet folia. || Adde et his Emporiū notabilium sententiarum totius ope || ris quod in principio posuimus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 74 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, reliure du xvij^e siècle en veau, au chiffre de Fouquet. Provenance du collège Louis le Grand.

Hain. 2007.

**1018** [1.2.3.4] (**1018** [2] manque). (1014 et (A) B et C). Avicenne. Primus et tertius Canonis cum explanatione Jacobi de Partibus. Lyon, 1498. Quatre volumes in-f°. Le second manque.

Tome I. — (F° 1) || PRIMVS CANONIS AVICENNE PRINCIPIS || CVM EXPLANATIONE JACOBI DE PARTI || BVS MEDICINE FACVLTATIS PROFESSORIS || EXCELLENTISSIMI. || (*Verso*) || OPERIS HVIVS MAGISTRI JACOBI DE PAR-

TIBVS IN AVIÇENNĀ || NVNCVPATIO AC PRIVILEGII NE ALIBI IMPRIMATVR AVT ALIVNDE || ADVEHATVR MANIFESTATIO. || Johannes Iascaris Jacobo ponceau..... || (*Fin*) Explicit liber primus canonis Avicenne || principis cum explanatiõe Jacobi de parti || bus tornacensis facultatis medicine profesſo || ris excellentissimi. || Registrum huius primi canonis Avicenne..... || ni preter d. d. d. et e. e. e. qui sunt terni. ||

Le tome II manque.

Tome III. — (F° 1) || TABVLA IN PRIMĀ FEN TERTII CANO || NIS AVICĒNE PRINCIPIS CV̄ EXPLA || NATIONE JACOBI DE PARTIBVS DOCTORIS FAMOSISSIMI. || (*F° 2, table*) || Tabula ī ſen p̱mā tertii canonis Avicēne p̱ncipis abohali || qui est..... || (*Fin*) Dignior obiecto quo presidet in microcosmo. || (*Texte*) || De utilitate capitis ♈ partib⁹ eius. || ( )Nquit Galienus..... || (*Fin*) Explicit Fen duodecima tertii || cum expositione. ||

Tome IV. — (F° 1) || (*Titre*) FEN TERTIA DECIMA TERTII. || (*Verso*) || Tabula ſen tertie decime que est de mery ♈ stomacho ♈ dispo || sitionibus.... (*Au bas*) || De dispositionibus accidentibus mirach. Capitulū .xxiij. || (*Texte*) || De anatomia mery ♈ stomachi. Cap. I. || ( )Ery quidē est.... || (*Fin*) ſontem omnis boni summam deitatem. || Registrum totius tertii canonis Avicenne principis. || A. B. C. D..... || BBB. Yyy qui sunt terni. ||

Quatre volumes in-fol. (le 2e manque), sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux colonnes de commentaires, sans rubriques. Tome I, 451 folios ; tome III, 379+57 folios ; tome IV, 441 folios. Reliure du XVIe siècle sur bois, couverte en maroquin brun.

Hain. 2214.

**1019** 13e p. (87 13e p.) BRANT (SÉBASTIEN). Stultifera navis. Paris, Thielmann Kerver pour Marnef, s. d. (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Stultiferę naves sensus animosqꝫ trahentes || Mortis in exitium. || (*Marque du libraire.*) || Venales sunt in pellicano Vici sancti Iacobi. || (*F° 2*) || Iodoci Badii Ascensii : in stultiferæ navis additamētum de quinqꝫ virgi || nibus..... || (*Fin*)

subscripsero. Vale. Ex Lugduno āno .mccccxcviii. q̊rto id⁹ Septēbris. || (*Marque de Kerver.*) || Impressit uti primum exciderat : Thielmannus kerver || Anno hoc iubileo ad .xij. kalendas martias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, lignes longues, sans rubriques, gravures sur bois, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

**969** 7^e p. (918 A 7^e p.) Bradwardin (Thomas). Arithmetica. (Paris, 1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) arithmethica thome || bravardini. || (*Marque de l'imprimeur. Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || tractatvs pervtilis || In arithmethica speculativa a magistro thoma Bravardini. Ex || libris euclidis boecii ℨ alioℽ quā optime excerptus..... || (*Fin de l'ouvrage qui paraît incomplet*) || geometrica est ꝑportio maioris ad minorē sicut differētia maio || .....

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure du xvi^e siècle en bois recouvert en veau.

**802** A 3^e p. Second exemplaire de la même édition (**969** 7^e p.). Incomplet.

**1020** 3^e p. (888 A 3^e p.) Carmina varia. Paris, Moerart (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Habes optime lector in hoc libel || lo que digesto seqūutur ordine. || Primo. || De fornoviensi conflictu carmen. || De domo dei parisiēn. Carmen || De pia sacerrime crucis veneratione || carmen. || De preclara et insigni theologorū pa || risicū. facultate carmen. || (*Marque de Moerart.*) || Venales habet m. Jacobus moerat || juxta sc̄ti yvonis edem in intersignio lagene.... || (*Fin*) Impressus est hic liber magna cum vigilan || tia pro magistro Jacobo Moerart parisii mo || rante apud intersignium lagene in vico sancti || Jacobi ab opposito ecclesie sancti yvonis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 27 folios, reliure moderne en vélin blanc.

**1021** (885) Cassiodore. De regimine ecclesiæ primitivæ historia. Paris, Wolff (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Cassiodori senatoris viri dei || de regimine ecclie primitive hy || storia tripartita ſeliciter īcipit. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) || In hoc corpore ꝯtinētur hystorie eccle || siastice ex Socrate. Sozomeno. ⁊ Theodo || rico ī unū collecte ⁊ nup̄ de greco in latinū || translate..... || (*Fin*) Vita ſacientibus. Amen. || (*Table*) Incipit tabula huius libri.... || (*Fin*) Finit tabula. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, 108 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 4570.

**D. 1021** (885 A) Second exemplaire de la même édition (**1021**). Reliure du xviij^e siècle en veau. Provenance de Sorbonne.

**D* 941** 2^e p. (842 A 2^e p.) Troisième exemplaire de la même édition (**1021**). Reliure du xvi^e siècle sur bois, veau estampé.

**969** 3^e p. (918 A 3^e p.) Dati (Agostino). Regulæ elegantiarum cum commentario. Paris, Denis Roce (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) REGVLE ELEGANTIARVM || Augustini Dati familiari cōmentario de || claratę. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso*) || Iudocus Chlichthoveus Neoportunēsis Theo || baldo Parvo insigni doctori Theologo. || (Q)Vanquā litteraria disciplina..... || (*Fin*) vi declaratione dilucidata. Exaratū parrhisii pro Dionisio || Roce In vico beati Iacobi incolentis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 92 folios, reliure du xvi^e siècle sur bois, recouverte en veau.

**895** 3^e p. (204 3^e p.) Dino de Mugello. Tractatus super regulas juris cum accessionibus Petri Caponis. Paris, Ant. Cayllaut (1498). In-8.

(F° 1) || (*Gros texte*) Tractatus Dyni super regu || lis iuris una cum accessionibus ⁊ || correctionib^9 Magistri petri capo || nis In utroqꝫ iure baccalarii ſe || liciter incipit. || (*F° 2*) || (P)Remissis casibus singularib^9 || ⁊ eorū determinatione.. .. || (*Fin*) Finis regularum iuris dn̄i || Dyni || Impressum parisius p̄ Antoniū caillaut. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en parchemin tacheté.

**1009** 2e p. (877 2e p.) FACETUS cum commento. Paris, Lenoir (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FACETVS CVM CŌMĒTO. || (*Au dessous, marque de Lenoir.*) (*Verso*) || ( )Eneca in libro de quattuor virtutibus ī capi. de cōtinētia || dicit. Sermones utiles..... || (*Fin*) Faceti glosa finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 14 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**997** 3e p. (888 3e p.) GAGUIN (ROBERT). Ars versificatoria. Paris, Félix Baligault (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ARS VERSIFICATORIA || ROBERTI GAGVINI. || (*Marque de l'imprimeur.*) || Felix quē faciūt aliena ꝑicꝛa cautū. || Felici monumenta die felicia ſelix. || Pressit.... || (*Fin*) Gaguini sic finit opus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, sans rubriques, 27 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**1020** 2e p. (888 A 2e p.). Second exemplaire de la même édition (**997** 3e p.). Reliure moderne en vélin blanc.

**997** 2e p. (888 2e p.) GAGUIN (ROBERT). Elegia. (Paris, 1498). Plaquette in-4.

(F° 1) || (*Titre*) De variis vite humane incōmodis Roberti || gaguini elegia. || Hanc in via sancti Iacobi || ad signū capitis divi || dyonisii venalem || reperies. || (*Fin*) Finis. ||

Une plaquette in-4 sur papier, de 4 folios, caractères romains, 20 lignes longues, sans rubriques, reliure molle du XVIe siècle, en vélin.

Hain. 7423.

**897** 1re p. (892 A 1re p.) GIUSTINIANI (BERNARDO). Orationes, epistolæ, traductio ISOCRATIS libelli, et LEONARDI JUSTINIANI epistolæ. Venise, Bernard de Benaliis (1498). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Hoc in volumine continentur. || Bernardi Iustiniani Oratoris Clarissimi Orationes. || Eiusdem nonnullæ Epistolę.

|| Eiusdem traductio in Isocratis libellum ad Nicoclem Regem. || Leonardi Iustiniani Epistolæ. || (*F°* 2, *texte*) || Bernardi Iustiniani Patrícii Veneti Senatorii Equestrisqꝫ ordinis viri || amplissimi..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 66 folios, reliure du XVI^e^ siècle en veau brun.

Hain. 9639.

**D. 897** (892) Second exemplaire de la même édition (**897** 1re p.). Reliure du XVIJ^e^ siècle en veau.

**895** 4e p. (204 4e p.) LAURENTIUS (BERNARDUS). Casus in quibus judex sæcularis potest in personas clericorum manus imponere. Paris, Ant. Denidel (1498). In-8.

(F° 1) || (*Titre*) CASVS IN QVIBVS || iudex secularis potest manus in personas cleri || corum sine metu excōmunicationis imponere || De privilegiis clericorum. || De exemptionibus. || De carceribus. || De alimentis. || (*F°* 2) || Excellētissimi utriusqꝫ iuris doctoris || egregii dñi bernardi laureti..... || (*Fin*) Impressum parisius per magistrum Antho || nium denidel āte collegiū de coqueret in In || tersignio cathedre commorantem. || (*Verso, marque de Denidel.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 43 folios, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin tacheté.

**1022** (891) MAGNUS (JACOBUS). Sophologium sapientiæ. Paris, Baligault (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SOPHOLOGIVM SAPIĒTIE || MAGISTRI JACOBI MAGNI. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) || Felix quem faciunt aliena pericula cautū || Est fortunatus felix divesqꝫ beatus. || Felici monumenta die felicia felix. || Pressit et hec vitii dant retinēt ve nichil. || (*F°* 2, *texte*) || (D)Octissimi atqꝫ excel || lētissimi patris sacra || ruꝫ litterarū docto || ris devotissimi..... || (*Fin*) Mille voluminibus clauditur hoc || opere. || (*Table*) Sequitur tabula capitulorum so || phologii.... || (*Fin*) Finit tabula huius libri. || (*F° suivant, verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, initiales gravées, sans rubriques, 141 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes de Vincennes.

Hain. 10480.

**1023** (126) Maillard (Olivier). Opus quadragesimale cum sermone de justitia. Paris, Antoine Caillaut (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Sacre theologie magistri : necnō || sacri eloquii preconis celeberrimi || fratris oliverii maillard ordinis mi || norū professoris opus q̄dragesimale || perutilissimū feliciter incipit. || (*F° 2*) || Sacre theologie magistri : necnō || sacri eloquii preconis celeberrimi || fratris oliverii maillard..... || (*Fin*) Que || quidē quadra || gesima impressa || fuit parisius p̄ Antho || niū cayllaut in vico sancti Ja || cobi ad ītersigniū de la couppe d'or. || (*Sermo de justitia*) || Sequit˜ sermo || de iusticia || .... (*Fin*) || stris ceciderit : nec tū mortē īcurrerīt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, 158 folios, cartonnage moderne.

Hain. 10513.

**969** 5e p. (918 A 5e p.) Mamoris (Petrus). De natura verborum. Paris, Denis Roce (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Nature verborum cum inter || rogationibus. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, petit texte*) || Petri mamoris viri peritissimi notule de verborum naturis erudien || dis iuvenibus perutiles feliciter incipiunt..... || (*Fin*) Nature verboꝝ una cum interrogationibꝰ a Magistro Petro le Dru || edite ac impresse Parisius in vico sancti maturini Pro Dyonisio Rosse. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 48 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure du xvie siècle en bois recouvert en veau.

**1024** (898) Manuale confessorum. Cologne, Hermann Kelwych (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) manvale confessorvm || metricū opus utiqꝫ ꝯmendabile ꝛ succin || ctū ex diversis autenticis doctoribus stu || diose

collectū nedū cuiuslibet statꝰ cōfesso || ribus veꝝ et relligiosis.... || (*F°* 182) || Explicit ꝑ me Hermānū Ketwych. || (*Fin du volume*) || Gedruckt in Collen up dem || Aldē mart. tzo dē wylldē man ȳ dem būgart. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues, rubriques, 182 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10718.

**969** 6° P. (918 A 6° P.) METULINUS (JOHANNES-VINCENTIUS). De natura verborum. Paris, Charron et Mesnage (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Secunduꝫ veridicam et oñibꝫ imitā || dam prisciani grāmaticorum gimnasii. || principis doctrinam quoꝝdā abiectis grā || maticoꝝ ineptiis de verboꝝ naturis libel || lus qª utilis. || (*Marque des imprimeurs.*) (*F°* 2, *texte*) || In libro primo ioānis vincētii metuli || ni de vbi natura argumētuꝫ incipit. || ( )Odice bissena clauduntur in hoc capitella..... || (*Fin*) Explicit liber secundus magistri ioannis. || vincentii metulini de natura verborum. || (*Verso, marque des imprimeurs.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure du XVIe siècle sur bois, recouvert en veau.

**1025** 1.2 (1077 et A). MONSTRELET (ENGUERRAND DE). Les chroniques. Paris, Vérard (1498). Trois tomes en deux volumes in-f°.

Volume I. — (F° 1) || (*Titre*) (L)E PREMIER VOLVME DE || ENGVERRAN DE MONSTRELLET || Ensuyvant froissard nagueres imprime a Paris des cronicques de France || dangleterre descoce despaigne de Bretaigne de gascongne de flandres. || Et lieux circonvoisins. || (*F°* 2) || (S)Elon ce que dit saluste au || commencement dung sien livre nomme Cathelinai || re ou il racompte..... || (*Fin*) AMEN. || Cy finist le ꝑmier voulume || de Enguerrand de monstrelet. ||

Volume II. — (F° 1) || (*Titre*) (L)E SECOND VOLVME DE || ENGVERRAN DE MONSTRELLET. || (*F°* 2) || (V)Ng tres renōme philoso || phe nomme vegece..... || (*Fin*) Cy finist la table du second volume de enguerran de mon || strelet. || (*Texte*) || Comment les nouvelles de || la

mort.... || (*Fin du volume*) || Cy finist le tiers volume den || guerrant de monstrelet des croni || ques de france et dangleterre et de || bourgongne et aultres pays circon || voisins qui suyvent celles de frois || sart. Imprimez a paris pour An || thoine verard libraire demourant || a paris devant la rue nuefve nostre || dame a lymaige sainct Jehan levā || geliste : ou au palais devant la chap || pelle ou len chante la messe de mes || seigneurs les presidens. ||

Deux volumes in-fol. contenant trois tomes, sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune. Premier volume, 302 folios ; deuxième volume, 260 folios. Reliure moderne en demi-veau.

Hain. 11549.

**992** 1r P. (903 1re P.) Poggius. Facetiæ. (Florence, 1498.) In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FACECIE POGGII. || (*F° 2, texte*) || Poggii florentini Oratoris eloquentissimi || ac secretarii aplici. facetiaꝝ incipit feliciter. || Prefatio || Ne emuli carpāt opꝰ..... || (*Fin*) Poggii florentini secretarii apostolici || Facetiarum liber explicit fœliciter. || (*Table*) || ( )Refatio folio primo cleri .I..... || (*Fin*) De dentibus casum minantibus .LXXX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 84 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**1026** (907) Savonarole (Jérôme). Prediche raccolte per Lorenzo Violi. S. l. (1498). In-f°.

(F° 1) || (*Texte*) PREDICHE RACCOLTE PER SER || Lorenzo Violi parte in sancta Maria del || fiore & parte nella chiesa di sco Marco || di Firēze..... || (*Fin*) lii & spiritus sancti sit supꝝ vos nunc & sem || per Amen. || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, 122 folios, initiales gravées, reliure moderne en veau. Provenance des Jacobins du faubourg Saint-Germain.

**969** 4e P. (918 A 4e P.) Sénèque. De quatuor virtutibus cardinalibus. Paris, Roce (1498). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SENECA DE QVATTVOR || virtutibus Cardinalibus. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*Verso*) || ( )Eneca cordubensis : philosophus vir doctissi || mus Stratini.... || (*Fin*) bis dignetur cōcedere : qui in secula seculorū est benedictus. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 20 folios, reliure du XVI^e siècle en bois, recouvert en veau.

Hain. 14619.

**689** 3^e P. (739 3^e P.) SUMMENHART (CONRAD). Oratio funebris Eberhardi primi ducis in Wirtemberg. Tubingen, Jean Othmar, 1498. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ORATIO FVNEBRIS ET || luctuosa : ꝑ magistrū Conradū Sūmen || hart de Calw sacre theologie ꝓfessorem || habita ad universitatem Tu'vingēsem in || officio exequiaꝝ : q'd eadem universitas pro || illustri ꝑncipe domino Eberhardo primo || duce in wirtemberg ⁊ Deck : tanq^a pro suo || patrono ⁊ fundatore .vij. ydus Martii. || Anno .MCCCCXCVI..... || (*Fin*) Oppido Tuwingū : per Magistrum || Johannem Othmar : Anno .MCCCC || XCVIII. Manibns ebrardi conſer ad astra viam. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, sans rubriques, 12 folios, reliure du XVI^e siècle en bois, dos en vélin estampé.

Hain. 15182.

**1027** (914 A). USUARD. Martyrologium seu Viola Sanctorum. S. l. (1498). In-4.

(F° 1) || (S)I cūcta mei corporis mēbra v'eterent˜ ī linguas || et ōes art^9 mei humana voce sonarent˜ nihil || dignū sanctis..... || (*Fin*) miterio pristille ⁊ c^a. || Finit viola sanctoꝝ feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, rubriques, exemplaire réglé, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1028** 1re P. (1157 1re P.) USUARD. Martyrologium seu Viola Sanctorum. S. l. 8 février 1499. In-4.

(F° 1) || (M)ARTYRILOGIV̄ || VIOLA SANCTORVM. || (*Gravure sur bois.*) (*Verso, gravure sur bois représentant la lapidation de Saint-Etienne.*) (*F° 2, table*) || REGISTRVM SANCTORVM IN HOC || libello contentoꝝ.....

|| FINIS TABVLE. || (*Texte*) || PROLOGVS IN VIOLAM SAN || CTORV̄. SEV MARTILOGIVM || (S)I *cuncta corporis mei membra verterentur* in || linguas..... || (*Fin*) Viola sancto℣ finit feliciter. Anno dn̄i || .MCCCCXCIX. die .viij. mensis Februarii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 123 folios numérotés à l'impression, reliure molle du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10873.

**1029** (931) EPISTOLÆ ILLUSTRIUM VIRORUM. Paris, Wolff, 13 février 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ILLVSTRIVM VIRORV̄ EPISTOLE || Meri sales : meræ facetiæ : || Meri lepores..... || (*Au bas*) || Scipio Carteromacus. || (*Verso*) || Iodocus Badius Ascensius : Antonio koberger Nurnbergensi civi viroq3 inte || gerrimo atq3 litterariam rem.... || (*Fin*) Hoc opus diligēter impressum est Anno a natali christiano .MCCCCXCIX. ad Idus || Februarias. In officina Nicolai Vvolff : Lutrieñ. Eiusq3 cartharum cōnexiones his || signatæ characteribus. a. b. c. d..... n. o. Sunt omnes ternæ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 53 lignes longues, sans rubriques, 84 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 6662.

**1030** (948) PINTOR (PETRUS). Aggregator sententiarum doctorum de curatione pestilentiæ. Rome, Silber, 20 février 1499. In-f°.

(F° 1) || Ad beatissimum et clementissimum Dominum nostrū dominum Alexādrum se || xtum Pontificē Maximū Petrus Pintor arcium ℥ medicine Magister pre || fateq3..... || (*Fin*) prefateq3 sanctitatis medicū Rome impressus || per venerabilem virū Magistrū Eucharium || Silber. Anno salutis .MCCCCIC. Die .xx. men || sis Februarii. || Registrum folio℣ huius opis. || ..... || quare || dunt. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes chacune, sans rubriques, 44 folios, initiales gravées, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13009.

**1031** (938) Yves, évêque de Chartres. Liber Decretorum. Bâle, Michel Furter, 6 mars 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER DECRETORV̄ SIVE || PANORMIA IVONIS AC || CVRATO LABORE SV̄MOQ3 || STVDIO IN VNVM REDA || CTA CONTINENS. || (*Verso, gravure sur bois*) (*F° 2, texte*) || Ad spectabilē omniū bonaꝫ artiū. Sacreq3 pagine apprime || eruditū virū : mgr̄m Johannē Gotzonis Augustensem : insi || gnis ecclesie.... || (*Fin*) Mihaelis furter elaborata. Anno fructifere incarna || tionis .MCCCCXCIX. Mensis Martii die sexta. || Feliciter expliciunt. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 178 folios numérotés à l'impression, reliure de Niedrée en veau. Provenance de l'Oratoire, signature de Baluze.

Hain. 9328.

**D. 1031** (938 A) Second exemplaire de la même édition (**1031**). Reliure du XVI^e^ siècle en veau estampé.

**858** 1re p. (952 1re p.) Roxate (Albericus de). Lectura super secundam partem Digesti Veteris. Pavie, Jean de Lignano, 18 mars 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) || (*Marque de l'imprimeur.*) || ALBERICVS DE ROSATE SVPER SECV̄DA. || FF. VETERIS. || (*F° 2*) || Incipit lectura edita per famosissimū utriusq3 Juris docto || rem dn̄m Albericū de rosate sup̄ secūda parte. ff. veteris. || Rubrica de rebus creditis..... || (*Fin*) Explicit lectura domini Alberici de Rosate. sup̄ secūda p̄te || ff. vete. Impressa Papie. Opera impēsis domini Joānis de li || gnano Mediolanēsi. Sub anno a nativitate domini .MCCCC || LXXXXIX. die .xviij. Marcii. || REGISTRVM HVIVS OPERIS. || a. b. c. d. e..... || nitum esse voluit. Jo. lignanus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, 156 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 14010.

**1032** 2e p. (940 2e p.) Magister (Martinus). Expositio super librum prædicabilium Porphyrii. Paris, Baligault et Gerlier, 27 mars 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOSITIO PERVTILIS ET || necessaria super libro predicabiliū porphirii a ma || gistro martino magistri copiosissime edita. || (*Marque de Gerlier.*) || Felix quem faciunt aliena pericu || la cautum. || Felici monumenta die felicia felix. || Pressit et hec vicii dant retinent || ve nichil. || (*F° 2, texte en carré*) || ( )IRCA INITI || VM LIBRI || PREDICA || BILIVM. || porphirii..... || (*Fin*) Impressa parisii per Magistrum fe || licem Balligault. Anno dñi millesi || mo quadringentesimo nonagesimo || nono. die vero .xxvij. mensis martii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 10463.

**D. 1032** 3^e p. (1151 3^e p.) Second exemplaire de la même édition (**1032** 2^e p.). Reliure molle du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

**1033** (1206) LULLE (RAYMOND). Liber de laudibus beatæ Virginis Mariæ. Paris, Gui Marchant, 6 avril 1499. In-f°.

(F° 1) || Remundi pii Eremite liber de laudibus beatissime virginis Marie. || Maria dei mater virgo gloriosissima.... || (*Fin*) Impressum Parhisii per Guidonem || Mercatorē : propriis eiusdē sump || tib^9 et expēsis. Anno eiusdē || domini salvatoris 1499. || 6. Aprilis. || Recognita ex officina..... || N. duernus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 85 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13029.

**1034** 2^e p. (939 A 2^e p.) LULLE (RAYMOND). De laudibus beatæ virginis Mariæ. — De natali pueri. — Clericus. — Phantasticus. — Paris, Jean Petit, 10 avril 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Hic continentur libri Remundi || pii eremite. || Primo || Liber de laudib^9 beatissime virginis marie. || qui et ars intentionū Apellari potest. || Secundo. || Libellus de natali pueri parvuli. || Tertio || Clericus Remundi. || Quarto || Phantasticus Remundi. || (*Marque de Jean Petit.*) (*Verso*) || Jacobi Fabri Stapulensis benignis lectoribus. || ( )Vm duo sint que vitam nostram

rectissime instituūt.... || (*Fin*) Et impressum Parhisii per Guidonem || Mercatorē : sumptib⁹ et expēsis || Joannis parvi. Anno eiusdē || domini salvatoris 1499. || .10. Aprilis. || Recognita ex officina..... || (*Au bas*) || N. duernus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 85 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Montaigu en 1551.

Hain. 10327.

**214** 3e p. (218 3e p.) Soncinas (Paulus). Expositio super artem veterem Aristotelis. Venise, Jean de Verceil, 13 avril 1499. In-4.

(F° 1 || EXPOSITIO MAGISTRI PAV || LI SONCINATIS SVPER || ARTEM VETE || REM. || (*F° 2, texte*) || Elegantissima expositio in artem vete || rem Aristotelis. Magistri Pauli || son || cinatis.... || (*Fin*) Venetiis opera ℥ diligenti cura Joan || nis rubei Vercellensis ℥ Albertini fra || trum Regnante Augustino Barbadi || co Serenissimo Venetiarum principe || die : 13. April'. 1499. || a. b. c..... g. || Omnes sunt quaterni pre || ter g. qui est duernus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 51 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 12496.

**1035** 1.2 (930 et 930 A) Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum. (*En grec*). Venise, Alde, 17 avril 1499. Deux volumes in-4.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre en grec.*) (*Au dessous*) || Epistolæ diversorum philosophorum. ora || torum. Rhetorum sex & viginti. || Quorum nomina in se || quenti invenies || Pagina. || (*Verso*) || Ἐπιστολικοι τύποι ℥ ὀνόματα ταυτῶν..... || (*Fin*) Venetiis apud Aldum eadē qua cætera cōditione. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Titre*) ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ || ..... || EPISTOLÆ || Basilii magni. || Libanii Rhetoris. || Chionis Platonici. || Æschinis. &c$^{a}$. || (*Verso*) || Aldus Manucius Romanus Antonio || Codro Urseo

S. P. D. || .....Vale Venetiis quinto || decimo calendas maias M. ID. || ..... (*Fin*) || Venetiis apud Aldum mense Martio M. ID. cum pri || vilegio ut in cæteris. ||

Deux volumes in-4 sur papier, caractères grecs et romains, 27 lignes longues par page, sans rubriques. Tome I, 266 folios ; tome II, 137 folios. Le premier volume relié en maroquin rouge, aux premières armes de de Thou ; le deuxième, reliure moderne en maroquin rouge.

Hain. 6659.

**687** 2e p. (1212 2e p.) PHILIPPE LE BEL. Victoria Philippi pulchri regis Francorum. Paris, 23 avril 1499. In-8.

(F° 1) || (*Gros texte*) || (R)Estitutio fame illu || strissime prīcipis pre || stantissimeqȝ dñe do || mine Johāne franco || rum quondā ℨ navarre regine Phi || lippi dicti pulchri spōse inclite regie || qȝ schole frācie vulgo navarre pari || sii fundatricis devotissime atqȝ pru || dentissime. || (*Verso*) || (R)Everēdo ī χp̄o patri || (*petit texte*) || ac dño domino Johanni divina || miseratione..... || (*Fin*) Explicit victoria philippi pulcri regis franco || rū invictissimi. || Finis felix parisii .xxiij. aprilis mil .cccc. .IIII. .XX. || .XIX. post pascha. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, 12 folios, sans rubriques, reliure moderne en veau.

**1036** 2e p. (936 2e p.) GUILLEVILLE (GUILLAUME DE). Le pèlerinaige de l'âme. Paris, Vérard, 27 avril 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)E pelerinai || ge de lame. || (*F° 1, verso, table*) || Cy cōmence la table de ce livre || Et premierement..... || (*Fin*) Cy finist la table || de ce présent livre. || (*F° 3, texte*) || Cy commence le prologue || du translateur de ce pre || sent livre auquel il demō || stre de q̄lle matiere il veult determiner. || Prologue. || ( )Pres que jay descript..... || (*Fin*) Cy finist le pelerinaige de lame Imprimé à Paris le .xxvij. || iour davril mil. cccc. IIII. vings. XIX. Par Anthoine vérad librai || re demourant sur le pont nostre dame a lymaige sainct iehan || levangeliste ou au palais au premier pillier devāt la chappel || le ou len chante la messe de messeigneurs les presidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 84 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin tacheté. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 8330.

**1037** (1105) ALBERT LE GRAND. Liber de muliere forti. Cologne, Henri Quentell, 7 mai 1499. In-4.

(F° 1) || LIBER DE MVLIERE || forti venerabilis domini Alberti magni ordinis fratrū pre || dicatoꝝ. quōdā episcopi Ratisponeñ. materias ꝯtínēs frugi || feras.... || Quid recubas gelido sola relicto toro. || (*Verso*) || MANVDVCTIO IN TABVLĀ || ( )ENERABILIS DOCTORIS ALBERTI MA || gni..... || (*Fin*) TELOS. || (*Texte*) || INCIPIT LIBER DOMINI ALBER || ti magni ordinis predicatorū de muliere forti. In quo conti || nentur alique materie..... || (*Fin*) Explicit liber dñi Alberti magni de muliere forti. || (*Verso*) || Repetitio viginti duoꝝ capituloꝝ ꝑm nu || merum litterarum..... || (*Au bas du f°*) || modus nobilioꝝ. Impressus Colonie oꝑa atqꝫ impensis ho || nesti viri Henrici Quentell civis eiusdem. Nonis maii. An || no domini Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono. || Incipiunt orationes venerabilis doctoris Alberti Magni or || dinis fratrū p̄dicatoꝝ..... || (*Fin*) Ut pulcre hinc prolis efficiare pater. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains et gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, 160 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 465.

**570** 1re p. (1006 1re p.) UBALDIS DE PERUSIO (ANGELUS DE). Consilia cum additione. Pavie, 10 mai 1499. In-f°.

(F° 1) || Inter Consilia excelsi doctoris. d. Angeli de Ubal || dis de Perusio : que hactenus impressa fuere multa de || ficere dillucide a viris doctissimis cōpertum est. Ea au || tem cōsilia que deficere cognita sunt..... || (*Fin*) Papie per Bernardinum ℨ Ambrosium fratres de || Rovellis. Anno domini .MCCCCXCIX. die .x. Maii. || Finis. || Omnes sunt terni preter. i. qui est duernus. || (*Additiones*) || ( )Dditio Seu agnitio heredita || tis an p̄sumatur in fi || lia de hereditate materna..... || (*Fin*) incipit in causa || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 78 lignes chacune, sans rubriques, 53 folios, reliure du XVI^e siècle en veau plein, fers sur les pleins, tranches dorées et ciselées.

Hain. 15866.

**1038** (949) PLINE. De naturali historia libri XXXVII ex castigatione HERMOLAI BARBARI. Venise, Alvisius de Varisio, 18 mai 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) C. PLINII SECVNDI NATVRÆ HISTO || RIARVM LIBRI XXXVIJ. E CA || STIGATIONIBVS HERMO || LAI BARBARI QVAM EMENDATISSI || ME EDITI. || (*Verso*) || Nobilissimo Iuveni Conss alo Ruitio Delavega & Mendoza : Laurentii Suaris de Figueroa & || Mendoza Hispaniarum Regis ad Prīcipem & Senatum Venetum Legati..... || (*Fin*) Recogniti. Impressi Venetiis ꝑ Ioannē Alvisium de Varisio Mediolanemsem āno a Natali Christiāo. || .MCCCCLXXXXVIIII. die .xviij. Maii : Cum gratia & privilegio ut in eo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 56 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau.

Hain. 13104.

**1039** (937) ISIDORE DE SÉVILLE. Etymologiarum liber. Paris, G. Wolff et Thielmann Kerver, 25 mai 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PRÆCLARISSIMVM opus divi Isidori Hyspalensis epi || scopi : quod ethimologiarum intitulatur. Nec te fallat opinio stu || diose lector cū titulū aspicies.... || q^a oblectaberis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venales īveniuntur in vico sancti || Iacobi apud Leonem argenteum. || (*Texte, f° 2*) || Incipit epistola Isidori iunioris hispalensis episcopi || ad Braulionem cęsar augustum episcopum. || (d)Omino meo & dei servo Braulioī epi || scopo..... || (*Fin*) Impressum Parrhisii Opa magistri Georgii Wolff || ℭ Thielmāni kerver. Anno salutis. Millesimo qua || dringētesimo Nonagesimo nono. Vicesima quinta || die Mensis Maii. || (*Dernier f°, marque de Kerver.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 106 folios numérotés à l'impression, reliure du xviij^e siècle en veau.

Hain. 9275.

**D. 1039** (937 A) Second exemplaire de la même édition (**1039**). Reliure du xvij^e siècle en veau. Sur la garde, ex libris de Pierre de Maridat. Provenance de Sorbonne. Le dernier folio porte la marque de Wolff au lieu de celle de Kerver.

**1040** (953) Sassi (Pamphilo). Opera poetica. Brescia, 4 juin 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Pamphili saxi Poetæ lepidissimi. || Epigrammatum. Libri quattuor. || Distichorum. Libri Duo. || De Bello Gallico. De laudibus Veronæ. || Elegiarum liber unus. || Cum privilegio. Impressi. || (*Verso*) || Ioannes Taberius Brixianus Heliæ Capreolo suo. Sal. || ( )Omerum totius philologiæ principem : quē Plato di || vinissimū appellat..... || (*Fin*) Impressum ī sua Iurisdictione Vēdere audeat. Sub || pœna in eo irrogata. Brixiæ. pridie nonas Quinti || les .M. ID. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 192 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12300.

**D. 1040**. Un double incomplet. Fragments détournés par Libri.

**1041** 3^e p. (924 3^e p.) Gerson (Jean). Tractatus de valore missarum. Paris, Gui Marchand, 10 juin 1499. In-8.

(F° 1) || DE VALORE MISSARV̄. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || LIBELLVS DE VENERA || bili sacramento et valore missarum. || (D)Evotus quidam presbyter conquestus || michi fuit : .... (*Fin*) || missarum finit feliciter. || Impressus Parisius || In Bello visu per Magistrum Guidonem Mer || catorem. Anno dñi .1499. Die .10. Junii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, 32 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1042** (939) Justinien. Legum Institutionum libri quatuor. Paris, Géring et Remboldt, 20 juin 1499. In-4.

(F° 1) || (I)N noīe dñi Ista rubrica divi || dit˜ in quattuor ꝑtes. Primo po || nit˜ īvocatio divini nōis per quā || deꝰ veneratˉ..... || (*Fin, en rouge*) Parisius per Udalricum Ge || ring ☽ Magistrum Berchtoldū || Renbolt in Sole aureo vici Sor || bonici. Anno dñi .mccccxcix. || Die vero .xx. Junii. || (*Verso, table*) || Tabula comprehendens || ōes materias singulares.... || (*Fin*) Vi bonorū raptorū .clxix. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, commentaire entourant le texte, 219 folios de texte numérotés à l'impression, reliure du xvij^e^ siècle en veau.

Hain, 9540.

**1043** 1re p. (921 1re p.) Beccaria (Antonio). Prohemium in Dionysii traductionem de situ orbis. Paris, Georges Wolff et Thielmann Kerver, 22 juin 1499. In-4.

(F° 1) || Eloquētissimi viri domini Antonii Bacchariæ veronēsis ꝑœmium || in Dionysii traductionē de situ orbis habitabilis ad clarissimum physi || cum magistrum Hieronymum de Leonardis. || .... (*Fin*) Impressum est hoc opusculum Parisiis per Magistrum Georgiū || Wolff & Thielmānum Kerver. Anno dñi .mccccxcix. Vicesima || secunda Mensis Iunii. || Finis. Laus Deo. || (*Table*) || Europę provincię..... || etiam parvę fiunt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues, sans rubriques, 16 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 6230.

**1044** (945) Louis xii. Ordonnances royaulx. Paris, juin 1499. In-8.

(F° 1) || (L)Es ordonnances royaulx nouvellemēt publiees à || Paris de par le roy Loys .xii. de ce nom. Le .xiij. || iour du moys de Juing. Lan mil ccccxcix. || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || (L)Oys par la grace de dieu Roy de france. Savoir || faisons a

tous presens ⁊ advenir que nous considérans..... || (*Fin*) In eo domino nostro rege sedente tredecima die Junii. Anno do || mini millesimo cccc nonagesimo nono. Sic signatū Pi || chon. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 32 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1045** (919) Ausone. Opera omnia. Parme, Ugoletus, 10 juillet 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Opera Ausonii Nuper Reperta. || (*Verso*) LVDOVICVS Maria Sforția Anglus Dux Medio || lani & cætera. Papie Angleriecꝫ comes ac Genue & || Cremone Dominus..... || (*Fin*) Impressum Parmæ per Angelum Ugoletūm Parmen || sem. Anno Domini 1499. Die .x. mensis Iulii. || Registrum..... 67. 73. Sunt Terni. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 8+78 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 2181.

**1046** 3^e P. (286 3^e P.) Suidas. Ex Suida decerptum opus. Venise, 12 juillet 1499. In-4.

(F° 1) || HOC EX SVIDA LIBRO || GRÆCO || DECERPTVM EST. || QVOD ET IVDAICA. || PERFIDIA AGNOS || CIT FILIVM DEI || ESSE IESVM || CHRI || STVM. D. N. || (*F° 2*) || ADHORTATIO PHILIPPI AD || QVENDAM THEODOSIVM IV || DÆVM VT CHRISTI RELIGIO || NEM RELICTA IVDÆORVM SV || PERSTIONE COLERET. || ( )EMPORE IVSTINIA || ni Imperatoris.... || (*Fin*) Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lu || censis Cantor ecclesiæ S. Marci. Et Anto || nius Francisci Venetus litteraꝫ artifex || Regnāte Serenissimo Prīcipe : & || D. D. AVGVSTINO || Barbadico dei grā inclito || duce venetiaꝫ. Anno || dñi .MCCCCIC. || die .xij. mēsis || Iullii fe || lici || ter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1047** (928) Cicéron. Quæstiones tusculanæ. Venise, Zanis, 17 juillet 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Commentarii quæstionum tusculanarum || editi a Philippo beroaldo. || (*Verso*) || PHILIPPI BEROALDI BONONIENSIS AD NOBILEM PHILIPPVM CYVLANVM PAN || NONIVM DISCIPVLVM SVVM EPISTOLA. || (I)SOCRATES ille summus disciplinæ Rhetoricæ professor..... || (*Fin*) Cometarios hosce q̄stionū tusculanaꝝ a Philippo Beroaldo diligētes cōpositos. Impræssum Venetiis p̱ Bartholo || meum de Zannis de Portesio .1499. die .xvij. Mensis Iulii. Oēs sunt terni a. b. c..... r. s. t. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 114 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 5324.

**1048** 3e p. (916 3e p.) NICANDRE. Theriaca et alexipharmaca cum commentariis et scholiis. Venise, Alde, juillet 1499. In-f°.

(F° 1) || ΓΕΝΟΣ ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ. || (Ν)ΙΚΑΝΔΡΟΝ..... || (*Fin*) Venetiis apud Aldum. Mense Iulio. M. ID. || (*Scholies*) || ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΑΛΕΞΙΦΑΡ || ΜΑΚΑ ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ.... || (*Fin des scholies.*) || ΤΕΛΟΣ. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 38 folios, reliure en maroquin rouge de Bradel. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**1049** (947) PEROTTUS (NICOLAUS). Cornucopia, sive linguæ latinæ commentarii. Venise, Alde, juillet 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii, ubi quam plurima loca, || quæ in aliis ante impressis, incorrecta leguntur emendata sunt. Mul || ta præterea.... || impune imprimere. || (*Verso*) || Aldus Manutius Romanus Lectori. S. || Omne inventum quantumvis ingeniosum..... || (*Fin de la table et des préliminaires*) || men dubium est Martialis esse. || (*Texte*) Nicolai Perotti Cornucopiæ sive Commentarioꝝ linguæ latinæ ad illustriss. Principem Fe || dericum.... || (*Fin*) VENETIIS IN ÆDIBVS ALDI. MENSE IVLIO. M ID. || Hunc librum non licet cuiq̄ in locis & Dominio Illu. S. V. impune typis excudere. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 59 lignes longues par page, sans rubriques, 30+642 pages numérotées à l'impression, reliure moderne en veau. Provenance du couvent de Nazareth.

Hain. 12706.

**1050** (950) Politien (Ange). Opera omnia. Florence, Léonard de Arigis, 10 août 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Primus || Index eorum : quæ hoc volumine continentur. || Angeli politiani.... || (*Fin*) Finit Index. || (*F° 2, texte*) || ANGELI POLITIANI EPISTOLARVM. LIBER PRIMVS. || Angelus Politianus Petro medici suo S. D. || ( )GISTI MECVM Sæpenumero Magnanime Petre Medices || ut colligerem.... || (*Fin*) Impressum Florentiæ : || & accuratissime castigatum opa || & impensa Leonardi de Arigis || de Gesoriaco Die decimo au || gusti M.I.D. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 46 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13219.

**1051** (955) Sibilla (Bartholomeo). Speculum peregrinarum quæstionum. Strasbourg, Jean Gruninger, 19 août 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre, en gothique*) || SPECVLVM || (*en romaine*) PEREGRINARVM QVESTIONVM. || (*Gravure sur bois.*) (*F° 2, table, en gothique*) || INDEX CAPITV PEREGRINARVM || (*en romaine*) peticionū : Ac questiuncularū : Triū Decadū huiꝰ ope || ris : Bartholomei Sybille.... || (*Fin*) Finis Tabule. || (*Texte, en gothique*) || AD INVICTISSIMVM AC ILLVSTRISSI || (*en romaine*) mum principem Alfonsum de Aragonia Ducem Ca || labriæ : fratris Bartholomei Sybille Monopolitani.... || (*Fin*) circumspecti viri Ioannis Gruninger civis || Argentiñ. Ad laudē dei & legentiū utilita || tem : cōssummatū : Finit. Anno Christiane sa || lutis post Millesimū quadringentesimū nonagesimo nono. 14. kalendas Septembres. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 10+254 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 14720.

**1052** (943) Dominique de Flandre. Quæstiones super xij libros metaphysicæ Aristotelis. Venise, 20 août 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) qvestionvm svper .xij. libros metha || phisice a. r. magistri domini || ci de flandria ordinis || predicatorvm. || (*Gravure sur bois.*) (*F° 2, table*) || Tabula questionum super .12. libros Methaphisice || Aris. Magistri..... || (*Fin*) finis. || (*Texte, en rouge*) || Perutiles atqꝫ preclare Questiones eruditissimi sa || cre theologie ꝑfessoris fratris Dn̄ici Flandrensis ordi || nis..... || Aquino ordinis predicatoꝝ. || (*En noir*) || Prologus auctoris || ( )via catholice vitatis do || ctor incipit..... || (*Fin*) Impressum Venetiis Anno dn̄i || .mcccc.xcix. || die .xx. Augusti. || cvm privilegio. || a. b. c. d..... || Omnes sunt quaterni preter R qui est quinternus. || (*Gravure sur bois.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, 350 folios, belle reliure en vélin estampé sur ais de bois, avec armoiries peintes au plat supérieur.

Hain. 7125.

**1053** (589) Montagnana (Bartholomeo). Consilia Montagnanæ, Consilia Cermisoni cum tractatu Francisci Caballi. Venise, 20 août 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) consilia magistri bartholomei montagnane. || tractatvs tres de balneis patavinis. || de compositione et dosi medicinarvm. || anthidotarivm eivsdem. || consilia dn̄i antonii cermisoni. || tractatvs de theriaca : a frācisco caballo edit⁹. || (*Verso*) || Gerardo bolderio Veronēsi tanq̄ꝫ patri observādissimo Jacobus de Vitalibus Brixiensis. s. p. d. || pvtaveram ego antea.... || (*Fin, f° 405, gros texte*) Hoc Volumen Impressum est Venetiis per || Simonem de Luere Impēsis Dn̄i Andree || Torresani de Asula .xx. Aūg. .mccccic. || (*Registrum, petit texte*) a. b. c. d.... qūterni .42. || De theriaca. || De aīali pastillos theriacos ℥ theriacā ingrediēte Liber || incipit a Frācisco Caballo Brixiensi..... || (*Fin*) a Francisco Caballo Brixiensi viro preclaro : Venetiis || editus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, 414 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**D. 1053** (589 A). Second exemplaire de la même édition (**1053**). Reliure du XVIe siècle en veau estampé. Provenance de Sorbonne.

**1041** 5e p. (924 5e p.) GERSON (JEAN). Alphabetum divini amoris. Paris, Gui Marchant, 2 septembre 1499. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Alphabetum divini amoris. De elevatiõe mẽtis || in deum. Una cũ contemplationibus beati bernar || dini de senis ordinis fratrum minorum. || (*Marque de Jean Petit.*) || (*Verso, gravure sur bois.*) (*F° 2, texte*) || (A)D HONORẼ OMNI || potentis dei aliquos modos ꝛ vias pro e || levatione mentis....|| (*Fin*) correctum. Impressum Parisii In Bellovisu a magistro Guidone Mercatore. Anno dñi .1499. || Die .ij. Septembris. || (*Verso, registrum*) || Cupidi || tas..... || (*Fin*) deus. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 34 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1054** (933) GAUBERTE. Chronica de Aragon (*en espagnol*). Saragosse, Paul Hurus, 12 septembre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gravure sur bois*) || CORONICA DE ARAGON. || (*Verso, gros texte*) || A honor y glia de dios nr̃o señor : y ensalçamiẽto de su fe || (*petit texte*) || y a mayos lũbre y enxẽplo de virtud de los p'ncipes venideros..... || Dos Remiros mas luzieron. || (*Texte*) El prologo primero del mõ || ge Gauberte sobre las tãtas noble || zas y excellẽcias de la Hespaña || (E)S tan immortal..... || (*Fin*) ciudad ciudad p̃ncipal de los reynos de aragon Caragoça : dicha en la || tin..... || nos. Emprentada por el magnifico maestre Paulo hurus ciudadano..... || a. .xij. dias del mes de Setiẽbre. Año de mil .ccccxcix. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, sans rubriques, 180 folios numérotés, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Renaudot et Saint-Germain-des-Prés.

**D. 1054** (933 A) Second exemplaire de la même édition (**1054**). Reliure du xvij^e siècle aux armes de Michel le Masle.

**1009** 4^e p. (877 4^e p.) Esope. Fabulæ cum commento. Paris, Michel Lenoir, 18 septembre 1499. In-4.

(F° 1) || fabvle esopi cvm || commento. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || ( )T iuvet ℣ prosit conat˜ pagina presēs || Dulcius arridēt..... || (*Fin*) Fabularū liber cū glosa per Petrū Levet impres || sus Suburbiis sēti Germani de pratis cū expēsis ho || nesti viri Michaelis Nigri. Anno dñi milesimo qua || dringentesimo nonagesimo nono, die v'o .xviij. Se || ptembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 36 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**969** 1^re p. (918 A 1^re p.) Beroaldus (Philippus). Orationes et poemata. Paris, Roce, 12 octobre 1499. In-4.

(F° 1) || io. ba. ascensivs bonarvm || litterarū studiosus Laurentio Burello divinæ sciētiæ doc || tori venerando..... || (*Fin*) Exaratum parrhisii pro dionisio Ro || ce in vico beati iacobi incolentis || cuius edes divi martini yma || go persignat. Anno domi || ni millesimo quadringēte || simo nonagesimo no || no die vero duode || cima mensis || octobris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 76 folios, reliure du xvi^e siècle en veau sur ais de bois. Haïn. 2954.

**1055** (297) Gringore (Pierre). Le château de labour. Paris, Pigouchet pour Simon Vostre, 22 octobre 1499. In-4.

(F° 1) || (*Marque de Pigouchet.*) || Ce present livre appelle le chasteau de labour a este a || cheve le .xxij. iour de octobre Mil cccc. iiii. xx. ℣. dix || neuf pour symon vostre : libraire demourāt a paris en la || rue neufve nostre dame a lenseigne saīct iehā levā-geliste. || (*Verso, prologue*) || (H)Ommes ℣ femmes qui desirez avoir || Les biens célestes..... || (*Fin*) Mil cccc nonāte neuf rien mains || Le noble pont nostre dame print fin. || (*Gravure sur bois, au bas du verso.*) || le chateav de labovr. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 50 folios, gravures sur bois, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1056** 1re p. (951 1re p.) SACRO BOSCO (JOHANNES DE). Sphæra mundi cum commentariis. Venise, S. Bevilaqua, 23 octobre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, gros texte gothique*) || Sphera Mundi cū || tribus Commentis || nuper editis v3. || Cicchi Esculani || Francisci Capuani || de Manfredonia || Jacobi Fabri Stapulensis. || (*Verso*) || CICHI ESCVLANI VIRI CLARISSIMI || IN SPHÆRAM MVNDI ENARRATIO. || SVPRA mūdi gloriam est post mortem vivere..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam || & summa diligentia correctum : ut legentibus patebit. Anno Cristi Side || rum conditoris .MCDXCIX. Decimo Calendas Novembres. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 58 lignes longues par page, sans rubriques, 149 folios, reliure du XVII^e siècle en veau brun.

Hain. 14125.

**784** 1re p. (946 1re p.) PAULUS VENETUS. Logica magna. Venise, André de Verceil, 24 octobre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) LOGICA MAGNA || PAVLI VENETI. || (*F° 2*) || Excellentissimi philosopho9 monarche Pauli Ve || neti ordinis heremitarum sancti Augustini logice magne || pars prima incipit..... || (*Fin*) Impressu3 Venetiis per diligentissimu3 virum Alber || tinum Vercellensem : Expensis dñi Octaviani Scoti ac || eius fratru3. Feliciter explicit. Anno domini .1499. Die || .24. Octobris. || FINIS. || Tabula contento9 in toto hoc volumiē logice magne Clarissimi Doctoris Pauli Veneti..... || (*Fin*) nariu3 Item || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 71 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 200 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12505.

**1057** (951 A). SIMPLICIUS, Hypomnemata in ARISTOTELIS categorias commentaria (*en grec*). Venise, Nicolaus Cretensis, 26 octobre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) CIMΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΥΑΛΟΥ ΔΙΔΑCΚΑΛΟΥ || ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙC ΤΑC ΔΕΚΑ ΚΑΤΗ || ΓΟΡΙΑC ΑΡΙCΤΟ-ΤΕΛΟΥC. || (*Marque de l'imprimeur.*) || (*F°* 2) || CΧΟΛΙΑ ΕΙC ΤΑC ΑΡΙCΤΟΤΕΛΟΥC || ΚΑΤΗΓΟΡΙΑC ΑΠΟΦΩΝΗC CIM || ΠΛΙΚΙΟΥ ΔΙΔΑCΚΑΛΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ. || (Π) (*en noir*) ΟΛΛΟΙ πολλας..... || (*Table, en rouge*) || Η ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΔΙΩΝ ΙΘΥΤΗC ΑΥΤΗCΟΙ ΦΙΛΕ. || .... (*Fin*) ΤΕΛΟC. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, 37 lignes longues, rubriques, 168 folios, reliure du XVI^e siècle, veau réparé.

Hain. 14757.

**1032** 1re p. (940 1re p.) Limos (Andreas). Dubia in insolubilibus emendata. Paris, Félix Baligault pour Gilles Gourmont, 30 octobre 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) andree limos dvbia in || insolubilibus noviter emendata. || (*Marque de F. Baligault.*) || Felix quem faciunt aliena pe || ricula cautum. || Pro egidio gourmont. || (*F° 2, texte*) || andree lymos valen || tinensis in artibus preceptoris acutissi || mi : dubia in insolubilibus..... || (*Fin*) .....Parisiis impres || sa per felicem baligault civis parisien || sis in monte sancte genovefe ad intersi || gne divi stephani prima cōcurrete cau || sa miro caractere exaravit. anno in mē || se reparationis. Millesimo nonagesi || mo nono sole vero octobris claudente || penultimam. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, 40 folios, initiales gravées, reliure en vélin vert (XVI^e siècle). Provenance de Sorbonne.

**1058** (917) Astronomica Opuscula. Venise, Alde, octobre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Iulii Firmici Astronomicorum libri octo integri, & emen || dati, ex Scythicis oris ad nos nuper allati. || Marci Manilii astronomicorum libri quinque. || Arati Phænomena Germanico Cæsare interprete cum com || mentariis & imaginibus. || Arati eiusdem phænomenon fragmentum Marco T. C. interprete. || Arati eiusdem Phænomena Ruffo Festo Avienio paraphraste. || Arati eiusdem Phænomena græce. || Theonis commentaria copio-

sissima in Arati Phæno || mena græce. || Procli Diadochi Sphæra græce. || Procli eiusdem Sphæra, Thoma Linacro Britanno interprete. || (*Verso*) || Aldus Manutius Romanus Guido Pheretrio || Urbini Duci..... || (*Fin*) Venetiis cura & diligentia Aldi Ro. Mense octob. || .M I D. Cui Concessum est ab Ill. S. V. ne hos || quoqȝ libros alii cuiquam impune for || mis excudere liceat. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 376 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 14559.

**1048** 2e p. (916 2e p.) PROCLUS. Sphæra astronomica cum interpretatione LINACRI. Venise, Alde, octobre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PROCLI DIADOCHI SPHÆRA, ASTRONOMI || AM DISCERE INCIPIENTIBVS VTILISSIMA. || THOMA LINACRO BRITANNO INTER || PRETE, AD ARCTVRVM, CORNV || BIÆ, VALLIÆQVE ILLVSTRIS || SIMVM PRINCIPEM. || (*Verso*) || Aldus Manutius Ro. Alberto Pio Carporum principi S. P. D. || Et si scio a plerisqȝ.... || (*Fin*) Venetiis cura & diligentia Aldi Ro. Mense octob. || M. ID. Cui concessum est ab ill. S. V. ne hos || quoqȝ libros alii cuiquam impune for || mis excudere liceat. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure en maroquin rouge de Bradel. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 14559.

**1041** 1re p. (924 1re p.) BONAVENTURE (saint). Dieta salutis. Paris, Jean Petit, 11 novembre 1499. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) || Dieta salutis a beato bonavē || tura ultimate emendatum : ac || parisius noviter impressum. || (*F° 2, petit texte*) || Prologus seu prefatio in libellum predicatoribus || maxime perutilem qui communiter dieta salutis ab oī || bus nuncupatur. || ..... (*Fin*) || fecta feliciter finit. Parisius impressus per magistrum || Petrum le Dru pro Johanne petit commorante in || vico sancti Jacobi ad intersignium leonis argentei. || Anno dñi Millesimo cccc.xcix. Undecima die || mensis Novembris. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc, 152 folios numérotés à l'impression.

Hain. 3532.

**1059** (954) SUIDAS. Lexicon, cura DEMETRII CHALCONDYLI. (*En grec*). Milan, 15 novembre 1499. In-f°.

(F° 1) || Διαλογος στεφανου του μελανος || βιβλιοπωλης. και φιλομαθης.... (*Fin du f°*) || τον βιβλον. || (*Verso*) || Antonius motta || Dæmetrii æternos debet tibi.... || (*Fin*) In cuius lapsa est græcia tota sinum. || (*F° 2*) || Clarissimo viro D. Alberto Pio Ioannes Maria Cataneus S. D. || In omne re..... || (*Fin du volume*) Anno ab incarnatione .MCCCCLXXXXVIIII. die .XV. novembris. Impressum Mediolani || impensa & dexteritate. D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii || Carpensium. || (*Marque de l'imprimeur.*) || (*Dernier f°, verso.*) || Ioānes salandus.... (*Fin*) || ....messis inest. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, 45 lignes longues, sans rubriques, 516 folios, reliure du XVIII^e siècle en maroquin rouge de Pasdeloup.

Hain. 15135.

**D. 1059** (954 A) Second exemplaire de la même édition (**1059**). Reliure du XVI^e siècle sur bois recouvert en veau estampé, réparée.

**1060** 2e p. (452 2e p.) RAULIN (JEAN). Collatio habita in conventu Cluniacensium cum carmine saphico ÆNEÆ SYLVII. Paris, Gui Marchant, 16 novembre 1499. In-8.

(F° 1) || COLLACIO HABITA IN || PVBLICO CONVĒTV CLV || NIACĒSIV̄ ORDINIS SANC || TI BENEDICTI PER PRE || STANTISSIMV̄ SACRE PA || GINE PROFESSOREM MA || GISTRVM JOANN¯ RAV || LIN PARISIENSEM NV̄C || vero professum monachum eiusdē monasterii de ꝑ || fectā religionis plantatione incremento et instau || ratione. || Carmen saphicum enee silvii. || alias pii pape in passionē cristi. || (*Gravures sur bois.*) || (*F° 2*) || Carmen Sapphicum Ænee Silvii || alias Pii..... || (*Fin*) Tractatus Impressus Parisius per magistrū || Guidonem Mercatorem Commorante in Bel || lovisu. Anno domini 1499. Die decima sexta No || vembris. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 20 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 13702.

**1061** (920) Bernard (saint). Liber florum. Paris, Pigouchet, 20 novembre 1499. In-8.

(F° 1) || Liber florū beati bernardi abbatis clarevallēsis. || (*Marque de Pigouchet.*) (*F° 2, gros texte*) || Prefatio in libros florū be || (*petit texte*) ati Bernardi abbatis clarevalleñ. si || ve exceptionuȝ collectarū..... || (*Fin*) dixeris. Impressum est autem presens || opus solerti opa Philippi pigoucheti || Impensis vero cōmunibus eiusdem et Durādi gerleri alme universitatis Pa || risiensis librariorum. Anno salutis no || stre .1099. (*sic*) .xii. calendas Decēbris Sit || omnipotenti gloria. || Florida melliflui Bernardi prata || peragrās. Hinc tibi nectareas collige || lector opes. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 110 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**D. 1061** (920 A). Second exemplaire de la même édition (**1061**). (*Le titre manque ; à la fin, table*) || Tabula alphabetica in decē libros || florum beati bernardi..... || (*Fin*) || Finis tabule. || Reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**1062** (915) Antoninus, archiepiscopus Florentinus. Confessionalis summula cum tractatu de restitutionibus. Venise, Pierre de Quarengiis, 21 novembre 1499. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Defecerunt Reverendissimi Antonini ar || chiepiscopi flo. ordinis predicatorū. || necnon cum aliquibus conclu || sionibus ac decisionibus || in foro conscientie || nuper reptis || ȝ īpressis || (*Marque de l'imprimeur.*) (*F° 2, texte*) || Incipit sūmula cōfessiona || lis utilissima : in qua agit˜ quo || modo se habere debeat..... || (*Fin*) Venetiis per Petruȝ Jo. || de quarengiis Bergomēseȝ || die .xxi. Novemb' 1499. || (*F° suivant*, Préceptes & Commandements de Dieu) || Versus decem preceptorum. || Primum preceptum..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, sans rubriques, 167 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 1207.

**1063** (918) Augustin (saint). In sacras Pauli epistolas

interpretatio cum Johannis Chrysostomi de omnibus beati Pauli litteris. Paris, Ulric Géring et Remboldt, 28 novembre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) DIVI AVGVSTINI IN SACRAS PAVLI || EPISTOLAS NOVA ET HACTENVS ABSCODITA INTERPRETA || TIO : PER VENERABILĒ BEDA EX INNVMERIS ILLIVS CŌ || DICIBVS MIRA INDVSTRIA SŸMOQȝ LABORE COLLECTA || ..... (*Au bas*) || Tam suavē in duro sumite calle ducē. || (*Verso, table*) || Index alphabetic⁹ reȳ et verboȳ in || hoc ọpe notatu dignissimorū..... || (*Fin de la table*) || Finis tabule. || (*Verso*) || Gaufridi Boussardi cenomāni theo || logoȳ minimi ad clarissimū virum Pe || trū Securibilē..... || (*Fin, f°* 227) nē opera ꝛ īpēsa Udalrici Gering : ꝛ ma || gistri Bertholdi Rēboldt sociorū : Par || rhisiis ī sole aureo vici Sorbonici. An || no incarnationis dn̄ice : MCCCCXCIX. || Die vero .xxviij. Novēbris. || (*Verso*) || (Sermons de saint Chrysostome) || Incipit epistola Aniani ad evange || lum presbiterum..... || (*Fin*) || folia. || Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 68 lignes chacune, sans rubriques, 235 folios, initiales gravées, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 1983.

**1064** (922) Biel (Gabriel). Sacri canonis missæ mystica expositio. Tubingen, Meynberger, 29 novembre 1499. In-f°.

(F° 1) || SACRI CANONIS || misse expositio resolutissima. littera || lis ac mistica. dissolvēs simul ꝛ scola || stica dubia. circa eucaristie sacro san || cte misteria..... || (*Fin*) racterizatōe in lucē ꝑdiit. Expensis Friderici || meynberger in vigilia sancti Andree. Anno dn̄i .1499. ꝛc^a. || (*Commentaire de Steinbach*) || Ad sacerdotes de huius operis utilitate ꝛ || necessitate Epigramma..... || (*Fin*) Finis Registri. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, 336 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 3179.

**1009** 3^a p. (877 3^a p.) Floretus cum commento. Paris, Lenoir pour Levet, 29 novembre 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Floretus cum commento. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur. Verso*) ( )Go flos campi Cāticoꝝ... .ij. Flores ut dicit ysidorus li || bro. xviij..... || (*Fin*) Exaratū est hoc opus Suburbiis sancti Germani de pratis Anno || dñi Millesimo ccccxcix. die penultima Novebris. per Petrū levet. Ma || gistrū Radulphum cousturier et Johannem hardouyn socios : cum expē || sis honesti viri Michaelis lenoir cōmorantis supra pontem Sancti Mi || chaelis in intersignio sancti Johānis evangeliste. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 49 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**1065** (957) Virgile. Opera cum quinque commentariis : Servii — Landini — Donati — Antonii Mancinelli et Domitii Calderini. Venise, Jacob Zachon, 9 décembre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Virgilius cum cōmentariis quinqꝫ videlicet. || (*Gravure sur bois représentant les cinq commentateurs.*) Annotationes. Item in servium suis locis posite. || (*Verso*) ANTONIVS MANCINELLVS VELITERNVS VRSO VRSINO HEROI CLARISSIMO PON || tifici Thean. ac Gymnasii almæ Urbis Rectori. || (V)Ergilii poetarū summi & Bucolica & Georgica in Romano Gymnasio..... || (*Fin*) Impressum per Iacobū Zachon pedemontanū : Venetiis caractere. Sub anno domini .1499. die .9. decēbris. || Registrum. || a. || prima alba.... || (*Fin*) Et validas. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, 360 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e^ siècle en veau. Provenance des Carmélites de Paris.

**1066** (926) Capella (Martianus). Opera. Vicence, Henri de Saint-Ours, 16 décembre 1499. In-f°.

(F° 1) || (*Titre en gothique*) OPVS || MARTIANI CAPELLE DE NVPTIIS || PHILOLOGIE ℨ MERCVRII LIBRI DVO || DE GRAMMATICA. || DE DIALECTICA. || DE RHETORICA. || DE GEOMETRI. || DE ARITHMETICA || DE ASTRONOMIA. || DE MVSICA LIBRI SEPTEM. || (*Verso en romain*) Ad Reverē. in Christo patrē & dominū. D. Ioānē Chæregatuꝫ Divi || na ꝓvidetia Episcopuꝫ Catharēse. Frācisci Vitalis Bodiai Epistola. ||

Cum illud..... || (*Fin*) Martiani Capellæ Liber finit : Impressus Vicentiæ Anno Salutis || MCCCCXCIX. XVIJ. kalendas Ianuarias per Henricum de Sancto || Urso Cum gratia & privilegio decem annorum : ne imprima || tur neqꝫ cum Commentariis : neqꝫ sine : & cætera : quæ in ipso pri || vilegio continentur. Laus Deo & beatæ Virgini. || Castigatioes erratoꝫ.... || REGISTRVM || a. b. quaterniones c.d.e....t.u. terniones sunt. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 124 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 4370.

**D. 1066** (Anc. 926 A) Second exemplaire de la même édition (**1066**). Reliure moderne en demi-veau.

**957** 2e p. (Anc. 840 2e p.) Troisième exemplaire de la même édition (**1066**). Reliure du XVIIe siècle en veau brun. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**1002** 1re p. (878 1re p.) BEROALDUS (PHILIPPUS). Oratio proverbialis. Bologne, Benoît Hector, 17 décembre 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ORATIO Proverbiorum condita a Philippo Beroaldo Qua doctri || na Remotior continetur. || (*Verso*) AD ORNATISSIMVM CHRISTOPHO || RVM..... || (*Fin*) Philippi Beroaldi Oratio proverbialis Impressa || Bononiæ p Benedictum Hectoris chalcogra || phum accuratissimum Anno Salutis. || M. Undequingentesimo. Die || XVIJ decebris sub divo Ioā || ne Bentivolo secun || do de patria be || ne meri || to. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 27 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 2966.

**1067** (929) COLUMNA (FRANCISCUS). Hypnerotomachia. (Le songe de Polyphile). Venise, Alde Manuce, décembre 1499. In-f°. *Edition princeps.*

(F° 1) || HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI VBI HV || MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM || ESSE DOCET. ATQVE OBITER || PLVRIMA SCITV SANE || QVAM DIGNA COM || MEMORAT. || *** || ** || * || CAVTVM EST NE QVIS IN DOMINIO || ILL. S. V. IMPVNE HVNC LI || BRVM QVE AT || IMPRIME || RE. || (*Verso*) Leonardus Crassus Veronensis Guido Illustris. Duci Urbini. S. P. D. || CVM semper Dux..... || (*Fin des pièces liminaires.*) Pervigilare

facit docta per ora virum. || (*Titre*) POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI || HVMANA OMNIA NON NISI SO || MNIVM ESSE OSTENDIT, AT || QVE OBITER PLVRIMA || SCITV SANE QVAM || DIGNA COM || MEMO || RAT || *** || * || (*Verso*) POLIPHILVS POLIÆ S. P. D. || (M)OLTE FIATE POLIA COGITANDO CHE || gli antichi Auctori ad gli principi & magnanimi ho || mini... || (*Fin*) NVNQVAM REVIVISCIT || VALE. || (*F° suivant*) Li errori del libro..... || (*Fin*) Venetiis Mense decembri .MID. in ædibus Aldi Manutii accuratissime. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, très belles gravures sur bois, complètes, sans rubriques, 234 folios, reliure molle du XVI^e siècle en veau. Edition princeps.

Hain. 5501.

**D. 1067** (929 B) Second exemplaire de la même édition (**1067**). Reliure moderne en veau. Manquent le premier titre, les pièces liminaires et le dernier folio contenant les errata et la date.

**1068** 1re p. (923 1re p.) BECKENHAUB (JEAN). In scripta divi BONAVENTURÆ super quatuor libros Sententiarum index alphabeticus. Paris, François Regnault, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre en rouge*) INDEX ALPHABETIC9 SI || (*En noir*) ve Reptoriū dnī Johānis beck || enhaub moguntini inscripta || divi (*En rouge*) Bonaventure (*En noir*) su || per quattuor li || bris senten || tiarum. (*En rouge*) REPERTORIVM. || (*Marque de Regnault. En noir*) Prostat venale Parrhisiis ī edib9 || Francisci Regnault Bibliopole ad in || tersigniū divi claudii : e regiōe sēti Ivo || nis vici sancti Jacobi morā agentis. || (*F° 2, texte*) JOHANNIS BECKEN || haub. Moguntini : ī scripta divi bona || venture..... || (*Fin*) terni preter T qui est duernus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, titre rouge et noir, sans rubriques, reliure moderne en veau.

**1069** (925) BRÉVIAIRE. Breviarum horarum canonicarum. Schœnhoven, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Verso, calendrier en rouge à la main*) Bonū Aries Aries]..... || (*Fin, en noir*) ..... sinistrā posita. || (*Texte, en noir imprimé*) De adventu dñi. || (A)Dvent9 dñi ꝑxima || dñica.... || (*Fin*) Finit breviarū horarū ca || nōicarū iuxta ritū et ordinē || Capl̄i de

wīdesim An° salutis m° cccc° xcix° extra muros op || pidi scoēhovieñ accuratissime || 9sumatū circa k'l februarias. || (*Verso*) (D)Eus qui beate..... || (*Au bas*) nia s'cla s'clo℣ Amen. || (*A la suite, 8 folios manuscrits.*)

Un volume in-4 sur papier, les 1ers et derniers folios sur vélin, deux colonnes de 33 lignes chacune, rubriques, reliure du xviije siècle en veau.

Hain. 3952.

**1070** (932) Etymologicum magnum græcum. Venise, Zacharias Calliergus Cretensis, 1499. In-f°. (*En grec.*)

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) Μάρκου μουσούρου του κρὴτος..... || (*Fin*) Ευτυχεῖτε. || (Suit le texte) || (*Fin du registrum*) ἀρχὴ τοῦ ψῖ.

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, 50 lignes longues par page, impression rouge et noire, 223 folios, reliure du xvije siècle en veau.

Hain. 6691.

**D. 1070** (932 A). Second exemplaire de la même édition (**1070**). Reliure en veau.

**D* 1070** (932 B) Troisième exemplaire de la même édition (**1070**). Reliure sur bois couvert en vélin.

**1071** 4° p. (1143 4° p.) Hese (Jean de). Tractatuli de mirabilibus rebus Indiæ. Deventer, Richard Paffrod, 1499. In-4.

(F° 1) || itinerarivs joannis de he || se presbyteri a Hierusalem..... || (*Au bas*) rabilium ac gentium diversitate. || (*F° 2, texte*) Itinerarius Joannis de Hese presbyteri Traie || ctensis..... || (*Fin, gros texte*) Expliciunt duo tractatuli de mira || bilibus rerum totius Indie ac princi || pe eorū presbytero Joanne. Impressi Davētrie per me Richardum pafraet. || Anno dñi mccccxcix. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues, sans rubriques, 20 folios, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

Hain. 8537.

**865** 4° p. (813 4° p.) Pharetra fidei catholicæ. Leipzig, Lotter, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) pharetra fidei ca || tholice sive ydonea dispvtatio inter || christianos ℣ jvdeos in qva ppvl || chra tangvnt

MEDIA ℨ RATIONES QVI || BVS QVIVIS CHRISTI FIDELIS TĀ EX ꝑPHE || TIS SVIS ꝑPRIS Q EX NOSTRIS EORVȝ ER || RORIBVS FACILITER POTERIT OBVIARE. || (*F°* 2) ( )D IVDEORV̄ CONFVTATIONEȝ || oms χp̄i fidelis tollat pharetrā.... || (*Fin*) Impressum Liptzk per Melchiorem Lotter. || Anno domini .MCCCC. nonogesimo nono. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, sans rubriques, 10 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12916.

**1072** (267) PIC DE LA MIRANDOLE (JEAN). Epistolæ. Paris, Michel Le Noir, 1499. In-4.

(F° 1) || Auree Epistole Ioannis Pici Mirandulæ viri omni || um mortalium doctissimi eloquentissimiqȝ. || (*Gravure sur bois. Verso, gravure sur bois. F°* 2) IOHANNES PICVS MIRAN. IO. FRANCISCO || NEPOTI. S. IN EO QVI EST VERA SALVS. || (D)Iscedenti tibi a me plurimas statim ad malū obla || tas occasiones..... || (*Fin*) Impressum ꝑ Michaelē le noir. Anno M.CCCCLXXXXIX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, 29 folios, reliure moderne en demi-veau.

Haín. 12996.

**1073** (950 A) REGINALDETUS (PETRUS). Speculum finalis retributionis. Paris, Antoine Caillaut, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Speculū finalis retributionis. || (*Marque de l'imprimeur. F°* 2, *texte*) Veterū ꝑbitates quosdā etiaȝ in || sacris codicib⁹ inscriptos varie effe || cerūt v'tutes..... || (*Fin*) Finit speculum finalis retribu || tionis compositum per reverendum || magistrum Petrum Reginaldeti sa || cre theologie professorem : ordinisqȝ fratrum minorū Impressum parisius || per Anthonium caillaut. || Laus deo. || Ne forte exigui spernas documenta || libelli..... || Sepe sit ī manib⁹ hec tibi lector op⁹. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 91 folios, reliure du xviij^e siècle en veau aux armes de Condé.

**556** 3e p. (536 3e p.) VOCABULA PRO JUVENIBUS LATINA ET GERMANICA. Leipzig, Melchior Lotter, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) VOCABVLA P || IVVENIBVS. || (*F° 1, verso*) DE CELO || ( )Eus || Deitas..... || (*Fin*) Impressum Lyptzygk || p Melchiorem Lotter || Anno salutis nre .XCIX. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, 12 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1074** 6^e p. (1141 6^e p.) MAYNERIUS (ACCURSIUS). Oratio habita in Senatu Veneto. Venise, Carota Pontanus (1499). In-4.

(F° 1) || Oratio edita habita ꝛ publice Recitata In senatu Illustrissimo || Veneto ꝑ Clarissimū ꝛ Magnificū D. Accursiū maynerii doc || torē avinionēsem..... || (*Fin*) Impressa Venetiis per Carotam Pontanum Virū diligentem. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 54 lignes longues par page, sans rubriques, 3 folios, reliure du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

**412** 4^e p. (423 A 4^e p.) ARTE NUMERANDI (Compendium de). S. l., 1499. In-4.

(F° 1) || De arte numerādi cōpēdiū ꝑutile īcipit feliciter || Quoniam rogatus a pluribꝫ compēdium artis nu || merandi ac brevē tractatulū..... || (*Fin*) venti. Amen. || Compendium perutile de arte nume || randi ac multiplicandi. feliciter finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**211** 3^e p. (918 B 3^e p.) AUGUSTIN (saint). De vanitatibus sæculi et de vita christiana. (Spire), 1499. In-4.

(F° 1) || Incipit liber Augustini de vanitatibus seculi. || (I)N hac vita positi frēs itaqꝫ || agite ut cum hinc..... || (*Fin*) stare non possumus conferamus absentes. || Explicit liber sancti || Augustini de vita || cristiana feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues, sans rubriques, 23 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 2106.

**211** 2^e p. (918 B 2^e p.) AUGUSTIN (saint). Tractatus de fuga mulierum, — de continentia, — de contemptu mundi et de communi vita clericorum. (Spire), 1499. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus sancti Augustini Epi de || Fuga Mulierum. || (N)Emo dicit fratres. q temporibꝰ nris || martiꝝ certamina..... || (*Fin*) Explicit Tractatulus beati Augustini Epis || copi. de communi vita clericorū. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, rubriques, 28 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 1961.

**896** 1re p. (941 A 1re p.) Baptista Mantuanus. Parthenice Catarinaria. Paris, Jean Petit, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) PARTHENICE CATHARINA || RIA FRATRIS BAPTISTE MĀTVANI : AB || ASCENSIO FAMILIARITER EXPOSITA. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venditur Parrhisiis in vico sancti Iacobi in Leone argē || teo : & inter vicum citharę & pontem sancti Michaelis ī Asi || no diversi colore : vulgariter au lasne Rayé. || (*Verso*) Iodocus Badius Ascensius Henrico Valluphino : artiū professori || arguitissimo : & civitatis lugdunēsis ludi magr̄o..... || (*Fin*) Fatidicæ Mantus : Virgiliiqꝫ nepos. || (*Verso, marque de Thielmann Kerver.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 109 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**1075** 2e p. (927 A 2e p.) Bonaventure (saint). Auctoritates utriusque Testamenti. (Strasbourg), 1499. In-f°.

(F° 1) || ( )Recepit dominus || ade dicens ex omni || ligno paradisi co || medes. Genesis .ij. || In quo.... || (*Fin*) Expliciunt auctoritates utriusqꝫ testamenti. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, sans rubriques, 48 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3534.

**1068** 2e p. (923 2e p.) Bonaventure (saint). Opus super primum librum Sententiarum. Paris, Regnault, 1499. In-4.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) SERAPHICI PROFVNDISSI || (*en noir*) miqꝫ doctoris ordinis fratrum minoruꝫ || divi (*en rouge*) Bonavēture (*en noir*) Cardinalis : ℨ sāctorū || cathalogo ascripti : opus nō minus sub || tilissimum qª speculativum super primo || libro sententiarum || (*en rouge*) PRIMA PARS || (*Marque de l'imprimeur. En noir*)

Prostat venale Parrhisiis in edib⁹ || Frācisci Regnault bibliopole : ad ītersi || gniū divi Claudii : e regiōe sancti Ivo || nis vici sancti Jacobi moram argentis. || (*Verso*) JOHANNES BEKEN || hau bMoguntinus evāgelice theolo || gie summo.... || (*Fin*) Regnault bibliopolā parrhisiis cōmo || rantē ī vico divi Jacobi sub īsigni san || cti claudii novissime Impressum. || Omnes sunt quaterni. a. b. c. d.... || (*Fin*) velle an nolle debeamus d. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 55 lignes chacune, sans rubriques, 312 folios, reliure moderne en veau.

**1075** 1re p. (927 A 1re p.) BONAVENTURE (saint). Soliloquium. (Strasbourg), 1499. In-f°.

(F° 1) || Incipit Soliloquium venerabilis Boneventuræ. || (F)Lecto genua cordis mei ad p̄rem dn̄i mei ihesu cristi a quo || oīs p̄nitas ī celo et in t'ra noīatur ut p̄ spm̄ eius ī interio || ri..... || (*Fin*) Explicit Soliloquiū venerabilis Boneventure. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues à la page, rubriques, 24 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3483.

**1036** 1re p. (936 1re p.) GUILLEVILLE (GUILLAUME DE). Le pélerinaige de vie humaine. Paris, Antoine Vérard (1499). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Le pelerin de vie humaine. || (*F° 2, texte*) Cy commence le prologue du translateur de ce p̄sent livre || Intitulé le pelerinaige de vie humayne. || Le prologue. || ( )N lonneur et gloire de Dieu tout puissant. Et pour obeyr..... || (*Fin*) Ce present livre appelle le pelerinaige de homme humain || a esté imprimé à Paris par Anthoyne verard libraire demou || rant sur le pont nostre dame a l'ymaige sainct iehan levangeli || ste ou au palais au premier pillier devant la chapelle ou len || chante la messe de messeigneurs les presidens. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, gravure sur bois, 150 folios, reliure du XVIe siècle en parchemin tacheté. Provenance des Célestins de Paris.

**412** 1re p. (423 A 1re p.) MAGISTER (MARTINUS). Expositio

perutilis et necessaria super librum Prædicabilium Porphyrii. (Paris, 1499.) In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Expositio perutilis ⁊ necessaria super || libro p̄dicabiliū porphirii a magistro || martino magistri copiosissime edita. || (*F° 2, texte*) QVERITVR VTRVM LOGICA || sit scientia. Arguitur primo q̄ nō. || Nullus modus sciendi..... || (*Fin*) Predicabiliuꝫ porphirii expositio || perutilis a magistro Martino magistri copiosissime edita felicit' finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 10463.

**1076** (1073) Richard de Middleton. Liber super quartum Sententiarum. (Venise, Locatello, 1499.) In-4. (Incomplet.)

(F° 1) || (*Titre*) RICARDVS DE MEDIA || VILLA SVP QVARTO || SENTENTIARVM. || (*Verso, table*) In noīe iesu χp̄i gl̄oseqꝫ v'gis almiflue ma || tris eius..... || (*Fin de la table*) Finis. || (*Texte*) Incipit scriptum super quarto sen || tentiarum edituꝫ a fratre Ricardo de || mediavilla..... || (*Fin*) na parvuloꝶ d'r esse mitissima : qr in ip̄is est. || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, 334 folios, plus la table, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 10987.

**1041** 4° p. (924 4° p.) Speculum aureum animæ peccatricis. Paris, Roce (1499). In-8.

(F° 1) || (*Gros texte*) Opusculum aureum || anime peccatricis. || (*Marque de l'imprimeur. Verso, petit texte*) Opusculū q'd speculū aureum anime pec || atricis inscribitur Incipit feliciter..... || (*Fin*) feliciter. || Venales reperiuntur in vico Sancti iacobi || ad intersigniū domini sancti Martini. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, sans rubriques, 36 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1077** 1re p. (945 A 1re p.) Sassi (Pamphilo). De amore poema. Paris, Claude Jaumard (1499). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) pamphilvs || de amore || Cum cōmēto familiari noviter impressus. || (*Gravure sur bois*). Pour Claude Jaumard. (*Verso*) Anthonius barellus bibliopola || Johanni proto S. P. D. || (I)Nstituenti michi impressoꝫ liboꝫ mercaturā quam aliquot dies sub || servicio..... || (*Fin*) Pro Claudio Jaumard librario alme univer || sitatis Parisiensis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, 44 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**412** 2e p. (423 A 2e p.) Paulus Venetus. Logica. S. l. (1499). In-4.

(F° 1) || Logica Pauli Veneti. || ( )Onspiciens ī cir || cuitu liboꝫ q̄rū || dā magnitudiēꝫ || tedium..... || (*Fin*) nalis quare ꝛcª. || Finis logice Pauli veneti. || diligēter emēdenta. Ad laudē || omnipotētis dei. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, 77 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1056** 2e p. (951 2e p.) Purbach (Georges de). Theorica nova planetarum. (Venise, 1499.) In-f°.

(*Titre au dernier folio. Gros texte gothique*) Theorice nove planeta || rum cum commento. || (*F° 1, texte*) theoricæ novæ planetarum Georgii Purbachii astronomi celebratissimi. At in eas. || Eximii Artium & Medicinæ doctoris..... || (*Fin*) An deus : an ne hominum pars vocitere : reor. || finis || Registrum huius operis || a. b. c. d..... || (*Fin*) Omnes sunt terni exceptis d. || qui est quaternus 9 duernus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, 61 folios, figures de géométrie, reliure du xvije siècle en veau brun.

**1041** 2e p. (924 2e p.) « Secundum legem debet mori » (Saint Jean; xix, 7). Paris, Denis Roce (1499). In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Secundum legem debet mori || Johannis decimo nono. || (*Marque de Denis Roce. Verso*) Secundum legem debet mori || Johannis decimonono. || (*Petit texte*) Cum considero statum universum reperio q̄ totum tē || pus a principio mūdi..... || (*Fin*) Explicit passio secundum legem. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 16 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1048** 1re p. (916 1re p.) ARATUS SOLENSIS. Phœnomena cum commentariis. Venise, Alde (1499). In-f°. (*En grec.*)

(F° 1) || (*Titre*) ΑΡΑΤΟΥ ΣΟΛΕΩΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ || ΜΕΤΑΣΧΟΛΙΩΝ. || ARATI SOLENSIS PHAENOMENA. || CVM COMMENTARIIS. || (*Verso*) ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙ ΚΑΤΑ || ΣΚΕΥΗΣ..... || (*Fin*) Τελος..... προ || κλου σφαι || ρας. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, commentaires entourant le texte, sans rubriques, 59 folios, reliure de Bradel en maroquin rouge. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 14559.

**1078** (1036) CHRONIQUE DES SAINTS DE COLOGNE. Cologne, Jean Kœlhoff, 1499. In-f°. (*En hollandais.*)

(F° 1) || DIE CRONICA VAN DER || HILLIGER STAT VA COELLẼ. || (*Gravure sur bois*) || Sancta Colonia diceris hinc quia sanguine tincta || Sanctorum meritis. quoꝫ stas undiqȝ cincta. || (*F° 2*) DAT REGISTER || (*Gros texte*) ind wūsunge eyn..... || (*Fin*) Zozimus pays LXXXVj b. || (*Texte*) DIE CRONICA VAN DER || HILLIGER STAT COELLEN. || (*Gravure sur bois.*) Sancta Colonia.... || ....undiqȝ cincta. || (*Gros texte*) Cronica off dat tzytboich van den geschichten || der vergangen Jairen.... || (*Fin*) mir groissem ernst ind vlijff || Johan Koelhoff Burger in Coellen. ind vollendet up sent. || Bartholomeus avent des hilligen Apostels Anno vurszȝ. || GOT HAVE LOF TZO ALLER TZIIT. VND || EWICHLICH. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 12 + 301 folios, reliure du XVI^e siècle en veau estampé.

Hain. 4989.

**1078** A. (994) Missel du Carmel. Missale secundum usum Carmelitarum. Venise, Giunta, 5 janvier 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) MISSALE ꝑM VSVM || CARMELITARVM. || (*Marque des carmélites en noir. Marque de l'imprimeur en rouge. Verso, en rouge*) De quattuor partibus anni. || (*En noir*) Dat clemens hiemem : dat petrus ver cathedratus..... || (*Fin, en rouge*) dominicalē mutabis : ℣ illam lineam ubi est situata directe sequeris. || (*Verso, en rouge*) Tabula annoꝝ cōmuniū ℣ bissextiliū : litte || rarumqꝫ dn̄icaliū..... || (*F° 182, en rouge*) Lucas Antonius de giunta florē || tinus in Venetorū civitate flo || rētissima īpressit. Anno natalis || dn̄i. M.CCCCC. Nonis Januarii. || (*Fin, en noir*) ta secula seculorum. Amen. || LAVS DEO. || (*En rouge*) Registrum foliorum..... || FINIS. || (*A la suite, 2 folios manuscrits.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, impression rouge et noire, 182 folios numérotés à l'impression, plus la table, reliure sur bois recouverte en veau, réparée (XVI^e siècle).

**1079** (251) Paris. Ordonnances de la prévôté des marchands. Paris, Vérard (janvier), 1500. In-f°.

(F° 1) || (L)E present li || vre fait men || cion des ordōnances de la prevosté des mar || chans et eschevinaige de la ville de Paris. || Imprimé par lordonnāce de messeigneurs || de la court de perlament ou moys de Jan || vier. Lan de grâce mil cinq cens. || (*Verso*) Messeigneurs les prevost des marchands et || eschevins de la ville de Paris. || (*Gravure sur bois. Table*) Cest la table..... || Des coustumes et cōstitucions des rivières fl. iiij^xx. vij. || (*Texte, gravure sur bois.*) CHARLES PAR || la grâce de Dieu Roy..... || (L)a fin et conclusiō de || ce presēt volume in || titule des faiz ℣ ordō || nances de la prevosté des marchans et eschevinaige de la || ville de Paris imprimé par lordonnance que dessus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, 92 folios marqués, gravures, reliure moderne demi-vélin. Echange avec la Bibliothèque nationale.

Hain. 12074.

**1080**. Boiardo (Matheo Maria). Timone, comœdia. Scandiano, Peregrino Pascali et Gaspard Crivello, 12 février 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Timone Comœdia del Magnifi || co Cõte Matheo Maria Boyardo. || (*F° 2, texte*) prologo. || timone Comœdia del Magnifico Con || te Mathe Maria Boyardo..... || Entra Timone nel proscenio..... || (*Fin*) stam || pata in Scandiano per Peregrino di pasquali || e Gasparo crivello da Scandiano Regnante el || Magnifico e generose Conte e cavaliero Mi || siere Zoanne Boyardo Conte de Scãdiano de || Castelgrande de Arceto : & cætera. || M. 500. adi : 12 Feuerare. || (*Marque de l'imprimeur au recto du f° suivant.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues par page, 39 folios, reliure moderne en maroquin noir. Ouvrage détourné par Libri, et restitué.

Hain. 3434.

**1081** (981 A). Gerson (Jean). La mendicité spirituelle. — Les méditations de l'âme. — Le consolatif de tristesse. Paris, Michel Lenoir, 15 février 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) la mendicite spiritvelle. || les medittatiõs de lame || le consolatif de tristesse. || (*Gravure sur bois. Verso*) Cy commence ung petit treicte contemplatif || intitulé de la mendicité spirituelle..... || (*Fin*) Cy finist le cõsolatif de tristesse tribulacion. || Imprimé a paris par Michel le noir libraire || iuré en l'université de paris demourãt sur le põt saĩct Michel. lan Mil ccccc. le .xv. fevrier. || (*Verso, marque de Michel Lenoir.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues, sans rubriques, gravures, 68 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 7676.

**1082** (970 A) Bury (Richard de). Philobiblion. Paris, Gaspard Philippe, pour Jean Petit, 1er mars 1500. In-4.

(F° 1) || Philobiblion Tractatus pulcher || rimus de amore librorum. || (*Marque de Jean Petit.*) Venundatur in leone argenteo || vici Sancti Iacobi. || (*Verso*) R. P. Dñs Iohẽs tritemius Abbas

spanhemēsis in || libro suo de scriptoribus ecclesiasticis ita scribit. || Richardus de Bury epṡ dunelmēsis..... || (*Fin*) Explicitum est philobiblion scilicet liber de amore libro || rum. quem impressit apud parrhisios hoc anno secundum eos || dem millesimo quingentesimo ad calendas martias Gaspar Phi || lippus pro Ioanne parvo Bibliopola parrhisiensi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 24 folios, reliure de Niedrée en veau.

D. **1082** (970 B) Second exemplaire de la même édition (**1082**). Même reliure.

**1083** (1209) Missel de l'ordre de saint Dominique. Missale secundum ordinem sancti Dominici. Venise, Emeric de Spire, 6 mars 1500. In-8.

(F° 1) || (*En rouge*) missale ꝑm ordinē || sancti dominici. || (*En noir, gravure sur bois. Verso, en rouge*) Notabilia carmina et diligenter cogitanda..... || (*En noir*) Hec si cuncta pie memorando : pectora tunde. || (*Armoiries peintes*, d'argent aux 3 hermines de sable, au chef cousu d'or chargé de 3 couronnes d'épines de sinople, l'écusson est timbré d'une mitre). (*F° 2, calendrier en rouge*) Januari⁹ habet dies xxxi, Luna xxx. || Nox habet.... || quibus superius est notatū. || (*Texte*) Incipit missale secundū or || dinem fratrū ꝑdicatorū..... || (*Fin*) Impressum Venetiis iussu et || impēsis mgr̄i Nicolai de frāc || fort Alemani : Arte aut ꝛ inge || nio Joānis Emerici de Spira || feliciter explicit Anno salutife || re nativitatis dn̄i mccccc || pridie nonis Martii. || (*Table*) Incipiunt tabule ad facile || inveniendum..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 36 lignes chacune, rubriques et lettres peintes, 272 folios numérotés, reliure du xviij^e siècle en veau. Provenance de Joseph Xaup, chanoine.

Hain. 11296.

**1084** (989) Ketham (Jean de). Fasciculus medicinæ. Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis, 28 mars 1500. In-f°.

(*F° 1, gravure sur bois, verso, d°.*) (*F° 2, figure indiquant les différentes veines. Verso*) Incipit fasciculus medicine compositus

ꝑ excel || lentissimuꝫ artium ac medicine doctorem : dominuꝫ Joannem de Kethan Alamanum..... || (*Fin*) Impressum Venetiis per Joannem ⁊ Gregoriū || de Gregoriis fratres. Anno domini MCCCCC. die || xxviij Martii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, figures sur bois, sans rubriques, 34 folios, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 9776.

**D. 1084** (989 A) Second exemplaire de la même édition (**1084**). Reliure moderne en demi-veau.

**669** 3e P. (633 3e P.) BEROALDUS (PHILIPPUS). Declamatio philosophi, medici, et oratoris. Paris, Kerver, 1er avril 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*)Philippi Beroaldi Opusculum erudi || ditum : Quo continetur Declamatio Phi || losophi Medici et Oratoris. De excellen || tia disceptantium. || (*Au dessous, la marque de Jean Petit. Fin*) Finis huius opusculi impressi parrhisiis a Thielmāno kerver ad ca || lendas Aprilis Anno 1500. || (*Verso, la marque de Kerver aux deux licornes.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes.

Hain. 2964.

**1085** (984) GUILLAUME D'AUXERRE. Summa aurea in quatuor libros Sententiarum. Paris, Pigouchet, pour Nicolas Vautier et Durand Gerlier, 3 avril 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (S)Vmma aurea in quattuor libros sententiarum : a subtilissimo doctore Ma || gistro Guillermo altissiodorēsi edita. quam nuper a mendis qᵃ plurimis doc || tissimus..... || vico ad domum cui pendet Signum de lestrille faulxveau. || (*Marque de Philippe Pigouchet. Verso*) (Q)Vintilianus insignis admodum orator in dandis preceptis diligentissimus ad alenda tenere adhuc || etatis ingenia..... || (*Fin*) Explicit summa aurea in quattuor libros sententia || rum : a subtilissimo doctore magistro Guillermo al || tissiodorēsi edita : impressa parisiis impensis Nicolai || vaultier ⁊

Durandi gerlier : alme universitatis pariꝭ || librariorum. Anno dñi millesimo quingentesimo die || tertia mensis Aprilis ante pascha. || (*Table*) Codice quod longuo cõplectit͂ indice ꝑvo. || Accipe quod queris..... || (*Fin*) Et sic est finis tabule. || (*Folio suivant, verso, marque de Durand Gerlier.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, sans rubriques, 306 folios numérotés à l'impression plus la table, reliure moderne en demi-vélin.

Hain. 8324.

**471** 8° P. (90 8° P.) ARISTOTE. Problemata. Paris, 4 avril 1500. In-4.

(F° 1) || PROBLEVMATA ARISTO || telis determinantia multas questiones de variis cor || porum humanorum dispositionibus valde audientibꝰ || suaves. cum eiusdem (*en rouge*) Aristotele (*en noir*) vita et morte metrice || descripta. subiũctis metrorum cum interlineali glosa || sententialibus expositionibus. || (*Marque de l'imprimeur en rouge. F° 2, texte*) PROBLEVMATA ARESTOTELIS || (O)Mnes homines naturaliter scire desiderant. ut scribit Are || stoteles.... || (*Fin*) Imprime pour Alexandre demourant a Paris au || mont saincte Geneviefve : devant le college de la || Marche. 1500. Le .iiij. iour d'Apvril. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 44 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1086** (987) HEURES DE LA VIERGE. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ secundum usum romanum. Paris, Thielmann Kerver, 10 avril 1500. In-8.

(F° 1) || (*Titre, marque de Kerver*) Hore intemerate virginis Marie secun || dum usum Romanum || (*Verso*) Almanach pour .xxiiii. An || La date de || lannee.... || (*Fin du calendrier*) De no e ihan In nocens fut. || (*Verso, gravure sur bois. Texte*) Initium sancti evangelii secundũ iohan || nem. Gloria tibi domine. || (I)N principio erat verbũ..... || (*Fin*) Ces presẽtes heures a lusage de || Romme furent achevees le .x. iour || davril Lã .mccccc. ||

Un volume in-8 sur vélin, caractères gothiques, 22 lignes longues, rubriques, beaux encadrements gravés sur bois, reliure du xvij^e siècle en veau brun, avec, sur les plats, la dentelle Chamillard.

Hain. 8860.

**669** 2e p. (633 2e p.) Beroaldus (Philippus). De fœlicitate opusculum. Paris, Thielmann Kerver, 10 avril 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Philippi Beroaldi de felicitate opusculū. || (*Au dessous, la marque de Jean Petit. Au dessous*) Venditur in leone Argenteo vici sancti ia || cobi. || (*F° 2, texte*) ad illvstrem marchionem iacobvm Bādensem || Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola..... || (*Fin*) Impressum Parrhisiis quarto idus aprilis Anno millesimo quingē || tesimo per Thielmannum kerver Pro Ioanne parvo qui id vendit in || Leone argenteo vici sancti Iacobi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 30 folios, reliure moderne en veau. Provenance des Minimes.

**1087** (958) Concile de Constance. Acta scitu dignissima constantiensis Concilii a Jacobo Locher edita. Haguenau, Henri Gran, 11 avril 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) acta scitv dignissima docte || q3 cōcinnata constantiensis || concilii celebratissimi. || Jacobi Locher philomusi poete ꝛ || oratoris laureati : Ordinarii poeti || ce studii..... || (*Au bas*) Dii bene vortant. || (*Verso*) Conradus Sūmerhart sacre theologie ꝑfessor : in || studio Tubingēsi ordinarius. Clarissimo ac nobi || li viro..... || (*Fin*) Acta ꝛ decreta generalis ꝯcilii Constañ. diligent' || elaborata ꝛ impssa in imperiali oppido Hagenow || ꝑ industriū Henricum Gran inibi incolam. Expē || sis ꝑvidi viri Joħ'is Rynmen Finiunt feliciter || Anno salutis nostre Millesimo q'ngentesimo. die || xi. mensis Aprilis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues, sans rubriques, 111 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 5609.

**D. 1087** (958 A) Second exemplaire de la même édition (**1087**). Reliure moderne en demi-veau.

**1088** (999) Perottus (Nicolaus). Opus cornucopiæ, seu de lingua latina. Paris, Géring et Remboldt, 30 avril 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) cornvcopiæ. || Habes amice ac studiose Lector insigne opus Cōmentariorum linguæ latinæ : || quod ob multiplices atqȝ beatas verborum et rerum divitias..... in pluribus foliis & columnis inveniri. vale. || (*Marque de Remboldt. Verso*) polidorus Virgilius Presbiter Urbinas Liberali || Thomasio Veneto Philosopho..... || (*Fin de la table*) Zura cxlix. iij || finis. || (*Texte*) lodovicvs odaxivs illvstris || simo principi gvido vrbini || dvci salvtem. || (p)tolomævs Philadel || phus : qui a reȝ scriptoribus tā || topere... || (*Fin*) emendatū Parisii īpressum ꝑ Udalricum Gering & || magistrū Berchtoldum Renbolt sociorum. Anno gra || ciæ .M. quingētesimo. Die vero Ultima mēsis Apri || lis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 240 folios numérotés à l'impression, reliure du xvij^e siècle en veau brun. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 12707.

D. **1088** (999 A) Second exemplaire de la même édition (**1088**). Reliure moderne en demi-veau. Provenance de Picpus.

**1089** (998) Pardus (Hieronymus). Medulla dialectices. Paris, Baligault, 7 mai 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) medvla dialetices edita a perspi || cacissimo artivm preceptore hiero || nimo pardo feliciter incipit. || (*Marque de l'imprimeur. Verso*) Michael Pardo ad scolasticos. Sepius interocitandū liberalium artium cupidi adole || scentes memini.... || (*Fin*) moda īpressa parisius per felicez baligault || anno christiane salutis millesimo quingen || tesimo die vero septima mensis maii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 12414.

**1090** (1112) Armand de Bellevue. Compendium difficilium terminorum theologiæ, philosophiæ, atque logicæ. Paris, Nicolas Wolff, 12 mai 1500. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Armandus de declaratione || difficiliuȝ terminorum || Theologie Philo || sophie atqȝ || Logice. || (*F*° 2) Incipit Epistola proemialis in Tracta || tus de Declaratione difficilium dictorum et || dictionum in Theologia..... || (*Fin*) fratris Armādi de Bellovisu Divi ordinis pre || dicatorū. Compēdiū difficiliū terminorū. Thœ || logie. Philosophie : atqȝ Logice declarativum. || In officina Nicolai wolff alemani impressum. || Anno a natali christiano MCCCCC. Die vero xij. || maii. Eiusqȝ cartharū connexiones his signate || charactherib⁹ a. bc..... v. || x. y. z. ⁊. Omēs q̊terne : depta z que est qⁱnterna. || (*Table, gros texte*) Incipit tabula ti || (*petit texte*) tulo⁊ seu rubricaruȝ.... || (*Fin*) Finis tabule || alphabetice. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 185 folios de texte, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 1796.

**1091** (982 B) GRATIA DEI (JOHANNES DE). Liber de confutatione hebraicæ sectæ. Rome, Silber, 14 mai 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER DE CONFVTATIO || NE HEBRAYCE SECTE || (*F*° 2, *table*) ( )Onfutatio iudaice secte magistri Johānis Bapti || ste gr̄a dei Artiū ⁊ medecine doctoris..... || (*Fin de la table*) prima. Ii. xxx. inter quis ⁊ similis. superest enim. || (*Texte*) Reverendissimo in χp̄o patri : ⁊ dn̄o deo observādis || simo dn̄o Bernardino Caravagial sacro sc̄e romāe eccl'ie || tituli..... || (*Fin*) Impressuȝ Rome p̄ venerabilē virū magr̄m Euchariū || Silber : alias Franck alamanū. Anno Jubilei. M.CCCCC. || Die vero decima quarta mensis Maii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 163 folios de texte, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7878.

**1092** (959) ÆGIDIUS ÇOLUMNA. Expositio super libros posteriorum ARISTOTELIS. Venise, Simon de Luere, 18 mai 1500. In-f°.

(F° 1) || EXPOSITIO EGIDII ROMANI || SVPER LIBROS POSTERIORVM || ARISTOTELIS CV̄ TEXTV EIVSDĒ. || (*Texte, f*° 2) Excellētissimi artium

℣ sacre theologie doctoris dñi || Egidii Romani archiꝑsulis Bituricēsis : ordīs Ere || mitarū..... || (*Fin, gros texte*) Venetiis per Simonem de Luere. sum || ptibus dñi Andree Torresani de Asula. || 18 Maii 1500. || Registrum || 1. 2..... 9. || 10. ..... 16. || Omnes quaterni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 128 folios numérotés à l'impression.

Hain. 139.

**1093** (213) Rituel de Tours. Ordinarium secundum usum ecclesiæ Turonensis. Paris, 12 juin 1500. In-8.

(F° 1) || Januarius habet dies xxxj. || Luna vero xxx..... || (*Fin du calendrier*) xiij. A. ij. Sylvestri pa. ℣ 9f. IX. Ī colūbe vg. cō. || (*Texte*) Regule divini officii scd'ʒ usum eccl̄ie Turoneñ. || De dñicis. || Dñicarum quedā sunt simplicis officii..... || (*Fin*) capto die. XXIX mēsis Maii Anno dñi millesi || mo Quingentesimo ad relationē venerabiliū || cōmissario℔ ad id sp̄aliter deputato℔ auctori || zatus et approbatus. Exaratūqʒ est āno p̄dicto || Suburbiis sc̄ti germani de pratis. die vero xij || Junii. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en veau.

**1094** (979) Lefèvre d'Etaples (Jacques). Ars suppositionum. Paris, Félix Baligault pour Jean Petit, 27 juin 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ARS SVPPOSITIONV IACOBI || fabri stapulensis adiectis passim Caroli bovilli viromandui an || notationibus. || (*Marque de Jean Petit. Verso, texte*) Carolus Bovillus viromanduus Theobaldo parvo insigni spi || ritalis sapientie..... || (*Fin*) Lux eadem & editioni ac litterat℔ pressure finem attulit Felicem : Iu || nii .xxvij. Anni quoqʒ salvatoris Millesimi quingentesimi. || Pressit felix balligault insigniorisqʒ || per ceteras parisiorum academie accola || Venale opusculum reperies in vico sancti Iacobi domo leonis || argentei imagine insigni. || (*Verso, marque de Balligault.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 56 folios, reliure moderne en demi-veau.

**778** A 3e p.. Second exemplaire de la même édition (**1094**). Reliure molle en vélin blanc.

**1095** (873) Athanase, Didyme, Cassiodore, Cyprien, Opuscula varia. Paris, André Bocard pour Jean Petit, 28 juin 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) illvstrivm virorvm opvscvla || Divi Athanasii contra Arriū hereticū de homousio subti || lissima coram probo iudice gentili controversia. || Divi didymi a divo hieronymo translata de spiritu sancto || eiusqȝ processu atqȝ equalitate disceptatio. || Aurelii Cassiodori atqȝ alterius non penitendi authoris || de anima rationali profunda rimatio. || Plurimorū prestantiū virorū diversarū artiū argutissime || nec minus scitu digne defini || tiones. || Divi cypriani aurei de cardinalibꝰ χp̄i opꝫibus sermones. || (*Marque de Jean Petit.*) Venundantur a Johanne parvo parrhisiis in || regione divi Jacobi in leone argenteo. || (*Verso, texte*) Ad prudentissimū et iure consultissimū dn̄m Simonem Radin χp̄ia || nissimi..... || (*Fin*) suo ere imprimenda tradidit. Nec minus. M. Andree Bocard calcographo soler || tissimo qui tam terse atqȝ ad amussim castigata compressit : Ad quartū Calendas Ju || lias Anno Millesimo quingentesimo. Deo sit laus et gloria. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 58 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Minimes du couvent de Vincennes.

Hain. 1906.

**D. 1095** (964) Second exemplaire de la même édition (**1095**). Reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

**1096** (965) Benedictus Cæzenas. Libellus de honore mulierum. Venise, Barthélemy de Zanis, 6 juillet 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Libellus De honore || mulierum cum || gratia & privi || legio im || pressus. || (*F° 2, texte*) Ad illustrem mire indolis adolescentem Pan || dulfum malatestā domini Sigismundi ariminen || sis domini filium Benedicti Cesenatis..... || (*Fin*) Stampato

in Venetia per Bartholamio || de Zani da Porteso : Anno Domini || MCCCCC die sexto Mēnsis Iulii. || Registrum. || a. b. c. d..... m. n. o. || Tutti sono quaderni : ecceto o chi e duerno. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 2777.

**1097** 1re p. (970 1re p.) ODON (GERALDUS). Sententia et expositio super libros ethicorum ARISTOTELIS. Venise, Simon de Luere, 14 juillet 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SENTENTIA ET EXPOSITIO CVM || QŌNIBVS GERALDI ODO || NIS SVP LIBROS ETHICO || RVM ARISTOTELIS CVʒ || TEXTV EIVSDEM. (*F° 2, table*) HIC INCIPIVNT tituli q̄onuʒ p̄mi libri..... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) Incipit scriptum sup̱ librū ethicoꝝ editū a fratre Ge || raldo Odonis de ordine fratrum minoꝝ magistro in || theologie ℨ c^a. || (Q)VID EST VIRTUS || scrutamur ut..... || (*Fin, gros texte*) Venetiis per Simonem de Luere. || Impēsis dn̄i Andree Torresani de || Asula. xiiij mensis Julii. M. D. || Registrum..... || gnt. 20 c. j. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, commentaires en petit texte, sans rubriques, 192 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 11969.

**1098** (1003) THOMAS D'AQUIN (saint). Expositio super libros BOETII — de consolatione philosophiæ, — de disciplina scholarium. Lyon, Jean de Vingle, 15 juillet 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre manque. F° 2*) Sancti Thome de aquino super libris Boetii de consolatione || philosophie commenti cūʒ expositione proemiū feliciter incipit. || (P)HILOSOPHIE.... || (*Fin du premier ouvrage*) plici commento sancti Thome : videlicet ℨ Ascensii. || (*Table des deux commentaires*) Tabula habitorū in priori commento super || libris Boetii de consolatione philosophie..... || (*Fin*) mul annitens || Finis. || (*Second commentaire*) In divi Severini Boetii de scholarium || disciplina cōmentarium Feliciter incipit. || (S)Olum hōīem..... || (*Fin*) Impressus Lugduni. opera magistri Johannis de

vingle. An || no domini .mccccc. die .xv. Julii. || (*Verso, marque de Jean de Vingle.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, sans rubriques, reliure moderne en vélin blanc.

Hain. 3417.

**1099** (966) Apulée. Asinus aureus cum commentariis Philippi Beroaldi. Bologne, Benoît Hector, 1er août 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre en gothique*) cōmentarii a philippo beroal || do conditi in asinvm avre || vm lvcii apvleii. || (*en romaine*) Mox in reliqua Opuscula eiusdem Annota || tiones imprimentur. || (*F° 2*) Ad Maximum Antistitem. D. Petrum Archiepiscopum Colocensem Philippi || Beroaldi Bononiensis Epistola. || (M)Os fuit Antistes.... || (*Fin du préambule et de la vie d'Apulée*) ....& testatur ausonius. || (*F° 3, texte*) (A)T ego sermone. Lusurus Asinū aureū exordit˜ ab epigrāmate iābico bimēbri quo fau || stinū filiū.... || (*Fin*) Impressum hoc opus Bononiæ a Benedicto Hectoris īpressore solertissimo Adhi || bita sūma diligentia ut in manus hominū veniret q˜ emendatissimum. || Anno salutis Millesimo quingentesimo Cal. Augusti. Inclyto || Io. Bentivolo secundo status huiusce Bononien || sis Florentissimi habenas fœlici || ter Mode || rāte. || (*F° suivant*) Ad Lectorem || (P)Erlegi Lector optime cōmentarios..... || (*Fin des tables*) Laus Deo. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, commentaires entourant le texte, sans rubriques, 282 folios numérotés à l'impression, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 1319.

**1097** 2e p. (970 2e p.) Burlæus (Gualterus). Expositio super X libros ethicorum Aristotelis. Venise, Simon de Luere, 4 septembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) expositio gvalteri bvrlei sv || per decem libros ethi || corvm aristotelis. || (*Verso, gros texte*) ad lectorem. || Conspicientes librum ethico⁊..... || servat ⁊ restauravit. || (*Table*) Sūmarium seu tabula oīu⁊ eo⁊ que ⁊tinent˜ in libro || ethicorum

Aristotelis..... || (*Fin*) Finis. || (*Texte*) Gualteri Burlei sup̄ libros Ethicorum Aristotelis || scriptum feliciter incipit. || ( )EVERRĒDO IN Christo p̄ri ℣ dño dño Ricardo..... || (*Fin*) Venetiis impresse ar || te Simonis de Luere : Impensis v'o do || mini Andree Torresani de Asula. Anno || MD. v'o iiij. septēbris. || Registrum..... || gnt. 18. c. 2. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, commentaires en petit texte, sans rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc, 170 folios numérotés à l'impression.

Hain. 4144.

**1100** (974) ALZANO (BARTHOLOMEO DE). Epistole de SANCTA CATHARINA DA SIENNA. Venise, Alde Manuce, 15 septembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE DEVOTISSIME DE || SANCTA CATHARI || NA DA SIENA. || Sappia sciascuno nele..... || (*Verso*) Al Reverendissimo Monsignore. D. Francesco de Piccolhomini || da Siena, Diacono Cardinale intitulato de S. Eustachio, || Aldo Manutio Romano supplice se recōmanda..... || (*Fin*) Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Casa De Aldo Manutio || Romano a di xv. Septembrio MCCCCC. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 415 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 4688.

**D. 1100** (974 A). Second exemplaire de la même édition (**1100**). Reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

**1101** (992) LUCAIN, SUÉTONE, SALLUSTE, translatés en français. Paris, Antoine Vérard, 17 septembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (L)Vcan || suetoi || ne ℣ sa || luste || en frā || coys. || (*F° 2, gravure sur bois*) (S)Elon le dit du philozophe tous hōmes naturellemēt desirēt sa || voir ℣ aussi science est..... || (*Fin du texte*) occiz. || (*Table*) Sensuyt la table de ce pre || sent livre lucan suetoine et || saluste..... || (*Fin*) Cy finist lucan suetoine et salu || ste en francois Imprimé à Paris le || xvij. iour de septembre mil cinq cēs || Pour Anthoine vérard marchant || libraire demourant au

dit Paris || pres petit pont a lymage saint Je || han levangeliste ou au palays au premier pillier devant la chapelle || ou on chante la messe de messei || gneurs les presidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, 221 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

Hain. 10245.

**1102** (982) Gratia Dei (Johannes Baptista). Confutatio hebraicæ sectæ. Strasbourg, Martin Flach, 20 septembre 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER DE CONFVTATI || ONE HEBRAICE SECTE. || (*F° 2, table*) ( )ONFVTATIO IVDAICE || secte magistri Johānis baptiste gratia dei || artium..... || (*Fin*) f° cxxvij. || (*Texte*) Reverēdissimo in χp̄o p̄ri : ℨ dño meo observandissi || mo dño Bernardino Caravagail.... || (*Fin*) Liber de confutatione hebraice secte : finit felici || ter. Ex officina providi viri Martini flach civis Ar || gentinēsis In vigilia Matthei apostoli et evāgeliste || Anno millesimo quingentesimo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, 133 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-maroquin bleu, tranches dorées.

Hain. 7879.

**D. 1102** (982 A) Second exemplaire de la même édition (**1102**). Reliure du XVI^e^ siècle en veau estampé.

**1103** (960) Ægidius Columna. Expositio supra libros Elenchorum Aristotelis. Venise, Simon de Luere, 24 septembre 1500. In-f°.

(F° 1) || EXPOSITIO EGIDII ROMANI SVPRA LI || BROS ELENCHORVM ARISTOTELIS. || QVESTIO DEFENSIVA OPINIONIS DE MEDIO || DEMONSTRATIONIS EIVSDEM. || (*Verso*) Reverēdissimo dño dño Joañi stephano de Ferreriis Apostolico ꝑtonotario ac episcopo Vercellēsi Electo di || gnissimo..... || (*Fin, gros texte*) Venetiis mandato ℨ expensis dñi An || dree Torresani de Asula. Per Simonē || de Luere XXIV septēbris MD. || (*Petit texte*) Nicolaus Tellucius.... || Omnes quaterni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, sans rubriques, 71 folios numérotés à l'impression, reliure du xvi[e] siècle en parchemin tacheté.

Hain, 141.

**1104** (963) Aristote. Textus Ethicorum ad Nicomachum. Paris, Jean Petit, 26 septembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (t)extvs ethicorv̄ aristotelis ad ni || comachum iuxta antiquā translationē cum familiarissimo cō || mētario in eundem : et cōpendiosis questionibus ac dubiis cir || ca litterā emergētibus.... || (*Au bas du titre*) venales habētvr in leone || argēteo vici sancti jacobi || (*Verso*) Claudii felicis lingonēsis exhortativa ad lectores ꝛ operis laudativa epistola. || Moralis illa.... || (*Fin*) stionibus et dubiis non minus fructuose q̊ || succincte discussis. Ex pariꝭ .vi. kal octo || bris .mccccc. || (*Table*) Questio preambula.... || (*Fin*) Bestialitas. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, sans rubriques, 121 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-maroquin violet.

Hain. 1758.

**774** 10e p. (24 10e p.) Crotti (Bartholomeo). Epigrammatum elegiarumque libellus. Reggio, Hugo Ruggieri, 1er octobre 1500. In-4.

(F° 1) || bartholomei crotti epigrā || matvꝫ elegiarvmqꝫ libel || lvs. matthei marie bo || iardi bvcolicon car || men. || (*Verso*) magnifico ac generoso equiti..... || (*Au bas*) Post tibi quid tribuam nil reor esse mihi. || (*F° 2*) venerando theophylo zobolo cli || entvlvs bartholomevs crottus s. p. d. || ( )inveteratam maiorum nostrorum cōsuetudi || nem..... || (*Fin*) Impressum regii per me Vgonem rugerium civem || regiensem. Anno domini mccccc die .i. octobris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 43 folios, reliure molle du xvi[e] siècle en vélin blanc.

Hain. 5842.

**1105** (997) Orose (Paul). Historiarum libri vii. Venise, Bernard de Vitalibus, 13 octobre 1500. In-f°.

(F° 1) || PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM INI || TIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. LIBER PRIMVS. || (P)RÆCEPTIS tuis parvi beatissime pater Augustine : atqȝ || utinā tā efficaciter q̃ libenter..... || (*Fin*) eximium Libri septimi ac ultimi Finis. Impressi Venetiis : opera & expensis || Bernardini Veneti de Vitalibus. Anno ab incarnatione domini .MCCCCC. || Die .xij. Mensis Octobris. Regnāte Domino Augustino Barbadico. || Registrum || Omnes sunt terni præter n qui est quaternus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 44 lignes longues par page, sans rubriques, 79 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 12104.

**1106** (996) BONIFACE VIII, pape. Sexti libri Decretalium in concilio lugdunensi editi compilatio per HELIAM REGNIER. Paris, Géring et Remboldt, 15 octobre 1500. In-f°.

(F° 1) || *Titre, en rouge*) SEXTI LIBRI MATERIA CV̄ CAPLOR̄ NVMERO. (*En noir*) (I)Ste liber sextus has materias cōtinet oēs. || (O)Rdinata sūmaria quib⁹ plura cōiungūtur.... || (*Fin, en rouge*) enim in hoc sexto capitula cccc quadraginta septem. || (*Marque de Remboldt. Verso, petit texte rouge*) Johānes Gaisser socius sorbonic⁹ ℣ in sacra pagina baccala || rius format⁹ Clarissimis solertissimisqȝ viris Udalrico gering || et Bertholdo Renbolt artis impressorie architectis primariis || Fœlicitate. || (*En noir*) (N)Equeo ego reverā... || (*Fin*) subtiliter explicante finem accepit. Anno gratie. MCCCCC. || die vero .xv. Octobris Expēsis (*En rouge*) Udalrici Gering : ℣ Ma || gistri Berchtoldi Renboldt (*En noir*) sociorum In regali achade || mia (*En rouge*) Parisiensi (*En noir*) commorantium Ad (*En rouge*) Solis (*En noir*) Aurei signum || vici Sorbonici. || (*Table, en rouge*) Tabula cōtinens omnes materias..... || (*Fin, en noir*) Quinquaginta duos Clemēs nūerat tibi q'nt⁹. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, texte à deux colonnes entouré des commentaires, impression rouge et noire, 213 folios numérotés à l'impression, plus 6 de table, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1107** dern. pièce (70 dern. pièce) Formulario de epistole et altri fiori de ornati parlamenti. Milan, Scinzenzeler, 22 octobre 1500. In-4.

(F° 1) || Formulario d' epistole vulgare mis || sive ℣ responsive ℣ altri fiori de ornati || parlamēti. A lo excelso ℣ illustrissimo || p̄ncipe..... || (*Fin*) Finisse el libro chiamato formula || rio stampato in Milano per magistro || Johāno anzelo Scinzēzeler nel 1500. || a di. xxij de Octobrio. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 48 lignes, 22 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

**1108** 1re p. (1004 1re p.) Ville Dieu (Alexandre de). Doctrinale. Paris, Bocard, 27 octobre 1500. In-4.

(F° 1) || Proemiū doctrinalis magistri alexādri || (S)Cribere clericulis paro doctrinale novellis. || Pluraq3 doctorum sociabo scripta meorū..... || (*Fin*) tissime ab optimo calcographo magistro Andrea Bo || cardo in illustrissimo parrhisiorum gymnasio Anno || mccccc Ad .vj. calendas novembris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 138 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**947** 4e p. (869 4e p.) Torrella (Gaspard). Dialogus de dolore cum tractatu de ulceribus in pudendagra. Rome, Jean Besiken, 31 octobre 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Dialogus de dolore || cum tractatu de || ulceribus in || pudēdagra. || evenire || solitis. || (*F° 2, texte*) Illustrissimo ac virtuosissimo domīo D. Cesari borgia || de Francia duci Valeñ.... || (*Fin*) prima die martii mccccc. Impressus Rome die ultima || Octobris. Per Joannem Besicken ℣ Martinum de Am || sterdā. Sedente Alexandro sexto Pontifice Maximo. || (*Verso*) Hec sunt in quantum videre potui que corrigenda sunt... inamo pro cinamomo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 52 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15559.

**620** 2e p. (620 2e p.) Beroaldus (Philippus). Orationes multifariæ. Bologne, 1er novembre 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Orationes Multifariæ a Philippo Beroaldo || Editæ recognitæqȝ cum Appendicula || Aliarum quoqȝ oratiūcularum. || (*Verso, texte*) philippi beroaldi bononiensis || orationes. || Philippus Beroaldus Martino..... || (*Fin*) la. Anno Salutis Millesimo quīgentesi || mo. Cal. Novembribus. Inclyto || Io. ij. Bentivolo Rei. Pu. Bo || noniēsis Moderatore || Saluberrimo. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance des Minimes.

**1108** A 2e p. Meianus de Monte Meiano (Anselmus). Enchiridion continens sexaginta quæstiones. S. l., 5 novembre 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Enchiridion naturale Anselmi || Meiani continens sexa || ginta questiones. || (*Marque de l'éditeur. F° 1, verso*) Anselmus meiani de monte meiano ad ge || nerosū ac studiosū Rostanum de veneiano || eius discipulum || (D)Ici nō pōt..... || Vale. || (*F° 2*) Eximii philosophi anselmi meiani enchiridion || feliciter incipit. || (Q)Veritur primo utrū ens na || turale sit subiectū attribu || tioīs sciētie.... || (*F° 80 verso*) Explicit enchiridion naturale anselmi || meiani de monte meiano ȝtinēs sexagin || ta questiōes anno dñi millesimo quingē || tesimo, quinta novēbris, regnante Ludo || uico augusto francorū rege christianissi || mo. || Sequuntur tituli..... || (*Fin*)midum sint causa longe vite. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 57 lignes chacune, sans rubriques, 81 folios, reliure molle du xvi^e siècle.

**1109** (977) Eusèbe. De evangelica præparatione. Venise, 10 novembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Eusebius de Evangelica præparatione a Geor || gio Trapezūtio e græco in latinum tra || ductus..... || & exactissime || emenda || tum. || (*F° 2, texte*) Ad Sanctissimum Papam Nicolaum Quintum Georgii Trapezuntii in tradu || ctione Eusebii Pamphili..... || (*Fin*) terprete Georgio Trapezuntio e græco in

latinum versum exactissima Venetiis impressum diligen || tia anno humanitatis domini .mccccc. Die .x. Mensis Novembris. || (*Verso, table*) CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO..... || (*Fin*) Quod. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 62 lignes longues par page, sans rubriques, 65 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e^ siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 6707.

**1110** (962) APPIEN. De bellis civilibus Romanorum in latinum traductis per P. CANDIDUM. Venise, Christophorus de Pensis, 20 novembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) APIANVS ALEXANDRI || NVS DE BELLIS || CIVILIBVS. || (*F° 2, prologue*) Ad divum Alfonsum Aragonum & utriusqȝ Siciliæ regem in libros civiliū belloꝝ || ex Appiano Alexandrino in latinum traductos Præfacio Incipit felicissime. || ( )Arthoȝ regē..... || (*Fin*) Capitulorum. FINIS. || (*Texte*) P. Candidi de civilibus Romanorum bellis ex Apiano Alexandrino in latinum tra || ductis. Liber Primus incipit. || ( )ENATVS POPVLVS QVE ROMANVS... || (*Fin*) Impressa Venetiis per Chri || stoferum de Pensis. Anno nativitatis domini nostri Iesu Christi .mccccc. || die vigesimo Novembris Laus Deo et divæ Virgini Marie. || REGISTRVM || abc... || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 46 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVI^e^ siècle en veau estampé.

Hain. 1312.

**1111** (995) NOTTIS (STEPHANUS DE). Opus remissionis a pœna et culpa. Milan, Léonard Pachel, 1^er^ décembre 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre en gothique*) OPVS REMISSIONIS A PENA ⁊ CVLPA. || HIC LIBER IN EO LEGENTEM DEFEN || DET A CRVDELI MORBO DESPE || RATIONIS ⁊ DVCET IN VI || TAM ETERNAM. || (*F° 2, texte en romain*) In nomine dñi nostri iesu ℞pi Die .xviij. Jan. 1500. || Reverēdissimo in ℞po patri dño meo. dño Iohāni antonio de sco Georgio.... || (*Fin*) Impressum Mediolani per magistrum Leonardum pachel Anno dñi .1500. die || prīo decembris. || Registrum a. b. c. d. e. ..... u. x. Oēs sunt quaterni p̄ter || a. q est ternus & x qui est duernus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 162 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 15081.

**1112** 1re p. (1002 1re p.) SCHOTT (PETRUS). De mensuris syllabarum. Strasbourg, Jean Schott, 24 décembre 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre en gothique*) DE MENSVRIS SYLLA || BAꝫ EPITHOMA SICV || TI SVCCINCTISSIMV̄ ITA || ℭ FRVCTVOSISSIMVM. || (*Verso*) IACOBVS VVIMPFELINGIVS || Sletstatinus Ioāni Zuigio Nemetensi || & Philippo Furstenbergeñ..... || (*Fin*) Impressum per Ioannē Schottū Civem || Argeñ. nono Kln Ianuarias Anno salu || tis humanæ M.CCCCC. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 14525.

**1113** 2e p. (1213 2e p.). Second exemplaire de la même édition (**1112** 1re p.). Reliure du XVIIe siècle en veau.

**1114** (993) LUCRÈCE. De natura rerum ex editione AVANTII. Venise, Alde, décembre 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) T. LVCRETII CARI LIBRI SEX NV || PER EMENDATI. || (*Verso*) Aldus Manutius Romanus. Alberto Pio Carpoꝫ || principi S. P. D. || Titum Lucretium Carum mea cura nuper expressū || publicare sub tuo nomine.... || (*Fin*) Venetiis, accuratis Apud Aldū, mense Decem. MD. || Non licet sic alteri cuiquā sine multa in Oris Venetis. || a. b. c. d..... m. n. || Quaterniones omnes .n. ternione excepto. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues, sans rubriques, 108 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10285.

**1115** (976) ALEXANDRE D'ALÉS. Destructorium vitiorum. Paris. 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (D)Estructorium vitioꝫ et similitu || dinum creaturaꝫ exēploꝫ appro || priatione per modū dyalogi. aucto || ritatūqꝫ

sacrarū scripturarū. philo || sophoψ et poetaψ. Constructioriūqʒ || virtutum. || (*Verso, gravure sur bois. F°* 2, *table*) Sequitur tabula capituloψ || De sole et luna.... || (*Fin*) De morte ⁊ vita c.xxij. || (*F°* 3, *texte*) De Sole et Luna. Capitulum Primum. || (*Au dessous, gravure sur bois.*) (S)Ol est sc'dm philosophum oculus mūdi || iocūditas dei..... || (*Fin*) sine fine vivit et regnat deus Per omnia secula seculoψ Amen. || MCCCCC. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, gravure sur bois, reliure moderne en demi-maroquin rouge.

Hain. 654.

**1116** (997 A) OVIDE. La bible des poëtes metamorphosée nouvellement. Paris, Vérard, 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)A BIBLE DES POETES. METHA || MORPHOZE. NOVVELLEMET IMPRIME A PARIS. || (*F°* 2, *texte. Gravure sur bois.*) (C)Ombien q les fictions de au || cuns vulgaires soiēt reputées || choses vaines et fabulatoires.... || (*Fin*) Cy finist la bible des poetes || de methamorphoze Imprime a || Paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a || Paris sur le pont nostre dame || a l'ymage sainct iehan levāgeliste || ou en la salle du palais au p̄mier || pillier devāt la chapelle ou lon || chante la messe de messeigneurs || les présidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, sans rubriques, 183 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en parchemin tacheté.

**1117** (991) THOMAS CANTIMPRATENSIS. Liber apum, aut de apibus mysticis. Paris, 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER APVM AVT DE APIB⁹ MYSTICIS SIVE || DE ꝑPRIETATIB⁹ APVM : SEV VNIVERSALE BONV̄. || TRACTANS DE PRELATIS ET SVBDITIS VBIQʒ SPARSIM || EXEMPLIS NOTABILIBVS. || (*Gravure sur bois représentant la Vierge.*) VENALIS HABETVR IN VICO SCTI IACOBI APVD || SANCTVM BENEDICTV̄ AD SIGNV̄ SCTI GEORGII. || (*Verso*) Reverēdissimo in χp̄o p̄ri ⁊ dño mihi ꝑpetuo || dño Renato d' prye baiocen.... || (*Fin de la table*) Explicit tabula. || (*Texte*) Prefatiuncula de

prelatis : ex qua in || cipit liber primus..... || (*Fin*) Totius huius operis optatus finis. || Laus Jesu et Marie totiqꝫ triūphanti curie. Amen. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, belles gravures sur bois, 90 folios numérotés à l'impression, sans la table, reliure moderne en veau, tranches dorées.

**D. 1117** (991 A) Second exemplaire de la même édition (**1117**). Reliure moderne en demi-veau.

**1118** (980) Galien. Methodus curandi. Venise, Blastus, 1500. In-f°. (*En grec.*)

(F° 1) || (*Gravure sur bois en noir, encadrée d'un ornement rouge, portrait de Galien. Titre en rouge*) ΓΑΛΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥ || ΤΙΚΗC ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟC ΠΡΩΤΟC. || (*A la fin, en grec, le nom de la ville, de l'imprimeur et la date*) Venise, Blastus, 1500. || (*Fin du registrum*) ουχ || ΤΕΛΟC. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 111 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7426.

**1119** (983) Grégoire (saint), pape. Dialogus de vita et miraculis Patrum italicorum. Paris, Jean Petit, 1500. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) DIALOGVS BEATI GREGORII PA || PE : EIVSQꝫ DIACONI PETRI IN || QVATTVOR LIBROS DIVISVS : DE VI || TA ⁊ MIRACVLIS PATRVM ITALI || CORVꝫ : ⁊ DE ETERNITATE ANIMA || RVM : CVM TABVLIS NVNC NVNC A NOVO SVPERADDITIS. || (*Marque de Jean Petit.*) VENALIS SVB AVREO LILIO VICI || BEATI IACOBI. || (*Verso*) (S)Uscipe terra tuo corpus de corpore sumptū || Reddere quod valeas..... || (*Fin*) gorii Pape Expensis honesti viri Johannis petit bibliopo || le alme universitatis Parisiēsis in vico divi Jacobi sub Li || lio aureo continentis. || (*Table*) TABVLA MATERIARV..... || (*Fin*) Finis tabule. || LAVS DEO. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 94 folios numérotés à l'impression, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 7969.

**1120** (984 A) Guillaume d'Auxerre. Summa aurea in IV libros Sententiarum. Paris, François Regnault, 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (A)VREA (*en rouge*) DOCTORIS (*en noir*) ACVTIS || simi (*en rouge*) sacriqȝ presulis (*en noir*) dñi Guillelmi (*en rouge*) altissiodorēsis..... || (*Marque de François Regnault. En noir*) Venundatur (*en rouge*) Parisius (*en noir*) a dicto (*en rouge*) Francisco (*en noir*) Regnault (*en rouge*) juxta || mathurinos (*en noir*) sub divo (*en rouge*) Claudio (*en noir*) sedente. || (*F° 2, table*) Codice quod longo complectitur indice parvo. || Accipe.... || (*Fin*) Et sic est finis tabule. || (*Texte*) Summa pernecessaria acutissimi ⁊ ꝑfundissimi doctoris magistri Guillermi altissiodorensis || Quid sit fides..... || (*Fin*) Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, sans rubriques, 329 folios, sans la table, reliure du XVIIe siècle en veau noir, aux armes de l'abbé de Castellane. Provenance de Sorbonne.

**1121** (988) Heures partie en latin, partie en français. Paris. 1500. In-8.

(*F° 1 manque. F° 2, calendrier*) Janvier a .XXXI. iours..... || (*Fin*) ri Pater noster. Ave Maria. || (*En rouge*) Initium sancti evangelii : Secundum || Johannem (*En noir*) Gloria tibi domine. || (*F° 9, texte*) (I)N principio erat verbum : et verbum erat apud deum : et deus erat verbum..... || (*Fin*) di vitam et gloriam sempiternam. Amen. || (*En rouge*) FINIS. ||

Un volume in-8 sur vélin, rubriques, gravures coloriées, 33 lignes longues par page, reliure du XVIe siècle en veau.

**1122** (986) Hippocrate. Aphorismi cum commentariis Galeni. Liber prognosticorum cum Galeni commentario. Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis, 1500. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ARTICELLA. IS[ ]T OPERA QVE IN HOC PRE[ ] LIBRO CONTINENTVR. || Liber Joannitii qui dicitur isagoge in greco..... || (*Fin*) Impressum Venetiis : per Joañem ⁊ Gregorium de || gregoriis fratres. Anno intemerate Virginis conce || ptio

Millesimo quingentesimo. Benedictione Om || nipotentis dei : q̄ est bn̄dictus In secula seculoꝝ Amen. || Incipit tabula..... || Finit tabula. ||

Un volume in-fol, sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 56+49 folios, reliure du xvij[e] siècle en veau. L'exemplaire a souffert.

Hain. 1873.

**1123** (1184) Jean de Dieu. Lectura arboris consanguinitatis. Leipzig, Melchior Lotter, 1500. In-f°.

(F° 1) || LECTVRA ARBORIS CONSANGVINITATIS. || ( )Irca lecturā arboris diversis olim diversuȝ || modū tenētibꝰ Johēs de deo hispanꝰ.... || (*Fin*) Repetita ⁊ resumpta est hec lectura arborū utriusqȝ || iuris Anno salutis Millesimo quingentesimo qui || fuit iubileus..... || Impressum per Melchiorem Lotter. || (*Verso, table*) Abavus in arbo..... || (*Fin*) ris cōgnatiōis legalis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues en nombre variable, sans rubriques, 36 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge.

**1124** (985) Sermones dominicales moralissimi ordinati jampridem a Johanne Quintini, nuper vero a Ludovico Vassoris recogniti. Paris, Durand Gerlier, 1500. In-8.

(F° 1) || (*Titre en noir*) SERMONES (*en rouge*) DN̄ICALES MORA || lissimi et ad populū (*en noir*) instruendū (*en rouge*) exqˢsitissimi (*en noir*) Jam || pridē a venerabili (*en rouge*) mgr̄o Johāne quintini (*en noir*) visi et || (*en rouge*) ordinati (*en noir*) nuper vero (*en rouge*) a mgr̄o Ludovico (*en noir*) vassoris || doctore (*en rouge*) theologie (*en noir*) recogniti. || (*Marque de Gerlier. En rouge*) VENALES EXSTĀT SVB SIGNO || (*en noir*) DE LESTRILLE FAVLXVEAVX IN || VICO MATVRINORVM. || (*F° 2, texte*) SERMONES DO || minicales moralissimi et ad po || pulum..... || (*Fin*) mati. Impensis magistroꝝ Du || randi gerlieri. et Nicolai de bar || ra. bibliopolaꝝ univērsitat' pari || sieñ. Noviter Impressi finiunt fe || liciter. || (*Table*) Tabula seu registrū sermo || num..... || (*Fin*) betico positū finit feliciter. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, 153 folios numérotés à l'impression, reliure molle du xvi[e] siècle en vélin blanc.

**1125**. Solinus (C. Julius). De situ orbis et mirabilibus mundi. Bologne, Benoît Hector, 1500. In-4.

(F° 1) || IVLII SOLINI POLYHISTOR SI || VE DE MIRABILIBVS MVN || DI OPVS A PHILIPPO || BEROALDO EMEN || DATVM. || (*Verso*) PHILIPPVS BEROALDVS MICHAELI || CHESERIO PANNONIO DISCI || PVLO SVO SALVTEM. || (R)Elegi nuper..... || (*Fin de la préface et de la table*) ridum insulæ : fortunatæ item insulæ. Cap. LXX. || (*F°* 5) IVLII SOLINI DE SITV ORBIS TER || RARVM ET MEMORABILIBVS || QVÆ MVNDI AMBITV || CONTINENTVR LI || BER. || PRAEFATIO. CA. I. || (c)vm & aurium clæmentia & optimarum || artium studiis præstare te cæteris sentiã : || idqꝫ oppido expertus..... || (*Fin*, *f°* 89 *verso*) IVLII Solini de situ orbis : & memorabilibus mundi || liber impressus Bononiæ per Benedictum Hecto || ris Calchographum diligentissimum Emenda || tus autem cura ac diligentia Philippi Be || roaldi Bononiensis. Anno Iubilei. || MD. Regnante divo Ioan || ne Bentivolo patre pa || triæ. B. M. || REGESTVM HVIVS OPERIS || ABÇ..... || preter L qui est ternus. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 89 folios, le folio 44 manque, 27 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle en vélin blanc.

Hain. 14886.

La seconde pièce du recueil est une traduction anglaise de l'ouvrage de Solinus.

**1126** 1re p. (773 1re p.) Valle (Robertus de). Compendium memorandorum et Pliniarum difficilium. Paris, Baligault, 1500. In-4.

(F° 1 || (*Titre*) ROBERTI DE VALLE ROTHO || MAGENSIS || Compendium memorandorum vires naturales & || commoda cõprehendens a plinio data : valens ne || dum ad secreta nature noscenda : sed ad usus quo || qꝫ : necessarios corporisqꝫ & ingenii cõservationẽ. || (*Au dessous*, *marque de l'imprimeur.*) .....Venales reperiũtur a l'estrille faulxveau || In vico mathurinorum. || (*F°* 2, *texte*) ROBERTI DE VALLE ROTHO || magensis ad sequens.... || (*Fin*) Impressum parisii per felicem baligault impensa magistri du || randi gerlier alme universitatis librarii. Anno M. v. c. || (*Verso*, *marque de Gerlier.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 15837.

**D. 1126** 1re p. (1133 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**1126** 1re p.). Reliure du XVIe siècle en veau, réparée.

**1126** 2e p. (773 2e p.) VALLE (ROBERTUS DE). Explanationes in sequentia difficilium PLINII. Paris, Baligault, 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ROBERTI DEVALLE ROTHO || magensis Prologus in sequentem difficilium plinii explanationē. || (*Au dessous, marque de l'éditeur. Verso*) (S)Vscepto huius pliniane elucidationis officio Reverē || de in christo pater..... || (*Fin*) Illis acturus gratias qui certiora scripserint ℥ meliora. || VALE. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 40 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 15837.

**D. 1126** 2e p. (1133 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**1126** 2e p.). Reliure du XVIe siècle en veau, réparée.

**1127** 3e p. (776 A 3e p.) ANDRELINUS (FAUSTUS). De captivitate LUDOVICI SFORTIÆ. Paris, G. Philippe, 1500. In-4.

(F° 1) || FAVSTVS DE CAP || tivitate Ludovici sphorcie. || Fausti epigramma a se recitatum..... || (*Fin*) Vitam infœlicem ferrato in carcere plorat. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 32 lignes longues, sans rubriques, 7 folios, reliure en maroquin du Levant.

Hain. 1094.

**1127** 5e p. (776 A 5e p.) ANDRELINUS (FAUSTUS). De gestis legati. Paris, 1500. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) P. FAVSTVS ANDRELINVS || DE GESTIS LEGATI. || (*F° 2, texte*) P. Fausti Andrelini Feroliviensis Poetæ regii || carmē : quo..... || (*Fin*) Vaticinans supero mens venit ista polo. Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 21 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure en maroquin du Levant.

Hain. 1094.

**1128** (968) Boccace (Jean). Le livre Caméron autrement le prince Galliot, traduit par Laurent de Premierfait. Paris, Vérard (1500). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L) (*en rouge*) E LIVRE CAMERON AVTREMENT SVR || (*en noir*) NOMMÉ LE PRINCE GALLIOT QVI CON || (*en rouge*) TIENT CENT NOVVELLES RACOMPTÉES || (*en noir*) en dix jours par sept femmes ℣ trois iouvẽceaulx. Lequel livre cõpila ℣ escript Jehan || (*en rouge*) Bocace de Certald'. Et depuis translaté de latin en françoys Par maistre Laurens du || premier faict. Nouvellement imprimé à Paris en la grant rue sainct Jacques A len || (*en rouge*) seigne de la Roze blanche couronnée. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, table*) (C)y cõmence la table de ce présent livre || des cẽt nouvelles de Bocace..... || (*Fin*) Cy fine la table de ce pre || sent livre. || (*Verso, texte*) Cy cõmence le prologue || de iehan bocace au livre des || cent nouvelles. || (*Fin*) gne soulas en escoutant lire ces presentes cent || nouvelles. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, initiales gravées, 144 folios, reliure du xvij^e siècle en veau. Le bas du dernier folio manque. Ex libris de Charles Desmarquets. Sur le 1^er folio || RENEE DE FRANCE. ||

Hain. 3282.

**1129** (968 A) Bouchet (Jean). Les regnars traversant les périlleuses voies des folles fiances du monde. Paris, A. Vérard (1500). In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)ES REGNARS TRAVERSANT || LES PERILLEVSES VOYES DES || FOLLES FIANCES DV MÕDE. || Composées par Sebastien brand lequel composa la nef des folz || derrenierement Imprimee à Paris Et autres plusieurs choses || composées Par autres facteurs || (*Verso*) Sebastianus brand de vulpe. || Hec sibi quid pictura velit vel inane poema || Qui legis..... || (*Fin*) Cy finist le livre des renars traver || sant les voyes perilleuses des folles fiã || ces du mõde : imprimé a paris pour An || thoine vérard. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, sans rubriques, 138 folios, initiales gravées, reliure du xvi^e siècle en peau, répa-

rée. Cet ouvrage, publié sous le nom de Sébastien Brant, est bien de Jean Bouchet.

Hain. 3758.

**1130** (969) Bréviaire de Paris. Breviarum secundum usum parisiensem. Paris, Thielmann Kerver pour Simon Vostre (1500). In-12.

(F° 1) || (*En rouge*) breviariī secv̄dv̄ vsvʒ || Parisieñ. summa cum diligentia revisum || ac emendatum : in Parisiorum academia || impressum : (*en noir*) per Thielmannum Kerver || (*en rouge*) Expensis honesti viri (*en noir*) Symonis Vostre. || (*Marque de Thielmann Kerver. En rouge*) Venale reperietur in vico novo : ad si || gnum sancti (*en noir*) Johānis evangeliste : (*en rouge*) iuxta || templum dive Marie virginis. || (*Verso*) Tabula ad inveniendum festa mobilia..... || (*Fin du calendrier en noir*) Postulat inde thomas sibi nat. steph. io. qʒ thome sil. || (*Texte en rouge*) (N)Otandū est q̄ ista invi || tato..... || (*Fin*) Explicit officiuʒ sc̄torum || scd̄m verū ordinariū vene || rabilis ecclie Parisiensis. ||

Un volume in-12 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, deux colonnes de 37 lignes chacune, rubriques, 206 folios numérotés à l'impression, plus le calendrier, reliure du xvi^e^ siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

Hain. 3871.

**1131** (971) Calendrier traduit en anglais. Londres, Pynson (1500). In-f°.

(*Les premiers folios manquent*) (F° 1) || golden nombre (*en rouge*) xvi. (*en noir*) for the yere of this present compost and kalender || Thus endeth the prologue.... || (*Fin. Marque de l'imprimeur.*) Here..... || .....Im || prynted at London in Fletestrete || at the Sygne of the George || by Richard Pynson pryn || ter unto the kynges || noble grace. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, rubriques, gravure sur bois, 95 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1132** (973) Cassiodore. Historia tripartita de regimine Ecclesiæ primitivæ. Paris, François Regnault (1500). In-8.

(F° 1) || (*En rouge*) HYSTORIA TRIPERTITA || Cassiodori senatoris viri dei de regi || mine ecclesie primitive feliciter īcipit. || (*Marque de l'imprimeur. En noir*) Venalis habetur apud || (*en rouge*) divū Claudium || (*en noir*) vici (*en rouge*) sancti Iacobi (*en noir*) in edibus (*en rouge*) Francisci Re || gnault (*en noir*) universitatis (*en rouge*) parrhisiorum (*en noir*) librarii. || (*F° 2, texte*) IN HOC CORPORE CŌ || tinentur hystorie ecclesiastice ex || Socrate..... || (*Fin*) LEGENTIB⁹ CRE || DVLITAS AVDI || ENTIBVS VITA || FACIENTIBVS. || AMEN. || (*Table*) (I)NCIPIT TABV || LA HVI⁹ LIBRI. || Abacuth.... || (*Fin*) Finit tabula. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, initiales en noir, 176 folios, reliure moderne en demi-veau.

**D. 1132** (973 A) Second exemplaire de la même édition (**1132**). Reliure en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**D* 1132** 1re p. (978 A 1re p.) Troisième exemplaire de la même édition (**1132**), différant par le titre || (*en rouge*) CASSIODORI (*en noir*) SENATORIS || VIRI DEI DE REGIMI || NE ECCLESIE..... || (*Au bas*) Venalis habetur apud divū (*en rouge*) Claudiū || (*en noir*) vici sancti (*en rouge*) Jacobi (*en noir*) in edibus Francisci Re || gnault universitatis (*en rouge*) parrhisior⁹ (*en noir*) librarii. ||

**1133** (978) FUSÈBE. Ecclesiastica historia ex emendatione BOUSSARDI. Paris, François Regnault (1500). In-8.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) HYSTORIA ECCLESIASTICA. || (*Marque de François Regnault*) Venundatur (*en noir*) Parisius (*en rouge*) a Fran || cisco (*en noir*) Regnault (*en rouge*) in vico (*en noir*) sancti (*en rouge*) Ja || cobi (*en noir*) sub signo divi (*en rouge*) Claudi. || (*Verso, texte*) Gaufridus Boussardus theologorum minimus dño Stephano || poncher iuris pontificii pariter et imperatorii..... || (*Fin*) data Parisius impressa expensis honesti viri Francisci regnault cō || morantis in vico sancti Jacobi in || intersignio divi Claudii. || (*Table*) (A)BAGARVS || rex ad christū curso || rem cū epistola..... || (*Fin*) FINIS TABVLE. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 131 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-maroquin brun. Provenance de Saint-Victor.

**D* 1132** 2e p. (978 A 2e p.) Second exemplaire du **1133**, d'un tirage différant à la fin, coupée ainsi. || impressa expēsis honesti viri Frā || cisci

regnault commorãtis in vico || sancti Jacobi in intersignio divi || Claudii. || Reliure du xvi^e siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

**1134** (981) Tristan. Histoire des vertueux faits du très renommé chevalier Tristan fils de Meliadus de Leonnois, rédigée par Luce de Gasti. Paris, Vérard (1500). Deux tomes en un vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Gravure sur bois. Verso*) (P)Our exciter et esmouvoir || les cueurs des nobles a || glorieusement et vertueu || sement vivre..... || (*Fin du tome I*) ainsi cõme vous pourrez veoir au second || volume ensuyvant. ||

Tome II. — (F° 1) || (*Gravure sur bois.*) (C)y commence la seconde partie du || livre de Tristan le noble et vail || lãt chevalier..... || (*Fin*) roy meliadus de leonoys Imprime || a paris pour anthoine vérard mar || chant libraire demourant en la dicte || ville de paris devant la rue neufve || nostre dame a lenseigne sainct iehan || levangeliste Ou au palais au pre || mier pillier devant la chappelle où || len chante la messe de messeigneurs || les presidens. ||

Deux tomes en un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes par page. 1^er tome, 176 folios; 2^e tome, 144 folios numérotés à l'impression, gravures sur bois, reliure du xviij^e siècle en veau brun.

**1135** (1000) Philelphus (Franciscus). Conviviorum libri duo. Paris, Hemon Lefevre (1500). In-8.

(F° 1) || (*Titre en rouge*) conviviorv̄ franciscI philelphi || (*en noir*) libri dvo ervditi : ac varii nvnqȝ an || (*en rouge*) tehac in gallia impressi atqȝ ali || (*en noir*) vbi qvoqȝ inventv̄ rarissimi || (*en rouge*) nvp avspiciis hedmon || (*en noir*) di fabri bibliopo || (*en rouge*) le parrhysiensis || (*en noir*) nitidis atqȝ e || (*en rouge*) macvlatis || (*en noir*) typis ex || (*en rouge*) cvsi. || (*Marque de Lefèvre. En rouge*) venv̄dātvr ab eodē h. fabri ī vico ja || cobeo svb signo lvnæ crescentis ivxta æ || dem divo benedicto sacram. || (*Verso, en noir*) Nicolaus Beraldus Ornatissimo viro || Ludovico Deberquino S. || (P)hilelphi convivia opus eruditū..... || (*Fin*) setque Arasm^9 pro dignitate : comiter ac iocũde discessum est. || Telos. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues, sans rubriques, 65 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1108** A 8^a P. Buridan (Jean). Sophismata. Paris, Antoine Denidel et Nicolas de la Barre (1500). In-4.

(F 1) || (*Titre, gros texte*) Sophismata buridani. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2, petit texte*) (I)N principio lecture mee || de summa logice nonū || et ultimū tractatū dixi || esse de practica sophis || matū..... || (*Fin*) la seculorum. Amen. || Seq̃tur tabula huius operis..... || (*Fin*) Sophismata doctissī buridāi || novissime p mgr̄m Anthoniū de || nidel ℭ Nicolaū de barra ī artib^9 magr̄os parisi^9 īpressa feliciter || expliciunt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, 54 folios, reliure molle du XVI^e siècle en veau.

Nota. — Nicolas de la Barre ayant été reçu imprimeur en 1500, nous avons cru devoir classer cet ouvrage comme incunable, bien que nous n'ayons trouvé jusqu'en 1500 aucune mention d'une association entre N. de la Barre et Antoine Denidel, reçu en 1497. N. de la Barre était peut-être associé avec Ant. Denidel avant sa réception comme maître imprimeur.

**1108** 2^e P. (1004 2^e P.). Ville Dieu (Alexandre de). Secunda et tertia pars doctrinalis cum declarationibus Johannis Sinthenii et additionibus Ascensii et Vallæ. Paris, Jean Petit (1500). In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SECV̄DA PARS DO || ctrinalis cū declarationibus Jo || annis Sinthen Et additionibus || Jodici Badii Ascensii. || (*marque de Jean Petit. F° 2, texte*) Johānis Sinthenii grammatici in secundam Alexandri || partem utilissima lucubratio..... || (*Fin*) Finis Tractatus Georgii de Valla. || Apex Ascēsianus de grecis dictionibus..... ī totū sit catho. || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 50 lignes longues par page, sans rubriques, 175 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1136** (355) Vitellius (Cornelius). In defensionem Plinii et Domitii Calderini contra Merulam. S. l. (1500). In-4.

(F° 1) || CORNELII VITELLII CORYTHII IN DEFEN || sionem Plinii & Domitii Calderini contra Georgium || Merulam Alexandrinum.....

|| (*Fin*) fuerunt : male dicendo ne insectetur. Vale. || (*Errata*) Hic notant᷑ quæ ab im || pressoribus pretermissa || sunt..... || (*Fin*) κοσου. κοσμου. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 49 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1137** 2e p. (1153 2e p.) Abstemius (Laurentius). Libri duo de quibusdam locis obscuris Ovidii et Valerii Maximi. Venise, Bernardinus de Benaliis, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Laurentii Abstemii Libri duo de || quibusdam locis obscuris. || (*Verso*) Laurentii Abstemii Maceratensis liber prior de nonnullis ovi || dii..... || (*Fin*) Quę tibi : sub parvo codice aperta leges. || Venetiis per Bernardinum Benalium. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 24 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 28.

**423** 6e p. (429 6e p.) Accolti d'Arezzo (Francisco de). Tractatus de sententia interlocutoria. Sienne, s. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit Tractatus : Que dicatur sententia diffinitiva ꝛ || que interlocutoria..... || (*Fin*) finis. || Impressum Senis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois.

**4** 6e p. (1012 6e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). De amoris remedio. Alby-sur-Chéran (Haute-Savoie), s. d. In-4.

(F° 1) || Epistola Enee silvii poete lau || reati Sive pii pape secundi de a || moris remedio.... || (*Fin*) remedio. Albie impsse || ad honorem dei bea || tissimeqꝫ virgi || nis marie. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 7 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 183.

**1138** (961) Emilio (Paolo). De rebus gestis Francorum libri iv. Paris, Badius Ascensius, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre encadré*) pavli æmilii veronensis || de rebvs gestis franco || rvm || libri iiii. || Regio privilegio cautum est ne quis in

|| tra triennium in Regno Franciæ hoc opus || rursus imprimat : aut alibi impressum ven || dat. || (*Marque de l'imprimeur.*) Vænundantur in ædibus Iodoci Badii Ascensii. || (*Texte*) PAVLI ÆMILII VERONENSIS DE REBVS || GESTIS FRANCORVM || PRÆFATIO. || (C)VM GENERE HVMANO || bene ac præclare ageret˜ si sum || mi Duces.... || (*Fin*) ad suos quisqȝ cum gloria gratulationeqȝ rediere. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 287 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 146.

**D. 1138** (961 A) Second exemplaire de la même édition (**1138**), ne contenant que les livres VIII et IX. Reliure du XVI^e^ siècle en veau.

**1139** (1092 A) ALBERT, évêque de Strasbourg. Rituale argentinense. Strasbourg, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Reverendi in χp̄o patris ac dn̄i : dn̄i Adelberti dei gratia ep̄i || Argentinen̄..... || (*Verso, fin*) Benedictio vini in amorem sancti iohānis bibendi CLVII. || (*F° 2, texte en rouge*) REVERENDI IN χP̄O PATRIS AC DOMINI DN̄I || ALBERTI DEI GRATIA EP̄I ARGĒT. AD CLERICOS || SVOS PRECIPVE QVOS ANIMARV̄ CVRA CON || CERNIT FIDELIS ADMONITIO. || (F) (*en noir*) RATRES presbyteri ℨ sacerdotes dn̄i cooperatores or || dinis nostri ... || (*Fin*) altare tuum vitulos. Gloria. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, impression rouge et noire, 19 lignes longues, rubriques, reliure du XVIJ^e^ siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1140** (1010) ALBERT LE GRAND. Secreta mulierum et virorum. Paris, Robert Gourmont, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SECRETA MVLIERV || et virorum ab alberto magno compsita. || (*Marque de Robert Gourmont. F° 2, texte*) (S)Cribit philosophus philo || sophorū princeps quarto ethicorū. Homo est opti || mum..... || (*Fin*) Capitulum duodecimum et ultimum || de generatione spermatis in viro. || (*Verso, marque de Gourmont.*) ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 24 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1141** (340) Ailly (Pierre d'). Quæstiones super I. III et IV Sententiarum. Paris, Jean Barbier pour Jean Petit, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Questiones magistri Petri de || Alliaco Cardinalis cameracensis super primum, tertium & quartum sñiaꝝ || Tabula alphabetica..... || (*Marque de Jean Petit. Verso*) Ad studiosos sacre theologie..... || (*Fin*) ydee quōt sunt in deo f. 114 e. || Laus deo. || (*Texte*) Incipit principium in pri || mum sententiaruꝫ Reverē || di in christo..... || (*Fin*) Industria Johis bar || bier expēsis honesti || viri Johis petit. || Emēdate novi || ter studio ac || vigilātia I. || M. victur || niacen || sis. || Incipit tabula. . || metur f° 281 d. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes, sans rubriques, 296 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 839.

**1142** (340 A) Ailly (Pierre d'). Quæstiones super I. III. et IV Sententiarum. Paris, Jean Petit, s. d. In-8.

(F°1) || QVESTIONES MAGISTRI PETRI DE AL || liaco Cardinalis cameracensis super primū tertium et quar || tum sententiarum..... || (*Au bas*) VENVNDANTVR PARISII IN VICO SAN || CTI JACOBI AD INTERSIGNIVM LILII || IN DOMO JOANNIS PARVI || (*Verso*) AD STVDIOSOS SACRE THEOLOGIE ANA || gnostas epigramma.... || (*Fin*) Laus deo. || (*Texte*) INCIPIT PRINCI || piū in p̄mū..... || (*Fin*) nesti viri Johannis petit. Emēdate novi || ter studio ac vigilantia J. M. victurnia || censis. || Incipit tabula questionum..... || (*Fin*) firmetur f° CCLXXXI d. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes, sans rubriques, 24+295 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 840.

**1143** (156) Thomas d'Aquin (saint). Les enseignemens saint Thomas. Paris, Vérard, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (L)es enseignemens || Sainct thomas || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) Les enseignemens || Sainct thomas. || Sachez que dieu crea le monde pre || mierement..... || (*Fin*) Cy finent les enseigne || mens Sainct thomas. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 22 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1144** (1101) Thomas d'Aquin (saint). Liber de malo disputatus. Cologne, Therhœrnen, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Incipit liber de malo disputatus a ven'abili ac illustri docto'e sco thoma || de aq'no que ꝑ div'sas divisit q̄ones || sive m'as ex q'bz diligēs lcor enucle || atā singloꝯ pccoꝯ īveīet distinctiōz. || (*En noir*) (Q)Vestio ē de ma || lo. Et ꝑmo que || rit˜ An malum || sit..... || (*Fin, en rouge*) pliciūt felicit'. Impssū ē totū opꝰ ac || cōpletū ꝑ me Arnoldū ther hoernē || De q̄ sit bn̄dictꝰ deꝰ ī secla seculoꝯ. || (*Marque de l'imprimeur. Table, en noir*) Incipit tabula..... || (*Fin*) Explicit tabula q̄stionū de malo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 174 folios, reliure moderne en veau, tranches dorées.

Hain. 1413.

**423** 5e p. (429 5e p.) Arena (Jacobus de). Tractatus positionum. Sienne, s. d. In-f°.

(F° 1) || tractatvs positionvm. || ( )Vm frequens ☽ quottidianus sit || hodie in judiciis usus positionū || ☽ ideo magis necessarius... || (*Fin*) Explicit Tractatus Positionum. d. Jacobi de Arena || Impressum Senis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois.

**1145** 1.2.3.4.5. (1190 et A.B.C.D.). Avicenne. Opera cum commentariis variorum. Venise, Bernardus de Benaliis, s. d. Cinq volumes in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) hic merito inscribi potēs vite liber corpalis || abohali abynsceni canonis libros qn || qz dvplici fere ꝑ totvz cōmento mvni || tos nvperqz trās̄latos..... || (*Verso*) hieronymvs svrianvs physicvs clarissimi condam artivm ac medicine || Doctoris domini magistri Jacobi Suriani de Arimino..... || (*Fin*) mare aquā nō ītueat˜ sz ea odorare ☽ comēd'e paulati īcipiat q' vomitū repmūt. || Registꝯ..... || sitorum. ||

Tome II. — (F° 1) || FEN QVARTA PRIMI AVIC. CVM || EXPOSITIONIBVS VGONIS SE || NENSIS ℨ JACOBI DE PAR || TIBVS. QVIA EXPOSITIO || GENTILIS NON || REPERITVR. || (*Verso, table*) Tabula titulorum..... || Jacobus de ꝑtibus. || (*Texte*) Ugonis senensis preclari viri cōmentaria super quarta primi Avi. cū anno || tationibus..... || (*Fin*) Venetiis per Bernardinum Benaliuȝ. ||

Tome III. — (F° 1) || TERTIVS CANONIS AVICENNE CVM || DILVCIDISSIMIS EXPOSITORIBVS || GENTILE FVLGINATE NEC || NON JACO. DE PAR || TIBVS PARI || SIENSE. || (*F° 2, table*) Tabula in ſen primā. ... || nā : ℨ compilatus ordine valde convenienti. || (*Texte*) Fen prima tertii Canonis Avicēne : De anatomia cerebri ℨ disposi || tionibus eius.... || (*Fin*) Explicit Fen sexta tertii. ||

Tome IV. — (F° 1) || SECVNDA PARS TERTII CANONIS AVICĒ || NE A SEPTIMA FEN VSQȝ AD FINEȝ || COMPREHĒDENS CVȝ GENTI || LIS AC JACOBI DE PAR || TIBVS LVCVLĒTISSI || MIS DECLARA || TIONIBVS. || (*Verso, table*) Tabula Fen septime tertii que est..... || (*Au bas*) Cuius signa mala causas curas docet hec fen. || (*Texte*) Incipit expositio super septima fen. || Capitulum..... || (*Fin*) Venetiis per || Bernardinum || Benalium. || CVȝ GRATIA. || ℨ PRIVILEGIO. ||

Tome V. — (F° 1) || TERTIA PARS TERTII CANO. AVI. VIDELICET .XX. ℨ .XXI. FEN. || cum expositione Gentilis ℨ Jacobi de partibus..... || (*Verso, table*) TABVLA FEN .XX. TERTII DE DISPOSITIO || nibus membrorum generationis masculoꝯ..... || (*Texte*) Fen .XX. de dispōnibus generatiōis masculoꝯ que est duoꝯ tractatuū. || Tractatus primus..... || (*Fin*) Explicit liber quartus cañ. Avice. Deo grās. || Impressum Venetiis ꝑ Bernardinū Benaliū || (*Registrum*) || a. a. a. a..... || Finis. ||

Cinq volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entourées de deux colonnes de commentaires, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en veau estampé.

**1146** (941) BAPTISTA MANTUANUS (JOHANNES). Parthenice Mariana. Paris, Jean Petit, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) PARTHENICE MARIANA F. || Baptiſtę Mantuani ab Iodoco Badio Ascēsio Fa || miliariter exposita, et nuperrime recognita, || Eiusdem apologeticon, et carmen Votitium ad || divam

virginem, cum suis elucidationculis. || (*Marque de Jean Petit.*) Venūdantur a Iohanne Parvo commorante in || vico sancti Iacobi sub intersignio Lilii Aurei. || (*Verso*) D. Laurentio Burello Carmelitę Theologo Narboñ. provinciali || regio confessori Cistericeñ. episcopo splēdidissimo..... || (*Fin*) in specie serpentis dicitur Cętera aperta sunt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 38 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 158 folios numérotés à l'impression. Provenance des Minimes.

**1147** 1re p. (369 1re p.) Bergomensis (Philippus). Confessionale. Venise, Pierre de Bergame, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) cōfessionale sev inter || rogatoriv̄ alioꝝ omniv̄ || novissimv̄ reverendi || patris fratris jacobi phi || lippi bergomensis oī || bvs confitentibvs || maxime necessari || vm. noviter ex || cogitatvm. || (*Verso*) Frater Jacobus philippus Bergomēsis ordinis he || remitaꝯ prī suo Reverēdo religione pietateqꝫ..... || (*Fin*) Impressuꝫ Venetiis per Petrū Bergomēsem. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 72 folios numérotés, reliure moderne en maroquin du Levant.

Hain. 2815.

**1148** (1016) Berlinghieri (Francesco). Geographia. Florence, Nicolo Todescho, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) geographia di || francesco berlinghieri || fiorentino in terza || rima et lingva toscana..... || cvm gratia ℣ privilegio. || (*Verso, en noir*) in qve || sto volvme || si contengono..... || bino. || (*F° 2, table*) in qvale libro et in qvale ca || pitolo et in quale tabula..... || (*Fin*) l. ii. cxviii. t. v. Eur. || (*Verso*) geographia di francesco || Berlinghieri Fiorentino ad invincibile Fe || derigo..... || (*Fin du texte et des tables*) Impresso in firenze per Nicolo Todescho || & emendato con somma dili || gentia dallo auctore. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, 123 folios, cartes, reliure du xviij^e siècle en veau plein.

Hain. 2825.

**1149** (1118) Flameng (Guillaume). Vie de Saint Bernard, premier abbé de Clairvaux, translatée de latin en françoys. Paris, François Regnault, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) La vie de monseigneur sainct bernard de || vot chappelain de la vierge marie et premier || abbé de clerevaulx translatee de latin en fran || cois et mise en sept livres distinctz par ung || ancien religieux dudit clerevaulx. Nouvelle || ment imprimée à paris. || (*Gravure sur bois.*) Ilz se vendent a paris en la rue sainct Ja || ques a lenseigne sainct Claude. || (*Verso, gravure sur bois. Texte*) Premier prologue en la vie monseigñr sainct || bernard cõposé par maistre guillaume flameng. || (A)V nom de dieu souverain plasmateur || Pere eternel..... || (*Fin*) vaulx Imprimee a paris pour Francois regnault li || braire iure de luniversite demourant en ladicte ville || en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude. || (*Verso, marque de François Regnault.*) Ilz se vendent a paris en la rue || sainct Jaques a lenseigne Sainct || Claude. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, 157 folios numérotés à l'impression, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1060** 4^e^ p. (452 4^e^ p.) Bernard (saint). De concordantia statuum religiosorum. Paris, Félix Baligault, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) bernardvs de cõ || cordantia statuum religiosorum || qui pro suo tempore erant. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2*) Incipit libell^9^ bernardi abbatis clarevalleñ. de cõ || cordantia statuũ..... || (*Fin*) Grates reddo tibi qui te donante peregi. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, 40 folios, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 2924.

**472** 3^e^ p. (512 A 3^e^ p.) Bernard (saint). Liber de contemptu mundi. Paris, Denis Mellier, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) liber de contemptv mvndi. || (*Au dessous, la marque de l'imprimeur Denis Mellier. F° 2, texte*) (C)Artula nr̃a tibi mãdat dilecte salutes || pauca videbis ibi..... || (*Fin*) Quos ĩ virgultis dñi vidi bñ cultis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 15 folios (folios 124-139 du recueil), reliure moderne en demi-veau.

**1150** (40) Bernard (saint). Epistolæ, cum aliis tractatibus ejusdem. Strasbourg, Eggestein, s. d. In-f°.

(F° 1) || Tabula Epĩarum. Beati. Bernhardi. Abbatis. Clarevalleñ || (A)d. Robertū nepotem suū qui de or || dine Cisterciеñ. ad Cluniacenses || transierat. Prima || Ad Fulchonē.... || (*Fin de la table*) ad quendam Amicum suum cclxxxxvj || Explicit tabula epĩarum Beati || Bernardi cum numero Earum. || (*Texte*) (F)rater Robertus sancti viri ber || nardi monachus et sȝm carnem || propinquus..... || (*Fin*) misericordiam prius q̃ª discedas a nobis solvendū || a mortis compede qua teneris ȝcª || Expliciūt Epĩe Beati Bern || ardi Abbatis Clarevalleñ. ||

De miseria vitæ. — (F° 1) || Tractatus Beati Bernardi ȝcª de miseria & brevi || tate huiꝰ vite et de vera sc̃ia Incipit feliciter. || (D)ies hominis..... || (*Fin*) illo hoīes ferūt qui super globum lune est ȝcª finit || feliciter. || Incipit speculū beati bernhardi abbatis sup̃ emē || datōe vite hoīs religiosi. || (*Fin*) sit. Amen. ||

De libero arbitrio. — (F° 1) || Incipit liber Beati bernhardi de gr̃a et libero ar || bitrio. p̃logus. || (*Fin*) finit feliciter li || ber Beati Bernhardi de libero arbitrio. ||

De concordia ordinum. — (F° 1) || Incipit apologia sancti Beř hardi abbatis ad clu || niacenses de concordia ordinū.... || (*Fin*) Apologia Beati Bernardi Abbatis Clarevalleñ || Ad Cluniaceñ de Concordia ordinū sive excu || satio eius ad eosdē || Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, à deux colonnes, 60 lignes par colonne, caractères gothiques avec rubriques en rouge, 89 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain 2879.

**347** 1re p. (265 B 1re p.) Bernard (saint). Meditationes. Paris, Cayllaut, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Incipiunt meditationes beati ber || nardi primi abbatis clarevallensis. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2*) Incipiunt meditationes beati bernardi || primi abbatis..... || (*Fin*) Expliciūt

meditationes beati bernardi || primi abbatis clarevallēsis. Impresse || parisius per Anthonium cayllaut. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, 15 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge avec coins. Provenance des Célestins.

**1151** (1122) Bible française. La bible en françois. Paris, Antoine Vérard, s. d. Deux volumes in-f°. (Le premier manque.)

(F° 1) || (L)a bible en francoiz. || (*F° 2, table*) Cy cōmence la table du secōd volume de la grāt || bible translatee de latin en françois..... || (*Fin*) Cy finist la table du secōd volume de la bi || ble historiée. || (*Texte, verso*) (P)Our inciter || tout bōs chre || stiens a parve || nir au chemin || de la gloire || éternelle..... || (*Fin*) A lhonneur et louange de la benoiste trinité de pa || radis a este imprimee ceste bible en françois hystoriee || pour anthoine verard marchant libraire demourant a || paris devant la rue neufve nostre dame..... || seigneurs les presidens. || (*Marque de Vérard.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, gravures sur bois, sans rubriques, 202 folios, plus la table, reliure du xvij^e siècle en veau brun.

Hain. 3145.

**1152** 1re p. Bromyard (Jean de). Opus trivium ex lege divina, canonica et civili refertum ordine alphabetico. Paris, Nicolas Wolff. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Opus triviū validis auctoritatibus || tam ex lege divina : canonica : q̄ʒ || civili refertissimū. cūctisqʒ || verbi dei declamatori || bus perq̄ʒ neces || sarium. || (*Verso, petit texte*) R. in χp̄o patri..... || (*F° 2, texte*) Incipit prologus in opus quod tri || vium dicitur..... || (*Fin*) Impressuʒ vero arte et industria Nicolai || vvolff alemani. anno χp̄iane salutis. m. || ccccc. || (*F° suivant, table*) Incipit tabula presen || tis operis..... || (*Fin*) Visitati nō accusantes et ostendētes reos. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, sans rubriques, reliure en basane, réparée.

**1153** (1018) Boccace (Jean). Les neuf livres des nobles hommes et femmes infortunés, translatés en français par Laurent de Premierfait. Paris, Vérard, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gravure sur bois*) (S)Elon raison et bõnes meurs || lhomme soy exercant en aucu || ne vertu..... || des cas des nobles hommes et fem || mes malheureux. || (*Texte*) Cy commence iehan boccace de cer || tald tres excellent hystorien son livre in || titulé des cas ꝛ ruine..... || (*Fin*) latin en francois Imprime nouvelle || ment a Paris pour Anthoine verard || libraire demourant devant la rue neuf || ve nostre dame a lymage sainct Jehan || levãgeliste ou au palais au premier pil || lier devant la chapelle ou len chante la || messe de messeigneurs les présidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, gravures sur bois, 300 folios, reliure moderne en veau. Provenance du comte de Brissac.

Hain. 3344.

**4** 9e p. (1012 9e p.) Boccace (Jean). De vera patientia, historia Griselidis a Petrarca translata. Paris, Pierre Gaudoul, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) historia de || vera patiẽtia quã ab Ioanne Boccatio vernacula Thu || scorum lingua cõscriptam latinitate || Donavit Frãciscus Petrarcha || ut iã legi..... || (*Au bas*) Venalis apud Petrũ Gaudoul e regione divi Hyla || rii ad signum sancti Cyrici. || (*Verso*) Claudius peronne9 Viennensis Petro Dane || sio Parrhisiensi..... || (*Fin*) municavit. Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues, sans rubriques, 16 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**1154** (1019) Bochin (Louis). Politicorum quæstiones breves super libros politicæ Aristotelis. Paris, Wolffgang Hopyl, s. d. In-f°.

(F° 1) || Incipiũt questiões breves ꝛ plucide sup octo || libris artis politice ab aristotele cõfectis q̃ mo || ralis discipline..... || (*Fin*) Impresse Pariꝭ opera Vuolfgango Hopyl pro || Durãdo Gerleri librario. In vico Mathurinoꝭ || Intersignio de Lestrille. || Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, 115 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1155** (1024) Bonfini (Antoine). In Horatianis operibus annotationes. Rome, Etienne Guillereri et Hercule de Nani, s. d. In-4.

(F° 1) || matthæi bonfinis ascv || lani in horatianis || operibvs centvm || et qvindecim || annotatio || nes. || (*Gravure sur bois.* F° 2) sacratis. et Amplis. Prin. Raphaeli. An || tistiti Ostien. Card. divi Georgii apost..... || (*Fin*) impressvm r. in Regione pario || nis per Magistrū Stephanū Guillereri de || Lotharingia & Herculem de Nani De || Bononia. socios. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 70 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

**1156** Bréviaire de Verceil. Breviarium Vercellense. Verceil, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Table, en rouge*) Incipiunt tabule per quas unusquisqꝫ si vult poterit fa || ciliter reperire psalmos hymnos..... || (*Fin de la table*) Finis. || (*Texte*) Incipiunt rubrice magi || strales per anni circulum. || (*En noir*) (A)Dventus dñi celebra || tur ubicūqꝫ dies.... || (*Fin, en rouge*) nis ℣ per totam octavā. || (*En noir*) Reges tharsis ℣ insule numera offerēt alt'a Reges arabū ℣ sub || (*La fin manque.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, impression rouge et noire, rubriques, 408 folios, la fin manque, reliure moderne en demi-veau.

**1157** (1027) Bricot (Thomas). Abbreviatus textus totius logices. Paris, Gerlier, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Textus logices bricot. || (*Marque de l'imprimeur.* F° 2, *texte*) Incipit abbreviatum text^9 totius logices a || magistro Thoma bricot compositum sive com || pilatum continens multos libros..... || (*Fin*) tis indulsionē : invētis aūt multas hr̄e grates. || Et sic est finis textus ab || breviati totius logices. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvi^e siècle en veau estampé, dos réparé.

**1158** 1re p. (1197 1re p.) Butrio (Antonius de). Speculum de confessione. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-f°.

(F° 1) || Speculum de confessione. || (C)Ompulsus equidem fui || fratres carissimi..... || (*Fin*) obsecro. Vale. Et hoc opus accura || tissime cū omni diligētia effigiatū || impressum ē per me Joannē de west || falia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 27 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 4185.

**1158** 3e p. (1197 3e p.) Ars bene moriendi. Louvain, Jean de Westphalie. s. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit tractatus artis bene mo || riendi perutilis. || (C)Vm de presentis..... || (*Fin*) Artis bene moriēdi cunctis preuti || lissime felix finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 10 folios, reliure moderne en veau.

**1159** (972) Cassien (Jean). Les collacions des saints Pères. Paris, Antoine Vérard, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Texte*) (l)es colacions des || sains peres || anciens translatéez de grec en la || tin. Par Cassiodorus tres sainct do || cteur en theologie ℣ translateez de || latin en françoys par maistre iehā || golein aussy docteur en théologie || de lordre des freres de la montai || gne du carme et imprimées nouvel || lement a paris. || (*Verso, table*) Sensuyt la table de ce || present volume.... || (*Fin*) peres anciens. || (*Verso, gravure sur bois. Texte*) Cy commence le prologue || Maistre Jehan golein provincial || de france de l'ordre des carmes..... || (*Fin*) Les collacions des saīts || peres. Imprimees a paris || Pour āthoine verard librai || re demourant a paris de || vant la rue neufve nostre || dame a lymaige saīct iehā || levāgeliste. Ou au palais || au premier pillier devāt la || chapelle ou len chante la || messe de meseigneurs les || presidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes, sans rubriques, 228 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

D. **1159** (972 A) Second exemplaire de la même édition (**1159**), reliure moderne en demi-maroquin bleu.

**1074** 3e p. (1141 3e p.) Charles VIII. Ordonnances du roi Charles VIII en 1493. Paris, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (L)Es Ordonnances faictes et parache || vees on moys de iullet .mcccc. || iiii. vingts treze. Par le Roy nre sire || Charles huitiesme de ce nom a ce ap || pellez messieurs du sang roial et au || tres nommez ez dictes ordonnances || Imprimées à p. || (*Texte*) (C)Harles par la grace de dieu Roy de france || Cõme..... || (*Fin*) et pcureur gnal dud' seigneur et plusieurs aultres. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 21 folios, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

**1160** (1086) Christine de Pisan. Les cent histoires de Troie. Paris, Philippe Pigouchet, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) les cent histoires || de troye. || (*Marque de Pigouchet.*) Lepistre de Othea deesse de prudence envoyee || a lesperit chevalereux Hector de troye avec cent || hystoires. Nouvellement imprimée à Paris. || (*Verso*) ( )Res haulte fleur par le monde louee. || A tous plaisant ⁊ de dieu advouee || De lis..... || (*Fin*) mye. A ce propos dit le sage. || Auris bona audiet cũ oĩ concupiscentia sapientiã || Ecclesiastici .iij. capitulo. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, sans rubriques, gravures à chaque page, 51 folios, reliure du xvije siècle en demi-maroquin vert. Provenance de l'Oratoire.

Hain. 4985.

**1161** (1132) Chroniques de Normandie. Rouen, Jean Bourgeois, s. d. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) (L)Es croniques de normendie. Lesquel || les ont este de nouveau corrigées a la || verité esquelles sont contenues les (*en noir*) vaillãces ⁊ proesses des ducz barõs ⁊ seigneurs de la || noble duché de normendie..... || (*Fin*) Cy finissent les cronicques de normendie nouvellement || imprimées à Rouen

pour Jehan burges librai || re demourāt au dit lieu en la rue de grāt || pont pres de la serayne. || (*Verso, table*) (C)y commence la table du livre..... || tre cens quarante quatre. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, sans rubriques, 143 folios, initiales gravées, reliure du xviij^e^ siècle en veau.

**1162** 2e p. (1038 2e p.) CIBOLLE (ROBERT). Le livre de la perfection de la vie chrétienne. Paris, Pigouchet pour Simon Vostre, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Le livre de la perfection de la vie crestienne compo || se par Maistre Robert cibole docteur en theologie cha || noyne et penancier de l'église de Paris. nouvellement || imprime a paris par Philippe pigouchet : pour Symon || vostre demourant pres ladicte église a lenseigne saint || Jehan levangeliste. || (*Marque de Simon Vostre. Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) (P)Erfection de la vie crestieñe est en la vertu || de charité Car selō led' sainct augustin ad co || loceñ .III. Charité est le lien..... || (*Fin*) pries dieu pour luy. Imprime || pour Symō vostre demou || rant a limaige saint Je || han levangeliste pres de ladi || cte egli || se. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, sans rubriques, 128 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1162** 1re p. (1038 1re p.) CIBOLLE (ROBERT). Le messagier de tout bien. Paris, pour Englebert et Jean Marnef, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) (L)E messagier de tout bien par vénérable sciē || tifique & devot prescheur religieux de lob || servance de sainct François le beat père frère || Joseph R. || (*Gravure sur bois.*) ON LES VENT A PARIS EN LA RVE SAINCT JACQVES || PRES SAINCT YVES A LENSEIGNE DV PELLICAN. || CV̄ PRIVILEGIO AD BIĒNIV̄ VT PTȝ P ĪSTRVM. || (*Verso*) (A) Monsieur Maistre Thomas pascal : do || cteur en lung et lautre droict : presidēt de la || court a Paris..... || (*Fin*) Cy finist le livre nommé le messager de tout || bien oraison Imprimé a Paris pour Englebert || et Jehan de Marnef libraires iurez en

luniver || site de paris. demourās en la rue sainct Jaques || a lenseigne du pellican devant sainct yves. || (*Verso, marque de Marnef.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 96 folios (lacune du folio 17 au folio 50). Provenance des Augustins de Paris.

**211** 9e p. (918 B 9e p.) Clamenges (Nicolas de). Tractatus super exhortationem peccatoris ad pœnitentiam. Paris, Guy Marchand, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus Magistri Nicolai de Clamēgiis || super exhortatione peccatoris ad penitenciam. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2, texte*) Nicholai clamengii oratorii facūdissimi || regie schole frācie vulgo navarre..... || (*Fin*) vulgo navarre parisii socii famatissimi opuscula quedā || utiliora ex multis excerpta seu extracta finiunt. || (*Verso du dernier feuillet, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 20 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**1163** (1129) Coutumes de Tours. Consuetudines balliviæ Turonensis cum commento Johannis Sainxon. Paris, Jacques Poussin, s. d. In-4.

(F° 1) || consvetvdines totivs presidatvs sev || (*en rouge*) tvronensis baillivie (*en noir*) iā nv̄c svpreme || parlamenti cvrie..... || (*en rouge*) commento ivris || vtrivsqȝ (*en noir*) cōsvltissimi viri ac || practici dn̄i (*en rouge*) iohannis || sainxon. (*en noir*) baillivi || eivsdē (*en rouge*) tv || ronēsis.. .. || (*Fin, gros texte*) Imprimé à paris par Jacques Poussin, impri || meur pour Hylaire malicam libraire demourant || en la rue du change a blays a lenseigne de la fleur || de lys pres la fontaine. Et pour Jehan margerie || aussy libraire demourant à tours devant la grant || porte sainct gacien. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, gros et petit texte, lignes longues, sans rubriques, 237 folios, sans la table, reliure moderne en demi-maroquin rouge. Provenance de Saint-Victor.

**1164** 2e p. (1177 2e p.) Cordiale seu liber quattuor novissimorum. Paris, Denis Roce, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Liber quattuor novissimorum. || (*Marque de Roce. F° 2*) Quattuor novissimorum liber de || (*petit texte*) morte videlicet penis inferni iudicio et celesti gl'ia || quē pleriqꝫ cordiale..... || (*Fin*) Libellus de quattuor novissi || morum finit feliciter. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 40 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**243** [13e p.] (252 [13e p.]) Cordiale seu liber quatuor novissimorum, Genève, s. d. In-4.

(F° 1) || Quatuor novissimorum liber : de morte || videlicet penis īferni iudicio ⁊ celesti glo || ria quem pleriqꝫ cordiale cōpellāt.... (*Fin*) Impressum Gebennis. || Deo gratias || amen. || Incipiūt tituli quatuor novissimorū. Et prīo pōit || prohemiū..... || Finis titulorum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues, sans rubriques, 139 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1165** [6e p.] Busch (Hermann). De saluberrimo fructuosissimo que divæ Virginis Mariæ psalterio. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Gros texte*) (D)E saluberri || mo fructuosissimoqꝫ || dive virginis Marie Psalterio. || (*petit texte*) triplex hecatosticō Hermanni Buschii monasteriensis. cum quibusdam aliis carminibus. || Ma. Divi Cipriani martyris..... de ligno || salutifere crucis carmen..... || (*F° 1, verso*) Joanni Rinco Patricio..... || (*Fin*) Anima syceri celebret ieiunia sacri || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, cartonnage moderne.

Hain. 4154.

**1166** (1193) Cusa (Nicolaus de). Hortus sanitatis translaté de latin en français. Paris, Antoine Vérard, s. d. Deux tomes en un vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) ortvs sanitatis || translate de latin || en francois. || (*Verso, gravure sur bois. Texte*) Le iardin de santé translate de latin || en françois. || Le prohesme de || lacteur....

|| (*Fin*) rent et conviennent a lusage de || medicine. || (*Table*) (R)Egistre par maniere de table de cestuy present livre Ortus sani || tatis..... || (*Fin*) Finist la table || des herbes. ||

Tome II. — (F° 1) || LE TRAICTIE DES BESTES. OYSEAVLX || POISSONS. PIERRES PRECIEVSES || ET ORINES. DV IARDIN DE SĀTE. || (*Verso, gravure sur bois* (squelette). *F°* 2) Le prologue || (P)Our ce que es choses devāt || dictes layde divine..... || (*Fin*) Et ces choses dictes des pierres pre || cieuses suffisent pour le présent. || Et suit des urines. || (*Table*) Ensuyt la table ré || pertoire..... || (*Fin*) feuillet CLXX. || (*Fin*) Cestuy present œuvre tres licitement appelle le iardin de santé trans || late de latin en frācois la grace de dieu aydant A este nouvellemēt impri || me a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris || en la rue saint Jaques pres petit pont a lenseigne saint iehan levāgeliste || Ou au palais au premier pillier devant la chapelle ou len chante la messe || de messeigneurs les présidens. || (*Verso, marque de Vérard.*)

Deux tomes en un volume sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, gravure sur bois. 1er tome, 275 folios ; 2e tome, 270 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 8958.

**1167** (1039) CYRILLE (saint). Speculum sapientiæ. Paris, Mittelhus, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) SPECVLV̄ SAPIĒTIE || Beati Cirilli episcopi alias quadri || partitus apologieticus vocatus. In || cuius quidem proverbiis omnis et || totius sapientie speculū claret. Feli || citer. Incipit || Georgius Mittelhus. || (*F°* 2, *gros texte*) Speculū sapientie beati Cirilli epi || (*petit texte*) scopi alias quadripartitus apologieticus vocatus || In cuius quidē proverbiis omnis ℣ totius sapiētie || speculū claret feliciter incipit..... || (*Fin*) iuxta et logos q'd est sermo. inde appologus. quasi || iuxta sermonem. || (*Lettres entrelacées.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 71 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1168** Crastonus (Johannes). Vocabulista latino græcus. Milan, s. d. In-8.

(*Le titre manque. F° suivant*) A cum B || (a) B. ἀπὸ || Abadir. βαιτυλος || (*Fin*) Vigeo ακμαζω || Vigil αγρυπμος || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs et romains, deux colonnes de 20 lignes chacune, sans rubriques, 166 folios, exemplaire incomplet, reliure moderne en demi-parchemin. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 5816.

**1169** (1043) Dialogue de consolation entre l'âme et la raison. Paris, Simon Vostre, s. d. In-8.

(F° 1) || (S)Ensuyt ung dialogue auquel raison cō || sole lame cōstituee en diverses tentatiōs || en luy dōnant plusieurs remedes ℥ demōstrāt || le proffit ℥ utilité qui en procède..... || (*Fin*) sans lequel lhomme na valeur || Force vertu ne entendement. || Finis. || (*Verso, marque de Simon Vostre.*) Cy finist le dialogue de consolation entre lame || et raison. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 158 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6108.

**1170** 3e p. (1175 3e p.) Dialogus Christiani contra Sarracenum. Paris, Guillaume Eustace, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) DYALOGVS CHRISTIANI || CONTRA SARRACENVM. || (*Marque d'Eustace*) VENŸDANTVR PARISIVS IN VI || CO JVDAICO SVB SIGNO DVORVM || SAGITTARIOŸ : AVT IN PALATIO || REGIO TERTIO PILARI. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) Dyalogꝰ χp̄iani cōtra sarra || cenum. || Christianus. || (S)Ic deus di || lexit... || (*Fin*) desdicts livres et damende || arbitraire. || Ainsi signe des Landes. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, 17 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

**D. 1170** 3e p. (1175 A 3e p.) Second exemplaire de la même édition.

**D* 1170** 3e p. (1175 B 3e p.) Troisième exemplaire de la même édition.

**1171** (1149) Dialogus de sacri romani imperii rebus. Leipzig, Melchior Lotter, s. d. In-4.

(F° 1) || DIALOGVS DE SA || CRI RO. IMPERII REBVS PER Q^a^ꝫ VTI || LIS CV EPITHOMATIBVS HISTO || RIARV̄ NEDV̄ ROMANA || RV̄ SED ET EXTERNARV̄ || FERE OĪM. || (*F° 2*) INCLYTO ℣ PRECELSO PRINCIPI ET DN̄O || (*gros texte*) dño Frederico.... || (*Fin*) Impressit Lyptzk Melchior Lotter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 49 lignes longues par page, sans rubriques, 38 folios, reliure moderne en demi-veau.

**472** 2e p. (512 A 2e p.) Esope. Fabulæ cum glosa. Paris, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FABVLE ESOPI CV̄ CŌMETO. || (*Au dessous, gravure sur bois représentant l'écu de France, celui de la ville de Paris et celui des imprimeurs de Paris. F° 2, texte*) ( )T iuvet et prosit conat˜ pagina presens || Dulcius arrident seria picta..... || (*Fin*) Fabularum liber cū glosa finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, lignes longues, 37 folios (folios 87 à 124 du recueil), reliure moderne en demi-veau.

**1172** (1049) Ferrerius (Vincentius). Sermones de sanctis per totum annum. Cologne, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SERMONES SANCTI VINCENTII || FRATRIS ORDINIS PREDICATOꝝ SA || CRE THEOLOGIE PROFESSORIS EXI || MII DE SANCTIS PER TOTVM AN || NVM IN HOC LIBRO CONTINĒTVR. || (*F° 2, texte*) DIVINI VERBI PRE || conis & predicatoris. Ac sacrarum litte || rarum interpretis et professoris subtilis || simi. Sancti Vincentii.... || (*Fin*) In felici Colonia. Diligenti vigilantia || emendati ℣ impressi felici termino hic fi || niuntur. || (*Table*) (T)Abula iñ sermones de sanctis sanc || ti Vincētii..... || (*Fin*) Explicit tabula Sermonū sancti Vincen || tii ordinis p̄dicatoꝝ de sanctis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, rubriques, reliure du xv^e^ siècle sur bois en veau, avec médaillons estampés.

**839** 5e p. (1208 5e p.) Formula vivendi canonicorum. Cologne, s. d. In-4.

(F° 1) || Incipit tabula huius sequentis libri..... || Explicit p̄ns tabula isti⁹ sequētis formule. || (*Texte*) Formula vivendi canonicorum sive vicariorū || secularium aut eciā devotorum p̄sbrōrum. || ( )Ic psalmū dicā nomini tuo in scīm se || culi ut reddā vota mea de die in diem || Scribit˜ p̄s .60..... || (*Fin*) vivendi sibi congruum descriptum habent. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 21 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7253.

**386** 2^e p. (1214 2^e p.) FORTUNATIANUS (CHIRIUS). Rhetoricorum libri III, et de Officio Oratoris. Milan, s. d. In-4.

(F° 1) || Franciscus Puteolanus Reverendissimo Iacobo An || tiquario, Ducali secretario..... || (*Fin du préambule*) ..... superata invidia. Vale. || (*F° suivant*) Consulti chirii Fortunatiani artis Rhetoricæ scoli || cæ liber .1. || ( )Visquis rhetorico festinat..... || (*Fin*) non figura. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues, sans rubriques, 61 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 7306.

**631** 7^e p. (1007 7^e p.) FRANCHIS DE PERUSIO (PHILIPPUS DE). Disputatio in materiam petitorii cum JACOBI DE ARENA tractatu de expensis et JACOBI DE BUTRIGARIIS tractatu de oppositione et ejus forma. (Bologne), s. d. In-f°.

(F° 1) || Disputatio in materia petitorii. Domini Philippi de || Franchis de Perusio..... || (*Fin*) Explicit Tractat⁹. || Quid potest oppo || ni compromisso ꝛ de eius forma ꝑm || dominum Jacobuꝫ de Butrigariis || de Bononia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois, réparée au XVIII^e siècle.

**1173** 1^re p. (361 1^re p.) MICHEL DE LILLE. Quotlibetica decisio de septem doloribus Virginis Mariæ, cum officio de doloribus Virginis Mariæ. Anvers, Thierry Martens, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Quodlibetica decisio perpulchra et devota de ||

septē dolorib⁹ christifere virginis marie ac coī || ⁊ saluberrima cōfraternitate de super instituta. || (*Gravure sur bois. F° 2, table*) Tabula alphabetica principalium materiarum in pre || senti opere... (*Fin*) mi doloris. || Prologus quodlibetice decisionis fratris Michaelis Fran || cisci de Insulis.... || (*Fin*) Et sic est finis totius huius || quodlibetice decisionis. || (*Verso, gravure sur bois. F° suivant*) Sequit˜ officiuꝫ de dolorib⁹ || seu cōpassione..... || Impressum antwerpie ꝑ || me Theodricū Martini. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 42 lignes longues, sans rubriques, 51 folios, reliure du XVI^e siècle en veau sur bois, semis d'abeilles. Provenance des Augustins deschaux.

Hain. 7347.

**1071** 7^e P. (1143 7^e P.) FRÉDÉRIC III, empereur. Exsequiæ domini Frederici tertii imperatoris. Anvers, Geoffroi Back, s. d. Plaquette in-4.

(F° 1) || DIVI DOMĪ FREDERICI || Tercii Imꝑatoris semꝑ Augusti O || bitus exequieqꝫ felices sequūtur..... || (*Fin*) Obiit anno dñi MCCCCXCIIJ. XIX^a. die mensis augusti. || Impressum antuuerpie per me Godfridū back. ||

Une plaquette in-4 sur papier, caractères romains, lignes longues, sans rubriques, 4 folios, reliure du XVIJ^e siècle en vélin blanc.

**836** 4^e P. (262 4^e P.) GAGUIN (ROBERT). De puritate conceptionis beatæ Mariæ Virginis. Paris, Félix Baligault, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ROBERTVS GAGVINVS DE || puritate conceptionis beate marie virginis. || (*Au dessous, marque de Baligault. F° 2*) Ccūtis marie matris christi veneratoribus Robert⁹ || gaguinus..... || (*Fin*) quoqꝫ bn̄dictiōis. assit eisdē munimētū. Per eūdē. Am. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, rubriques, 15 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1158** 7^e P. (1197 7^e P.) GERSON (JEAN). Alphabetum divini amoris. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-f°.

(F° 1) || (A)D honorem omnipotētis dei aliquos modos ⁊ vias ꝑ eleva || tione mentis in deū propono conscribere..... || (*Fin*) Expli-

cit. Alphabetū divini amoris de elevatione mentis in deū venera || bilis magistri Joannis Gerson. Cancellarii parisieñ. Imprēsuꝫ Lovanii || per me Joannem de westfalia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, sans rubriques, 15 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 7634.

**1174** (1035) Gerson (Jean). De imitatione Christi. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Tabule capitulorum in libros sequentes. || Capitula..... || (*Fin*) sꝫ hūil imitator χp̄i subdēdo sēsū suū sacr' fidi cxviij. || (*Verso, texte*) Incipit liber primus Johannis Gerson cancellarii || Parisiensis De imitatione χp̄i ℣ de contemptu om || nium vanitatum mundi. || (Q)Vi sequit˜ me..... || (*Fin*) Johānis Gerson Cancellarii parisiensis de 9temp || tū mūdi devotū ℣ utile opusculū feliciter finit Impres || sum Lovanii. In domo Johānis de westfalia. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, rubriques, 89 folios, reliure du XVI^e siècle sur bois.

Hain. 9084.

**277** 4^e p. (303 A 4^e p.) Gerson (Jean). Tractatus de regulis mandatorum. Paris, Cayllaut, s. d. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus Magistri iohānis de Gersonno || cancellarii Parisiensis de regulis mādatoꝯ qui || stringit 9clusionū processu..... || (*Fin*) git cōclusionū processu fere totā theologiā practicā ℣ || moralē. Exaratusqꝫ industria Antonii Cayllaut : fi || nit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues à la page, 26 feuillets, reliure en parchemin tacheté. Provenance des Célestins de Paris.

**665** 3^e p. (637 3^e p.) Giustiniani (Leonardo). Canzonetti. Venise, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CANZONETI DE MISER LEONARDO IVSTINIANO. || (*F° 2, texte*) Comincia il fiore delle elegantissime || Cancionete dil nobele Misser Leo || nardo Iustiniano..... || (*Fin*) Impreso in

Venetia per babtista || Milanexi. || (*Verso*) ( )Er le summe e radiante belleze e la ornata honesta chi e in voi || regina e celeberrima signora..... || (*Fin*) Tuto me ofero a voi cor pelegrio humile reverēte a capo īchīo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, deux colonnes de 43 lignes chacune, sans rubriques, 16 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Sorbonne.

**1175** (335 A) Glanville (Barthélemy de). Le propriétaire des choses, translaté par Jean Corbichon, et revisité par Pierre Farget. Paris, Vérard, s. d. In-f°.

(F° 1) || Cy commence ung très excellent livre nommé le propriétaire des choses translate de la || tin en françoys..... || (*Fin*) Cy finist la table. || (*Texte*) Cy commence le premier livre du propriétaire auquel tant seulement || est traicté de la saincte trinité et unité divine avec ses noms et proprietez. || (*Gravure sur bois.*) Le premier chapitre qui est de dieu. || (E)N convoitant aucunes choses de || clairer des proprietes et des natu || res des choses..... || (*Fin*) en theologie et Imprimé a paris pour An || thoine verard marchant libraire demourāt a Paris. || Au palais au premier pillier devant la chap || pelle ou lon chāte la messe de messeigneurs || les presidens. || (*Marque de Vérard.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 299 folios, reliure du XVI^e^ siècle en parchemin tacheté.

Hain. 2512.

**1176** 2^e^ p. (1030 2^e^ p.) Callimaque. Hymni. (Florence, F. de Alopa), s. d. In-4. (*En grec.*)

(F° 1) || ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ ΚΥ || ΡΗΝΑΙΟΥ ΨΜΝΟΙ || ΕΙΣ ΔΙΑ || (Ζ)ΗΝΟΣ ΕΟΙ ΤΙ ΚΕΝ..... || (*Fin*) ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 34 folios, reliure moderne en veau.

Hain, 4266.

**1176** 1re p. (1030 1re p.) Gnomæ ex diversis poetis. — Musæus, poema de Herone et Leandro. (Florence, Fr. de Alopa), s. d. In-4. (*En grec.*)

(F° 1) || A. B. Γ. Δ. E. Z. H. Θ..... || (*Fin*) ΄ΑΛΛΗΛΩΝ Δ ΄ΑΓΟΝΑΝΤΟ ΚΑΙ ΄ΕΝ ΠΥΜΑΤΩΙ ΓΕΡ ΄ΟΛΕΘΡΩΙ || Τ || Ε || Λ || Ο || Σ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 18 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 7787.

**609** 7° P. (599 7° P.) GRAMMAIRE. De quantitate syllabarum regulæ grammaticales. Paris, Antoine Cayllaut, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) De quātitate syllabarū. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur. F° 2, texte*) ( )Etrū constat ex pedib⁹ : pes ex syllabis : et syllaba ex || litteris. Idcirco a littera..... || (*Fin*) Expliciunt regulæ grāmaticales. || Impresse per Anthoniū cayllaut. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1177** (271) GUILLEVILLE (GUILLAUME DE). Le romant des trois pelerinaiges. Paris, Remboldt pour Barthole et Jean Petit, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre encadré*) LE ROMANT DES TROIS || (*Gros texte*) Pelerinaiges. || Le premier pelerinaige est de lhomme durāt || qu'est en vie. || Le second de lame separee du corps. || Le tiers est de nostre seigūr iesus en forme de || monotesseron : cest assavoir les quatre evāgi || les mises en une..... || ⁹pose ꝑ frère guillaume d' deguileville en son || vivāt moine de chaaliz de lordre de cisteaux. || (*Marque de Remboldt. Petit texte*) Cy sensuit lindice ℨ la table.... || fait imprimer elegamment. || Maistre Barthole et Jehan petit. || (*Verso*) Emendacion servans a || la table..... || (*Fin de la table*) La fin de la Table. || (*Texte*) Cy cōmence le romāt || des trois pelerinaiges..... || (*Fin*) Traictant tout ce quest necessaire || A chascun pour son sauuement || Acquerir et pour a dieu plaire. || A dieu graces. || Clerevaulx. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, 206 folios numérotés, plus la table, reliure du XVIJ^e siècle en veau aux armes du duc de La Vallière.

Hain. 8326.

**1178** (1056) Guillibertus. Sermones ad status diversos pertinentes. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gros texte*) (I)Te predicate evãgeliũ oĩ creature. Mar. ultĩo. qm̃ dn̄s v'bũ || evangelisãtib⁹ p̄cipit v'bũ dei oĩ creature p̄dicare. Ideo ego || Guilibert⁹ tornaceñ fratrũ minoꝝ ordĩs In sacra pagina p̱ || fessor statui sermones..... || (*Fin, gros texte*) tos abrasis aliorum viciis : Impressit Johannes de westfa || lia Alma in universitate Lovaniẽsi. || Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, rubriques, exemplaire réglé, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Carmélites de Paris.

Hain. 8332.

**D. 1178** (1056 A) Second exemplaire de la même édition (**1178**), sans rubriques. Provenance de l'Oratoire.

**122** 1re p. (1192 1re p.) Henri de Rimini. Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. Strasbourg, s. d. In-f°.

(F° 1) || ( )D summe et individue trinitatis patris et filii et || spirirus (*sic*) sancti. ac intemꝑate verbi incarnati ge || nitricis.... || (*Fin*) rarum auctoribus sumptis ad conficiendũ arengas collatõ || nes. et sermones utilissimos. arte impressoria Argentine ar || tificiose effigiatus feliciter explicit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 147 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 1649.

**588** 2e p. (123 2e p.) Historia septem sapientum Romæ. (Cologne), s. d. In-4.

(F° 1) || Incipit historia septem sapientũ. Rome. || (P)Oncianus regnavit in urbe roma pru || dens valde..... || (*Fin*) deo cõmendaverũt || Explicit historia septem sapiẽtũ rome || Honorem dei et marie semperqꝫ cole. || (*Le dernier feuillet contient la table*) Hic finiuntur quedam narraciones..... || (*Fin de la table*) Exposicõ narracõnis. Tunc ait fili⁹ ĩpatoris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues à la page, 71 folios, nombreuses rubriques, reliure du xvie siècle en vélin.

Hain. 8722.

**501** 4° p. (491 4° p.) Hugues de Saint Cher. Speculum ecclesiæ cum speculo sacerdotum. (Paris), s. d. In-4.

(F° 1) || Speculū ecclesie una || cum speculo sacerdotum. || (*Marque de l'imprimeur. F°* 2) Domini hugonis primi cardinalis ordinis || predicatorum tractatus amatissimus qui || speculū ecclesie inscribitur..... || (*Fin*) Istic comperies : hoc igitur repetas. || Finit speculum sacerdotum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1158** 4° p. (1197 4° p.) Hugues de Saint Cher. Speculum ecclesiæ. (Louvain, Jean de Westphalie), s. d. In-f°.

(F° 1) || Domini hugonis primi cardina || lis ordinis predicatorū tractatus || amantissimꝰ qui speculuꝫ ecclesie.... || (*Fin*) signēt. sacraqꝫ nescis. Istic comperi || es. hoc igit˜ repetas. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 8 folios, reliure moderne en veau.

**301** 14° p. (292 14° p.) Inghirami (Thomas). Panegyricus in memoriam divi Thomæ Aquinatis. (Rome, Planck), s. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) B. Carvagial. Presbytero sce Crucis in Hierosolymā..... || futura sit silentium. vale. || (*F°* 2, *texte*) t. phaedri Ingheramii Volaterrani Panæ || gyricus in memoriam divi Thomæ Aquinat. || Senatui apostolico..... || (*Fin*) qꝫ sempiterno fruamur. || dixi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 26 lignes longues, sans rubriques, 14 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9186.

**1179** (1063) Justinien. Codicis libri ix cum glosis. Venise, Jenson, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Texte, en rouge*) (I)N nomine domini nostri ie || su chri Codicis domini Justi || niani sacratissimi principis ꝑ || petui Augusti, iuris enucleati ex om || ni veteri iure collecti repetite prelec || tionis. Incipit cōstitutio prima. De || nouo codice faciendo.

|| (*En noir*) (I)Mperator Justinian⁹..... || (*Fin*) genio Nicolai Jenson Gallici qui om || nes huius artis opifices facile antecellit. || (*Table*) (A)Bigeis || Abolitionibus..... || (*Fin du registrum*) vicii in. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire (deux colonnes) entourant deux colonnes de texte, nombreuses rubriques, 350 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9597.

**1180** 2° p. (1178 2° p.) Lactance. Carmina. Paris, Ascensius, s. d. In-4.

(F° 1) || Carmina pia ℨ religiosa. || L. Celii Lactantii Firmiani Nenia verbis salva || toris nostri crucifixi. || Eiusdem elegiacum de resurrectione dominica || Impressa cura ℨ impendio Jodoci Badii Ascensii || in edibus eiusdem in monte divi Hilarii e regione col || legii italici. Parrhisiis. || (*Verso*) L. Celii Lactātii Firmiani pia nenia v̄bis crucifixi. || (Q)Visquis.... || (*Fin*) Accepit. semper sit benedicta dies. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues par page, rubriques, 10 folios, reliure du xvi^e siècle en veau estampé.

**1181** (1127) Landinus (Christophorus). Quæstiones Camaldulenses. (Florence), s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Quæstiones Camaldulenses Christophori Landini Florentini ad || Federicum Vrbinatum Principem..... || gilii Maronis Allegorias. Liber quartus. || (*F° 2*) CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI AD ILLVSTREM || FEDERICVM PRINCIPEM VRBINATVM DISPVTATIONVM || CAMALDVLENSIVM LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEMPLA || TIVA ET ACTIVA. FELICITER INCIPIT. || (E)X OMNIBVS studiis Illustrissime Fede || rice quibus..... || (*Fin*) Quæstionū Camaldulēsiū Christophori Lādini florētini || Quarti & ultimi libri Finis. Cum Privilegio. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 43 lignes longues par page, sans rubriques, 72 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9851.

**D. 1181** (1127 A) Second exemplaire de la même édition (**1181**). Reliure moderne en demi-veau.

**D* 1181** (1127 B) Troisième exemplaire de la même édition (**1181**). Reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

**D** 1181** (1127 C) Quatrième exemplaire de la même édition (**1181**). Reliure du xvij^e siècle en veau aux armes de Richelieu.

**944** 2e p. (455 2e p.) Lapide (Johannes de). Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum. Paris, Denis Roce, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) RESOLVTORIVM DVBIORV̄ CIRCA CE || LEBRATIONEM MISSARVM OCCVRRENTI || VM PER VENERABILE̅ PATRE̅ DOMINV3 || IOHANNE̅ DE LAPIDE̅ DOCTORE THEOLOGV̄ || PARISIENSEM ORDINIS CARTVSIENSIS EX SACRORV3 CANONV̄ PROBATORVMQ3 || DOCTORV̄ SE̅TE̅TIIS DILIGENTER COLLECTV̄ || SV̄MA DVBIOꝝ IN HOC OPERE RESOLV || TORVM CLXVI. || (*F°* 2) Subseque̅tis opis ī quo || dubia circa missaꝝ celebratō || ne̅... || (*Fin*) gnat in scła secłoꝝ benedictus. Amen. || Finis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 48 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

**1182** (27) Lapide (Johannes de). Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum. Paris, Pierre Gaudoul, s. d. In-8.

(F° 1) || RESOLVTORIVM DVBIORVM. || (*Marque de Gaudoul. Verso*) SOLVTORIVM DVBIORVM. || circa celebratione̅ missarum..... || rum CLXVI. || (*F°* 2, *table*) SVBSEQVENTIS OPERIS IN || quo dubia circa missaru̅ celebratione.... || (*Fin*) Finis summarii. || Incipit tractatus dubioru̅ ac difficultatu̅ || circa..... || (*Fin*) Regnat in secula seculoꝝ benedictus. Amen. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 40 folios, reliure en vélin vert.

**818** 5e p. (1069 5e p.) Laurentius Tholosanus (Bernardus). Casus in quibus judex sæcularis potest in personas clericorum manus imponere. Paris, A. Denidel, s. d. In-8.

(F° 1) || Casus in quibꝰ iudex secularis potest ma || nus in personas clericorum sine metu excō || municationis imponere. || De privilegiis clericorum. || De carceribus. || De alimentis. || (*F°* 2, *texte*) Excellentissimi utriusq3 iuris doctoris || egregii dn̄i bernardi laure̅ti primi presiden || tis..... || (*Fin*) Impressum parisius in collegio de coque || ret per Anthonium denidel et Nicholaum de || barra. in artibus magistros. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 41 folios, reliure moderne en veau.

**1158** 6e p. (1197 6e p.) Lœuwis (Denys de). Speculum conversionis peccatorum. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-f°.

(F° 1) || Speculum conversionis peccato || rum magistri dionisii de leuwis ali || as rikel..... || (*Fin*) feliciter explicit. Impressum Lova || nii per me Joannē de westafalia. || (*Table*) Tabula articulorum..... || (*Fin*) finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 15 folios, reliure moderne en veau.

**1173** 3e p. (361 3e p.) Louenges de Notre Dame, en français. Paris, Michel Lenoir, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) (l)es lovenges de || nostre dame et salve regina en francoys Nouvelle || ment Imprimé. || (*Gravures sur bois.*) (P)Our bien vouloir a dieu || complaire || et a la vierge debōnaire || On la..... || (*Fin*) Cy finissent les louenges nostre dame || imprimees a paris par Michel lenoir li || braire iure en luniversité de paris demou || rant en la rue sainct Jacques a lenseigne || de la rose blanche couronnee. || (*F° suivant, recto, gravure sur bois, verso, marque de Lenoir.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, sans rubriques, 38 folios, reliure du xvie siècle sur bois, semis d'abeilles.

**1183** (1071) Ludolphus Carthusiensis de Saxonia. Vita Jesu Christi. Milan, Anthoine de Honate, s. d. In-f°.

(F° 1) || Prologus Ludolphi cartusiensis ī medita || tiones vite Jesu christi. || (F)Undamē || tū ali'd ne || mo p't po || nere.... || (*Fin*) Impss. M'li īpensis nobilis viri d. Petri an || tonii de Castiliono ac opere arteqȝ Joħis || antonii de onate. || (*Table*) De confessione vere fidei quam fuit petrus || ꝑ omnibus..... || (*Fin*) a potente. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 10289.

**1184** 1.2 (1071 A et B) Ludolphus Carthusiensis de Saxonia. Le grand vita Christi. Paris, Vérard, s. d. 2 vol. in-f°.

Tome I. — (F° 1) || (*Titre*) (L)E GRANT VITA XP̄I || TRANSLATE DE LATIN EN FRANCOYS. || (*Verso, gravure sur bois. F°* 2) Sensuit le prologue de frere Guillaume Lemenand de lordre des freres mineurs de lobservance. || Translateur de ce noble et utile livre nommé le vita christi. || (*Gravure sur bois.*) (J)Hesus filz de dieu..... || (*Fin*) Cy finist la seconde partie selon le trāslateur || et la première selon lacteur de cestuy prouffitable || livre de la grant vie de iesuchrist. || (*Verso, table*) Sensuit la première table de ceste seconde par || tie..... || (*Fin*) Cy finist les troys tables de ceste partie. || (*Marque de l'imprimeur.*) Sensuit le registre sur le grant vita christi..... || de ses biens. ||

Tome II. — (F° 1) || (L)E SECOND VOLVME DV GRANT VITA XP̄I. || EN FRANCOIS. || (*Verso, gravure sur bois. F°* 2) La tierce partie selon le translateur est || des meditaciōs sur la grāt vie de iesuchrist. || De ce que saint pierre..... || (*Fin*) a Paris pour Anthoine verard : marchāt libraire || demourāt en la rue sainct Jaques pres petit pont || a lymage sainct iehan levāgeliste : ou au palais au || premier pillier devant la chapelle ou len chante la || messe de messeigneurs les presidens. || (*Table*) Sensuyt la table de ceste quarte partie... || (*Fin*) utilité des ames. Amen. || (*Marque de l'imprimeur.*) Sensuit le registre..... || ceste tention. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 52 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, gravure sur bois. 1er vol. 225 folios, 2e vol. 251 folios, reliure moderne en veau plein, tranches dorées.

Hain. 10298.

**687** 5e p. (1212 5e p.) LYRE (NICOLAS DE). Disputatio contra perfidiam Judæorum. (Paris), Georges Mittelhus, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) DISPVTATIO MAGI || (*gros texte*) stri. Nicolay de lyra sacre theologie || ꝑfessoris eximii de ordine minoꝝ cō || tra ꝑfidiā iudeoꝝ. in qua ostēditᷣ per || scripturas sacras ab ip̄is iudeis ap || probatas ⁊ receptas dn̄m n̄rm iesum || χp̄ꝫ veꝝ deū ⁊ veꝝ hoīeꝫ fuisse : tēpusqꝫ || sue īcarnationis ꝑteriisse argumētꝝ || iudeoꝝ ī oppositum factis solutis et || confutatis. || Georgius Mittelhusꝫ. ||

(*F°* 2, *petit texte*) Incipit libellus editus ꝑ magistrū Nicolaū de lyra..... || (*Fin*) Et sic est finis. Laus deo. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 24 folios, reliure moderne en veau.

**1185** dernière pièce. (91 dernière pièce.) MAXIMIANUS. Libellus nugarum. Paris, Etienne Jehannot et Pierre Ledru, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Periucundus iuvenum quoqꝫ mi || rum ī modū demulcēs aīos libellꝰ quē || Nugarum maximiani īmitis Alexan || der intitulat. Impssus parisii opera ex || actissimaqꝫ diligētia Stephani iehan || not et petri ledru artiūꝫ magr̄oꝯ et vi || gilantissimoꝯ impressoꝯ. hunc si parvo.... || vēdentem. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2, petit texte*) (E)Mula quid cessas finē ꝑperare senectus || Cur et in hoc fesso corpore..... || (*Fin*) Hac me defunctum vincere parte putet. || (*Gros texte*) Maximiani libellus noviter || impressus explicit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues, rubriques, 12 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1186** (1203) VORAGINE (JACQUES DE). Legenda aurea Sanctorum. (Paris), s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table, les premières lignes manquent.*) (A)Dventꝰ..... || (*Fin*) Vdalrici episcopi. CCCXLII. || (*Texte, les deux premières lignes rongées*) pilavit frater Jacobꝫ racione januenꝯ or || dinis fratrum predicatorum. || (V)Niversum tempꝰ p̄ || sentis vite..... || (*Fin*) ram a deo sollicite gessit. || (*La fin manque.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-vélin blanc. Incomplet.

**1187** (942) MERULA (GEORGIUS). Antiquitatum vice comitum Sforzianorum libri xij. (Milan, Minutianus), s. d. In-f°.

(F° 1) || AD INCLITVM PRINCIPEM LVDOVICVM MA || RIAM SFORTIAM VICECOMITEM IN LI || BROS ANTIQVITATIS VICECOMITVM GEOR || GII MERVLÆ ALEXANDRINI PRÆFATIO. || ( )VANTVM iacturæ ignoratio historiarum Italiæ attule || rit Ludovice Princeps.... || (*Fin*) e tenebris in lucem & vitam ita revocat : ut semper clara eternaqꝫ futura sit. || FINIS. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau. 138 folios numérotés.

**1188** (1067) Modus legendi abbreviaturas utriusque juris. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit liber dans mo || dum legendi abbreviaturas || in utroqꝫ iure || ( )Via preposterꝰ est ordo.... || (*Fin*) Explicit libellus docens mo || dum studendi ⁊ legendi Contenta ac || abbreviata utriusqꝫ iuris tam Ca || nonici qᵗᵃ civilis ī se ꝯtinens titulos || sive rubricas eiusdem iuris per me || Joannem de westfalia in alma uni || versitate lovaniensi impressus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, 37 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 11463.

**944** 4e p. (455 4e p.) Munditia et castitate sacerdotum (Tractatus de). Paris, Denis Roce, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) De mundicia et castitate sacerdotum. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2*) Prohemiū in opusculū de mūdicia cōtinentia et || castitate sacerdotum..... || (*Fin*) feliciter finit. Impressumqꝫ || per Dionysium Rosse || cōmorantē in vico || sancti iacobi. || Laus || deo. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 40 folios, reliure du xvijᵉ siècle en veau.

**1189** (1078) Musée. Opusculum de Herone et Leandro. (*Texte grec et traduction latine.*) (Venise, Alde), s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Μουσαιου ποιηματιον τα..... || tum || est. || (*F° 1, verso*) Adverte post eum versum qui incipit.... || (*Au bas*) quærendum. || (*F° 2, texte*) Αλδος ο Ρωμαιος τοις..... || (*Fin*) Suiqꝫ potiti sunt & in ultima pernicie. || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères grecs et romains, 20 lignes longues par page, sans rubriques, 22 folios, reliure du xvijᵉ siècle en veau plein.

Hain. 11653.

**985** 5e p. (893 5e p.) Niger (Franciscus). Ars scribendi epistolas. Paris, Denidel, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EPISTOLE FRANCISCI NIGRI. || (*Marque de Denidel. Verso*) Opusculū epistolaꝝ familiariū et artis earumdem scribendaruꝫ || maxime in generibus viginti..... || (*Fin*) Ars elegantissima scribendi epistolas Francisci nigri || eiusdem familiaribus epistolis lucidissime declarata : ma || xime in generibus aū assignatis. Ad que tamen singule qᵗ || bus nunc utimur species reducuntur. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, 37 folios, reliure molle du XVIᵉ siècle en vélin blanc.

**1190** (157) NOUVEAU TESTAMENT traduit en français par JULIEN MACHO et PIERRE FARGET. Lyon, Bart. Buyer, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Cy commence la table du nouveau testament || (E)N ce present volume..... || (*Fin*) Cy finist la table du nouveau testament ensemble || la declaracion dicelluy faicte ꝛ composee par venerable per || sonne Frère Julliā docteur en theologie de lordre saint au || gustin demourant au couvent de lyon sus le rosne. || Deo gracias. || (*Texte*) Cy commence le nouveau testament Et premiere || ment levangille..... || (*Fin*) iullien macho et pierre farget docteurs ē theologie de lor || dre des augustins de lion sus le rosne Imprime en la dic || te ville de lion par Bartholomieu buyer citoyen dudit || lyon. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 280 folios, plus la table, reliure du XVIIᵉ siècle en veau. Hain. 3144.

**704** 3° P. (1066 3° P.) OCKAM (GUILLAUME). Tractatus de sacramento altaris. Paris, Pierre Levet, s. d. In-8.

(F° 1) || TRACTATVS VENERABILIS INCE || PTORIS GVILGELMI OCKAꝫ DE SA || CRAMENTO ALTARIS. || (*Verso, table*) TABVLA TITVLORV̄ ET CAPITVLOꝝ || tractatꝰ de corꝑe.... || (*Fin*) Impressuꝫ parisius per Petruꝫ levet impres || sorem. parisius cōmorantē pro Durando gerle || ri librario universitatis cōmorantí in vico ma || turinorū ad intersigniuꝫ de lestrille fauveau ꝑ || pe maturinos. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 100 folios, reliure du XVIIᵉ siècle en veau brun.

**1191** (1128) Ordinaire des chrestiens. Paris, Laurent Lepetit pour François Regnault, s. d. In-f°.

(F° 1) || lordinayre des crestiens. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur.*) Pour Françoys regnault. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, table*) (P)Ar ceste table len peut trouver les matieres du livre nommé lor || dinaire des chrestiens..... || (*Fin*) Cy finist la table de ce présent livre. || (*Gravure sur bois.*) (O) Creature raisonnable a qui dieu a donné memoire enten || dement ꝛ voulente..... || (*Fin*) Finist le livre nōmé lordinaire des chrestiens nouvellement || hystorié. Imprimé à paris par le petit Laurens : Pour frau || coys regnault libraire demourāt audit Paris en la rue saīt || Jaques a lymaige sainct claude. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvi^e^ siècle en veau brun.

**1192** (1075) Rituel romain. Ordo missalis secundum usum romanæ ecclesiæ. Albi, s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Calendrier en rouge*) Annus habet menses .xij. dies .ccclxv. septimanas || .lii. et diē .1..... || (*Fin, en noir*) Amen. || (*Texte, en rouge*) Incipit ordo missalis se || cundum cōsuetudinē roma || ne ecclesie. Dominica prima || de adventu.... || (*Fin*) Ordo libri missalis secundū || usuꝫ Romane eccl̄ie impssus || albie finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 31 lignes chacune, rubriques et belles lettres ornées, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc. Provenance de la Bibliothèque de Sorbonne par don d'Antoine de Mouchy, 1554.

**1193** (1085) Philelphus (Franciscus). De educatione liberorum libri sex. Paris, Jean Gourmont, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) franciscī philelphi et || poetæ et oratoris clarissimi de educatōe || liberorum aurei libri sex. || (*Marque de Gourmont.*) Venale reperitur hoc opus apud iohānē gourmōt || calcographū ī vico clausi brunelli cōmorante ī do || mo e qua pēdet signū cornu damei.... || (*Fin*) ciosissimum tempus esse ipsi quoqꝫ animo fixū per || petuo tenentes observent. || Finis. deo gratias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 23 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**D. 1193** 1re p. (14432 A 1re p.) Second exemplaire de la même édition (**1193**). Reliure moderne en demi-veau.

**1194** (1085 A). Philelphus (Franciscus). De educatione liberorum. Paris, Guillaume Boucher, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) FRANCISCI PHILELPHI EQVITIS AV || RATI LAVREATIQ3 POETE ET ORATORIS || AC PHILOSOPHI CLARISSIMI DE EDV || CATIONE LIBERORV̄ CLARISQ3 EORV̄ MO || RIBVS OPVS SALVBERRIMV̄ ET FRV || CTVOSISSIMV̄ I QVO OĪS BN̄ BEATEQ3 VI || VENDI DISCIPLINA OMNE BENE DICĒ || DI GENVS AC DIVINE PHORVM THEO || LOGORV̄Q3 SENTENTIE COMPERIV̄TVR || FŒLICITER INCIPIT. || (*F°* 2) Calistus Florentinus Andegavus Juliano Trote || rello viro..... || (*Fin*) ipsi quoq3 animo fixum perpetuo tenentes observent. || Finis. deo gratias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 22 lignes longues par page, sans rubriques, 131 folios, reliure moderne en demi-veau, nombreuses notes manuscrites. Provenance des Célestins de Paris.

**857** 2e p. (806 A 2e p.) Pic de la Mirandole. Disputationes adversus astrologiam divinatricem. (Bologne), s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) Disputationes Ioannis Pici Miran || dulæ litterarum principis || adversus astrologiā || divinatricem qui || bus penitus sub || nervata cor || ruit. || (*F°* 2, *texte*) Ioannes Franciscus Mirandula Sacratissimo patri Oliverio Carafæ episcopo Sabinensi || Cardinaliq3 Neapolitano..... || (*Fin*) Finis || Disputationes has Ioannis pici Mirandulæ concordiæ Comitis litterarum princi || pis adversus astrologos : diligenter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 41 lignes longues par page, sans rubriques, 124 folios, reliure moderne en veau.

**D. 857** 2e p. (806 B 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**857** 2e p.), exemplaire réglé, reliure moderne en demi-veau, rubriques.

**1071** 10e p. (1143 10e p.) Politien (Ange). Lamia. Tubingen, Thomas Anselmus, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) ANGELI POLITIANI VIRI || undecunq3 doctissimi || Lamia. || (*F°* 2) ( )Abulari paulisper Iubet, sed ex re, ut Flaccus

ait. Nam fa || bellæ..... || (*Fin*) Impressum Tubingæ in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 10 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

**1195** (1134) Règle et constitution pour les filles repenties. Paris, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) la regle constitvtiōs || professions et aultres doctrines pour les || filles penitentes : dictes les filles repen || ties utiles ⁊ prouſitables pour tous ceulx || qui les liront et considereront. || (*Gravure sur bois.*) Et qui en vouldra avoir : on en trouvera au || pellican en la grant rue sainct Jaques près || sainct yves. || (*Texte*) (ɔ)ehā par la permissiō || divine evesque de Paris..... || (*Fin*) en ce monde et eu victoire du monde. Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1196** (1096) Rodericus Zamorensis. Compendiosa historia hispanica. (Rome), Udalricus Gallus, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula materiarum & rererum (*sic*) contentarū in hac || historia Hispanica..... || (*Fin*) Explicit tabula materiarum & rerum in hoc libro contē || tarum. || (*Texte, en rouge*) Incipit compendiosa historia hispanica. In qua agitur de || eius situ & descriptione : salubritate ac ubertate : ..... || fecto Prologus || (*En noir*) ( )erenissimo ac invictis || simo principi domīo..... || (*Fin*) De mandato R. P. D. Roderici Episcopi || Palentini auctoris huius libri. Ego Vdalri || cus Gallus sine calamo aut pennis eundem || librum impressi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 187 folios, reliure moderne en demi-maroquin bleu, tranches dorées.

Hain. 13955.

**1158** 5^e p. (1197 5^e p.) Rodericus Zamorensis. Speculum vitæ humanæ. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-f°.

(F° 1) || Ad sanctissimū ⁊ beatissimum do || minū dominū Paulū secundu3 pon || tificē maximum liber incipit dictus || spe-

culum humane vite..... || (*Fin*) quii it superos gloria parta viri. || (*Table*) De materiis pertractandis in p̄ || mo libro ꝛ de tabula capitulo⁹ ei⁹..... || (*Fin*) tiis pariter et expēsis Magistri Jo || annis de westfalia Viri quidem in || impressoria arte nō parū industrii || florida in universitate Lovaniensi || clarissimoruꝫ impressione caracte⁹ || ad cunctipotentis laudem finitum ē || Benedicti in seculorum secula. || AMEN. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 90 folios, reliure moderne en veau.

**1197** (1094) SABELLICUS (MARCUS ANTONIUS). Epistolarum libri XII. Paris, Jean Petit, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) M. ANTONII SABELLICI EPISTOLARVM || Libri duodecim Summa cum diligentia impressi. || (*Marque de Jean Petit.*) Marcus Anthonius Mar. Anto. Mauroceno equiti au || rato clarissimo. || ( )Uia tam sæpe nr̄a legis.... || (*Fin*) quid est cognoscere : non dedignaberis. Vale. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 93 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1198** (1109) SAINT-GELAIS (OCTAVIEN DE). Le séjour d'honneur. Paris, Vérard, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LE SEIOVR || DHONNEUR. || Composé par Messire Octavien de || saint gelais lors prothenotaire ꝛ depuis || evesque dangoulesme. || (*F° 2, gravure sur bois.*) Le prologue || (A) La très haulte, tres chrestienne || et Tres redoubtee imperialle || puissāce..... || Cy finist le prologue de || ce présent livre. || (*Gravure sur bois.*) (E)Stant ou dueil que tous || iours ie poursuys..... || (*Fin*) Cy finist le seiour dhonneur nouvelle || ment imprimé pour anthoyne verard mar || chand librayre demourant a paris devant la || rue neufve nostre dame ou au palays au pre || mier pillier devant la chapelle ou len chan || te la messe de messeigneurs les presidens. || (*Marque de Vérard.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, sans rubriques, gravure sur bois. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**1199** (1095) Saint Gelais (Octavien de) et Andry de la Vigne. Le vergier d'honneur. Paris, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre dans un entourage gravé sur bois. En rouge*) le vergier dhon || (*en noir*) neur nouvellement imprimé a Paris. De lentre || (*en rouge*) prinse ℣ voyage de Naples. Auquel est comprins || (*en noir*) comment le roy Charles huytiesme de ce nō a ba || (*en rouge*) niere desployee passa ℣ rapassa de iournee en iour || (*en noir*) nee depuis Lyon iusques a Naples ℣ de Naples || (*en rouge*) iusques a Lyon. Ensemble plusieurs aultres cho || (*en noir*) ses faictes ℣ coposees Par reverend pere en dieu || (*en rouge*) Monsieur Octovien de sainct Gelais evesque || (*en noir*) Dāgoulesme Et par maistre Andry de la vigne || (*en rouge*) secretaire de la Royne et de monsieur le duc de || (*en noir*) Savoye avec aultres. || (*en rouge*) On les vend a Paris en la grāt rue sainct || (*en noir*) Jacques à lenseigne de la Roze blanche cou || (*en rouge*) ronnee. || (*Verso, gravure sur bois. Texte*) Lacteur. || (A)V point du iour quāt aurora se lieve || Et peu a peu son exquis lustre eslie || ves || Pour esclarcir..... || (*Fin*) Cy fine le vergier dhonneur Nouvelle || ment imprime a Paris en la grant rue sainct || Jacques : a lenseigne de la Roze blanche couron || nee. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, sans rubriques, initiales gravées, reliure du XVI^e^ siècle en veau.

**1200** (1095 A). Saint Gelais (Octavien de) et Andry de la Vigne. Le vergier d'honneur. Paris, Jean Petit, s. d. In-4.

(F° 1) || (L)e vergier dhōnevr || nouvellement imprime a paris. De lentrepri || se et voyage de naples..... || la vigne secretaire de la Royne et de mōseigneur le duc de sa || voye avec autres. || (*Marque de Jean Petit. F° 2, texte*) Lacteur. || (A)V poinct du iour quand aurora se || lieve || Et peu a peu..... || (*Fin*) Puisque permis tu nous as heure deue || Pour faire fin a ce vergier dhonneur. || Explicit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Barnabites.

**1201** (1114) VITÆ SANCTORUM PATRUM. (Paris), s. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (D)E OCCASIONE STILI HOC || ī ope obſvati quisq̃ legētiū aut || audiētū..... || (*Fin de la table*) utilitas. f° cxcvij. c. per totum. || (*Manque au moins un folio*) duxisset : veniēti ad se romano duci et || metuēti ꝑfligere cū eis eoqꝫ exiguus ei || erat militū numerus..... || (*Fin*) nū est si liceat : melio ē eī ꝑfere qª lege'. || (*La fin manque.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, 237 folios, reliure moderne en demi-maroquin bleu. Incomplet.

**588** 6e p. (123 6e p.) SALOMONIS et MARCOLPHI DIALOGUS. (Paris, Félix Baligault), s. d. In-4.

(F° 1) || SALOMONIS ET MACOLPHI. || Dyalogus. || (*Marque de Félix Baligault.*) Felix quem faciunt aliena pe || ricula cautum. || Est fortunatus felix divesqꝫ || beatus. || (*Texte*) (C)Vm staret Salomon super soliū David patris sui || plenus..... || (*Fin*) monis. Post hoc domum remeans quievit in pace. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues à la page, quelques piqûres de vers, 10 folios, reliure du XVIe siècle en vélin.

**1170** 2e p. (1175 2e p.) SAMUEL ISRAELITA. Tractatus contra Judæos. Paris, Guillaume Eustace, s. d. In-8.

(F° 1) || TRACTATVS CŌTRA IVDEOS A || QVODĀ IVDEO NOĪE SAMVEL EDI || TVS SERMŌE ARABICO : TRASLATo || AV̄T Ī LATINVꝫ A FRATRE ALFONTIO. || (*Marque de l'imprimeur.*) VENV̄DATVR PARISIVS IN VI || CO IVDAICO SVB SIGNO DVORVM || SAGITTARIOꝰ : AVT IN PALATIO || REGIO TERTIO PILARI. || (*Verso, gravure sur bois. F°* 2) Incipit tractatus contra iu || deos a quodā || iudeo..... || (*Fin*) Finis. || Et a donné le roy nostre || sire audit Guillaume eusta || ce libraire et relieur d' livres || iuré.... || desdicts livres et damende || arbitraire. || Ainsi signe des Landes. || (*Verso, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau, 36 folios numérotés à l'impression.

**D. 1170** 2e p. (1175 A 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**1170** 2e p.).

**D* 1170** 2e p. (1175 B 2e p.) Troisième exemplaire de la même édition (**1170** 2e p.).

**1180** 1re p. (1178 1re p.) SEDULIUS (CÆLIUS). Mirabilium divinorum libri quinque. Paris, Jean Petit, s. d. In-4.

(F° 1) || Celii Sedulii Presbiteri Mirabilium || divinorum libri quinqȝ : cum hymno et || carmine elegiaco eiusdem : || (*Marque de Jean Petit.*) Venundantur parrhisiis in via ad || divū Jacobū sub Leone argenteo ȝ ī monte divi Hylarii sub Speculo. || (*Verso*) Nicolaus Chappusotus Joāni Guillardo parrhi || siensi..... || (*Fin*) Finis opusculorum castorum Ce || lii Sedulii presbiteri Quinto ka || lendas Martias. Ex officina Ascē || siana Apud parrhisios. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues par page, rubriques, 46 folios, reliure du XVIe siècle en veau estampé.

**1202** 1re p. (1102 1re p.) SPECULUM ANIMÆ PECCATRICIS. (Paris, Cayllaut), s. d. In-8.

(F° 1) || Opusculū quod speculū aīe pecca || tricis inscribitur incipit feliciter. || ( )Anitas vanitatū..... || (*Fin*) Speculū anime peccatricis a quodā cartusiense edi || tum exaratū per Anthoniū Cayllaut : finit feliciter. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 25 folios, reliure moderne de Niédrée, veau, tranches dorées.

**1164** 1re p. (1177 1re p.) SPECULUM AUREUM ANIMÆ PECCATRICIS. Paris, Denis Roce, s. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Opusculum aureum anime || peccatricis. || (*Marque de Denis Roce. Verso, petit texte*) Opusculum qd' speculum aureum anime peccatri || cis inscribitur. Incipit feliciter. || ( )Anitas vanitatū..... || (*Fin*) Venales reperiuntur in vico Sancti iacobi ad || intersignium domini sancti martini. || (*Marque de Denis Roce.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 28 folios, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1158** 2e p. (1197 2e p.) SPECULUM AUREUM ANIMÆ PECCATRICIS. Louvain, Jean de Westphalie, s. d. In-fo.

(Fo 1) || Opusculum quod speculū aureū || anime peccatricis inscribit˜ incipit || feliciter. || (V)Anitas vanitatum.... || (*Fin*) Speculum aureum anime pecca || tricis a quodam cartusiense edituȝ || finit feliciter. || Impressumqȝ per me || Joannem de westfalia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 16 folios, reliure moderne en veau.

**944** 7e p. (455 7e p.) THOMAS D'AQUIN (saint). Confessionale. Paris, Antoine Cayllaut, s. d. In-8.

(Fo 1) || (*Titre*) CŌFESSIOĀLE SEV LIBELLVS PEROPTIMꝰ || BEATI THOME DE AQVINO DE MODO CŌ || FITENDI ET DE PVRITATE CŌSCIĒCIE CVILIBȝ || CONFESSORI ET CONFITERI VOLENTI PERVTI || LIS ET NECESSARIA. || (*Verso*) INCIPIT TABVLA HVIVS LIBELLI. || Confessio debȝ..... || Finit tabula. || (*Texte*) CONFESSIO DEBET ESSE PVRA || (Q)voniam fūdamentū ⁊ ianua virtutū oimqȝ || grē ac spūalis..... || (*Fin*) Tractatus peroptimꝰ de confessione seu puritate || cordis et mundicia mētis Noviter īpressus Parisii per Anthonium caillaut. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 30 lignes longues, sans rubriques, 27 folios, reliure du XVIIe siècle en veau.

Hain. 1350.

**1060** 1re p. (452 1re p.) TRITTENHEIM (JEAN). De proprietate monachorum et de cura pastorali. Paris, Marnef, s. d. In-8.

(Fo 1) || (*Titre, gros texte*) De ꝑprietate monachorum dñi || Johānis tritemii abbatis. || (*Marque de l'imprimeur. Verso, petit texte*) Disertissimi ac devotissimi abbatis dñi Johā || nis tritemii..... (*Au bas*) Finis. || (*Fo 2*) Capitulum primū sive libri peroratio || (O)Mnes ad vitam eternam..... || (*Fin*) Finis orationis de cura pastorali || Clerevaulx. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, 32 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**1170** 1re p. (1175 1re p.) Turre Cremata (Johannes de). (Torquemada.) Tractatus contra principales errores Mahometis. Paris, Guillaume Eustace, s. d. In-8.

(F° 1) || (*En rouge*) (t)ractatvs contra princi || pales errores ꝑfidi machometi (*en noir*) ⁊ turchoꝯ || sive (*en rouge*) sarracenoꝯ (*en noir*) festināter (*en rouge*) copulatus (*en noir*) p̄ re || verēdissimū dominū (*en rouge*) Johannem de turre cremata || (*en noir*) romane eccl̄ie (*en rouge*) tituli sancte marie (*en noir*) trās tyberī pre || sbyterū (*en rouge*) cardinalē (*en noir*) sancti (*en rouge*) sixti (*en noir*) vulgariter (*en rouge*) nūcupatū. || (*Marque de l'imprimeur.*) Venūdāt˜ Parisiꝰ (*en noir*) ī vico (*en rouge*) Judaico (*en noir*) sub signo (*en rouge*) duo || rū Sagittarioꝯ (*en noir*) aut in (*en rouge*) palacio regio (*en noir*) tertio (*en rouge*) pilari. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, en noir*) Incipit tractatꝰ cōtra p'nci || pales errores... || (*Fin*) Finit tabula huiꝰ tractatus. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, impression rouge et noire, 56 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 15746.

**D. 1170** 1re p. (1175 A 1re p.). Second exemplaire de la même édition (**1170** 1re p.).

**D* 1170** 1re p. (1175 B 1re p.). Troisième exemplaire de la même édition (**1170** 1re p.).

**985** 3e p. (893 3e p.) Valla (Laurentius). Elegantiæ. Paris, Antoine Denidel, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) elegantie valla. || (*Au dessous, marque de l'imprimeur. F° 2, texte*) De nominibus in osus. || Bonus Accursiꝰ Pisanꝰ S. P. D. Magnifico Eqⁱti aura || to..... || (*Fin*) Celestis regni lectorem participem fac. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 35 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**1203** (1174) Virgile. Bucolica cum commento familiari. Paris, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) bvccolica virgilii cv̄ || commento familiari. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2, gros texte*) ( )Ytire tu patule recu-

bās sub tegmine fagi || Silvestrē tenui musam meditaris avena. || Nos patrie fines.... || (*Fin*) Andree grates qui tibi pressit agas. || (*Suit un recueil de sentences, en caractères romains.*) Sententie antiquorum philosophorum. || Antisthenes..... || (*Fin*) Idem qui in re sua male sibi consulit nūnq̄ poterit recte alienis || consulere. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 43 lignes longues par page, sans rubriques, 58 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**985** 4^e P. (893 4^e P.) VIVET (JEAN). Tractatus de orthographia. Paris, A. Denidel, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) TRACTATVS DE ORTHOGRAPHIA. || (*Marque de Denidel. F° 2, gros texte*) Docti quondā bone memorie viri magistri || (*petit texte*) Iohānis vivet carthusiēsis orthographia perutilis īcipit feli || citer..... || (*Fin*) Tractatus de orthographia editus a magistro iohāne || carthusiensi vivet nuper per magistrū. Anthonium denidel || prope collegium de coqueret ī Intersignio cathedre commo || rantem parisius. Impressus finit feliciter. || DEO GRATIAS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**588** 2^e P. (123 2^e P.) ADÆ ET EVÆ (De creatione). S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || De creatione Ade et formatōe Eve || ex costa eius. Et quo modo decepti || fuerunt a serpente. || ( )Ost casum luciferi qui superbia inflatus || ait ponā sedem meā..... || (*Fin*) sed regnabūt per infinita secula seculorū. Amē. || Vita Ade et Eve absoluta est feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 8 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin.

Hain. 79.

**1204** 2^e P. (1181 2^e P.) ÆGIDIUS COLUMNA. De regimine principum.

Cet ouvrage est un second exemplaire de celui publié page 350, sous le numéro **981** 2^e P.

**1205** 2e p. (1116 2e p.) Accursius. Casus longi super ff. Novo. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) CASVS LONGI SVPER. FF. NOVO. || (*F° 2*) Incipiunt casus longi dñi Francisci accursii || super ff. novo. || De novi operis nunciatione.... || (*Fin*) accursii sup ff. novo. || (*Verso, table*) TABVLA RVBRI. FF. NOVI. || ( )Qua pluvia arcenda..... || (*Fin*) in his casibus contentarū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, sans rubriques, 99 folios numérotés à l'impression, reliure du xve siècle sur bois recouverte en veau estampé.

Hain. 67.

**1205** 5e p. (1116 5e p.) Accursius. Casus longi super Instituta. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || CASVS LONGI SVPER INSTITVTIS. || (*F° 2*) In nomine dñi Hanc rubricā divide in q̃tuor p̃tes || In p̃ma p̃te invocat˜ nomen dñi. In secūda ponūt˜ no || mina dignitatū..... || (*Fin*) Casus in terminis sup instituit' finiūt feliciter. || (*Table*) TABVLA RVBRI. INSTITVT. || ( )Doptionib⁹..... || Finit Tabula rubrica⁹ sup Instituț. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, 52 folios numérotés à l'impression, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois recouverte en veau estampé.

**4** 3e p. (1012 3e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Epistola de amoris remedio. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola Enee Sylvii poete lau || reati Sive Pii Pape secūdi de || amoris remedio incipit..... || (*Fin*) Amoris remediū finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 27 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**4** 1re p. (1012 1re p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso, en rouge*) Enee Silvii Senensis poete laureati viri cla || rissimi de duobus amātibus historia ad Gasparū || Slich

militem ut eā legat feliciter. Incipit. || (M) (*en noir*) Agnifico et generoso militi domino || gaspari flich.... || (*Fin*) Explicit opusculū Enee Silvii || de duobus amantibus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, rubriques, 34 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 223.

**122** 4^e p. (1192 4^e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). De duobus amantibus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Enee Silvii Senensis poete laureati viri clarissimi. || de duobus amantibus historia ad Gasparū Slich mili || tem.... || (*Fin*) Explicit opusculū Enee Silvii de duob^9 amātib^9. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 26 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 222.

**4** 5^e p. (1012 5^e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Juveni non esse negandum amorem. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola Enee silvii Picolominei iuveni || non esse negandum amorem dicit. || ( )llustrissimo Principi Sigismundo.... || (*Fin*) Amoris remedium finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 5 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 182.

**4** 4^e p. (1012 4^e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Tractatus de remedio amoris. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus de remedio amoris || ( )Neas Sylvius Hyppolyto mediolanen̄. S. P. di. || Querebaris..... || (*Fin*) Explicit tractatus Pii pape || secundi de amore. || Liber alloquitur studiosum lectorem..... || Nil melius docto novimus esse viro. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, sans rubriques, 5 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**4** 2^e p. (1012 2^e p.) Æneas Sylvius (Pie II, pape). Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || ( )Ncipit libellus de duobus amantibus || Enee silvii

de euriolo ℣ lucretia || ( )Agnifico ℣ generoso militi dño iaspari domino..... || (*Fin*) Explicit opusculū Enee Silvi de duob⁹ amātibus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, sans rubriques, 32 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1206** (1009) Albert le Grand. Ars prædicandi cum sermonibus dominicalibus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gros texte*) Incipit prefatio in se || quens opusculum || (V)eritas evangeli || (*petit texte*) ca p̄dicatorib⁹ q̄si qui || busdam p̄animphis..... || (*Fin de l'*Ars prædicandi) exorare ℣c^a || (Sermones) || (*Gros texte*) Sequuntur themata do || minicalia. introducta. et de || communi sanctorum..... || (*Fin, petit texte*) Expliciūt themata sermonum. || De tempore ℣ sanctis per annum. || DEO LAVS. ||

Un volume in-f° sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, 24 folios, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1207** (1008) Albert le Grand. Super *Missus est* subtiliter ostendens ineffabiles Virginis Mariæ laudes. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) ALBERTVS MAGNVS SVPER MIS || SVS EST. SVBTILITER AC ELEGANTER || OSTENDENS INEFFABILES GLORIOSE || VIRGINIS MARIE LAVDES. || (*F° 2, texte*) Incipit p̄logus in opus virginis glori || ose editū a dño Alberto thetonico : q^i alio || nomine magnus albertus vocatur.... || (*Fin*) rabilius fiat miraculum d' miraculis. Tu || autem dñe miserere nostri. Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques, 89 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 463.

**1208** (1164) Albert le Grand. Postilla in Evangelium beati Johannis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Venerabilis domini Alberti || magni p̄dicato℣ ordinis : quon || dam Ratisponēsis ēpi : postilla ī evāgeliū bt̄i Joh'is..... || (*Fin*) Postilla in evangelium beati || Joh'is venerabilis dn̄i Alberti || magni. Explicit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, sans rubriques, 361 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 459.

**347** 13e p. (265 B 13e p.) Albertanus Brixiensis. De doctrina dicendi et tacendi tractatus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) DE DOCTRINA DICENDI ET TACENDI. || (*F° 2*) Incipit liber de doctrina dicendi et tacendi. || ( )N initio medio et fine mei tractat⁹ assit gra || tia sancti spiritus..... || (*Fin*) Explicit liber de doctrina dicēdi et tacendi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues, sans rubriques, 13 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

**1209** (415) Alchabitius (Abd-el-Aziz). Liber isagogicus, interprete Johanne de Hispania. S l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso, sphère. F° 2, texte*) LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI ID EST SER || VI GLORIOSI DEI QVI DICITVR ALCHABITIVS || AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM || INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSI SCRI || PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE || EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. || (P)Ostulata a domino prolixitate vitę || ceyphadala..... || (*Fin*) ꝑferamus illud. || Tabula amicitie et immicitie signorū. || (*Au dessous, trois lignes de signes cabalistiques.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues, sans rubriques, 108 pages, figures, reliure moderne en demi-veau.

**1210** (1010 A). Ailly (Pierre d'). Imago mundi et alii tractatus cum Gersonii opusculo astrologiæ theologizatæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Ymago mundi Incipit. Prima figura. || (F)Igure sequētes ad declarationē ℨ intelligētiam yma || ginis mūdi ꝑtinēt..... || (*Fin*) Joannes gerson Cancellarii parisieñ. Opusculuʒ contra supersticiosos || dierum observatores. Finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, rubriques, 171 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 836.

**243** 8e p. (252 8e p.) Ailly (Pierre d'). Meditationes super septem Psalmos pœnitentiales. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Prefatio super septē psalmos penitentiales. || A domino petro episcopo Cameraceñ. || (V)Era penitentia.... || (*Fin*) penitētiales. A domino Petro de Ayliaco || Cameraceñ. epō finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 20 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Haïn. 831.

**703** 3e p. (667 A 3e p.) Andreas (Antonius). Quæstiones super xij libros Metaphysicæ Aristotelis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) qvestiones antonii andree svper || dvodecim libros metaphysice. || (*Verso, table*) Liber primus..... || (*Au bas*) Finis. || (*F° 2*) Altissimi doctoris Antonii andree seraphici ordinis mi || norū questiones subtilissime sup duodecim libros metha || phisice Aristotelis..... || (*Fin*) Lucam de subereto eiusdem ordinis ℨ provincie thuscie. || registrvm. || a vacat..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, 51 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**1211** (1011) Andreas (Johannes). Casus breves super sex libros Decretalium. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipiunt casus breves Iohannis Andree super pri || mo decretalium. || (g)regorivs. In hoc ꝓhemio primo || ponitur salutatio. secundo exordiū tertio || narratio. et quarto conclusio..... || (*Fin*) Finiunt casus breves clementinarū Io. an. || Ubi aūt idem Io. an. nō summavit : acce || pta fuere summaria... . || (*Fin*) Finiūt rubrice clementinarū feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues, rubriques, 150 folios, reliure moderne en veau, tranches dorées. Provenance des Carmélites de Paris.

**783** 6e p. (718 6e p.) Andrelinus (Faustus). Carmina varia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || pvblii favsti andrelini fo || roliviensis Regii poetę laureati || De obitu caroli..... || (*Fin*) Gestet honorata sanctā cum pallade musam. || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 23 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, initiales gravées, reliure moderne en demi-veau.

**1212** 1re p. (1176 1re p.) ANNIUS VITERBIENSIS (JOHANNES). Tractatus de futuris christianorum triumphis. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus de futuris christianorum || triumphis in saracenos Magistri Jo || hannis viterbiensis. || (*Marque de l'imprimeur. F°* 2) Conclusio prohemii. || Necessaria est et ad ḃtitudinē fidei oportuna sōte || apocalipsis lectio. ne christiani scandalizentur..... || (*Fin*) Explicit opus Magistri Johannis || Nanis de futuris christianorum triū || phis in turchos ℨ saracenos. Ad be || atissimum pontificem maximū sixtū || quartum Et reges principes ac sena || tus christianos. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 55 folios, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 1125.

**1213** (915 A). ANTONINUS, archiepiscopus Florentinus, Summa confessionalis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) CONFESSIONALE ANTHONINI. || (*Verso, table*) INCIPIT TA || bula materiarū que in hoc li || bro..... || (*Fin*) FINIS TABV. || (*Texte*) INCIPIT SVMMVLA CONFES || sionis utilissima : in qua agitur quomō se habere debeat con || fessor erga penitentē..... || (*Fin*) FINIT TITVLVS DE RESTITV || tionibus Fratris Anthonini archiepiscopi Florētini in quo dif || fuse tractatur de hac materia. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues à la page, rubriques, 166 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance de la Congrég. de Saint-Maur (Saint-Germain-des-Prés).

**243** 3e p. (252 3e p.) ANTONIUS DE RAYMUNDIA. Libellus contra beneficiorum reservationes, et epistola LUCIFERI ad malos principes ecclesiasticos. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) OPVSCVLORVM NOĪA || Aureus libellus cōtra beneficiorum reservationes || nuperrime editus et impressus || Epistola luciferi ad malos principes ecclesiasticos. || (*Marque de l'impri-*

*meur. F°* 2) TRACTATVS SOLĒNIS || fratris anthonii de raymūdia..... || (*Fin*) Explicit epistola Luciferi directa filiis superbie. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, sans rubriques, 7 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**510** 5^e P. (765 5^e P.) APOLLONIUS (GABRIEL). Epistolæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Gabriel Apollonius Andree || Brentio S. D. || Feci : ut me amantissime monuisti preceptor optime. Nam hūc in || scriptionum..... || (*Fin*) Aliter extra. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 23 folios numérotés à la main (263-286 du recueil), reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1071** 15^e P. (1143 15^e P.) ORDRE DE SAINT GEORGES. Approbatio pontificalis fraternitatis sancti Georgii. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (c)ONFRATERNITAS SAN || CTI GEORGII PER SVMV̄ || PONT. ℣ IVICTISSIMVM ROMA || NOR̄ REGĒ APPROBATA. || (*F° 2, texte*) Confirmatio confraternitatis sancti || Georgii..... || (*Fin*) tatis Millesimo quadringentesimo Nonagesimo tercio ℣c^a. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure du XVII^e siècle en vélin blanc.

**1214** (467) THOMAS D'AQUIN (saint). Super libros BOETII de consolatione philosophiæ commentum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || SANCTI THOME DE AQVINO SVPER LI || BRIS BOETII DE CONSOLATIONE PHILOSO || PHIE CŌMENTV̄ CV̄ EXPOSITIONE FELICITER || INCIPIT. || (P)HILOSOPHIE servias oportet ut tibi contingat vera libertas. || Hec sunt verba Senece..... || (*Fin*) oculis eius qui est deus benedictus in secula seculorum. AMEN. || (*Table*) INCIPIT Tabula super libris Boetii..... || (*Fin*) EXPLICIT TABVLA BOETII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, rubriques, 166 fōlios, reliure en veau plein aux armes de Condé, réparée.

**1215** (1101) Thomas d'Aquin (saint). Commentum super libros Boetii de consolatione philosophiæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || sācti thome de aqvino svper libris || boetii de ꝯsolatōe philosophie cōmen || tvm cv̄ expositiōne feliciter incipit. || ( )Hilosophie servias oportet ut tibi contingat vera libertas. Hec sunt verba Senece octava ep'la ad lucillum..... || (*Fin*) oculis eius qui est deus benedictus in secula seculorum. Amen. || (*Table*) Incipit tabula super libris Boetii de || consolatione philosophie... (*Fin*) mo ꝑsa prima. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, sans rubriques, 161 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de la bibliothèque de Sorbonne.

**944** 6° p. (455 6° p.) Thomas d'Aquin (saint). Modus confitendi. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || incipit modvs || confitendi || (Q)Voniā oī ꝯfitēti necessariū est hāc generalē || dicere cōfessionē..... || (*Fin*) Et sic est finis. Laus Deo. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

**318** 6° p. (547 A 6° p.) Thomas d'Aquin (saint). Libellus de modo confitendi. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || incipit Modus cō || fitendi..... || (*Fin*) et sic est finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues, rubriques, 4 folios, reliure du xvij^e siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**704** 4° p. (1066 4° p.) Thomas d'Aquin (saint). Quaternarius et modus confitendi. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre, gravure sur bois.*) Beati thome de aquino opus dignis || simum cuilibet virtuose vivere vo || lenti acque salutem aīe sue desiderā || ti ꝑutilissimū quaternatim ꝑcedēs. || Incipit feliciter. || (*F° 2*) ( )Vm per virtutes..... || explicit feliciter. ||

( )Voniam omī cōfitenti necessariū est hanc || generalē dicere..... || (*Fin*) Finis est. Laus deo. Amen. || (*Verso, gravure sur bois, marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, sans rubriques, 28 folios, reliure du xvij^e siècle en veau brun.

**706** 5^e p. (457 5^e p.) Thomas d'Aquin (saint). Quaternarius. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) beati thome de aqvi || no opus dignissimum cuilibet virtuose vivere volenti..... || (*Fin*) qvaternarivs beati thome de aqvino || explicit feliciter. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en veau.

**122** 2^e p. (1192 2^e p.) Thomas d'Aquin (saint). Summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit sūma edita a sācto Thoma de aquino || De articulis fidei ℣ ecclesie sacramētis. || (P)Ostulat a me vīa dilectio.... || (*Fin*) esse tenendam. || Et sic est finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques, 17 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.
Hain. 1429.

**347** 4^e p. (265 B 4^e p.) Thomas d'Aquin (saint). Summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit summa edita a sancto thoma de || aq^i^no de articul' fidei ℣ ecclesie sacramētis. || ( )Ostulat a me vestra dilectio.... || (*Fin*) Explicit summa edita. A sēto thoma de || aq^i^no de articul' fidei ℣ ecclie sacramētis. || Venerabilis dūs nicolaus de cusa presbyter. Cardi || nalis.... || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, sans rubriques, 12 folios, reliure moderne en maroquin rouge, coins.

**1216** (1196) Arcana medicinæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) archana medicine. || Candidus || De genitura hominis. et de signis cōceptiōis ℣ de impedimētis circa cocep-

tionē..... || (*Au bas*) Pestis : et intactum lector habere caput. || (*Verso, table*) Quomodo generatur homo et qualiter concipit mulier. || Signa conceptionis..... || (*Au bas*) De virtute planetarum generaliter et influentia earū ad utrinqꝫ. || (*Texte*) (S)Atis constat hominem generari || ex semine viri ♂ menstruo mulie || ris..... || (*Fin*) erunt vale et ut soles ama. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, 71 folios numérotés, reliure moderne en veau.

**4** 10e p. (1012 10e p.) Aretinus (Leonardus). Epistolæ de amore Guistardi et Sigismundæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola Leonardi aretini de a || more Guistardi & Sigismunde fi || lie Tancredi prīcipis Salernitani. || ( )Eonardus aretinus..... || (*Fin*) Finit de Guistardi et Sigismūde || amore Epistola foeliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, 10 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 1583.

**4** 11e p. (1012 11e p.) Aretinus (Leonardus). Tractatus de duobus amantibus Guistardo et Sigismunda. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (d)e dvobvs amantibvs || Tractatus Guistardo scilicet et Sigismunda. || Cū epistola Sigismūdi ducꝰ Austrie amatoria || pulcherrima. Ad Lucresiam regis dacie filiam.... || (*Armoiries gravées sur bois. Fin*) mea delicie mee corculū meū Ex Vienna xviij. kaľ februarias. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, rubriques, 6 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 1586.

**4** 13e p. (1012 13e p.) Aretinus (Leonardus). Libellus de duobus amantibus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso du dernier folio de la pièce précédente*) Incipit alius libellus de duobus amantibus ꝑ Le || onardū aretini in latinū

ex boccacio trāsfiguratꝰ. || ( )Vm sepius metum egisses.... || (*Fin*) funere ī eoꝺ sepulcro sepeliri ābos fecit. FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**318** 9e p. (547 9e p.) AUGUSTIN (saint). De dignitate sacerdotum. S. l. n. d. Plaquette in-4.

(F° 1) || Augustinus de dignitate || sacerdotum..... || (*Fin*) AMEN. ||

Une plaquette in-4 de deux feuillets sur papier, caractères gothiques, lignes longues, rubriques, reliure du XVIIe siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**347** 2e p. (265 B 2e p.) AUGUSTIN (saint). Meditationes. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula huius presentis opusculi || Quod sit..... || Finis tabule deo gratias. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) Incipiunt meditationes beati Augustini. || ( )Ya tunc homuntio fuge paululum occupatio || nes tuas..... || (*Fin*) Expliciunt meditationes beati Augustini. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 16 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

**347** 3e p. (265 B 3e p.) AUGUSTIN (saint). De virtute psalmorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Gros texte*) Augustinus de virtute psalmorū. || (*Marque de l'imprimeur. F° 2, petit texte*) Incipit augustinus de virtute psalmoꝝ. || (S)I vis penitētiā.... || (*Fin*) Explicit augustinus de virtute psalmorum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 39 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

Hain. 1976.

**1217** (1191) AVICENNE. De animalibus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) AVICĒNA DE AĪALIBVS PER || MAGISTRV̄ MICHAELĒ SCO || TV̄ DE ARABICO IN LA || TINV̄ TRANSLATVS. || (*F° 2, texte*) INCIPIT

liber de aīalibus Aviceñæ sup̄ lib$\not{y}$ de aīalibus Aristotelis trāslatus ab Ara || bico in latinū per magistrum michaelem scotum..... || (*Fin*) Explicit liber de animalibus Avicennæ decimus nonus & ultimus. || Registrum huius operis..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 54 lignes longues par page, sans rubriques, 54 folios numérotés à l'impression, cartonnage moderne.

Hain. 2220.

**1218** (414 A). Balbi de Janua (Johannes). Summa quæ Catholicon vocatur. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || incipit svmma qve voca || tur catholicon edita a fratre iohanne de ianua ordinis || fratrum predicatorum. || (p)rosodia qve || dam p̄s grāmatice nuncupat$^{r}$ || Partes siquidem..... || (*Fin*) rum cui est honor $\mathcal{T}$ gloria $\mathcal{T}$ magnitudo $\mathcal{T}$ magnificētia virtus $\mathcal{T}$ potestas. regnum $\mathcal{T}$ imperium in secula seculo || rum. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 58 lignes chacune, rubriques, 391 folios, reliure du xvi$^{e}$ siècle en parchemin tacheté. Provenance des Blancs Manteaux.

Hain. 2252.

**1219** (1020) Barberiis (Philippus de). Libellus de animorum immortalitate et de divina Providentia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Ad Illustrum virum Honoratum Gaitanum Mili || tem ac fundorum Comitem Magistri Philippi de || barberiis Siculi ordinis p̄dicatorii..... || (*Fin*) Finit libellus de aio$\not{y}$ immortalitate : divina providē || tia : mūdi gubernatōe : et p̄destinatōe : atq$\not{z}$ reproba || tione cui adiungitur opusculū de his in q$^{\text{i}}$bus Au || gustinus Hieronim$^{9}$ dissentire videntur in divi || nis litteris. || Registrum quaternorum..... || numen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 67 folios, reliure du xvi$^{e}$ siècle en veau brun.

**609** 1re p. (599 1re p.) Barzizio (Gasparino). De eloquentia tractatus, cum tabula Stephani Flisci. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) STEPHANVS FLISCVS. || (*F° 2, texte*) STEPHANVS flisc⁹ de soncino Juveni ꝑitissimo. Joħi || meliorātio ornatissimo civi vicētino cāce || lario paduano..... || (*Fin*) significatoīb⁹ ⁹veniat Igit˜ ꝑ alphabetū. Initiū capianus. || (*Table*) Abditum || opertum... || (*Fin*) Explicit Stephanus fliscus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 54 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1220** (300) BAYSIO (GUI DE). Rosarium super Decreta. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (R)EVERENDO IN CHRI || sto patri suo dño Gerardo dei grā Epi || scopo Sabinensi Guido de baiiso bo || noniē..... || (*Fin*) Finis Archidiaconi seu rosarii super decreto. || Registrum. || a. b. c. d. e. f..... x. y. z. ⁹ꝛ A. B. C. D. || E. F..... R. S. || Omnes sunt quaterni sed b. f. q. r. y. ⁹ꝛ E. sunt quinterni. m || mm. LLL. R. S. sunt terni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, rubriques, 368 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Champagne et Navarre.

Hain. 2714.

**1221** (1021) BÈDE LE VÉNÉRABLE. Historia ecclesiastica gentis Anglorum. Liber quartus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipiūt capitula libri quarti gē || tis anglorum... || fuerit ab oculis languore curatus || xxx. || (*Texte*) Incipit liber quartus historie gē || tis anglorum. || (A)nno memorato || eclipsis..... || (*Fin*) Finiunt libri historie ecclesiastice || gētis anglorum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 43 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1222** (1145) BENEVOLENTIUS (BARTHOLOMÆUS). In paradoxon de luce et visibili liber. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Table*) Conclusiones in sequenti libello de || luce et visibili deducte || Quod visus..... || ομ. βρος. 1. hymber. lege hymber. || (*Texte*) IN PARADOXON DE LVCE ET VISIBI || LI BARTHOLOMEI

BENEVOLENTII || PROLOGVS INCIPIT. || ( )E LVCE et visibili re una : ut arbitror : subie || cto ratione..... || (*Fin*) Deus est homo personaliter et homo ē humanitas essen || tialiter. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 40 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1223** 1re p. (1064 1re p.) BERNARD DE PARME. Casus longi super v libros Decretalium. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) INCIPIT TABVLA TITVLO || rum huius operis..... || vetur li. ij. ti. xvj. || (*Texte*) CASVS LONGI SVPER QVINQ3 LI || bros decretaliū a dño Bernardo earundez || pcipuo glosatore utiliter compilati.... || (*Fin*) Expliciunt casus longi cum no || tabilibus dñi Bernardi super || quinqz libros decretalium. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, 227 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Carmélites.

**245** 6e p. (265 A 6e p.) BERNARD (saint). Meditationes. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipiunt meditationes beati bernardi primi abba || tis clarevallensis. || (M)Ulti multa sciunt et semetipsos nesciūt.... || (*Fin*) Expliciunt meditationes beati ber || nardi primi abbatis clarevallis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues à la page, rubriques, 15 folios. Provenance des Célestins.

**1060** 5e p. (452 5e p.) BERNARD (saint). Meditationes et alii tractatus. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) MEDITATIŌES SAN || (*gros texte*) cti Bernardi abbatis una cum li || bello de interiori domo. Eiusdez || Bernardi orationes devotissime. || Eiusdem Bernardi de vite ordi || ne. Eiusdem Bernardi speculum || de honestate vite. Eiusdem Ber || nardi octo puncta mediantibus || quibus pervenitur ad perfectio || nem vite spiritualis. || (*F° 2*) Devoti doctoris sancti Bernardi abbatis clareval || lis ordinis cisterciensis..... || (*Fin*) ducat ab eis. Amen. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, 89 folios, reliure du XVI$^e$ siècle en vélin blanc.

**1224** (990) BERNARD (saint). Modus bene vivendi in qua continetur omnium virtutum summa. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Table*) Tabula Unius Operis || De fide..... || (*Verso*) Finis tabule. || (*F° 2, texte*) Divi Bernardi doctoris clarissimi et abbatis Clare || valensis Ad sororem suam. Modus bene vivendi : in || quo continetur oīm virtutum summa ad christianaꝫ re || ligionem necessaria..... || (*Fin*) ducat ab eis. Amen. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVII$^e$ siècle en veau.

**1225** (1017) BERNARD (saint). Sermones et homeliæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Op⁹ egregiū beatissimi Bernardi amplectēs ꝓmōes ei⁹ || de tp̱e : ⁊ sup̱ ōes fere toti⁹ anī festivitates. omelias sup̱ Mis || sus est et sup̱ evāgelio Simile ē regnū celoꝝ decē virginib⁹..... || beateqꝫ vivendū accoṁodatissimum. || (*F° 2, texte, petit texte*) Sermones beati Bernardi abbatis cla || revallis : incipiunt feliciter. || De adventu dn̄i Sermo primus. || (H)ODIE FRATRES CE || lebramus advētus initiū..... || (*Fin*) Sermones beati Bernardi abbat' de mō || te clarevallis expliciūt felicit'. || (*Table*) Incipiunt tytuli sermonū b̄ti ber || nardi abbatis.... || (*Fin*) Expliciunt tytuli. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, reliure du XVI$^e$ siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1226** (1023) PIERRE DE BLOIS. Epistolæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit tabula ep̄laꝝ Magistri || petri Blesensis bathoniensis archi || dyaconi..... || (*Fin*) Cōquestio sup̱ dilatione itine || ris iherosolimitane. || (*Texte*) Incipiūt epistole magistri Petri || Blesensis bathoniēsis archidyaco || ni Quaꝝ..... || (*Fin*) Expliciunt epistole Magistri pe || tri blesensis bathoniensis archidy || aconi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, sans rubriques, 207 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 3240.

**235** 8e p. (97 8e p.) Bocard (Jean). Prophetiæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || threnodia mirabiliter ventv || rarv̄ militatis ecclesie totiꝰqꝫ || popvli tribvlatio || nv̄ svper || qve || rvlis hie || remie et aliorv̄ || pphetarv̄ lamētationibꝰ ab || joāne bocardo fideliter exerpta. || (*Au verso du même feuillet*) (i)amdvdvm plvrimi tvm || prophete tum astrologi Futura predixere et de futuris || scribere congressi sunt..... || (*A la fin*) priis sedibus expulsos in propriam sedem plures restituit. || inter christicolas rex regvm maximvs hic est. || septro ivre fide ; sangvine marte prior. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 6 folios, lignes variables.

**211** 11e p. (918 B 11e p.) Bonaventure (saint). De modo se præparandi ad celebrandum missam. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Tractatus brevis domini || bonadventure de modo se p̄ || parandi ad celebrandum mis || sam. || (*Intervalle blanc*) (A)D honorem gloriose || ac individue trinita || tis..... || (*Fin*) esse particeps. Qui vivis et. || vi. t. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, rubriques, 8 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 3544.

**318** 3e p. (547 A 3e p.) Bonaventure (saint). Tractatus brevis de modo se præparandi ad missam. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || tractatvs brevis domi || ni Bonadvēture de modo se p̄parādi ad celebrādū missam..... || (*Fin*) des. ut gaudioꝫ celestiū merear ēē p̄ticipes. Qui vivis ℣. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, rubriques, 8 folios, reliure du xvije siècle en basane noire.

**677** 1re p. (688 1re p.) Bonaventure (saint). Vita Christi, S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || VITA CHRISTI EDITA A SAN || CTO BONAVENTVRA. || (*F° 2*) Beati Bonaventure do || ctoris Seraphici : Ordinis || fratrū minoꝝ... || (*Fin*) Explicit liber aureus de vita χp̄i || p̱ sanctū Bonaventurā doctorē ce || raphicū editus sive cōpositus. || (*Gros texte, table*) Tabula capitulorū..... || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 43 lignes, sans rubriques (les folios 19 à 24 manquent), 58 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 3550.

**1227** (225) BONIFACE VIII, pape. Decretalium liber sextus cum Clementinis et extravagantibus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Ad reverendum in christo patrem dominū Victorem Tervisanū Beati Cypriani Murian. Abbatem dignissimuꝫ || in novam Sexti libri Decretalium instaurationem Petri Albignani Tercii prefacio feliciter. || (D)Iuturno fessus labore..... || (*Fin*) pauli apostolorum eius se noverit incursurum. Datū avinioñ || xij kl̄en. Januarii pon. nostri anno vj. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de texte entre deux de commentaires, rubriques et miniature, reliure moderne en veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**D. 1227** (225 B) Second exemplaire de la même édition (**1227**), sans rubriques, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

**1228** (1120) BORRELL (JACME). Lo psaltiri de la Biblia de Stampa. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || En nom de nostre senyor et de la humil verge || Maria mare sua. Comença lo psaltiri tret || de la biblia de stampa : la q̊ll es estada emprēp || tada en la ciutat de Valencia : e fon corregi || da vista e regoneguda p̱ lo reverend mestre || Jacme borrell..... || (*Fin*) en lo hebreu se appela David. O altrament || se diu soliloqui del sanct spirit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues par page, rubriques, 107 folios, reliure espagnole du xv^e siècle sur bois couverte en veau estampé avec traces de fermoirs en velours.

**1046** 1re p. (286 1re p.) Borromée (Antoine). De christiana religione opusculum contra Hebræos. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) opvscvlvm lepidissimvm ac || pene divinum dñi Antonii bonromei comi || tis & equitis artiumqꝫ ac iuris utriusqꝫ || doctoris eximii, De christiana re || ligione contra hebræos. || (*F°* 2) serenissimo Atqꝫ excellentissimo Venetorum principi do || mino dño Leonardo lauredano..... || (*Fin*) meo imponat, suoqꝫ præstantissi || mo ingenio abiiciat. Laus || Deo Semper. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 38 lignes longues, sans rubriques, 23 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**1229** 1re p. (1026 1re p.) Bricot (Thomas). Cursus optimarum quæstionum super totam logicam Aristotelis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || cvrsvs optimarvm qvestionꝫ || super totam logicam : cum interpretatione textus : ꝑm viam moder || norum : ac ꝑm cursum magistri Georgii : Per magistrum Thomam || Bricot sacre theologie professorem emendate. || (*F°* 2, *texte*) Incipiunt questiones super totã logi || cam cũ interpretatione textus ꝑm cursum || magistri Georgii..... || (*Fin*) repugnet añti q̃ ẽ falsa. nõ tñ illiꝰ ꝓtis que est vera. || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, sans rubriques, 170 folios, reliure en peau de truie sur bois (xvie siècle), impression et armoiries peintes, tranches gravées et dorées.

Hain. 3969.

**D. 1229** (1026 A) Second exemplaire de la même édition (**1229** 1re p.). Reliure moderne en demi-veau.

**1229** 2e p. (1026 2e p.) Bricot (Thomas). Cursus optimarum quæstionum super philosophiam Aristotelis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || cvrsvs optimarvm qvestionvm || super Philosophiam Aristotelis cum interpretatione textus ꝑm viã Mo || dernorum : ac ꝑm cursum magistri Georgii : Per magistrum Thomam || Bricot sacre Theologie professorem emendate. || (*F°* 2, *texte*) Incipiunt questiones sup Philosophiã Aꝝ. cũ || interp̃tatione eiusdẽ edite a

magistro Geor || gio et per magistrum Thomam Bricot emendate... || (*Fin*) existens currit. || Finit feliciter metaphysicā. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 64 lignes chacune, sans rubriques, 226 folios, reliure du XVIe siècle sur bois, recouvert en peau de truie, armoiries peintes en rouge et noir, tranches gravées et dorées.

Hain. 3975.

**1230** (1028) Bruno (saint), évêque de Wurtzbourg. Psalterium ex doctorum dictis collatum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Corrigendi emendandiqꝫ psalterii || prologus Beati Brunonis Ep̄i her || bipoleñ. brevis cōmendatio et quō || proficue legendū sit istud psalteriū || institutio..... || (*Fin*) liter firmiterqꝫ credi || derit salv⁹ ēē nō pote'it. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, impression rouge et noire, rubriques, 279 folios, reliure moderne en veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 4011.

**1231** (1025) Bréviaire de Worms. Breviarum Wormatiense. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Dn̄icis noctibus dū de tempe officiū dicitur. Invi || tatoriū. Adorem⁹ dn̄m. qui fecit nos. p̄s. || (V)Enite exultemus dn̄o iubilemus deo salutari || nr̄o p̄occupem⁹.... || (*Fin*) tatis. ꝑ quā cūcta ꝑspera dant˜ nob' gratis. nos tan || dem ī ethera transfer cū beatis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau, tranches dorées.

Hain. 3953.

**878** 2° p. (782 2° p.) Rhodes (Chevaliers de). Bullæ sanctorum pontificum in gratiam Rhodiorum militum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || in nomine sancte et individve trinitatis patris ℣ || filii ℣ sp̄us sancti Amē. Noverint universi ℣ singuli p̄ntes ĩras sive p̄ns publicū transumpti || instrumētū inspecturi.... || (*Fin*) clausula ꝙ possint absolvi a censuris ab homine a iure vel alias qualitercunqꝫ inflictis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 47 lignes longues par page, sans rubriques, 41 folios, reliure du XVIe siècle en veau estampé.

**654** 6e p. (435 6e p.) BUSTI (BERNARDINUS DE). Officium beatæ Mariæ. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*En rouge*) Beatissimo atqꝫ felicissimo dño d. Sixto quarto Sedis apo || stolice sūmo pontifici sanctissimo : Frater Bernardinus de || busti ordinis minoꝝ..... || (*Fin*) sentationis. || Facto fine pia laudetur vir || go maria. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes, rubriques, 18 folios, reliure du XVIIe siècle en vélin blanc.

**1232** (1029) CÆSARIUS, monachus Cisterciensis. Dialogus miraculorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Prologus Cesarii cisterciē || sis monachi ī Heysterbacho || in dyalogū miraculorum Inci || pit feliciter..... || (*Fin*) Sicut mitis amor terat asp'a || mitius illa || Corrigat : ac mores addat no || ta vera salubres. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Carmes.

**836** 10e p. (262 10e p.) CALORUS (FRANCISCUS). Mariegraphia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) Grunamontes Marannus hannibalensis de molaria iur. utr. Do || ctor ꝛ canonicus..... || (*Au bas*) Moisi ꝛ xenophili incolumitatem vaticinari. Vale ꝛ felix legito. || (*F° 2*) Frācisci Calori Mariegraphia : seu de laudibus Marie virginis || Dialogus..... || (*Fin*) tuum. qui vivit per cuncta secula seculorum. Amen. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**1233** (1032) CAPISTRANO (JEAN). Tractatus de cupiditate. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || TRACTATVS DE CVPIDITA || te venerabilis patris fratris Jo || hannis de capistranis ordinis mi || norū et iur' utriusqꝫ

doctor'..... || (*Fin*) Et sic ē finis hui⁹ tertie ꝑtis scđe || ꝑtis principalis benedictus deus || in secula seculoꝝ. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques, 81 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Célestins de Paris.

Hain. 4376.

**1234**[1] (2e p.) et [2] (1033 2e p. et 1033 A). Caracciolus de Licio (Robertus). Opus quadragesimale. S. l. n. d. Deux volumes in-f°.

(F° 1) || (*Milieu du* 1234[1]) Sacre theologie magistri necnō sacri eloquii p̄conis ce || leberrimi fratris Roberti de Licio ordinis minorū profes || soris opus quadragesimale perutilissimum quod de penitē || tia dictum est. Feliciter incipit..... || (*Fin du tome I*er) bata fuerit aqua mittat me in piscinā Johā. v. et in. ||

Tome II (suite). — (F° 1) evāgelio hodierno. Egebat adhuc auxilio hoīs ut ponerēt˜ || in piscinaꝫ..... || (*Fin*) ne dicentes deum ꝑ immortalia seculoꝝ secula. Amen. || (*Table*) Hec est tabula omniū sermonū ⁹tentoꝝ hoc in volumīe..... || Explicit feliciter. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues par page, sans rubriques, 417 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 4418.

**1234**[1] (1re p.) (1033 1re p.) Caracciolus de Licio (Robertus). Prædicationes a prima dominica de adventu. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Incipit tabula predicacionū de advētu χp̄i Magistri Roberti or || dinis minoꝝ..... || (*Fin*) Tractatus de conceptione virginis Marie carta cxxxiij. || (*F° 2, texte*) Ruberti de licio ex ordine minoꝝ in theologia ꝑitissimi verbi dei || in hac etate oratoris..... || (*Fin*) deo ꝛ auxiliante gloriosissima virgine. || Deo gracie infinite. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 41 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1235** (1034) Caracciolus de Licio (Robertus). Prædica-

tiones a prima dominica de adventu usque ad quartam cum nonnullis aliis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Registrum*) Incipit registrum. || (A)Mor sive dilectō dei q̄d || est et q̄liter de⁹..... || (*Fin des tables*) Feria tercia de resurrectōe generali omniū defuncto⁹ .lxxiij. || (*Texte*) Sacre theologie magistri necnon sacri eloquii preconis || celeberrimi fratris Roberti de Liceo ordinis Minoruȝ pro || fessoris opus quadragesimale..... || (*Fin*) eos est autoritas magr̄i d. in textu. Peracto iudicio āpliorē gl̄aȝ sue. || (*La fin manque.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, à 39 lignes longues, rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance du frère Augustin Guérin, augustin.

**1236** (1201) Simon de Cassia. Super totum corpus Evangeliorum libri xv. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Incipit prologus in tabulam sequentem || ( )N tabula sequenti..... || (*Fin*) Finit tabula in librum sequentem. || (*Texte*) incipit liber venerabilis fra || tris Simonis de Cassia ordinis fratrum heremitarū || sancti Augustini super totū corpus evangelio⁹..... || (*Fin*) Expliciūt undecimus duodecimus tercius decimus || quartusdecimus ȝ quintusdecimus libri de gestis domi || ni salvatoris. Quos edidit divini flaminis doctor Sy || mon de cassia : ordinis heremitarum beati Augustini e || piscopi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 66 lignes chacune, sans rubriques, 379 folios, reliure du xvi^e siècle sur bois, veau estampé, réparée.

Hain. 4557.

**318** 4° p. (547 A 4° p.) Catéchisme. Specimen quoddam catechismi versibus conscripti. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (a)rticvli fidei bis sex sunt cor || de tenendi. || Quos χp̄i socii..... || (*Fin*) explicit tabvla. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues en nombre variable, rubriques, 10 folios, reliure du xvij^e siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**1237** (1135) Charles VIII. Traité du mariage du dau-

phin de France (depuis Charles VIII) avec Marguerite d'Autriche. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || ( )Hilippe de crevecueur seigneur d'esquerdes et de lan || noy. conseillier et chambellan du roy nostre sire son || lieutenāt..... || (*Fin*) cinq heures de soir sur le marchie de la dicte ville de frāchises. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 18 folios, reliure molle du xvij^e siècle en veau.

**1071** 8^e p. (1143 8^e p.) Charles VIII. Descriptio apparatus Caroli regis Franciæ intrantis Italiam. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || descriptio appa || ratus bellici regis frācie Karoli intrātis italie Civitates || Florentiā ac deinde Romam..... || (*Fin*) dict^9 in scīa. Finit ꝑnosticū dñi Algebunckt dat dar is. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues, sans rubriques, 13 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

**1238** (1037) Castel (Jean de). Chronique de Louis de Valois (Louis XI), roy de France avec plusieurs adventures advenues depuis l'an 1460 jusques en l'an 1483 inclusivement. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre déchiré. F° 2*) ( )Lonne˜ ⁊ louāge de dieu || nostre doulx saulveur ⁊ re || dempteur ⁊ de la benoiste || glorieuse vierge ⁊ pucelle || marie..... || (*Fin*) misericorde. Celluy qui vit ⁊ regne au sie || cle des siecles. Amen. || Deo gracias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 44 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 5005.

**1239** (1126) Clément V, pape. Constitutiones cum apparatu Johannis Andreæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (I)Ohannes. Gratiosum hoc nomē per interpretatiōes : de || rivationes : vel ethimologias extollere non est meum. suspi || tiois ratio patet. Esset etiā hoc refricare notissima. in apo || stolatū.... || (*Fin*) se noverīt incursurum. Datum rome apd̄ || sanctum

petrum anno incarnationis dñice || MCCCCLXXII. septimo idus augusti ponti || ficatus nostri anno primo. || (*Marque de l'imprimeur.*)

Un volume in-fol. sur papier, commentaires entourant le texte qui est à deux colonnes, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**1240** (214) CLÉMENT V, pape. Glosæ sexti libri Decretalium cum commentariis ALBIGNANI. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Ad reverendum in christo patrem dominū Victorem Tervisanuȝ Beati Cypriani Muriañ. Abbatem dignissimum || in novam Sexti libri Decretalium instaurationem Petri Albignani Tercii prefacio feliciter. || (D)Juturno..... || (*Fin*) meos offeraȝ : iā licet noviter inchoatos. Dñs Joħes Andree. || Finis Sexti Decretalium. || (*Table*) Rubrice libri sexti..... || (*Fin*) De regulis iuris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes, commentaires entourant le texte, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Blancs-Manteaux.

**1241** (975) COLUMNA (GUIDO DE). Excidium urbis Trojæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || ( )I et cotidie vera recentibus obruant : nonnulla tamen iamdudum || vetera precesserunt : que sic sui magnitudine..... || (*Fin*) Epithaphia hectoris sunt hec : et sufficeret primus versus qui valde cō || pendiosus est omnia in se comprehendens. || Troyum protector danaum metus hic jacet hector. || Deffensor patris iuvenum fortissimus hector. || (*La fin est manuscrite.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 33 lignes longues par page, sans rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 5507.

**1242** (1040) PETRUS COMESTOR (PIERRE LE MANGEUR). Historia scolastica super libros Bibliæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SCOLASTICA HISTORIA. || (*F° 2, table*) INCIPIT TABVLA. || super libris compositis a magistro perto (*sic*) || manducatoris.... || (*Fin*) Explicit tabula huius libri. Sequit˜ epi || stola magistri

petri manducatoris ℨc$^{a}$..... || (*Fin de l'épitre*) Amen. || (*Texte*) INCIPIT SCOLASTICA || HISTORIA || (I)Mpatorie ma || iestatis ē tres || in pallacio..... || (*Fin*) Historia scolastica sup̄ libros biblie Cō || posita a magistro petro manducatoris. || finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 223 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Minimes de Vincennes.

D. **1242** (1040 A) Second exemplaire de la même édition (**1242**). Reliure du xvij$^{e}$ siècle en veau. Provenance du séminaire de Saint-Sulpice.

**1243** (1040) CONCOREGIO (JEAN DE). Practica nova medicinæ : — Summula ejusdem de curis febrium. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) PRACTICA NOVA MEDICINE JOANNIS DE CONCO || REGIO MEDIOLANENSIS : LVCIDARIV̄ ℨ FLOS || FLORVM MEDICINE NVNCVPATA. SVM || MVLA EIVSDEM DE CVRIS FEBRIVM || SC̄DM HODIERNVʒ MODVM ℨ || VSVM CŌPILLATA : NOVISSI || ME RECOGNITE. INFINI || TISQʒ ERRORIBVS || CASTIGATE. || (*Verso*) (C)Vm oīs scīa ex fine ac eius utilitate naturaliter appetāt : ℨ cuʒ inter ceteras scīas || finis medicine :... Finis tabule. || (*Texte*) Joānis de Concoregio Mediolanensis medici clarissi || mi Practica nova..... || (*Fin*) Explicit Practica Joannis de Cōcore || gio medici Clarissimi de egritudi || nibus particularibus a capite || usqʒ ad pedes. Edita ī fe || lici gymnasio Papiēsi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 65 lignes chacune, sans rubriques, 67 folios numérotés à l'impression, reliure du xvi$^{e}$ siècle en vélin blanc.

**318** 14$^{e}$ p. (547 A 14$^{e}$ p.) CORDIALE seu liber quatuor novissimorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Quattuor novissimoɣ liber. de morte videlicet penis || inferni iudicio ℨ celesti gloria quē pleriqʒ cordiale appel || lant..... || (*Fin*) Libellus quattuor novissimorum || finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, rubriques, 38 folios, reliure du xvij$^{e}$ siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**1202** 5$^{e}$ p. (1102 5$^{e}$ p.) CORDIALE, seu liber quatuor novissimorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) De quattuor novissimis. || (*F° 2*) Quattuor novissimorum liber de morte videlicet penis || inferni iudicio ⁊ celesti gloria quem pleriq; cordiale appellāt || cuiq; predicanti perutilis..... || (*Fin*) tinam saperent et intelligerent ac novissima providerent. || (*Table*) Hic postremo annectunt˜ tituli quattuor novissimorum..... || Libellus quattuor novissimo || rum finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 39 folios, reliure de Niédrée, veau, tranches dorées.

**1244** (1041) Crescentiis (Petrus de). In commodum ruralium libri xii. S. l. n d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) petri de crescentiis civis bo || nonien. in commodv̄ rvralivm || cvm figvris libri dvodecim. || (*F° 2*) ( )vm ex virtvte prvdētie qve inter || bonvm et malv̄ cavte discernit hv || manus informetur animus ad utilis et dilectabilis cognitionē || eorūque sequelam..... || (*Fin*) sticatis ⁊ rhetib⁹ diversis ac visco. ⁊c^a || Gloria deo. || (*Registrum*) incipit registrv̄ dvo || decim libro⁹ Petri de Crescentiis..... || Finit Registrum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, nombreuses gravures sur bois, sans rubriques, 157 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

Hain. 5826.

**D. 1244** (1041 A) Second exemplaire de la même édition (**1244**). Reliure du xvi^e siècle en vélin tacheté, rubriques.

**1245** (1042) Cusa (Nicolas de). Opera varia. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Tractatus Reverendissimi in christo patris et domini : domini Nicolai de || Cusa tit' sancti Petri ad vincula presbiteri Cardinalis Episcopi Brixineñ⁹ || ad abbatem et fratres in Tegernsee. || De visione dei..... || (*Fin*) mane ecclesie tit' sancti Petri ad vincula presbiteri Cardinalis Ep̄i Brixineñ. || In cardinalatu ⁊ ante : mira claritate ingenii : illuminatissimoq; intellectu composi || ti hoc faceto terminantur termino. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues par page, rubriques, 169 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 5893.

D. **1245** (1042 A) Second exemplaire de la même édition (**1245**), plus un prologue au verso. (F° 1) || (I)N hoc volumine ꝯtinentur certi tractatus..... || (*Fin*) Dialogus de apice theorie. || Reliure du xvij^e siècle en veau.

**1246** (1101 B) Jacobus de Clusa. Scriptum ethicorum secundum sanctum Thomam de Aquino. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit scriptum ethycorum ꝑm sanctum || Thomam de Aquino. || ( )Icut dicit ꝑhs in prīci || pio metaphisice..... || (*Fin*) Explicit liber seu scriptū ethicoꝝ ꝑm sanctū || Thomā de aq^ino ꝑ magistrū Jacobū d' clusa. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Minimes.

**211** 8^e p. (918 B 8^e p.) Cyprien (saint). Sermo de oratione dominica. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Cecilii Cip̄ani sermo de oꝛ̄one dn̄ica. S. Pater noster. In q̄ || docet qua potissimū oratione uti..... || (*Fin*) ag^e n̄ desinam^9 Explicit ꝑmo cecilii cip'ani de oꝛ̄one dn̄ica. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

**1247** (1013) Dati (Agostino). De variis loquendi regulis sive poetarum præceptis tractatulus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Eloquētissimi viri ac p̄cipui oratorie artis || doctoris. Augustini senēꝑ de variis loquēdi || regulis sive poetaꝝ p̄ceptis. Tractatulus in || cipit feliciter. || ( )Redimus iamdudū a plerisqꝫ || viris etiā diꝑtissimis persuasi. || eū demū artē quēpiam ī dicēdo || nōnullā adipisci ꝯ si veteꝝ atqꝫ || eruditoꝝ sectatus vestigia..... || (*Fin*) quendi regulis Orandiqꝫ modis Tractat^9 || finit feliciter. || B. De. V. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 46 folios, reliure moderne en demi-veau.

**985** 2^e p. (893 2^e p.) Dati (Agostino). Elegantiæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) elegantie avgvstini dati. || (*F° 2, texte*) Augustini dati senensis Isagogicus libellus in eloquētie pre || cepta ad

andreā dñi christofori filiū feliciter incipit..... || (*Fin*) Explicit iste liber sit scriptor crimine liber. || Finito libro sit laus et gloria christo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 22 lignes longues à la page, rubriques, 22 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**245** 2^e p. (265 A 2^e p.) DEFENSORIUM curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Defensorium curatorum contra || eos qui privilegiatos se dicunt. || (I)N nomine patris et filii et sp̄us sancti. Amē. || Incipit propositio ricardi..... || (*Fin*) Millesimo quadringentesimo sexagesimo primo pontifica || tus nostri anno quarto. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues à la page, rubriques, 27 folios. Provenance des Célestins.

**436** A 3^e p. DIALOGUS inter clericum et militem super potestatem prælatis ecclesiæ atque principibus terrarum commissam; cum VITA ANTICHRISTI. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Disputacio īter clericum et militē sup̄ potesta || te prelatis ecclesie atq; principib; terra; com || missa sub forma dyalogi incipit feliciter. || (*Fin, f° 13 verso*) Et sic est finis latis cristo nescia finis. || (*F° 14*) Compendiū de vita anticristi incipit feliciter. || (C)Irca statū..... || (*Fin*) Explicit de vita anticristi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1043** 2^e p. (921 2^e p.) DIOGÈNE LAËRCE. Libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit libellus de vita & moribus philosophorum & poetarum. || (D)E vita & moribus philosophorum veterū tractatur? || multa..... || (*Fin*) Nomina philosophon : preclaraq; dicta duobus || Hic liber indicibus continet : & reserat : || SPES MEA IESVS. || (*Verso, table*) Index alaphabeticus (*sic*)..... || Finis. Laus Ihesu. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 41 lignes longues, sans rubriques, 59 folios, reliure moderne en veau.

**1248** (1189) Dioscoride. De materia medica. (*En grec.*) S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || ΠΕΔΑΚΙΟΥ ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ ΑΝΑΖΑΡΒΕΩΣ || ΠΕΡΙ ΥΛΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΝ || ΠΡΩΤΟΝ. || ( )Ολλων ὁμονον.... || (*Fin*) Omnes sunt quaterni præter novissimum .is. n. quinternus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères grecs, lignes longues, sans rubriques.

**836** 9e p. (262 9e p.) Dominicus Carthusiensis. Liber super devotissimum tractatum coronæ mysticæ beatæ Mariæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Liber super devotissimo tracta || tu corone mistice dei genitricis || semper virginis marie. || (*Verso, gravure sur bois. Texte*) Incipit prologus super devotissimo tractatu corone || mistice dei genitricis..... || (*Fin*) Explicit corona mistica beate || virginis marie ad laudem ei9. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues par page, rubriques, 33 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**1249** 3e p. (238 3e p.) Donat. Abbreviatio fabularum Ovidii. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Donati grammatici peritissimi fabularum breviatio || Ovidii nasonis elegans ꝛ succinta. Et primo de Chao in || quattuor elementa diviso..... || (*Fin*) dem eternitati vitam sibi per hoc perpetuam secure pro || mittit. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues, sans rubriques, 30 folios, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

Hain. 6387.

**1250** (81) Durand (Guillaume). Rationale divinorum officiorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit ratio || nale divinorū || officiorum || (Q)Vecūqȝ in ec || clesiasticis offi || ciis reb9 ac or || namentis con || sistūt. divinis || plena sūt sig || nis atqȝ miste || riis : ac singula celesti sunt dulcedine redun || dancia : Si tamen diligentē habeant ins-

pecto || rem qui norit mel..... || (*Fin*) hanc solum apud homines exingenti perpes || so labore mercedē expectans. ut aput miseri || cordissimū iudicem ꝑ peccatis meis devo || tas oracōnes effundant. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes, 56 lignes par colonne, rubriques en bleu et rouge, 226 folios, quelques mouillures et cassures, mais grandes marges, reliure moderne en demi-veau. Provenant de la bibliothèque des chanoines réguliers d'Aix-la-Chapelle au xviij[e] siècle.

Hain. 6461.

**1251** (1046) Durand (Guillaume). Rationale divinorum officiorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit Racionale divino⁹ officiorum || (Q)Vecūqȝ in eccl̃iasticis || officiis rebus ac orna || mētis ꝯsistunt. divinis || plena sunt signis. atqȝ || misteriis. ac singula ce || lesti sunt dulcedine re || dundācia..... || (*Fin*) vj. c. quandoqȝ. Ego sum panis. qd' est ibidem. || De quatuor coronatis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 60 lignes chacune, rubriques, 193 folios numérotés en bas à la main (lacune du 37[e] chapitre du vij[e] livre jusqu'à la fin), reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6464.

**1252** (1045) Durand (Guillaume). Rationale divinorum officiorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) RATIONALE DIVINORVM. || (*F° 2, texte*) ISTE LIBER DIVIDITVR IN OCTO || libros..... || (*Fin*) De finali conclusione huius libri. CCLXXII. || (*Texte*) INCIPIT RATIONALE DIVINO || RVM OFFICIORVM GVILHELMI MI || MATENSIS ECCLESIE EPISCOPI. || ( )VECVNQȝ IN EC || clesiasticis officiis re || bus ac ornamētis con || sistunt.... || (*Fin*) catis meis devotas orationes effundant. || RATIONALE DIVINORVM OFFICIORVM FINIT FELICITER. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, 272 folios, reliure moderne en veau plein.

**1253** (1044) Durand (Guillaume). Rationale divinorum officiorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Iste lib. s. Rōnale di'no⁹ of || fic̄orum dividi˜ in octo libros || Primus lib'..... || (*Fin*) Explic' Tabula Libri Rōnal̃,

|| (*Texte*) Incip' rõnale divinoꝝ officõꝝ || (Q)Vecunqꝫ in || ecclesiasticis || officiis rebꝰ || ac ornamen || tis cõsistunt... || (*Fin*) effundant. || Explicit rõnale divinoꝝ || officioꝝ. Deo grãs. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, nombreuses rubriques, 465 folios, reliure moderne en demi-veau.

D. **1253** (1044 A). Second exemplaire de la même édition (**1253**), jolie lettre ornée au folio 1. Reliure moderne en veau plein.

**818** 2e p. (1069 A 2e p.) Epistola de miseria curatorum seu plebanorum. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || EPISTOLA DE MISERIA CVRATO || RVM SEV PLEBANORVM. || (*F° 2, texte*) (S)Ecurum est semper (scriptura te || ste) in faciendis cõsulere..... || (*Fin*) stro iesu christo. Vale. || Explicit. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues, sans rubriques, 12 folios, reliure moderne en veau.

**1071** 12e p. (1143 12e p.) Epistola oratoris Portugalliæ ad status Brabantiæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola ultima Oratoris Portugallie ad statꝰ Bra || bantie & Flandrie..... || (*Fin*) stare poterit. Vale. Ex Antwerpia quinta decembris. || Millesimo Quadringentesimo octuagesimo octavo. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure du xvije siècle en vélin blanc.

**1254** (1047) Eruditorium pœnitentiale. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Faux titre*) Eruditorium penitentiale. || (*F° 2, titre*) Incipit eruditorium penitentiale cuilibet chri || sticole pernecessarium. cõpendiose auctoritatibus || sacre scripture insignitum. || (*Gravure sur bois.*) O Homo surge qui dormis. || (*Verso, texte*) ( )D deũ querẽdũ io. xj. Martha ut au || divit qia magister adest : surrexit cito || et venit ad eum..... || (*Fin*) rent abstinere ac mundari ab omni crimine et ista || sufficiant. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues, sans rubriques, gravures sur bois, reliure moderne en veau. Provenance de Saint-Germain-des-Prés,

**D. 1254** (1047 A) Second exemplaire de la même édition (**1254**), rubriques. Provenance des Célestins. Reliure moderne en demi-veau.

**1255** (1031) Caoursin (Guillaume). Etablissements des chevaliers de Rhodes, ordre de Saint-Jean de Jérusalem. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Exordium in volumen stabilimēto⁊ Rhodiorū mili || tū sacri ordinis hospitalis sācti iohānis iherosolimitani. || (F)Rater petrus daubusson..... || (*Fin*) seront données à cens annuel aux commanderies et reli || gions avec le melioremēt soyent rendues et retournées. || Finis. || P. L. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 50 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, reliure moderne en demi-veau.

**D. 1255** (1031 A) Second exemplaire de la même édition (**1255**), rubriques, reliure en vélin vert aux armes de Saint-Victor.

**1256** (229) Eusèbe. Historia ecclesiastica, interprete Rufino. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Prologꝰ Beati Iheronimi pres || biteri ī historias Ecclasticas Di || vi Eusebii Cesariensis Episcopi || Incipit feliciter. || (P)Eritorum di || cunt..... || (*Fin*) ita gestis et īpi sacerdotes doctores || q⁊ eorū domū redire letantes. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, 128 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 6708.

**1257** (1198) Eusèbe. Historia ecclesiastica. S. l. n. d. In-f°.

(*Le commencement semble manquer.*) (F° 1) || A quo tꝑe historie fecit initiu⁊ || et quomodo Constātino signū fit || crucis ostensum... (*Fin de la table*) cea fecit ꝯstātinꝰ celebrari ꝯciliu⁊. || (*Texte*) Ecclesiastice triꝑtite historie cūc || tis χp̄ianis valde nec̄arie : in q˜ nar || rantur gesta..... || (*Fin*) esdecies impatoris theodosii. || Explicit liber duodecimus ec̄c̄ia || stice hystorie. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 39 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1258** (1047) Eusèbe. Liber chronicorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Boninus Mombritius sequentium voluminū lectori salutē. || Historias..... || (*Au bas*) Et stipe non multa multa notanda feres. || (*F° 2*) Adiuro te quicunqꝫ hos scripseris libros per dominū Iesum || christum & gloriosum..... || (*Fin*) Mediolanenses Laudem receperunt. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 36 lignes longues par page, rubriques, 208 folios, reliure de Closs en veau brun, avec fers dorés en filets hachés.

Hain. 6716.

**1259** (442) Evagatorium. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) EVAGATORIV̄ || (*en noir*) IN PRESENTI LIBEL || (*en rouge*) lo continentur hec || infra ꝑ ordinē || notata. || (*en noir*) Optimus modus predicandi. || (*en rouge*) Sermones xiij Michaelis de Hungaria univer || sales..... || stis diligentissime collecta..... || (*Le bas mutilé. F° 2*) INCIPIT TRACTATVS DE MODO PRE || dicandi ⁊ extendendi diversas materias ꝑ colores || rhetoricales: valde utilis.... || (*Fin*) Finis duorū sermonū de sancta Anna. || (*Au dessous, une ligne illisible.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, impression rouge et noire, reliure moderne en papier.

**1260** (1048) Fabre (Jean). Lectura super IV libros Institutionum Justiniani. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (H)OMO NA || TVS D' MV || liere vivens bre || vi tempore.... || (*Fin*) simi ingenii super libro institucionum lectura || finit. || (*Verso, rubriques*) Sequunt˜ rubrice totius presentis volumi || nis..... || (*Au bas*) De publicis iudiciis. || (*Table*) Sequitur repertorium super lectura || domini..... || (*Fin*) lectura Johannis fabri in || libro institutionum. ||

Un volume in-fol., caractères gothiques, deux colonnes de 59 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**352** 3e p. (1022 3e p.) Fastoli (Thomas). Collectio dubiarum decisionum collectarum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Ista sunt summaria dubiorum decisionum col || lectarũ ꝑ d. Thomã Fastoli sub congruis titulis || collectorũ..... || (*Fin*) minum Thomam fastoli eiusdem sacri palacii tũc || auditorem finiunt feliciter. || (*Registrum*) Registrum huius libri..... || Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 24 lignes chacune, rubriques, 15 folios, reliure du xvi^e siècle en bois recouverte en veau.

**1261** (1084) Ferabos (Andreas). Epistole di Phalari da Francisco Aretio de greco in latino produtte. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Frate Ioanne Andrea ferabos Kar || melitano a lo Illustrissimo Signore Don || Antonio centelles Markese de Cutrone || humilemente se recomanda..... || (*Fin*) ma ĩ ꝓbitate ma đ sũma boĩtate sũ Salvo || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau.

**1262** (1179) Ficinus (Marsilius). Quæstiones super quatuor libros Sententiarum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || qvestiões marsilii svper || qvattvor libros sentẽtiaꝶ || in marsiliṽ tetrastichon || Quã superat phębus radiantia sidera cęli || Ut sedunt magno flumina parva mari || Tantũ Marsilius sophię pręcellit honore || Heidelbergensis lux ⁊ origo scolę || in marsilivm distichon. || Inspice Marsilium quid scripserit : en ego vates || Sum tibi : quod fructu non vacat iste liber. || (*Verso*) ad lectorem || marsilivs de Inghen traiecteñ. dioceꝭ sũmꝰ tũ phs : tũ theologus ꝑ̄mꝰ || ⁊ fidelissimꝰ..... || (*Fin*) Finit sc'dm scriptũ libri Sententiaꝶ || clarissimi Marsilii Inguen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 53 lignes chacune, rubriques en jaune, reliure en basane blanche.

**1263** (1050) Francorum præclara facinora. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre, en rouge*) preclara (*en noir*) fra || corṽ facinora (*en rouge*) variaqꝫ (*en noir*) ip || sorum certamina (*en rouge*) pluri-

bus in locis (*en noir*) taȝ || contra orthodoxe fidei..... || (*en rouge*) claudūtur (*en noir*) epi || thomate || e. d. || (*F°* 2, *texte*) (A)NNO DOMINI MIL || lesimo ducentesimo secundo || Iohannes Rex anglie arturiū || comitem britannie..... || (*Fin*) gie gesta ut longe inquisitionis labor ab || sit hoc brevi leguntur epithomate. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

Haín. 7355.

**836** 5e p. (262 5e p.) GAGUIN (ROBERT). De redemptione captivorum et de mundissimo Virginis Mariæ conceptu. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Prohemium || Robertus gaguinus ordinis sc̄te trinitatis de redē || ptione captivoȝ Minister generalis Arnoldo bostio || ordinis dive marie..... || (*Fin des deux traités*) Finit. de mundissimo virginis marie cōceptu || per robertum gaguinū adversus vincenciū de || castro novo Cum cōmentario Caroli fernādi || viri eloquentis. || Parisii MCCCC nono. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 28 lignes longues par page, rubriques, 46 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**1071** 17e p. (1143 17e p.) GAGUIN (ROBERT). Carmina in repudiationem filiæ Regis Romanorum a Carolo rege Francorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || EPLE ET CARMINA QVI || BVS ELEGANTISSIME IN || mediū dat' repudiatio filie Regis Romanorū Maxi || miliani. per Regem Francoȝ Carolū factā. et superdu || ctio filie ducis Britonū prefati Romanorum Regis sponse..... || (*Fin*) Lilia regni. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure du XVIIe siècle en vélin blanc.

**1264** (444) GERSON (JEAN). Tres tractatus : 1° De cognitione castitatis et pollutionibus diurnis. 2° De forma absolutionis sacramentalis. 3° De remediis contra pusillanimitatem. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit Tractatulus venerabilis Mgr̄i Joh̄ || Gerson Can-

cellarii ꝑisieñ. de Cogniciõe casti || tatis ⁊ pollucionibꝫ diurnis. || (S)Cripsi pridem aliqua supꝑ preparatio || ne ad missam..... || (*Fin du premier traité*) Explicit tractatulus venerabilis magistri || Joħis Gerson de pollutionibus diurnis. || (*Verso*).

Second traité. — Incipit forma absolucõnis sacramentalis || eiusdem Magistri Joħ. Gerson || (G)Ratia..... || (*Fin*) Explicit forma absolutionis sacramentalis ve || nerabil' Mgr̃i. Joħ. Gerson. deo Laus. ||

Troisième traité. — Incipit Tractatulus de Remediis ꝯtra pusil || lanimitatem..... || (*Fin*) Explicit tractatulus de remediis contra pusilla || nimitatẽ scrupulositatẽ ⁊ deceptorias inimici || ꝯsolationes ⁊ subtiles eius temptationes veñ || bilis Mgr̃i Joh. Gerson Cancellarii parisieñ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, 29 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7689, 7692, 7704.

**706** 4e p. (457 4e p.) Gerson (Jean). Donatus moralizatus. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || donatvs moralisa || tus novissime emendatus ꝯpilatusqꝫ a || magistro iohanne gersone ut dicitur. || (*Texte*) ( )artes orationis..... || (*Fin*) explicit donatvs moralisatvs a ma || gistro iohãne gerson vt dicit᷑ ꝯpilatvs. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en veau.

**1265** 1re p. (1110 1re p.) Gerson (Jean). Imitatio Christi. S. l. n. d. In-8.

(*Le commencement manque*) || duissent ⁊ legissent. Qª r multi pereunt ꝑ vanã scientiã || in hoc seculo qui parum curãt de dei servitio..... || (*Fin*) eris eiꝰ grãm hũiliter implorãdo. Quã nobis largiri || dignet᷑ supꝑ oĩa bn̄dictus in secula deus. Amen. || (*Table*) Tabula capituloꝯ..... || (*Fin*) oĩs spes ⁊ fiducia in solo deo est figẽda. ca. lxiv. || (*La fin manque.*)

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, rubriques, reliure du xvije siècle en veau brun.

**1266** (1051) Gerson (Jean). Le livre intitulé Eternelle consolation. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)E livre intitule eternelle consolacion. || (*F° 2, texte*) (C)y commence le livre intitule eternelle consolacion le || quel est moult utile et proffitable pour la consolaciō || de toute humaine créature..... || (*Fin*) Explicit le livre de eternelle consolacion. Deo gracias. || (I)Cy commence la table du présent livre intitule eternelle || consolacion..... || (*Fin*) (I)Cy finist la table de ce présent livre. Deo gracias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, rubriques, 84 folios numérotés à la main (les folios 76, 77, 78 manquent), reliure du xv^e^ siècle en basane.

**347** 9^e^ p. (265 B 9^e^ p.) Gerson (Jean). Opus tripartitum de præceptis, de confessione, et de scientia mortis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || ( )Hristianitati suus qualiscūqȝ zelator prosperū ad || virtutes viciis depulsis incrementum..... || (*Fin*) Explicit opus tripertitū de p̄ceptis de cōfessio || ne de scientia mortis a M. Johanne de gersono. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 18 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

**347** 8^e^ p. (265 B 8^e^ p.) Gerson (Jean). De simplificatione cordis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Tractat⁹ M. ioh̄is de gersō || no parisieñ cācellario de sīpli || ficatione cordis..... || (*Fin*) Explicit de simplificati || one cordis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes, sans rubriques, 8 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

**1267** 2^e^ p. (1146 2^e^ p.) Gerson (Jean). Tractatus de auferibilitate papæ ab Ecclesia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Eximii in sacra pagina doctoris iohānis de ger || sonno eccl̄ie parisiēsis q̄ndam cancellarii dignissimi..... || (*Fin*) De inauferibilitate sponsi ecclesie tra || ctatulus Johannis de gersonno finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, rubriques, 16 folios, reliure du xv^e siècle sur bois en veau estampé.
Hain. 7670.

**1267** 3^e p. (1146 3^e p.) GERSON (JEAN). Tractatus de contractibus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Doctissimi acutissimiqꝫ viri Johannis || de gersanno theologi doctoris et insi || gnis parisioꝯ..... || (*Fin*) ensis meritissimo cancellario magistro iohanne || de gersono. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues à la page, sans rubriques, 31 folios, reliure du xv^e siècle en bois et veau estampé.

**1268** (1052) GERSON (JEAN). Tractatus de ecclesiastica potestate et origine juris ac legum in Constantiensi concilio editus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Doctissimi acutissimiqꝫ viri Johannis de || gersonno theologi doctoris ⁊ insignis pa || risiorū ecclesie cancellarii tractatus de ec || clesiastica p̄tate..... || (*Fin*) cre theologie p̄fessore ac insignis ecclesie parisi || ensis meritissimo cancellario magistro iohanne || de gersono. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues, rubriques, reliure moderne en veau, tranches dorées.
Hain. 7669.

**D. 1267** 1^re p. (1146 1^re p.). Second exemplaire de la même édition (**1268**). Reliure du xv^e siècle sur bois, veau estampé.

**318** 11^e p. (547 A 11^e p.) GERSON (JEAN). Tractatus de venerabili sacramento et valore missarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Libellus de venerabili sacra || mento et valore missaꝯ. || (D)Evotus quidā..... || (*Fin*) Libellus de venerabili sacramēto & || valore missaꝯ finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 28 lignes longues par page, rubriques, 31 folios, reliure du xvij^e siècle en basane noire. Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

**1267** 5^e p. (1146 5^e p.) GORIHEM (HENRI DE). Tractatus de celebratione festorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus de || celebratiõe festoꝝ. || (Q)Via materia de festoꝝ..... || (*Fin*) Explicit Tractatus cuiꝰ supra || de Celebratõne festoꝝ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 9 folios, reliure du xv^e^ siècle sur bois, recouverte en veau estampé.

Hain. 7808.

**1267** 4^e^ p. (1146 4^e^ p.) Gorihem (Henri de). Tractatus de superstitiosis quibusdam casibus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit tractatus de supsticiosis quibusdã ca || sibuꝫ ꝯpilatus alma universitate studii Co || loniensis ꝑ venerabilẽ mgr̃m Heinricũ de || Gorihem sacre..... || (*Fin*) Explicit Tractatus de supsticiosis || quibusdam casibꝰ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 9 folios, reliure du xv^e^ siècle sur bois et veau estampé.

Hain. 7808.

**1269** (1053) Grégoire (saint), pape. Dialogorum libri IV. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Dyalogus beati Gregorii || pape in librum primum. || (Q)Vadã die nimiis quo || rundam secl̃ariũ tu || multibꝰ..... || (*Fin*) Explicit liber quartꝰ || Dyalogorũ Gregorii. || (*Table*) Incipit Registruꝫ primi libri || Dyalogoꝝ beati Gregorii..... || (*Fin*) Nam mercedem opum iam sine fine tenes. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**702** 5^e^ p. (704 5^e^ p.) Grenade. La guerre et la conquête de Grenade. (*En italien.*) S. l. n. d. Plaquette in-4.

(F° 1) || Comincia la guerra & el conquisto da Granata. || (*Au dessous, curieuse gravure sur bois.*) (A)Laude di qꝫ sir che tutto puote || Dominator del segio..... || (*Fin*) Finito e la guerra & el conquisto di Granata. ||

Une plaquette in-4 sur papier, caractères romains, deux colonnes de 32 lignes chacune, sans rubriques, gravures sur bois, 6 folios, reliure molle du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**1270** (1154) Gringore (Pierre). Les faintises du monde. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (B)Eau frere dieu vo⁹ doīt ioye || Affin que soyes plus prudēt || Quāt si souvāt..... || (*Fin*) Qui entendis pert son repas || Cy finissent les fainti || ses du monde. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-toile.

**1271** (1054) Gritsch (Jean). Opus quadragesimale per totum anni spatium. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (o)peris egregii || antea negligēter effigiat..... || (*Fin*) Zorobabel prefert mulierem regi xliv q. || (*Texte*) Quadragesimale fratris iohis Gritsch || ordinis fratrū mino⅋ doctoris eximii per || totum temporis anni spacium..... || (*Fin*) Explicit quadragesimale Do || ctoris eximii Johannis gritsch. || sit lavs deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 51 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1272** (328) Gruenpeck de Burckhausen (Joseph). Tractatus de pestilentiali scorra sive mala de Franzos. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Tractatus de pestilentiali Scorra sive mala de Franzos. || Originem. Remediaqꝫ eiusdem continens. cōpilatus a vene || rabili viro Magistro Joseph Grunpeck de Burckhausen. || sup Carmina quedam Sebastiani Brant utriusqꝫ iuris pro || fessoris. || (*Gravure sur bois. Texte*) Egregio Nobiliqꝫ viro Bernhardo de walkirch Li || beraliū studiorū Magistro..... || (*Fin*) Specimen. Iterū vale omnis litterature amator. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 et 39 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge du Levant.

Hain. 8091.

**30** 2e p. (22 2e p.) Guarini de Vérone. De diphtongis libellus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Est diphthongandi ratio (sic credo) sepulta || Gasparine tua Vive Guarine doce ; || Guarini Veronensis, de diphthongis ||

libellus fœliciter incipit; || (S)i vales gaudeo..... || (*Fin*) De lra S; Scœnobates censor criminū || FINIS. || (*Au verso du feuillet*) Compendiosus de arte punctandi || dialogus fœliciter incipit. || Discipulus. Salve magister egregie. Magister. || Et tu carissime adolescens..... || (*Fin*) gratissimo. Semper valeas pstantissime magister || .M. & tu amantissime adolescens. || FINIS. ||

Un volume in-4 sur papier, avec rubriques, lignes longues, 23 lignes à la page, caractères romains, 8 folios, reliure moderne en demi-veau, nombreuses piqûres de vers, sans lieu ni date, mais probablement Paris, Géring, Krantz et Michel Friburger, en 1472.

**243** 6e p. (252 6e p.) GUILLAUME DE GOUDA. Expositio mysteriorum missæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) EXPOSITIO MISTERIOꝝ MISSE || Et verus modus rite celebrandi. || (*Gravure sur bois. Verso, gros texte*) Tractatus de expositione misse Editus a fratre || Guilhelmo de Gouda ordinis minorum de observantia..... || (*Fin*) Explicit Expositio misterioꝝ misse. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues, sans rubriques, 16 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 7818.

**944** 1re p. (455 1re p.) GUILLAUME, évêque de Paris. De septem sacramentis dialogus. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) DYALOGVS DOCTISSIMI VIRI || GVILLERMI EPISCOPI PARISIENSIS DE || SEPTEM SACRAMENTIS. NOVITER E || MENDATVS AC IMPRESSVS. || (*F° 2, texte*) De sacramēto baptismi || Doctissimi viri Guillermi ꝑisiensis episcopi dya || logus de sacramentis.... || (*Fin*) cata. || Et sic est finis deo laus et gloria trinis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 100 folios, reliure du XVIIe siècle en veau.

**818** 3e p. (1069 A 3e p.) GUILLAUME, évêque de Paris. Dialogus de septem sacramentis. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) DYALOGVS DOCTISSIMI VIRI || GVILLERMI EPISCOPI PARISIEN || SIS DE SEPTEM SACRAMENTIS. || NOVITER EMENDATVS AC IM || PRESSVS. C. J. M. || (*F° 2, texte*) Doctissimi viri Guillermi pari-

siensis episcopi || dyalogus de sacramentis cuilibet sacerdoti..... || (*Fin*) Explicit Guillermus parisiensis sup septez || sacramētis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en veau, 95 folios numérotés à l'impression.

**667** 2e p. (897 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**818** 3e p.). Reliure du XVIe siècle en vélin blanc, tranches dorées.

**231** 1re p. (239 B 1re p.) GUILLAUME, évêque de Paris. Postilla super Evangelium. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (v)ITAM BONAM ET EXITV̄ BEATVM. EGO FRATER || Guillermus sacre theologie ꝑfessor minim⁹ parisius educatus || Sacroꝝ evangelioꝝ ac epistolarum.... || (*Fin*) EXPLICIT POSTILLA SVPER EVANGELIA DE SANCTIS SECVNDVM SENSVM LITTERA || LEM COLLECTA. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues, nombreuses rubriques en rouge et bleu.

**1273** (1055) GUILLAUME, évêque de Paris. Postilla super epistolas et evangelia per totum annum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || ( )ITAM BONAM ℣ || exitum beatum Ego frater guiller || mus sacre theologie professor..... || (*Au bas*) pus cretensis ordinatus. || (*Verso, gravure sur bois. F° 2, texte*) Incipit postilla super evangelia. Et pri || mo dominicalia secunduz sensuz litteralem. || Juxta concordantias..... || (*Fin*) anni circulum secundum sensum litteralem || collecta finit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, sans rubriques, gravures sur bois, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**609** 2e p. (599 2e p.) GUILLELMUS SAPHONENSIS. Modus conficiendi epistolas. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistolarum conficiendaruz ars perutilis atqz necessaria presertim || iuvenibus aliqua formula indigentibus..... || (*Fin*) Guilermi Saphonensis oratoris elegantissimi. || una cum stephano flisco feliciter finem habet. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**1274** (1057) Hemmerlin (Félix). Variæ oblectationis opuscula et tractatus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) clarissimi viri jvrivmqꝫ || doctoris felicis hemmerlin can || toris qvondam thvricēn. || varie oblectationis || opvscvla ℣ tra || ctatvs. || (*Gravure sur bois.*) Felicis si te juvat indulsisse libellis. || Malleoli : presens dilige lector opus..... || Carceris e tenebris sydera clara subit. || (*Verso*) ad reverendissimū in chri || sto patrem Illustrissimumqꝫ dominū Hermannū || Colonie Agrippine Archiantistitē Sacri Roma || ni imperii..... || (*Fin*) Qui dixit. Mihi vindictā ℣ ego retribuā. Et insuꝑ vivit ℣ regnat ꝑ infinita secula seculorum || benedictus. Amen. || Gloria in excelsis deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 53 lignes longues par page, sans rubriques, 151 folios numérotés à l'impression, belle reliure allemande du xvi^e^ siècle en vélin estampé, traces de fermoirs.

Hain. 8425.

**1275** (1058) Hermannus de Petra. Opusculum novum continens melliflua super orationem dominicam sermonum perpulchra. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) opvscvlvm novvm continens melli || flva inavditaqꝫ svper oratione domī || ca applicatv̄ singvlis dn̄icis toci⁹ anī || via sermonv̄ ppvlchra. editv̄ per clar⁹ || magneqꝫ litteratvre virv̄ hermanv̄ or || dinis cartvsiensis taꝫ religiosis qª scla || ribvs viris vtile sv̄meqꝫ necessariv̄. || (*F° 2, table*) In sequēti opusculo inaudita ac melliflua ⁹tinet˜ ex || positio..... || (*Fin*) Explicit tabula. || (*Texte*) ( )d honorē et gliaꝫ svper || bn̄dicte trinitatis scꝫ patris et filii || et spiritus sācti ad eruditionē sim || pliciū..... || (*Fin*) Et salebrosa simul et tenebrosa loca. Est iter obstrusū ꝑ || q'd ⁹scēdere celū. Nitimur ac illud nos docet iste liber. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, sans rubriques, reliure du xvi^e^ siècle en vélin blanc.

**1276** (1111) Hieronymus de Villavitis. Orationale seu panis quotidianus de tempore. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) panis qvotidianvs || de tempore. || Iste liber iō.

dictus est qꝫ quotidie ꝑ || totū annū ꝯtinet specialē orationē cū uti || libus ⁊ evāgelicis doctrinis insertis in qⁱ || bus devotio ⁊ v'tutū dilectio faciliter hau || riri poterit : qꝫ p̄cipua diligētia oīa illa ꝑ sa || lute viventiū sunt edita. || (*Verso*) ( )EGISTR̄ SEQVĒS ENVME || rat decursum..... || (*Fin*) nis impensis. Amen. || Laus deo. || (*Table*) ( )BSENTIA DEI GRAVITA || tē generat oīb⁹ CXLIIII. || Absentia dei..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

Hain. 8658.

**1277** (1060) HISTOIRE SAINTE. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (Q)Vand batuel le pe || re rabeca ⁊ laben || son frere eurent || ouy ce que le varlet avoit dist et raconte..... || (*Fin*) dieu est sire et gouverneur || de cy en avant. || Cy finit ce pre || sent livre. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 31 lignes chacune, reliure moderne en demi-maroquin vert. Provenance du séminaire de Saint-Denis.

**1278** (1001) HISTORIÆ MIRABILES. Historiæ mirabiles ex gestis Romanorum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gros texte*) Ex gestis romanorū histo || rie notabiles de viciis virtuti || busqꝫ tractātes cū applicacōi || bus moralizatis ⁊ misticis In || cipiūt feliciter. || De dilectione. || (P) (*petit texte*) Ompeius regnavit di || ves..... || (*Fin*) per cuncta secula benedictus. Amen. || (*Table*) Ex gestis romanoꝝ cū pluribus || applicatis hystoriis..... || (*Fin*) sitōnibꝫ sive moralizationibꝫ ꝯtinēt̃. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, rubriques, 99 folios numérotés, reliure du XVIIe siècle en veau. Provenance des Célestins.

**1279** (1169) HOROLOGIUM ÆTERNÆ SAPIENTIÆ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit prolog⁹ libri qui intitulatur ho || rologium eterne sapientie. || (s)ENTITE DE DO || mino in bonitate : ⁊ ī sim || plicitate

cordis..... || (*Fin*) Expliciūt hore de eterna sapīa. ad q̊s q̄ꝯ au || tor horologii de quo s in cap'lo penultimo se || cundi libri se remisit : eas eidē pᵒ centū medita || tiones passionis dominice sibi divinitus reve || latas annectere decrevi. || (*A la fin, prière manuscrite.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, rubriques, reliure du xvijᵉ siècle en veau.

**1280** (1061) Hugues de Prato Florido. Sermones dominicales super evangelia et epistolas. S. l. n. d. In-fº.

(Fº 1) || (*Table*) (A)Braam patrem no || struꝫ imitari debe || mus..... || (*Fin*) gnet tria valēt ser. xxiiii. H. || (*Texte, gros texte*) Incipiunt sermones dominicales super evangelia et epi || stolas per totum annum editi a fratre hugone de prato or || dinis predicatorum. || Prologus. || (E) (*petit texte*) Cce dabit voci sue vocē..... (*Fin*) Expliciunt sermones dominicales sup̄ evangelia et epistolas p̄ to || tum annum fratris hugonis de prato ordinis predicatorum. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 42 lignes longues par page, rubriques, 433 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 8996.

**347** 12ᵉ p. (265 B 12ᵉ p.) Hugues de Saint Cher. Speculum Ecclesiæ cum speculo sacerdotum volentium celebrare missam. S. l. n. d. In-4.

(Fº 1) || (*Verso*) Domini hugonis primi cardinalis ordinis predi || catoꝯ tractatus amātissimus qui speculū ecclesie || inscribitur... || (*Fin*) Explicit speculum ecclesie. || (*Verso*) Incipit speculum sacerdotum || volentium celebrare missam. || Et primo..... || (*Fin*) Finit speculum sacerdotum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

**1202** 3ᵉ p. (1102 3ᵉ p.) Second exemplaire de la même édition (**347** 12ᵉ p.). Reliure de Niédrée, veau, tranches dorées.

**1060** 3ᵉ p. (452 3ᵉ p.) Hugues de Saint Victor. Regula canonicorum regularium. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) REGVLA CANONICO || RV̄ REGVLARIVM PER HV || GONEM DE SANCTO VIC || TORE COMMĒTARIO DE || CLARATA. || (*Verso, gravure sur bois.* F° 2) Regula canonicorum regularium glosata || per dominū Hugonē de sancto victore cano || nicum.... || (*Fin*) Explicit regula canonicorum || regularium glosata per dominum || hugonem de sancto victore. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 56 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin blanc.

**263** 1re p. 259 1re p.) HUMBERTUS. Tractatus de prædicatione sanctæ Crucis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || TRACTATVS SOLEMNIS FRATRIS HVM || berti Quondam Magistri generalis ordinis predicatorum. De || predicatione Sancte crucis. || (*F°* 2) Incipit tractatus venerabilis patris Fratris Humberti || quondā mgr̄i generalis..... || (*Fin*) Explicit tractatus venerabil' patris Fratris Humberti || q̄ndā mgr̄i general' ordinis p̄dicato⁹ de p̄dicatōe crucis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, 50 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9029.

**1281** (1113) MICHEL DE HONGRIE. Sermones tredecim universales. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Sermones tredecim universales Magistri Michaelis || de ungaria incipiunt feliciter. || Sequitur humiliat. dominus..... || (*Fin*) et sic ambulate. Hec est via de qua scribitur Jhere .vj. In || terrogate de semitis antiquisque sit via bona et ābulate. || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle en basane.

**1212** 3e p. (1176 3e p.) IMPERATORUM romani imperii nomina. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) Imperium romanum. || Imperatorum romani imperii no || mina cum annotacionibus tempo || rum et gestorum ipsorum. || (*Verso*) Cathalogus imperatorum. || (J)Vlius Cesar a

quo posteri cesares || apdellantur (*sic*)..... || (*Fin*) Explicit cathalogus Imperatorum cum an || notacionibus temporum || ipsorum. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 12 folios, reliure du XVIe siècle en vélin vert. Provenance de Saint-Victor.

**1282** (1098) INSTITOR (HENRICUS) Malleus maleficarum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Appologia auctoris in malleum maleficarum. || ( )Vm inter ruentis seculi calamitates : quas proh dolor non tam legi || mus q̃ passim expimur. vetus oriens damno sue ruine irrefragabili || dissolutus.... || (*Fin*) Sit laus deo exterminiū here || sis. pax vivis. requies eterna de || functis. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, sans rubriques, reliure en parchemin tacheté.

**1283** 1re p. (1119 1re p.) INSTRUCTION ET DISCIPLINE pour apprendre à bien vivre et saintement mourir. S. l. n. d. In-4. (*En flamand.*)

(F° 1) || (*Titre*) Dit is volmaecte clargie || ende leringhe om wel te cō || nen leven ende salichlic te || sterven. || (*Gravure sur bois. Verso, gravure sur bois. F° 2*) (H)ier beghint een cleyn devoet bourkē || datmē hiet rechte const ēn volmaecte || clargie om wel... || (*Fin*) ende die heilighe gheest. Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues par page, rubriques, 12 folios, gravures sur bois, reliure moderne en demi-veau.

**347** 5e p. (265 B 5e p.) ISIDORE DE SÉVILLE. De ortu et obitu prophetarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit ysidorus de ortu et obitu pro || phetarū et apl̃orū et ceterorū quos cō || memorat. Et primo De adam. || ( )Dam..... || (*Fin*) kl̃. ianuarū celebratur. || Explicit ysidorus : de ortu et obitu p̃pheta || rū ⁊ apl̃orum ⁊ ceterorū quos cōmemorat. || (*Verso*) ysidorus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues, sans rubriques, 18 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

Hain. 9305.

**609** 5e p. (599 5e p.) Jacobus presbyter. Ars tulliano more epistolandi. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Ars Tulliano more epistolādi Jacobi || p. ad Illustrissimum principem Tarā || tinū Hispanie Ducem Incipit feliciter. || ( )On me fugit...., || (*Fin*) Vale lector. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 14 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**510** 8e p. (765 8e p.) Second exemplaire de la même édition (**609** 5e p.).

**1284** (1059) Jean d'Arras. Histoire de Raimondin et de Mélusine. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (D)Avid le prophete dit que les iugemens ℨ les pugnitions de || dieu sont cōme abisme sans fons et sans ripve Et nest pas sai || ge qui telle chose cuide comprendre en son engin et cuide || que les merveilles..... || (*Fin*) dez que mal vous en viendra Or vous vueillez sur ce adviser et sil ad || viēt ainsi q̄ vous dormez dedens le terme prenez biē garde q̄ vo⁹ ferez. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, rubriques, 146 folios numérotés à la main, gravures enluminées, reliure moderne en demi-chagrin. Exemplaire incomplet. Bibliothèque de Colbert.

**1285** (1062) Johannes, abbas Vincellensis. Vade mecum de collationibus dominicis et festivis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit Vademecum fratris Johānis decretorū doctoris ℨ abbatis Uc || cellensis de collationibus dominicis ℨ festivis..... || (*Fin*) singula supra scp̄ta subjiciens ℨ supponens correctioni sacro || sancte romane ecclesie : ac cuius libet sanius sentientis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 230 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 9431.

**1286** (93) Lancelot du Lac. Première partie seulement. S. l. n. d. (Paris, Vérard.) In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) (L)e premier volvme de lācelot || dv lac novvellement || imprime a paris. || (*F° 2, table, miniature*) Commēt après la mort uterpandra || gon roy du royaulme de logres..... || (*Fin*)

Cy finist la table du premi || er volume de la table ronde || lancelot du lac. || (*Texte, très belle miniature et encadrement.*) Cy cõmence le p̃mier volume de la || table rõde lãcelot du lac ou q̃l il trai || cte p̃mieremẽt.... || (*Fin*) Car nul nen fist oncques la moictye || en si peu de temps. ||

Un volume in-fol. sur vélin, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, très belles miniatures et lettres ornées, 242 folios, plus la table, reliure du xvij^e siècle en veau. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 9848.

**1223** 2^e p. (1064 2^e p.) JUSTINIEN. Casus super quatuor libros Institutionum JUSTINIANI. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (I)N nomine domini. Hanc rubri || cam divide in q̃ttuor partes. In || prima parte invocat˜ nomẽ domi || ni..... || (*Fin*) cepit ne columniose cõtra me moveret ne || gocium. || (*Table*) Sequũtur rubrice institutionum. || Rubrice primi libri..... || (*Fin*) Grates reddo tibi christe. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Carmélites de Paris.

**1287** (1065) LANDINUS (CHRISTOPHORUS). Primo, de vita activa et contemplativa. — Secundo, de summo bono. — Tertio et quarto, Allegoriæ in VIRGILIUM. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Verso*) LIBRO PRIMO DE VITA ACTIVA || ET CONTEMPLATIVA. || LIBRO SECVNDO DE SVMMO BONO || LIBRO. III. IIII. ALLEGORIE IN VIRGILIVM. || (*F° 2, en rouge*) LIBER PRIMVS. || CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI || AD ILL. FEDERICVM PRINCIPEM VRBINA || TVM DISPVTATIONVM CAMALDVLEN || SIVM. LIBER PRIMVS. DE VITA CONTEM || PLATIVA ET ACTIVA. FELICITER INCIPIT. || (*en noir*) ( )X omnibus studiis illustrissime Federice || quibus quidem variis.... || (*Fin*) licteris accersiri quod reliquũ diei ẽ valitudini impendamus. || FINIS. DEO GRATIAS. AMEN. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 128 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 9852.

**423** 14e p. (429 14e p.) Lanfrancus de Brixia. Repetitio super titulum contra falsam de probationibus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit solennis Repetitio famosissimi utriusqȝ iu || ris doctoris domini Lanfranci de Oriano..... || (*Fin*) a. est quaternus, b. c. d. e. f. sunt terni. g. h. sunt duerni. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois.

**818** 4e p. (1069 A 4e p.) Lapide (Johannes de). Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) RESOLVTORIVM DVBIORV̄ CIRCA || CELEBRATIONEM MISSARVM OCCVR || RENTIV̄ P VENERABILE̅ PATRE̅ DN̄M || JOHANNE̅ DE LAPIDE DOCTORE̅ THEO || LOGV̄ PARISIENSEM..... || (*Fin*) regnat in scła sclorum bn̄dictus. Amen. || Finis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues, sans rubriques, 48 folios, reliure moderne en veau.

Hain. 9903.

**243** 4e p. (252 4e p.) De laude caritatis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit prologus de laude caritatis || ( )Ervo christi petro h. gustare ꝛ videre qm̄ suavis est || dn̄s..... || (*Fin*) hier'lm cū populus fidelium moraretur in obsidione da || miace. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

**1288** (159) Laudivius. Epistolæ magni Turci. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Laudivii equitis hierosolimitani ad || francinū beltrandū in epistolas magni || Turci prefacio || (E)Pistolas..... || (*Fin*) belli servasse. || Epistole magni Turci finiūt. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 25 lignes longues par page, 20 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1289** 3e p. (1140 3e p.) Laudivius. Epistolæ magni Turci, interprete Laudivio. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Laudivii equitis hierosolimitani ad || Francinum Beltran-

dum in epistolas ma || gni thurci p̄fatio feliciter incipit..... || (*Fin*) delicie mee. corculum meum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, sans rubriques, 24 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

**1290** (895) Lazarellus (Ludovicus). Bombyx, ad Colotium. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) opvscvlvm de bombyce. || (*Verso*) lvdovici lazarelli septem pe || dani bombyx ad an. colotivm || honestæ indolis pvervm. || (C)Ommoda carminib^9 castæ tutela Minervæ || Est mihi..... || (*Fin*) Hic gradus æthereo primus statuatur Olympo. || fimis (*sic*). ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, 6 folios, cartonnage moderne.

**4** 15^e p. (1012 15^e p.) Legay (François). Antilogia Veneris. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Sacerdotū archipatri vigilantissimo et marti || niane ædis apud andegavos canonico parro || chialis necnon ecclesie sancti albini rectori me || ritissimo Johanni de ponthoise Franciscus le || gay salutē dicit..... || (*Fin*) reportabitis si suum ad nos reditum fortuna secūdet. || Valete. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**651** 2^e p. (634 2^e p.) Marie (la Vierge). Liber fraternitatis rosaceæ coronæ ad honorem beatissimæ virginis Mariæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || incipit liber fraternitatis ro || sacee corone ad honorem bea || tissime v'ginis marie ℣ ad salutē hoīm editus 9tinens in se maximas || utilitates quā fraternitatez quicūqz devote servaverit. impossibile est || illum damnari quia maria mater gratie eum defendet. || (*Verso*) (V)Oluntas cordis mei et obsecratio ad deum || fit pro illis in salutē.... || (*Fin*) (A)Ve pater rex creator ave filī lux salvator. ave pax ℣ charitas. || ave simplex. ave trine. ave regnans sine fine. una summa trini || tas. Amen. || (4 *gravures sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 45 lignes longues par page, rubriques, 19 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 7356.

**6** 5e p. (5 5e p.) Libertas Ecclesiæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) tractatvs de liber || tate ecclesiastica || Adversus Bohemo⁊ : suorūq⁊ complicū erro || res : Juris naturalis ⁊ divini pariterq⁊ huma || ni fulcimento recenter ⁊ magistraliter editus. || (*Verso*) tractatvs de liber || tate Ecclesiastica..... || (*Fin*) habere. Amen. || finit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, 12 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 10074.

**1291** (294) Livre nouveau nommé le difficile des recettes. S. l. n. d. In-12.

(F° 1) || livre novveav || nomme le difficile des Receptes. || Premierement. || A faire eau claire..... || (*Fin*) Le tout approuvé par plusieurs gē || tils galans. || Finis. ||

Un volume in-12 sur papier, caractères gothiques, 22 lignes longues par page, sans rubriques, 24 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1292** (1070) Guillaume de Lorris et Jean de Meung. Le roman de la Rose. S. l. n. d. In-f°

(F° 1) || (*Gravure sur bois.*) Cy commēce le romāt de la rose || Ou tout lart damours est enclose. || (M)Aintes gens dient || que en songes || Ne font q fables || et mensonges.... || (*Fin*) A tant fut iour et ie mesveille || Cest fin du romant de la rose || Ou tout lart damours est enclose. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 34 lignes chacune, rubriques, 179 folios numérotés à la main, reliure du xvie siècle en vélin vert.

**301** 15e p. (292 15e p.) Louis d'Imola. Oratio in die sancti Stephani. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Fratris Ludovici Imolensis ex ordine minorum theolo || gie professoris oratio in die sancti Stephani habita in ca || pella pape..... || (*Fin*) omnibus. ubiq⁊ vivit & regnat trinus ⁊ unus amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9161.

**301** 16^e p. (292 16^e p.) Louis d'Imola. Oratio in die sancti Stephani. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Fratris Ludovici Imolensis ex ordine minoꝝ theologie pro || fessoris oratio in die sancti Stephani : habita in capella pape coram patrum..... || (*Fin*) mirabilis in sanctis oĩbus : ubiqꝫ vivit ℣ regnat trinus ℣ unus || Amen. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 5 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 9162.

**1293** (1082) Lupus de Hispania (Lopez Juan). De justitia et jure obtentionis regni Navarræ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gravure sur bois.*) de ivsticia et ivre obtẽtionis ac || retẽtionis regni navarre liber || editvs per egregiv̄ meritoqꝫ colẽ || dvꝫ virv̄ io. lvp. de palacios rv || vios doctoreꝫ eximiv̄ regiiqꝫ se || natvs. p. ꝯscriptv̄. cv̄. p̄vilegio. || (*F° 2*) Ad clementissimum invictissimum ℣ semper augustū Ferdinandum || quintum hispaniarum.... || (*Fin*) tandi : aliis prestiterimus. || finis. || tabvla sive..... || finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 68 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Frères Prêcheurs.

**1294** 2^e p. (1130 2^e p.) Lyre (Nicolas de). Libellus quæstionum contra Hebræos. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit libellus editus ꝑ mgr̄m Nicolaū de lyra || ordinis minoꝝ theologie ꝑfessorē : in q̊ sunt pulcherri || me q̄ones iudaicā ꝑfidiā ī catholica fide improbātes. || (P)Rimo q̄rit᷑ utꝝ ex scripturis receptis || a iudeis.... || (*Fin*) et plures iam baptizati ad vomitū revertūtur. || Et sic est finis. Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 73 lignes chacune, sans rubriques, 7 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

**1295** (1069) Lyre (Nicolas de). Præceptorium, sive expositio tripharia in Decalogum, cum compendio de vita Ante Christi. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || Venerabilis fratris Nicholai de lira || ordinis seraphici francisci preceptoriū || sive exp̄o tripharia brevis & utilis in de || calogū legis diuine..... || (*Fin du Præceptorium*) Qui nō reddit censū : perdit agrū id est ꝑdisū. || (*F° suivant*) de antechristo || Cōpendiū de vita antichristi. Incipit feliciter..... || (*Fin*) Explicit compendium de vita antichristi. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 78 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 10400.

**704** 2^e p. (1066 2^e p.) Lyre (Nicolas de). Præceptorium. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) preceptorivm de lira. || (*F° 2*) Prologus. || Venerabilis fratr' Nicolai de lira ordīs sera || phici frācisci p̄ceptoriū sive expō tripharia bre || vis ℣ util' ī decalogū legis divīe..... || (*Fin*) Explicit compendium de vita antichristi. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle en veau brun.

**1296** (1068) Lyre (Nicolas de). Secunda pars tractans super totum corpus Bibliæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) secvnda pars nicolai de lira tra || ctās svper toto corpore biblie cv̄ addi || tionibvs. replicis. ℣ figvris scvlptis. || (*F° 2, texte*) Incipit expositio prologi ꝓm̄ britonē in Esaiam pro || phetam. || (N)Emo cū ꝑphetas ℣c^a. Iste ꝑlogus dividitur in || q'nqȝ ꝑtes. In qua℣ prima errorē..... || (*Fin*) Ad vomitum revertuntur. || Et sic est finis huius libelluli. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, commentaire entourant le texte, à deux colonnes, sans rubriques, reliure du xv^e siècle sur bois en vélin estampé.

**1297** (1123) Lyre (Nicolas de). Secunda pars Bibliæ cum glosa. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) SECVNDA PARS HVIVS || operis in se continens glosam ordinariā || cū expositione lyre litterali ℨ morali : nec || noñ additionibus ac replicis || Josue || Judicum || Ruth || Regum || Super libros Paralipomenon || Esdre || Neemie || Tobie || Judith || Esther... . || (*Fin*) Liber Hesther cum additionibus apo || cryphis Finit. || (*Registrum*) Primū vacat || Incipit... || (*Fin*) Obsecro ut ℨcª. ||

Un volume in-fol. sur papier, incomplet, caractères gothiques, commentaires entourant le texte, folios de garde en parchemin, rubriques, reliure moderne en peau de truie. Provenance des Frères Prêcheurs de Cologne.

**1298** (1159) MACER (ÆMILIUS) (Attribué à). Floridus de viribus herbarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Macer floridus De viribus herbaȳ || Famosissimus medicus ℨ medicoȳ || Speculum. || (*Gravure sur bois. F° 2, texte*) Incipit liber Macri de viribus || herbarum. Et primo de arthemisia. || (*Gravure sur bois.*) ( )Erbarū quasdā dicturus carmine vires || Herbarū matrē dedit..... || (*Fin*) Herbarū varias qui vis cognoscere vires || Macer adest disce : quo duce doctus eris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, sans rubriques, gravures, 52 folios, reliure moderne en demi-veau.
Hain. 10417.

**1108** A 9° P. MACER (ÆMILIUS) (Attribué à). Floridus de viribus herbarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) (M)Acer floridus De || viribus herbaȳ. || (*Gravure sur bois. Verso, même gravure sur bois. F° 2, petit texte*) Incipit liber macri de viribus || herbaȳ. Et primo de arthemisia. || (*Gravure sur bois de l'artémise.*) (H)Erbaȳ quasdā dicturª carmīe vires..... || (*Fin*) Una diagridii sic apta solutio fiet. || Finis. || Herbarū varias qui vis cognoscere vires || Macer adest disce : quo duce doctus eris. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, nombreuses gravures sur bois représentant les plantes décrites dans l'ouvrage, sans rubriques, 50 folios, reliure molle du XVIe siècle en veau.
Hain. 10418.

**347** 11e p. (265 B 11e p.) Magister (Martinus). Expositio super *Salve Regina*. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) Devota sed subtilis expō || super Salve Regina. || (*F°* 2) Artificiosa cōtemplatio super Salve regina per incli || tum oratorem M. Martinum Magistri theologie pro || fessorem..... || (*Fin*) Explicit per M. M. M. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 18 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

Hain. 10464.

**243** 5e p. (252 5e p.). Second exemplaire de la même édition (**347** 11e p.).

**696** 2e p. (677 2e p.) Magister (Martinus). Tractatus consequentiarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Tractatus consequentiarū || magistri martini magistri. || (*F°* 2) ( )Irca tractatuȝ consequentia || rum magistri martini querit˜ || primo. utrum diffinitio cōnse || quētie... || (*Fin*) Consequentiarum magistri mar || tini opus perutile finit feliciter. ||

Un volume in-fol, sur papier, caractères gothiques minuscules, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, 14 folios, reliure du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1299** (1072) Magistris (Johannes de). Quæstiones super totam philosophiam Aristotelis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipiunt questiōes perutiles sup tota || philosophia magistri Johannis d' Magi || stris doctoris parisiensis cū explanatōe te || xtus Aristotelis..... || (*Fin*) tione textus Aristotelis sc'dm mentē do || ctoris subtilis Scoti feliciter finiunt. || Finis. || (*Table*) Incipit tabula totius ope || ris ℨ primo..... || (*Fin*) gitudinis vite 198. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, 200 folios de texte numérotés à l'impression, plus la table, sans rubriques, reliure du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**1202** 4e p. (1102 4e p.) Mancini (Domenico). De Passione domini nostri Jesu Christi. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Domini Mancini de passione domini || nostri iesu Christi..... || (*Fin*) Et rege cum tristis exitus eius erit. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 16 folios, reliure de Niédrée, veau, tranches dorées.

**1300** (1138) Mandeville (Jean de). Itinerarius. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) itinerarivs domi || ni johānis de mā || deville militis. || (*F° 2, table*) Tabula capitulorum in || itinerarium ad partes Jhe || rosolymitanas..... || (*Fin*) deville militis. || (*Texte*) Incipit Itinerarius a ter || ra Anglie in ꝑtes Herosoly || mitanas..... || (*Fin*) Explicit itinerarius domini || Johannis de Mandeville || militis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 30 lignes chacune, sans rubriques, 71 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 10643.

**243** 15° p. (252 15° p.) Marcellus. Passio Petri et Pauli Apostolorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || passio petri et pavli aposto || lorum ac disputatio eorundem contra Symonem quendaꝫ || magum..... || in terram corruit ac miserrime periit. || (*F° 2*) passio petri et pavli aposto || lorum ac disputatio eorundem cōtra Symonē magum qui || coram... || (*Fin*) Ego Marcellus discipulus domini mei || Petri apostoli. que vidi scripsi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 9 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc.

Hain. 12454.

**1301** (1125) Marchesini (Jean). Mammotrectus super totam Bibliam. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) mammotrectvs. || (*F° 2, table*) incipit vo || cabularius in māmotrectum || sc'dm ordinem alphabeti..... || (*Fin de la table*) Explicit tabula alphabetica. || (*Registrum*) (A)D intelligendū ordinē p̄ntis op̄is..... || (*Fin*) sive minor f° clv. || (*Texte*) prologvs in mam || motrectv̄ incipit. || (I)Mpatiens ꝑprie impericie || ac ruditati..... || (*Fin*) Liber expositorius totiꝰ biblie : ac || alioꝝ que in ecclesia recitant~. qui || māmotrectus appellat~ feliciter ex || plicit. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 46 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIe siècle en parchemin tacheté. 155 folios numérotés à l'impression, plus la table.

**466** 2e p. (467 A 2e p.) MARIE (la Vierge). Corona beatæ Mariæ Virginis. S. l. n. d. In-fo.

(F° 1) || (*Titre*) CORONA BEATE MARIE VIRGINIS. || (*F° 1, verso*) INCIPIT TABVLA IN CO || ronam beate virginis Marie ꝑm ordinem || alphabeti..... || (*Fin*) Xp̄s rubus dicitur XXXI. || (*Texte*) Incipit prologꝰ in librū qui di || citur Corona beate virginis. || ( )IGNVM MA || gnū apparuit in celo. id ē || eccl̃ia..... || (*Fin, dernier folio, col.* 1) Finit liber qui dicit˜ corona beate v'ginis. || (*Même folio, col.* 2) NOTANDV̄Q; PLVRES || sermones..... || (*Fin*) invenire in stellis supradictis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, 84 folios et 2 de table, belle reliure moderne en veau plein.

Hain. 5746.

**D. 466** (467 B) Second exemplaire de la même édition (**466** 2e p.). Reliure moderne en demi-veau.

**836** 7e p. (262 7e p.) MARIE (la Vierge). Officiorum de compassione beatæ Mariæ Virginis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) OFFICIV̄ DE CŌPASSIONE || BEATE MARIE VIRGINIS. || (*F° 2*) Ludovicus divina pietate Spirensis Antistes || universo clero nobis subiecto..... || (*Fin*) sentiamus : Per dn̄m nostrū icsum christum ℨcª. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, rubriques, 6 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 12001.

**301** 4e p. (292 4e p.) MAROLDUS (MARCUS). Aurea oratio de Epiphania. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Aurea Marci Maroldi ordinis pre || dicatorum. artiū et theologie ma || gistri. necnon inquisitoris hereti || ce pravitatis oratio de epiphania. || ( )Aximum infidelium.... || (*Fin*) tatis amore letemur. AMEN. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues, sans rubriques, 10 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 10779.

**347** 10^e p. (265 B 10^e p.) Maronis (Franciscus de). Expositio super *Ave Maria*. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || ( )Res salutationes ceteris celebriores in evangelio || reperimus. Priā est gabrielis..... || (*Fin*) Devota sed excellentissima expositio super ave || maria. Per fratrem franciscum de maronis || edita finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues, sans rubriques, 34 folios, reliure moderne en demi-maroquin rouge, coins.

**D*** **347** 7^e p. (1210 7^e p.) Second exemplaire de la même édition (**347** 10^e p.), rubriques, reliure du xvij^e siècle en parchemin tacheté.

**192** 1^re p. (197 1^re p.) Mataratius (Franciscus). De componendis versibus opusculum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*En rouge*) Francisci Mataratii Perusini viri utraqȝ lingua Eruditissimi ad || Petrum Paulum Cornelium Eruditum ℨ ingenuum adolescentē || de componendis versibus hexametro ℨ Pentamentro opusculum || ℨ primo prohemium. || (*En noir*) ( )Oeticam artē veteres primā quan || dam philosophiam..... || (*Fin*) Finis opusculi de cōpositione versus hexametri ℨ pentametri ẹdi || ti a Francisco Matratio Perusino viro clarissimo. || τελος. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, sans rubriques, 25 folios, cartonnage moderne.

**1071** 13^e p. (1143 13^e p.) Mayno (Jason de). Epithalamium. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || jasonis mayni ivreconsvlti || æquitis romani Cæsarei et ducalis senatoris : ac ducalem legatū || in germania gerentis.... || (*Fin*) cccxciv. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues, sans rubriques, 4 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

**1302** (1108) Methodus utriusque juris. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || Utriusqȝ iuris metho || dus Incipit feliciter. || ( )ommodissime videntur || iura tradi posse si primo || levi ac simplici via..... || (*Fin*) De fide instrumentorū ⁊ iure haste || fiscalis ⁊ de adiectionibus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 21 lignes longues, sans rubriques, reliure du xvij^e siècle aux armes de Condé.

**1303** (329) Jean de Meung. Codicille et testament. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || le codicille et testament || de maistre jehā de mevn. || (*Gravure sur bois. Verso, gravure sur bois.*) (L)Y pere et ly filz et ly sainctz esperis || Ung dieu en troys personnes..... || (*Fin*) Au saint livre de vie que il mesmes escript. || Cy fine le codicille de maistre iehan de meun. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, 30 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**1071** 14^e p. (1143 14^e p.) Militum coronatorum creatio et privilegia. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || militvm coronatorv̄ creatio || ⁊ privilegia eorvndem. || (*F° 2*) maximilian^9 divina favēte clemētia Romāoꝝ || rex..... || (*Fin*) co actu oñis militaribus insigniis decorētur ⁊c^a. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 8 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

**706** 7^e p. (457 7^e p.) Molitor (Ulricus). Tractatus de pythonicis mulieribus, una cum tractatulo Johannis de Gersonno de probatione spirituum. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) tractatvs vti || lis et necessarius per viā dyalogi || ymmo trilogi..... || (*Fin de la table*) huiusmodi coitu possint pueri nasci. || (*Texte*) tractatvs ad illv || strissimū..... || (*Fin*) explicit tractat^9 de laniis ⁊ phitoni || cis mulierib^9 una cū tractatu de ꝑbatiōe spūuȝ vene || rabilis magr̄i iohānis de gersono cācellarii ꝑisiensis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 33 folios, reliure moderne en veau.

**245** 4e p. (265 A 4e p.) Munditia et castitate sacerdotum (Tractatus de). S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Tractatus qui de mūdicia cōtinētia et casti || tate sacerdotum inscribitur incipit feliciter. || (V)Oce lamentabili..... || (*Fin*) Explicit quidam brevis tractatus de mundicia con || tinentia et castitate sacerdotum ac cetero⁹ ministro⁹ || altaris. || (*Table*) Sequitur tabula titulorum.... || (*Fin*) Explicit tabula huius libri. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, rubriques, 33 folios. Provenance des Célestins.

Hain. 11640.

**D* 347** (1210 6e p.) Second exemplaire de la même édition (**245** 4e p.). Reliure du xvije siècle en vélin tacheté, rubriques.

**1304** 1re p. (1092 1re p.) Mure (Conrad de). Repertorium vocabulorum oratoriæ poesis et historiarum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Reꝑtorium vocabulorum exquisitorum oratorie poe⁹ et historia || rum cum fideli..... || Disperiam si non hic liber unus erit. || (C)Um ī ovidianis ⁊ metricis alio⁹ poeta⁹ figmētis nō || solū qdā ꝑpo⁹ noīm diu'sa..... || (*Fin*) stice historie videntur affirmare. amen. || Deo Gracias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, rubriques, 147 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 11642.

**243** 14e p. (252 14e p.) Nicodemus. Historia sive evangelium. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || historia sive evangelivm || Nycodemi de gestis a principibus sacerdotū de passiōe et resurrectiōe dñi. que inventa est ĩris hebraicis a theo || dosio magno impatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. || (*Gravure sur bois.*) || (*F° 2*) in nomine sancte trini || tatis incipiunt Gesta salvatoris dñi nostri ihesu cri || sti..... || (*Fin*) loqu'o gravis rar⁹ ⁊ modest⁹ speciosus ĩter filios hoīm. || (*Gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues, sans rubriques, 16 folios, reliure du xvie siècle en vélin blanc.

Hain. 11750.

**1305** (1089) Nider (Johannes). Opus sermonum aureum totius anni una cum quadragesimali. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Dñica ꝑma in advētu dñi ser. ꝑ⁹ || Dñica.... || (*Au bas*) de dedicatione ecclesie LXXII. || (*F° 2, texte*) INCIPIVNT AVREI SERMONES TOTIVS ANNI DE TPE || et de sanctis cū quadragesimali pluribusqꝫ exvagātib⁹ sermonib⁹ sacre pa || gine..... || (*Fin*) Presens hoc opus Sermonū aureuꝫ totius anni de tempore et sanctis || una cum Quadragesimali q̄busdā extravagātibus annexis. Sacre pa || gine ꝓfessoris eximii Magr̄i Joh̄is Nyder ordinis p̄dicatoꝝ. Explicit. || (*Table*) TABVLA SVPER SER || MONES..... || (*Fin*) demonum ponunt˜. XXIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 40 lignes longues, sans rubriques, reliure du XVI^e siècle sur bois, couverte en veau.

**1306** (1079) Nider (Johannes). Præceptorium divinæ legis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) (A) Borsus cāe q̄ sint..... || (*Fin*) Et sic est finis. || (*Texte*) Incipit ꝓlogus in exposicionē de || calogi ꝑm fratrē Johannē Nider || sacre theologie professorem ordīs || predicatorum..... || (*Fin*) Fīs p̄ceptorii mgr̄i Jo. nyder sacre || theologie ꝓfessoris eximii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 37 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance des Frères Prêcheurs d'Aix-la-Chapelle.

**1307** (1080 A). Niger (Franciscus). Grammatica. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Gros texte*) P. frāciscus niger. A. venetus sacerdos || artiuqꝫ doctor leonardo botte equestris or || dinis viro pro mediolanensi duce..... || (*Fin*) pro serenissimo duce mediolani apud illu || strissimum venatorum senatum oartorem (*sic*) || facundissimum feliciter explicita ē. || Plau || dite. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1265** 2^e P. (1110 2^e P.) Orationes devotæ ad Jesum Christum. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || PREFATIO IN LIBꝝ || (S)I desideras perfecte mundari a vitiis || si nobiliter ditari in virtutibus..... || (*Fin*) de preteritis malis meis veniam. de presentibus emē || datonem de futuris largire custodiam ℨ felicem con || summationem. AMEN. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères romains, 32 lignes longues, sans rubriques, reliure du xvij[e] siècle en veau.

**1071** [18e p.] (1143 [18e p.]) OVIDE. Liber trium puellarum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Ovidii Nasonis sulmonensis poete Trium pu || ellarum liber incipit..... || (*Fin*) ellarum liber explicit Per me Mathiam goes. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 46 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure du xvij[e] siècle en vélin blanc.

**773** A [6e p.]. PASSIO sive historia undecim millium virginum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre, gros texte*) Passio sive historia .xi. miliū v'ginū. || (*Gravure sur bois. Verso*) Incipit epistola ad virgines cristi || (*petit texte*) universas sup historia nova. xj[m]. v'gīm celit[9] nup revela. || (U)Niverꝝ cristi v'ginib[9] piis eccl'e sancte filiabus || Frater T. saluteꝫ ad int'minabileꝫ p̄hēnis vite iocūditatē..... || (*Fin, gros texte*) Historia undecim miliū virginū Fi || (*petit texte*) nit felicit'. || Sca Ursula cū sodalib[9] tuis Orate p nob'. || (*Gravure sur bois.*) ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues par page, quelques notes marginales manuscrites, gravures, sans rubriques, 30 folios, reliure molle en vélin blanc.

Hain. 12457.

**483** [2e p.] (502 [2e p.]) PASSIONIS domini nostri Jesu Christi meditationes. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || Incipit prohemium in medi || tationibus passionis dñi nr̄i || iesu χp̄i ubi miles devotus || hortatur ad ipsius dñi iesu || amorem..... || (*Fin*) ad corpus rediit in sepulcro. || Deo gratias amen. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, sans rubriques, 60 folios, reliure du xvi[e] siècle en vélin blanc.

Hain. 10989.

**6** 6e p. (5 6e p.) Pérault (Raymond), évêque de Gurck. Admonitio de dignitate sacerdotali. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) admonitio paterna reverē || dissimi in christo patris et domi || ni raymvndi cardinalis gvr || censis sedis apostolice legati || de latere. || De dignitate sacerdotali sup̄ omnes Reges || terre Et de virtute orationis ad obtinendū vi || ctoriam contra volentes rap̄e vi ⁊ violentia pe || cunias deo dicatas. || (*F° 2, texte*) Raymūdus miseratione divīa Sctē Ma || rie nove..... || (*Fin*) dare. Amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 58 lignes longues par page, sans rubriques, 4 folios, reliure du xvij^e siècle en vélin blanc.

**4** 7e p. (1012 7e p.) Pétrarque. Epistola ad Boccatium de constantia Griselidis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola domini Frācisci Petrarche lau || reati poete. ad dominū Johannem. Florē || tinum poetam de Historia. Griseldis mu || lieris..... || (*Fin*) stātia Griseldis mulieris maxime cōstātie || et patiētie in preconiū omnium laudabiliū || mulierum. finit feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues, rubriques, 13 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**4** 8e p. (1012 8e p.) Pétrarque. Epistola ad Boccatium de historia Griselidis. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola dñi Francisci Petrarche. Laureati poete. || ad dñm Joānem Florentinum poetam. de historia || Griseldis mulieris..... || (*Fin*) dñm Joānem florentinū poetā de ꝯstantia Griseldis mulieris || maxīe ꝯstātie ⁊ patiētie in p̄coniū oīm laudabiliū mulieꝝ. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 6 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

**588** 3e p. (123 3e p.) Pilate. De vita et origine Pilati. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || de vita et origine per || fidi ac miserrimi indigniꝯ Pilati || Ingenuoqꝯ p̄re qui natus erat. quoqꝯ mr̄e || Rustica que

fuerat ast Pila fuit nominata || Atus erat. genitoris eius nomen vocitatum || Ex hiis ꝯpositum nomen cepit ipse pilatus. || Quō diabolus īstigavit Judā ut χp̄m traderet || De Malcho cui Petrus āputavit auriculam || De Anna preside et Caipha pontifice ad || quos Jhesus erat missus. || (*A côté et au dessus de jolies gravures sur bois.*) INCIPIT LIBELLVS DE || vita et origine perfidi..... || (*Fin*) Explicit tractatus de Cai || pha Juda et anna. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 10 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.
Hain. 13008.

**1308** (1104) TUDESCHIS (NICOLAUS DE). Glosa super primum librum Decretalium. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) Lectura d. Abbatis siculi super primo decretaliū ultra || omnes alias magis completa et perfecta. Cū hic eiusdē d. || Abb. scripta inserta sint a titulo de translatiōe episcopi us || qꝫ ad e. in presentia.... || sum Abbatem non scripsisse. || (*En noir*) (G)REGORIVS EPISCOPꝰ. || Quoniaꝫ omnis ratio super || ne creature vel terrene sciētie ī || deo est..... || (*Fin*) Finit˜ secūda ꝑs dn̄i Nicolai siculi abb. supꝑ. primo libro || decretaliū. una cū additōibꝰ ipīus ℨ d. An. de bu. ceteris || hmōi opis impssionibus magis copiosa ℨ ꝑfecta ac dili || gēter emendata. || Registrum secūde ꝑtiz..... || arbitris. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 69 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1309** (50) TUDESCHIS (NICOLAUS DE). Repertorium sive tabula notabilium quæstionum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Repertorium sive tabula notabiliū questionuꝫ || articuloꝯ: dictorum et de omnibꝰ his que ex copio || sissime dictis doctorū signanter..... || (*Fin*) Finit reꝑtorium panormitani. || Tabula vocabuloꝯ oīm que in precedenti tā p̄n || cipali reꝑtorio..... || (*Fin*) de laza. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, rubriques, 193 folios, reliure moderne en veau.
Hain. 11567.

**1310** (1083) Paulus Diaconus. Opus præclarum omnium homeliarum et postillarum venerabilium doctorum, pars hiemalis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) Incipit ꝑlogus karoli magni || in omeliarū ꝑ totum annum..... || (*Au bas*) Explicit ꝑlogus Karoli regis. || (*F° 2, texte*) Opus precla℔ omnium omeli || arum ⁊ postilla℔ venerabiliū ac || egregio℔ doctorū gregorii. augus || tini. iheronimi. ambrosii. bede. hē || rici. leonis. maximi. ioh̄is ep̄i. at || qꝫ origenis integraliter suꝑ evan || gelia dn̄icalia de tēꝑe ⁊ de sc̄is..... || (*Fin*) Explicit pars hyemalis de || sanctis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 40 lignes chacune, rubriques, reliure du xvi^e siècle en vélin tacheté.

**631** 1re p. (1007 1re p.) Platea (Johannes de). Lectura super tres libros Codicis Justiniani (x. xi. xii) cum repertorio. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gros texte*) Sacratissimarum legum famosissimi interpretis atqꝫ doctoris eximii domini Johannis de pla || tea super tribus libris Justiniani codicis lectura || exquisitissima feliciter incipit. || (*Petit texte*) De jure fisci Rubrica. || ( )Losa continuat duobus modis || Primi..... || (*Fin*) ctoris eximii Domini Jo. de platea super trib⁹ libris iusti || niani Codicis lectura optatissima feliciter explicit. || (*Table*) Repertorium sive tabula omnium notabilium || questionū..... || quaterni p̄ter z. qui est triternus. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, 188 folios, reliure du xv^e siècle sur bois, réparée au xvii^je siècle.

Hain. 13043.

**1311** (1086 A) Platea (Johannes de). Lectura super x. xi et xii libros Codicis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Gros texte*) Sacratissimarum legum famosissimi || interpretis acqꝫ doctoris eximii domini || Johannis de platea super tribus libris || Justiniani codicis lectura..... || (*Fin*) bro .xij. Amen. || Registrum filiorum..... || ditum cum videt. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, rubriques, 276 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

Hain. 13042.

**1312** (1155). Platon. Dialogus de contemnenda morte qui Axiochus inscribitur. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) AXIOCHVS PLATONIS DE CON || TEMNENDA MORTE. || Infracto ut possis animo contemnere mortē || Ad nomen cuius vulgus inane tremit : Divini Socratis verba haec lege quis morientē || Axiochum monuit : ilico tutus eris. || (*Verso, texte*) Jacobus Canter Phrysius artiū ingenuaꝝ ꝑfessor : || Poeta Laureatus..... || (*Fin*) Finit dialogus Platonis de contemnenda || morte qui Axiochus inscribitur Feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, sans rubriques, 8 folios, reliure molle du xviij^e siècle en vélin blanc.

**6** 11^e p. (5 11^e p.) Platus (Anastasius). Quæstio disputata. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || QVÆSTIO DISPVTATA PER EXIMIVM. I. V. || DOC. D. ANASTASIVM PLATVM || MEDIOLANENSEM. || Ad clarissimos ⁊ præstantissimos Iuriscōsultos dños Io. Iacobi Balsamum..... || (*Fin*) ut nihil ambigat quin in detestationē criminis etiā adversus iura testa || mentorum pronunciet. Vale. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, sans rubriques, 9 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 13069.

**1313** (1087) Pomerium sermonum quadragesimalium. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (*Titre*) POMERIVM SERMO || NVM QVADRAGESIMA || LIVM. || Et est ob temporis exigentiam et Christi fide || lium necessariam eruditionem triplicatum. || PRIMVM. De Penitentia et eius partibus. || SECVNDVM. || de Vitiis in Genere et Specie. || TERTIVM. || De Decalogi preceptis. || (*F° 2, table*) In nomine domini Jesu || christi Incipit tabula..... || (*Fin*) re ordinate per titulos conscri || ptos. || (*Texte*) IN NOMINE DOMINI || nostri iesu christi īcipit Quadra || gesimalis

pars sermonum Po || merii. de penitētia.... || (*Fin*) nes vide in partibus aliis pre || cedentibus. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau.

**1314** (1088) Prato Veteri (Antonius de). Repertorium aureum in totum juris opus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*En rouge*) repertorivm avrevm d. antonii || de prato veteri ī toto ivris scripti ope || coadivvātibvs bartolo. nec non in tv || telis nicholao de neapoli. et dyno || in regvlis. || (*En noir*) ( )vm iādiv av || diverim ego Anto. de prato || veteri minimus utriusqȝ iuris || doctor..... || (*Fin*) Repertorium aureum d. Antonii de prato veteri super operibus Bar. de || saxoferrato diligenter impressum atqȝ || ementatum. Finit feliciter. || (*Marque de l'imprimeur, en rouge.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**618** 5e p. (1107 5e p.) Publicius (Jacobus). Ars memorativa. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Jacobi publitii in arte memorie || prologus feliciter incipit..... || (*Fin*) Explicit ars meōrativa Ja || cobi publicii. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 15 lignes longues, rubriques, 23 folios, reliure molle du xvie siècle en vélin blanc.

**1315** (1172) Puenzalis (Petrus Johannes). Quodlibeta. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Verso*) ad lectores. || (*gros texte*) (G)Loriarer nō mediocriterqȝ sepe exultarē cādidissi || mi lectores..... || (*Au bas*) Quis poterit contra cum ratione loqui. || (*F° 2, petit texte*) Quodlibeta Petri Joānis puēzalis doctoris solēnissimi..... || (*Fin*) Non viribus aut velocitatibus : aut celeritate || corpoȝ res magne gerūtur : sed sñia ȝ auctoritate. || (*Table*) Tabula Quodlibetorum ȝ reliquarum quesſionum in hoc libro cōtētarum..... || (*Fin*) Finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 63 folios, reliure moderne en demi-veau.

**665** 2e p. (637 2e p.) Pulci (Luca). Driadeo d'amore. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) driadeo damore di lvca pvlci. || (*Au dessous, gravure sur bois. F° 1, texte*) Alcuna volta pensando o prestantissimo Lauren || tio a rimedii & cõforti di qualche impetuoso || caso adversamente..... || (*Fin*) Qui finisce il Driadeo compilato || per Luca pulci Al magnifico || Lorenzo de Medici. || finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, deux colonnes de 36 lignes chacune, sans rubriques, 28 folios, reliure moderne en veau. Provenance de Sorbonne.

Hain. 13576.

**1316** (1089) Raban Maur. De proprietate sermonum libri xxii. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Epistola Rabani ad ludovicum regem || invictissimū ⁊c. incipit fœliciter. || (d)omino excellē || tissimo & omī ho || nore dignissimo lu || dovico regi..... || (*Fin*) patrī sancte tamē trinitatis unum velle una || potestas una cooꝑatio est. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, 167 folios, lettres ornées, reliure moderne en veau plein.

Hain. 13669.

**1317** (1183) Rampelogo (Antonio). Repertorium aureum Bibliæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || In figurarum biblie fructuosū || et utile compendium : quod ⁊ aure || um alias biblie reportoriū..... || (*Fin*) Figurarum biblie fructuosū ⁊ || utile cōpendiū q'd aureū biblie re || portoriū noīant Explicit feliciter. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, sans rubriques, 98 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 13677.

**1318** (1090) Raymundus de Penna Forti. Summula sacramentorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || svmmvla clarissimi ivrisconsvltis || simiqꝫ viri raymvndi demv̄ revisa || ac castigatissime correcta brevissimo || compendio

SACRAMENTOꝝ ALTA COM || PLECTENS MYSTERIA DE SORTILEGIIS SY || MONIA : FVRTO : RAPINA : VSVRA : ATQꝫ VA || RIIS CASIBꝰ : QVE IN PLVRIMIS IVRIS CO || DICVM VOLVMINIBVS CONFVSA : INDI || STINCTAQꝫ..... || (*Fin*) maria singulisqꝫ supioꝝ civibus in seculoꝝ secula sit bn̄dictus. Amen. || (*Table*) Incipit tabula libri radioꝝ..... || (*Fin*) Explicit tabula questionum et || notabilium totius libri. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 44 lignes longues par page, sans rubriques, 145 folios de texte numérotés à l'impression plus la table, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

**1319** (1091) Regula fratrum ordinis sanctæ Trinitatis et Captivorum, scripta anno 1429. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || Regula fratrū ordīs sc̄te trinitatis ⁊ Captivoꝝ. || (I)N nomine sancte ⁊ individue trinitatis. || Fratres domus ordinis sācte trinitatis || et captivorū..... || (*Fin*) magno et competenti numero : una nobiscum dictū || generale capitulum celebrantibus. In domo no || stra capitali cervi frigidi meldensis diocesis. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 31 lignes longues par page, sans rubriques, 24 folios, reliure du XVI^e siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**621** 3^e p. (610 3^e p.) Remède très utile contre la fièvre pestilencieuse. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Remede tres utile contre fievre pestilencieuse et autre || maniere de epidimie approuvé par plusieurs docteurs || en medicine..... || (*Fin*) perdurable. Amen. || Explicit. || (*Verso, gravure sur bois.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues, rubriques, 6 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

**1283** 2^e p. (1119 2^e p.) Roch (saint). Légende et vie du glorieux confesseur saint Roch. (*En flamand.*) S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Texte*) Hier beghint die legende ende dat leven || des gloriosē confessoers Sinte Rochus. Eñ || eerstwerk van siin lantscappen. ende synte gheboorten. || (H) Et was in die tiit ten edel heer..... || (*Fin*) Want hem dat god in siin uterste gan. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 26 lignes longues par page, rubriques, 14 folios, reliure moderne en demi-veau.

**1320**. Psalmi pœnitentiales. Paris, Denidel, s. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) SEPTEM PSALMI PENITENTIA || LES NOVIT˜ METRICE CŌPILATI. || (*Marque de Denidel. F°* 2) Ad episcopum aniciensem christianissimi gallorum regis || elemosinarium magnificentissimum Egidius delphus Socius || sorbonicus. S. || Optime pontificum qui pectore iura recondis..... || (*Fin*) Sit panis : nostri tu miserere precor. || Expliciunt septem psalmi penitentiales noviter per || egidium delphum socium sorbonicum metrice compilati necnon || per anthonium denidel in artibus magistrum parisius impressi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 38 lignes longues, 6 folios, reliure moderne en demi-basane.

Hain. 13439.

**1321** (1093) Rodericus Zamorensis. Speculum vitæ humanæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Ad sanctissimū et B. dominū dūm Paulum || secundum pōtificem maximū. liber incipit dic || tus speculū vite humāe. Quia in eo cūcti mor || tales..... || (*Fin*) ℣ ceteros ecclesie ministros : rectā ℣ hiis || speculādi ꝑscribēdo normā : finit felicit'. || (*Table*) Incipit repertorium sive tabula per al || phabetum ad faciliter recipiendas ma || terias..... || (*Fin*) Explicit brevis tabula a' reꝑtoriū per alpha || betū ī ꝑnti li. Speculū vite huāne nūcupato. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues par page, rubriques, 203 folios, reliure du xvij^e siècle en veau brun. Provenance du séminaire des Bons-Enfants.

Hain. 13933.

**1322** (86) Rolewinck (Werner). Fasciculus temporum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) TABVLA BREVIS ET || VTILIS SVPER LIBELLO || QVODĀ QVI DR̄ FASCI || CVLVS TĒPOR⁊..... || (*Fin*) triphō ꝑditor rex sirie 22. || (*Texte*) FASCICVLVS TEMPOR⁊ OMNES ANTIQVOR⁊ CRONICAS || COMPLECTENS INCIPIT FELICITER || (G)eneracio et generacio laudabit opera

tua. et potenciā || tuā ꝑnūtiabūt.... || (*Fin*) zonis scādalum immēsū. Et utinā hodie essȝ finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, lignes longues, rubriques, 64 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Provenance de Sorbonne.

**152** 1re p. (167 1re p.) ROLEWINCK (WERNER). Fasciculus temporum seu chronica carthusiensis. S. l. n. d. In-fo.

(Fo 1) || ( )ENERATIO ȝ generatio laudabit opera tua : ȝ potentiam tuam pronuntia || bunt Scribitur ꝑs. 144. Cum non sine multa diligētia sancto || rum patrū..... || (*Fin*) Opusculum utiqȝ omni statui. atqȝ hominum gradui ad vitam exemplandā ꝑutile cō || tinens succincte ꝑgressum patrū ab initio mundi usqȝ ad hoc tp̄s. cū actis notabiliori || bus eorundē. Q'd devotus quidā Carthuꝭ eius autor .j. Fasciculū tp̄m nūcupavit. || (*Table*) Tabula brevis ȝ utilis super li || bello quodā..... || Explicit tabula fasciculi de tē || pore ꝑutilis ȝ necessaria. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 53 lignes longues par page, sans rubriques, 73 folios, reliure moderne en demi-veau.

Haln. 6914.

**588** 5e p. (123 5e p.) SALOMONIS ET MARCOLPHI COLLATIONES. S. l. n. d. In-4.

(Fo 1) || COLLATIONES || QVAS DICV̄TVR FECISSE || MVTVO REX SALOMON SAPIEN || tissimus ȝ Marcolphus facie deformis et turpissimus || tamē ut fertur eloquentissimus. sequuntur. || MARCOLPHVS..... || (*Au feuillet suivant*) CVM STARET SALOMŌ SV || ꝑ soliū David patris sui plenus sapientia ȝ divi || tiis vidit..... || (*Fin*) ans quievit in pace. || Finit dialogus inter Salomonē regē et Marcolphū. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 43 lignes longues à la page, sans rubriques, 8 folios, reliure du XVe siècle en vélin blanc.

Hain. 14250.

**1323** (1125) SAVONAROLE (JÉRÔME). Dialogus de veritate prophetica. S. l. n. d. In-fo.

(Fo 1) || FRATRIS HIERONYMI SAVONEROLÆ || FERRARIENSIS ORDINIS PRÆDI || CATORVM DE VERITATE || PROPHETICA || DYALOGVS. || ARGVMENTVM || ( )EAMBVLANTI IN SECESSV || Hieronymo secumqȝ divina

meditanti || Septem Spiritus.... || (*Fin*) LAVS OMNIPO || TENTI DEO. || FINIS. || (*Errata*) Adverte Lector errata in hoc Volumine. Et Primo || in Primo..... || (*Fin*) NONVS. Cor. OCTAVVS. Car. III. in capite. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, 34 lignes longues, sans rubriques, 44 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 14349.

**1324** (907 A) SAVONAROLE (JÉRÔME). Prediche fatte l'anno 1496. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || PREDICHE DEL REVERENDO || PADRE FRATE HIERONYMO || Da Ferrara facte lanno del 1496 || ne giorni delle feste finito che || hebbe la quaresima..... || (*Fin*) raccolte per Ser Lorēzo Violi || dalla viva voce del pre || dicante. || LAVS DEO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 49 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVIJ^e siècle en veau. Ex libris de J.-B. de S. Pont.

Hain. 14384.

**235** 10e P. (97 10e P.) SAVONAROLE (JÉRÔME). Prediche. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Predica di frate Hieronimo da Ferrara della renovatio || ne della chiesa facta in sancta Maria del fiore in Fi || renze a di xiij di Gennaio. MCCCCLXXXXIIIJ. || (L)A intentione..... || (*Fin*) finita secula seculorum. Amen. || FINIS. ||

Second sermon. — (F° 1) || Predica di fra Hieronimo da Ferrara facta la terza || domenica di quaresima a di XVIIJ di Marzo || MCCCCLXXXXVIJ. || Protector noster aspice.... || (*Fin*) no. In nomine patris & filii & spiritus sancti. Amen. || DEO GRATIAS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 37 lignes longues par page, 23 folios, reliure molle en vélin blanc.

**1325** (1015) BARTHOLE DE SASSO FERRATO. Lectura super secundam partem Infortiati. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (P)ER OMNIA DI || cit tex. fidei cōmissis || s. singularibus & pe || cuniariis secundum || Dy..... || (*Fin*) ꝑsonā. C. de fidei comiſ. Et sic est finis huius || secūde partis infortiati. Deo gratias. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 51 lignes chacune, nombreuses rubriques, bel exemplaire. Provenance du collège royal de Navarre.

**243** 11e p. (252 11e p.) SECUNDUM LEGEM DEBET MORI (S. Jean, XIX, 7.). S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Gros texte*) Secundum legem debet mori. Johannis XIX. || Cum considero statū universum reperio q totū tps a principio mūdi p totū tps..... || (*Fin*) est p nobis salvandis. Explicit passio ꝺm legem. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues, sans rubriques, 7 folios, reliure du XVIe siècle en vélin blanc.

**621** 7e p. (610 7e p.) SERMON sur la mort et le salut. S. l. n. d. In-8.

(F° 1) || (Q)Vant ie regarde lestat et la vie que iay mene || depuis que ie sceux congnoistre le bien et le || mal ie ne treuve que péchés.... || (*Fin*) cōme lombre. soies certaīs que tout ce que vous avez..... || (*Les derniers feuillets manquent.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, rubriques, 11 folios, incomplet, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**1326** (1163) SIDOINE APOLLINAIRE. Epistolæ et poema aureum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Gaii Sollii Appollinaris Sidonii Arvernoꝝ episcopi || Epistolarum liber primus Incipit || Sidonius.. .. || (*Fin*) ( )Vce et p̄dictos et regni sorte secutos. || Expediā series quos tenet imperii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 151 folios, reliure du XVIIIe siècle en veau brun.

Hain. 1286.

**4** 14e p. (1012 14e p.) SILVESTER (BERNARDUS). Epistola super gubernationem rei familiaris. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Epistola bernardi silvestris sup guber || natione rei familiaris feliciter incipit. || ( )Ratioso ac felici militi raimundo.... || (*Fin*) Epistola bernardi silvestris super gu || bernatione rei familiaris feliciter finit. || Quattuor sunt que per recto || rem familie

observari cōvenit. || Sub timore congruo familiam tenere || Alimenta iuxta redditus exhibere. || Mores quoque iustos docere. || In domo hilarem temperate se exhibere. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 33 lignes longues, sans rubriques, 3 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

**6** 9e p. (5 9e p.) SIXTE IV, pape. Bulla qua confraternitas hospitalis Sancti Spiritus reformatur. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || ( )IXTVS Episcopus Servus servoꝝ dei ad ꝑpetuam || rei memoriā. Illiꝰ qui pro dominici salvatione gregis || in ara crucis..... || (*Fin*) Et ego Sixtus papa .iiij. suprascripta ꝑpria manu scripsi ꝛ ea || dem manu me subscripsi. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 40 lignes longues par page, sans rubriques, 5 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.
Hain. 14809.

**423** 7e p. (429 7e p.) SOCIDIUS. Animalium brutorum tractatus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Socidi ꝛ Societatis Animalium Brutorum Tracta || tus.... || (*Fin*) do. Petrū Philippū d' nobilibꝰ ꝑusinis d' Cornio v. iu. doc. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 70 lignes chacune, sans rubriques, reliure du XVe siècle sur bois.

**1327** (1097) SOLINUS (JULIUS). Polyhistor, seu de mirabilibus mundi. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || CAII IVLII SOLINI AD AD || VENTVM POLIHISTOR SI || VE DE SITV ORBIS AC MVN || DI MIRABILIBVS LIBER. || ( )Vm et aurium clemētia et optimarū || artiū studiis prestare..... || (*Fin*) Caii iulii solini ad adventū polihistor sive de || situ. orbis ac mūdi mirabilibus liber finit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 25 lignes longues par page, sans rubriques, 102 folios, reliure moderne en veau.

**773** 1re p. (738 1re p.) SPECULUM CHRISTIANORUM. S. l. n. d. In-8.

(*F° 1 du titre manque. F° 2*) || Incipit liber qui vocatur || Spe-

culum christianorum. || IERONYMVS. IN PRINCI || pio cuiuslibȝ operis p̄mitte dnīcam..... || (*Fin*) vitam eternam. Ad quā nos perducat deus. Amen. || FINIS. ||

Un volume in-8 sur papier, caractères gothiques, 32 lignes longues par page, sans rubriques, 58 folios numérotés à l'impression, reliure moderne en veau.

**1328** (1147) STATUTS SYNODAUX DE L'ÉGLISE DE LIÈGE. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) STATVTA SYNODALIA CVȝ || MODIFICATŌIBVS ECCLIE || LEODIEN̄. || (*Gravure sur bois. F° 2, texte*) Incipiunt statuta Synoda || lia ecclesie Leodieñ..... || (*Fin incomplète*) ad alioȝ cōmodū ficte resigna..... ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 35 lignes chacune, rubriques, reliure du XVIIIe siècle en veau plein.

**1329** (1076) STATUTS PROVINCIAUX DE L'ÉGLISE DE MAYENCE. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) STATVTA PROVINCIA || LIA VETERA ET NOVA. || (*F° 2, texte*) (A)TTENDANT VNIVERSI PRELATI CLERI || ci ac christi fideles religiosi necnō secl̄ares p̄ mogūtinā ci || vitatē..... || (*Fin*) datū anno dñi Millesimo quadringētesimo quīquagesimo primo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 43 lignes longues, rubriques, 51 folios, reliure molle du XVIe siècle en vélin blanc.

Hain. 15041.

**318** 2e p. (547 A 2e p.) STELLA CLERICORUM. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) LIBER QVI STELLA || CLERICORVM NVN || CVPATVR. || (*F° 2, texte*) TRACTATVS QVI STELLA CLE || ricorum inscribitur feliciter incipit..... || (*Fin*) FINIT STELLA CLERICORVM || FELICITER. || (*F° suivant*) IN LAVDEM LIBELLI. || Aspice presentis..... || Terrenos cum artus spiritus exuerit. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, rubriques, 14 folios, reliure en basane noire (XVIIIe siècle). Provenance de Saint-Germain-des-Prés.

Hain. 15060.

**243** 2e p. (252 2e p.) Second exemplaire de la même édition (**318** 2e p.).

**1202** 2e p. (1102 2e p.) Stella clericorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Tractatus qui stella clericoꝝ || inscribitur. feliciter incipit. || (Q)Vasi stella matutina in medio nebule id est pctō || rū..... || (*Fin*) Finit stella clericorum feliciter. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 36 lignes longues par page, sans rubriques, 12 folios, reliure de Niédrée, veau, tranches dorées.

**588** 9e p. (123 9e p.) Subtilitates septem sapientum. Romæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || In hoc opusculo sunt subtilitates || septē sapientū rome valde ꝑutiles. || (*Texte*) Incipit hystoria septem sapientū rome. || ( )Oncianus regnavit in urbe roma prudens valde qⁱ || accepit uxorem filiam regis pulchrā ac pre omnibus || graciosam..... || (*Fin*) Hic finiūtur quedā narrationes. Narratio mulier prima || Erat quidā burgensis..... || (*Fin de la table*) Et sic est finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 37 lignes longues à la page, 38 folios, plusieurs notes manuscrites du xve siècle, reliure du xvie siècle en vélin.

**1112** 2e p. (1002 2e p.) Sulpitius Verulanus. De versuum scantione et de syllabarum quantitate. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Io. Sulpitii Verulani de versuū scansione. De syllaba || rum quantitate. De heroici carminis decoro : & vitiis. || De pedibus & diversis generibus carminū precepta. || Deqꝫ illorum connexionibus observationes.... || (*Fin*) mantinam arcem ne quidem balistis & tormentis ex || pugnari evertiqꝫ posse. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 29 lignes longues par page, sans rubriques, initiales gravées, 66 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain 15160.

**1330** (1099) Jean de Tambach. Libri xv de consolatione theologiæ. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Table*) Hic ponuntur loco tabule libri partiales et capitula totius li || bri de consolatione theologie..... || (*Fin*) mi hominis compassivi aliis compatiendo cruciati. || (*Texte*) INCIPIT PROLOGVS IN LIBRVM DE CONSOLATIO || NE THEOLOGIE FRATRIS IOHANNIS DE

TAMBACO || ORDINIS PREDICATORVM PROVINCIE TEVTHONIE || SACRE THEOLOGIE PROFESSORIS. || (Q)Vecunqȝ scripta sunt ad nostram doctrinam scripta || sunt ut ꝑ consolationem scripturarū spem habeam⁹ || Sic scribit apostol⁹..... || (*Fin*) Explicit liber de ⁹solatione theologie ꝑ fratrem Iohannem de || Tambaco ordinis predicato⁹ ꝑvincie theuthonie sacre Theolo || gie ꝑfessorem ⁹summatus. Anno dñi MCCCLXVJ° In die Am || brosii. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 44 lignes longues, rubriques, 292 folios, reliure moderne en veau.

**D. 1330** (1099 A) Second exemplaire de la même édition (**1330**). La table du commencement manque dans cet exemplaire.

**1331** (1100) TARDIVUS (GUILLELMUS). Compendium eloquentiæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Guillermi tardivi aniciensis eloquencie bene || dicendiqȝ scientie studium suadens oracio; || (E)loquencie benedicēdiqȝ sciencie cōpendium || grāmatice elegantie rhetorice..... || (*Fin*) Guillermi tardivi aniciēsis eloquēcie benedicen || diqȝ sciēcie cōpēdii ac super illud cōmētarii finis. || (*Table*) Guillermi tardivi aniciensis eloquencie benedicen || diqȝ sciencie..... || (*Fin*) Titulorum atqȝ autorum nominum finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues par page, rubriques, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc. Provenance des Mathurins Rédempteurs des Captifs.

**1332** (105 A) THÉOCRITE ET HÉSIODE. Œuvres, *en grec*. S. l. n. d. In-4.

Théocrite. — (F° 1) || (*En rouge*) ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡCIC 'Η 'ΩΔΗ 'ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ .Α. Θυρσις ἢ ὠδή. (*En noir*) (Α) δύτί το ψιθυρισμα || καὶ ἁπιτυκ αἰπόλε τήμα || 'Αποτι ταις..... || (*Fin*) Τέλος τοῦ θεοκριτου. ||

Hésiode. — (*En rouge*) 'HCIOΔΟΥ ΤΟΥ 'ΑCΚΡΑΙΟΥ 'ΕΡΓΑ ΚΑΙ 'ΗΜΕΡΑΙ. || (*En noir*) (μ)οῦσαι πιερινθεμ. ἀοιδ ῆσι..... || (*Fin*) 'Ορμιθακ κρίμωμ. καὶ ὑπερβασιας ἀλεγμωμ. ||

Un volume in-4 sur papier, en grec, 46 feuillets, reliure moderne en veau. Hain. 15476.

**429** 4e p. (334 4e p.) Thienis (Caietanus de). Quæstio de sensu agente. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Incipit questio de Sensu Agente || disputata per Gaetanum de Thien || nis..... || (*Fin*) Et sic est finis questionis de perpetuitate intellectus ī qua difficultates multe theologie ⁊ philosophie subtiliter || disputantur. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 67 lignes chacune, sans rubriques, 5 folios, reliure du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**429** 1re p. (334 1re p.) Thienis (Caietanus de). Tractatus quo conatur improbatam suam de reactione opinionem defendere. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Clarissimi philosophi Gaietani de tie || nis tractatus sb̄tilissim⁹ quo conatur ī || p̄batā suam in materia de reactiōe opi || nionem deffendere... . || (*Fin*) bus dñi Philippi adiute. || LAVS DEO. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, sans rubriques, 29 folios, reliure du xvie siècle en vélin vert. Provenance de Sorbonne.

**202** 2e p. (1005 2e p.) Tortis (Hieronymus de). Concilium in favorem potentissimi populi Florentini. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Consiliū iuris utriusq̄ flaminis dñi Hieronymi de Tortis || in favorē potētissimi populi Florētini in ticinēsi ginasio editi..... || (*Fin*) semper determinatiōe Sancte matris ecclesie. || DEO GRATIAS AMEN. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 72 lignes chacune, sans rubriques, 6 folios, reliure du xve siècle sur bois, dos du xviije siècle.

Hain. 15579.

**202** 9e p. (1005 9e p.) Tractatus de debitoribus suspectis et fugitivis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || ( )Vm viderem sepissime iudices || ⁊ officiales egredi terminos iu || ris..... || (*Fin*) onis c. de contrahen. emp. Et sic est finis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 62 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e siècle sur bois, dos du xviij^e siècle.

**1333** (1115) Tractatus de martyrio sanctorum. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || TRACTATVS DE MAR || TYRIO SANCTORVM. || (*F°* 2) Incipit tractatus de martyrio sancto℣. || (Q)VERĒTI MIHI AC DI || ligent' ꝑstrutanti christiane ecclesie fun || damētū.... || (*Fin*) tiare possim⁹ per infinita secula seculorū. Amen. || Finis. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 35 lignes longues, sans rubriques, 57 folios, reliure moderne en demi-veau.

Hain. 10864.

**588** 4^e p. (123 4^e p.) Tundalus. Libellus de raptu animæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit libellus de Raptu aīe Tūdali ℣ ei⁹ || visiōe Tractās de penis inferni ℣ gaudiis || paradisi; || (A)Nno dñi Millesimo cētesimo quadra || gesimo nono..... || (*Fin*) Explicit libellus de raptu anime || Tūdali ℣ ei⁹ visiōe. Tractās de penis īferni ℣ gaudiis paradisi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 27 lignes longues à la page, sans rubriques, 18 folios, reliure du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 15542.

**1028** 2^e p. (1157 2^e p.) Tundalus. Libellus de raptu animæ cum visione de pœnis inferni et gaudiis paradisi. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || Incipit libellus de raptu anime Tūda || li et eius visione Tractans de penis inferni || et gaudiis paradisi. || (*Gravure sur bois. Fin*) Explicit libellus de Raptu aīe. Tun || dali et eius visione Tractās de penis || inferni et gaudiis paradisi. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 29 lignes longues par page, sans rubriques, 28 folios, reliure molle du xvij^e siècle en vélin blanc.

Hain. 15541.

**1334** (1106 A) Ubaldis de Perusio (Angelus de). Lectura super Codicem. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Lectura domini angeli de perusio sup codice. De edēdo || Super rubricā. In gl. rubrice ibi ff. eo. assignatur ratō || quia gerundium necessit importat..... || (*Fin*) Explicit lectura super nono Codicis edita per excellen || tissimum doctorem dominum Angelum de Perusio secun || dum lecturam Perusinam. || Deo gratias. Amen. || (*Registrum*) REGISTRVM HVIVS OPERIS || A A..... || disputare || pro. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 75 lignes chacune, sans rubriques, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège de Navarre.

**631** 2e p. (1007 2e p.) UBALDIS DE PERUSIO (ANGELUS DE). Repetitio super primum capitulum de bonis vacantibus. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Repetitio l. si vacantia. C. de bonis vacantibus || libro decimo repetita per l. monarchā dominū An || gelū de ꝑusio ī civitate Bononieñ de anno..... || (*Fin*) tant simul ut hic. Finis. Deo gratias. Amen. || (*Table*) Angelus de ubaldis de perusio.... || Explicit tabula repetitio. l. si vacantia. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 77 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xve siècle sur bois, dos du xviije siècle.

**1335** (1106 B). UBALDIS DE PERUSIO (BALDUS DE). Lectura sexti libri Codicis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (I)N nomine domini amen. glo. cō || tinuat rubricam ad p̄cedencia ꝛ || ordinat ad eam sequencia ad pre || cedencia sic continuat᷑..... || (*Fin*) tore & ita sentit glo. q̄ īcipit sꝫ nū q̄d quaꝫ..... || (*La fin manque.*)

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 50 lignes chacune, rubriques, 331 folios, reliure moderne en demi-veau. Provenance du collège royal de Navarre.

Hain. 2295.

**631** 8e p. (1007 8e p.) UBALDIS DE PERUSIO (FRANCISCUS DE). Apparatus substitutionum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Apparatu' substitutionū editus per excellentissimū iur.

|| utriusqȝ doctorem. d. Baldum M. Francisci de || Perusio. || ( )Vbstitutionum materia subtilis || ȝ utilis valde..... || (*Fin*) Explicit apparatus substitutionum editus per do. ba. || de perusio utriusqȝ iuris doctorem. Deo gratias amen. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 77 lignes chacune, sans rubriques, reliure du xv^e siècle sur bois, réparée au xviij^e siècle.

**1336** (84 A²) Leonardus de Utino. Sermones aurei de sanctis. S. l. In-f°.

(F° 1) || (*Verso, table*) Hec est tabula omnium ser || monum contentorū in hoc vo || lumine..... || (*Au bas*) tri martiris de utino. || (*F° 2, texte*) Sermones aurei de Sanc || tis. Fratris leonardi de uti || no..... || (*Fin*) rorum eiusdem. mccccxlvj. || in vigilia b̄tissimi p̄ris nostri || Dominici 9fessoris. Ad laudeȝ || et gl̄aȝ dei omnipotentis. et to || tius curie triumphantis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 38 lignes chacune, rubriques, 413 folios, reliure moderne en veau, tranches dorées.

Hain. 16127.

Nota. — A la fin du volume, note manuscrite voulant prouver que l'ouvrage a bien été imprimé en 1446.

**1304** 2^e p. (1092 2^e p.) Vallibus (Hieronymus de). Jhesuida. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || Jhesuida ieronimi de vallib⁹ paduani ad reverēdissi || mum in χp̄o patrem dominū petrum donati regie urbis || padue.... || (*Fin*) Expliciunt ꝑverbia salomonis. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 30 lignes longues par page, sans rubriques, 10 folios, reliure molle du xvi^e siècle en vélin blanc.

Hain. 15839.

**1205** 3^e p. (1116 3^e p.) Vivianus. Casus longi super Codicem. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || casvs longi svper codice. || (*F° 2*) Incipiunt casus longi dn̄i Viviani leguȝ interpre || tis excellentissimi super Codice. || De novo codice..... || (*Fin*) Casus longi Codicis finiūt feliciter. ||

(*Table*) TABVLA RVBRICARṼ CODI. || ( )Postatis..... || (*Fin*) Finiunt rubrice Codicū in his casibus ꝯtēte. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes, sans rubriques, 92 folios numérotés à l'impression, reliure du XVe siècle sur bois recouverte en veau estampé.

**1205** 1re p. (1116 1re p.) VIVIANUS. Casus longi super Digestum veterem. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || (*Titre*) CASVS LONGI SVPER FF. VETERI. || (*F° 2, texte*) Casus in terminis sup̄ ff. veteri dñi Viviani docto || ris bononiensis. || (o)MNEM Casum sic ponas || Domin⁹..... || (*Fin*) Finiunt casus dñi Viviani || super ff. veteri. || (*Table*) TABVLA RVBRI. FF. VETERIS. || ( )doptoībus..... || (*Fin*) in his casibus contentarū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, sans rubriques, 96 folios numérotés à l'impression, reliure du XVe siècle sur bois, couverte en veau estampé.

**1205** 4e p. (1116 4e p.) VIVIANUS. Casus longi super Infortatum. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || CASVS LONGI SVPER INFORTIATO. || (*F° 2, texte*) Incipiūt casus longi dñi viviani sup̄ infortiato. || Soluto mr̄imonio..... || (*Fin*) Finiūt casus in terminis sup̄ toto infortiato. || (*Table*) TABVLA RVBRI. INFORTIATI. || ( )Dministratione..... || in his casibus contentarū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 61 lignes chacune, sans rubriques, 178 folios numérotés à l'impression, reliure du XVe siècle sur bois, recouverte en veau estampé.

**1113** 3e p. (1213 3e p.) WIMPHELINGUS (JACOBUS). De hymnorum et sequentiarum auctoribus. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || (*Titre*) DE HIMNOR⁹ ET SEQVEN || TIARṼ AVCTORIBVS. GENERI || busqꝫ Carminū que in Hymnis inveniuntur. || Brevissima eruditiūcula Ja. Vymp. Sletstati || Ad Jo. vigiliū..... || Tu quur ut sirtes delphica dona fugis. || (*F° 2*) HVMANISSIMO EXCELLĒTIQꝫ || J. v. professori Do. Jo. vigilio Vulgo wacker So || lennio Illustrissi. principis..... || (*Fin*) Vale et tu pie || candideqꝫ || lector. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, lignes longues, sans rubriques, 6 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 16175.

**1113** 10e p. (1213 10e p.) WIMPHELINGUS (JACOBUS). De triplici candore Mariæ. S. l. n. d. In-4.

(F° 1) || DE TRIPLICI CANDORE MA || RIÆ AD REVERENDISSIMVM || D. BERTHOLDVM HENNEN || bergeñ. Archiepiscopū Maguntinū et princi || pem sacrosancti Ro. imperii electorem. || (*Verso*) Reverendissimo in Christo patri Domino || Bertholdo Sacrosancte Maguntine ecclesiæ || Archiepiscopo.... || (*Fin*) Hic vivus valeat. mortuus astra petat. || (*Dernier folio*) Mende castigatæ..... || Ibidem. Mitis in humanū. Corrige genus. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, 34 lignes longues, sans rubriques, 34 folios, reliure du xvij^e siècle en veau.

Hain. 16170.

# SUPPLÉMENT

Un échange consenti entre la Bibliothèque Nationale et la Bibliothèque Mazarine, lors de l'achèvement de l'impression de ce Catalogue, a fourni les Incunables suivants, que nous avons classés d'après l'ordre chronologique ou alphabétique, en leur donnant le numéro qu'ils auraient eu dans le classement général.

**66 A** (figurerait page 46). BIBLE LATINE. S. l. n. d. Deux vol. in-f° (tome II seulement). (Cologne, 1472.)

(F° 1) || Epistola sc̄ti Hieronimi p̄b'ri ad || Chromaciū et Eliodorū ep̄os de || libris Salomonis. || (I)Vngat epistola || q̄s iūgit sac'dociū immo carta nō di || vidat..... || (*Fin*) cristi cum omnibus vobis amen. || Explicit liber apoc[alipsis] || Johannis apost[oli]. || Sola spes mea [.....] || virginis Grac[ia.....]. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères semi-gothiques, deux colonnes de 41 lignes chacune, rubriques, 320 folios, reliure du XVI^e^ siècle sur bois, réparée. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale. (Couvent des Récollets d'Andernach.)

Copinger. 15.

**85 A** (figurerait page 59). HIEROCLÈS. In PYTHAGORÆ aurea carmina. Padoue, Bartholomæus de Val de Zoccho, 17 avril 1474. In-4.

(F° 1) || AD NICOLAVM PONTIFICEM || .V. AVRISPAE IN HIEROCLEM || PRAEFATIO. || ( )Irabar sæpe & quidnā causæ fuis || set mecū ipse dubitabā q3 neq; ī || litteris..... || (*Fin*) eam tam̄ acquiramus. || FINIS. || LAVS DEO. || AMEN. || DVCE VIRTVTE ET COMITE FORTVNA. ||

(*Verso*) HIEROCLIS PHILOSOPHI..... || IMPRESSVM. ANNO || CHRISTI. M.CCCC. || LXXIIII. PATA || VII .XV. KA || LENDAS || MA || IA || S. || BARTHOLOMAEVS DE VAL || DE ZOCCHO. F. F. || TELOS. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères romains, 24 lignes longues par page, sans rubriques, 90 folios, reliure du XVI^e^ siècle en vélin blanc. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 8545.

**300** A (figurerait page 160). BIBLE LATINE. S. l., 1481. Deux vol. in-f° (tome II seulement).

(F° 1) || Epistola sancti Hieronymi presbyteri || ad Chromatium et Heliodoꝝ episco || pos : de libris Salomonis. || ( )Vngat epistola..... || (*F° 270 verso*) M.CCCC.LXXXI. || (*Fin*) Finis. Deo gratias. || (*Interpretationes*) Incipiūt interp̄tatiōes..... || (*Fin*) Expliciūt interpretatio || nes hebraicoꝝ nominū. || Laus deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 47 lignes chacune, rubriques, 312 folios, reliure du XV^e^ siècle sur bois. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3081.

**355** A (figurerait page 188). BIBLE LATINE. Venise, François Renner de Hailbrun, 1483. In-4.

(F° 1) || Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pau || linū presbyterum : de omnibus divine histo || rie libris. Capitulum I. || ( )Rater Ambrosius || tua mihi munuscula || p̄feres..... || (*Fin, f° 428*) Explicit biblia impressa Venetiis || per Franciscū renner de hailbrun || M.CCCC.LXXXIII. || Incipiūt interpretatiōes hebraico || rū nominū..... || (*Fin*) Thare : abactor vel depulsor seu nequam || (*La fin manque.*)

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 50 lignes chacune, 476 folios, reliure du XV^e^ siècle sur bois, réparée. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3089.

**764** A 1^re^ P. (figurerait page 401). CASSINIS (SAMUEL DE). Liber isagogicus ad doctrinam SCOTI, et ad ARISTOTELIS logicalia introductorium. Milan, Scinzenzeler, 22 avril 1494. In-4.

(F° 1) || Opus : quod liber ysagogicus inscribitur. Quia ad doctri || nam Scoti :..... || (*Verso*) PERITISSIMO ARTIꝪ || ET MEDICINE DOCTORI || Magistro Gabrieli de Pirovano..... || (*Fin*) IMPRESSVꝫ MEDIO || lāi. Anno Christiāe salutis. MCCCCLXXXXiiij. || die .xxij. Aprilis. In quo si quid..... || me scripta dereliquit. || (*Registrum*) A || Opus..... || secundum. ||

Un volume in-4 sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 49 lignes chacune, sans rubriques, gravures sur bois, 79 folios, reliure molle du XVI^e siècle en vélin blanc.

Hain. 4567.

**790** A (figurerait page 417). BIBLE LATINE. Lyon, Mathias Huss, 1494. In-f°.

(*Le titre manque.* F° 2) Incipit Epistola beati Hieronymi ad Pau || linū presbyterum de omnibus divine Historie || libris. Capitulum I. || (F)RATER AMBRO || SIVS TVA MIHI || munuscula p̄ferens..... || (*Fin*) ..... Impressum per || magistrum Mathiam hus alemanum. Anno legis nove Millesimo quadringentesimo nona || nagesimo (*sic*) quarto. || (*Registrum, puis les* Interpretationes) Incipiūt interp̄tationes..... || (*Fin*) Expliciūt interpretatio || nes hebraicoꝝ nominū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, 406 folios, reliure du XVII^e siècle en basane. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3115.

**799** A (figurerait page 424). MAUBURNE (JEAN). Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum. S. l., 1494. In-f°.

(F° 1) || ROSETV̄ EXERCITIORV̄ SPV̄ALIV̄ || ET SACRARVM MEDITATIONV̄. || In quo etiam habetur materia p̄dicabilis per totū anni circulum. || (*Prologue et table*) Prologus cuiusdā canonici..... || (*Fin de la table*) ta congerendi. || (*Texte, gros texte*) ( )Xercitabar || ℨ scopebam || spiritū meū || (*petit texte*) p̄s. lxxvj. Desi || derati in p̄mis || spiritū..... || (*Fin, gros texte*) Opus egregiū cuiqꝫ sacerdoti ac religio || so perutile feliciter explicit Ad laudē sūme || t'nitat' inec̄nuꝫ Anno salut'. M.CCCC.XCIIII. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 54 lignes chacune, rubriques, 279 folios, plus 10 de table, au folio 1, belle gravure xylographique provenant de *la vie de la Vierge d'après le Cantique des Cantiques*, reliure du XVI^e^ siècle sur bois. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 13995.

**968** bis (figurerait page 523). Boccace (Jean). Généalogie des dieux. Paris, Vérard, 9 février 1498. In-f°

(F° 1) || (*Belle gravure sur bois.*) Qui a esté premieremēt dieu appel || le envers les gentilz ℣ payens. || ( )E qui dois la grandeur aux || navires non acoustumee en || trer ℣ nouveau chemin tenir || ay propose le plus prudente || ment que pourray De loing Regarder || desquelz havre ℣ rivage..... || (*Fin*) Si finit la genealogie Des || dieux selon iehan bocace. || Sensuit le repertoire et registre || Des fueilles..... || chasses comme. || (*Table*) Sensuit la table de ce present vo || lume..... || (*Fin*) Cy finist Jehan bocace de la genea || logie des dieux Imprime nouvellemēt || a Paris lā mil cccc. quatre vīgtz || ℣ dix huit le neufviesme iour de fevrier || Pour Anthoine verard libraire demou || rant..... || gneurs les présidens. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, deux colonnes de 45 lignes chacune, belles gravures sur bois, 226 folios, plus 6 de table, reliure en maroquin à grains longs, dentelle intérieure, bel exemplaire. Provenance des Jacobins Saint-Honoré, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3325.

**1151** A (figurerait page 633). Bible latine. S. l. n. d. (Cologne). Deux tomes en un vol. in-f°.

(*Les premiers folios manquent.*) famulo deprecatur : super quo melius tacere || puto..... || (*F°* 214) ( )Vngat epistola quos iungit sacerdotiū..... || (*Fin*) Venio cito amen. Veni domine ihesu. Gracia || domini nostri ihesu χp̄i cū omīb^9^ vobis amē. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères romains, deux colonnes de 56 lignes chacune, rubriques, 425 folios, reliure du XV^e^ siècle sur bois, traces de fermoirs. Dans cette Bible, la lettre R a une forme très particulière. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3034.

**1151** B (figurerait page 633). BIBLE LATINE. S. l. n. d. Deux volumes in-f°. (Cologne, Ulric Zell.)

Tome I. — (*Manque la table*) Incipit epla sācti iheronimi ad || paulinū presbiteꝝ de oībus dīne || historie libris. Cā. pmū. || ( )Rat' ambrosius tua || mihi ... || (*Fin*) eū in cymbalis iubilaciōis : ōnis || spiritus laudet dñm. Alla. || Explicit psalterium. ||

Tome II. — (*Manquent les 9 premiers folios*) muroꝝ ambitu. ita vir q̄ nō pōt ī loqñdo. cohibere spiritū suū..... || (*Fin*) omnibꝰ vobis amen. || Explicit liber apocalipsis bea || ti Johannis apostoli. ||

Deux volumes in-fol. sur papier, caractères semi-gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, rubriques, 1er vol. 345 folios, 2e vol. 334 folios, reliure du XVIe siècle sur bois avec fermoirs. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3039.

**1151** C (figurerait page 633). BIBLE LATINE. S. l. n. d. Deux vol. in-f° (tome I seulement). (Cologne, Ulric Zell.)

Tome I. — (F° 1) || Tabula omniū divine scp̄ || ture seu biblie libroꝝ. In || qua sub verboꝝ..... || (*Fin*) DEO GRACIAS. || (*Texte*) Incipit epla sācti iheronimi ad || paulinū presbiteꝝ..... || (*Fin*) te euꝫ in cymbaꝫ iubilacōis : ōnis || spūs laudet dñm. Alleluia. || Explicit psalteriū. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères semi-gothiques, deux colonnes de 42 lignes chacune, rubriques, 334 folios, plus la table, reliure du XVe siècle sur bois. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 3040.

**1273** A (figurerait page 710). HEMMERLIN (FÉLIX) [MALLEOLUS]. De nobilitate et rusticitate dialogus, cum aliis opusculis. S. l. n. d. In-f°.

(F° 1) || FELICIS MALLEOLI VVLGO HEM || merlein : Decretorum doctoris iureconsul || tissimi. De Nobilitate et Rusticitate || Dialogus..... || Eiusdem Srvitensium ortu : nomine..... || Eiusdem processus iudiciarius corā deo habitus : inter || nobiles et Thuricenses ex una : et Srvitenses partibus || ex altera. . || Eiusdem epistola

nomine Caroli magni ad Fridericū || Tercium Romanorum regem..... || (*F°* 2) De Nobilitate prologus. || ( )Lorioso principi domino meo. || dño Alberto Illustri duci Austrie..... || (*Fin*) benedictus. Amen. || Gloria in excelsis deo. ||

Un volume in-fol. sur papier, caractères gothiques, 53 lignes longues par page, sans rubriques, 151 folios, plus 4 de prologue et table, reliure moderne en demi-parchemin. Provenance, échange avec la Bibliothèque Nationale.

Hain. 8426.

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## PAR NOMS D'AUTEURS

## A


Pages.

ABANO (PETRUS DE).
— v. HIPPOCRATE.
ABD-EL-AZIZ.
— v. ALCHABITIUS.
ABEN EZRA.
— 1485, Venise, Ratdolt. — Liber de nativitatibus cum compositione astrolabii HENRICI BATE. .....406 4° p...211
ABSTEMIUS (LAURENTIUS).
— S. d. Venise, B. de Benaliis. — Libri duo de quibusdam obscuris locis.....1137 2° p...625
ACCIAIOLI (DONATO).
Vita Caroli Magni. V. PLUTARQUE, n° 868, 2e partie, p. 140.....467
ACCOLTI D'AREZZO (FRANCESCO DE).
— 1495, Milan, Jacobus de Sancto Nazario. — Commentaria super titula in V° libro Decretalium.....423 11° p...429
— 1482, Pise, Consilia seu responsa juris.....310..165
— 1486, Sienne, Henri de Cologne. — Lectura super primam Infortiati.....423 1re p...218
— 1486, Sienne, H. de Cologne. — De liberis et posthumis. .....423 3e p...222
— 1495, Milan, Scinzenzeler. — De testamentis.....423 2e p...431
— S. a. Sienne. — Tractatus de sententia interlocutoria.423 6e p...625
ACCURSIUS.
— Absq. omn. Casus longi super Digestum novum..1205 2e p...668
— v. JUSTINIEN, n° 222.
ADÆ et EVÆ (De creatione). .....588 2e p...667
ADOLPHUS, archiepiscopus Moguntinus.
— (1468). — Indulgentiæ præsentationis beatæ Mariæ...6 10e p.....4
ADRIANUS CARTHUSIENSIS.
— (1471, Cologne). — Liber de remediis utriusque fortunæ....49...33
— (1471). — Idem opus.....50...33

Pages.

ÆGIDIUS COLUMNA, seu DE ROMA.
— 1496, Venise, Locatello. — Expositio in libros priorum Analecticorum ARISTOTELIS. .....729 1re p...456
— 1496, Venise, Scot. — Expositio super libros de anima ARISTOTELIS.....847 2e p...456
— 1496, Venise, Locatello. — Expositio super libros Elenchorum ARISTOTELIS.....848 2e p...457
— 1500, Venise, Simon de Luere. — Idem opus.....1103..607
— 1495, Venise, Locatello. — Expositio super libros Posteriorum ARISTOTELIS.....729 2e p...447
— 1500, Venise, S. de Luere. — Idem opus.....1092..601
— 1482, Rome, Planck. — De regimine principum liber...313..166
— 1498, Venise, Bevilaqua. — Idem opus.....981 2e p...530
— 1482, Venise. — Super secundum librum Sententiarum opus. .....312..165
— 1493, S. l. Kachelhofen. — Tractatus de esse et essentia.736..384
ÆGIDIUS DELPHENSIS.
— 1494. — De causis ortus mortisque Christi.....783 7e p...421
ÆMILIUS VERONENSIS.
— v. EMILIO (PAOLO).
ÆNEAS SYLVIUS (PIE II, pape).
— 1481, Venise. — Abbreviatio supra decades FLAVII BLONDI. .....293..156
— Carmen sapphicum. V. RAULIN (JEAN).....1060..580
— (1470). — De curialium miseria disputatio.....23 2e p....17
— 1481, Nuremberg, Koburger. — Epistolæ familiares.....287..154
— 1481, Nuremberg, Koburger. — Idem opus, cum tractatu de educatione puerorum. .....288 2e p...154

Pages.

— 1483, Louvain, J. de Westphalie. — Epistolæ familiares..353..187
— 1486, Nuremberg, Koburger. — Epistolæ ad diversos....424..218
— 1496, Nuremberg, Koburger. — Epistolæ.....863..464
— 1496, Milan. — Epistolæ...893..481
— 1493, Paris, Vérard. — L'histoire d'Euryalus et de Lucrèce. .....742 1re p...387
— Absq. omn. — Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia.....4 1re p...668
— Absq. omn. — Idem opus. .....122 2e p...669
— Absq. omn. — Idem opus.4 2e p...669
— 1475, Rome, Hanheymer. — Historia bohemica.....104...69
— 1477, Venise, J. de Cologne. — Historia rerum ubique gestarum.....155...95
— Absq. omn. — Juveni non esse negandum amorem... 4 5e p...669
— (1470). — Opuscula...23 1re p....16
— (1470). — Opusculum contra Turcos.....23 3e p....17
— 1488, Lyon. — Tractatus de amore cum tractatu de remedio amoris.....482..249
— 1488, Lyon. — Tractatus de remedio amoris.....510 3e p...264
— Absq. omn. — Idem opus.4 4e p...669
— S. a., Albie-s.-Chéran. — Idem opus.....4 6e p...625
— Absq. omn. — Idem opus.4 3e p...668

Æsopus. v. Esope.

Agathias.
— v. Anthologia.....775..498

Agrætius.
— 1495, Venise, Th. de Ragazonibus. — De orthographia.810..432

Ailly (Pierre d').
— 1483. — Expositio super Cantica.....347 7e p...184
— Absq. omn. — Imago mundi et alii tractatus cum Gersonii opusculo astrologiæ theologizatæ. .....1210..671
— Absq. omn. — Meditationes super septem psalmos poenitentiales.....243 8e p...672
— 1490, Strasbourg. — Quæstiones super libros sententiarum. .....587..303
— Absq. omn. — Quæstiones super libros I, III et IV Sententiarum.....1141 et 1142..627
— 1498, Paris, Jean Petit. — Sphæræ mundi opus.....970..524
— (1482). — Tractatus et sermones.....332..176
— 1490, Strasbourg. — Idem opus. .....602..310

Pages.

— 1494, Paris, Guy Marchand. — Tractatus exponibilium. .....778 A 5e p...412

Aingre (Jean de).
— v. Priscien.

Albert, évêque de Strasbourg.
— S. a., Strasbourg. — Rituale argentinense.....1139..626

Albert le Grand.
— Absq. omn. — Ars prædicandi sermonibus dominicalibus. .....1206..670
— (1475). — Compendium theologicæ veritatis.....126...81
— 1489, Strasbourg. — Idem opus, cum tabula Thomæ Dornberg. .....550 3e p...285
— 1499, Cologne, Quentell. — Liber de muliere forti...1037..567
— 1476, Padoue, Maufer. — De mineralibus.....138 2e p....89
— (1474, Strasbourg, Mentel). — Opus Virginis.....99...68
— Absq. omn. — Postilla in Evangelium sancti Johannis.1208..670
— 1496, Cologne, Quentell. — Reparationes.....852..458
— S. a., Paris, Gourmont. — Secreta mulierum et virorum. .....1140..626
— 1175, Augsbourg, Jean Vienner. — Sermones de sanctis et de tempore.....119...77
— 1498, Cologne, Quentell. — Sermones XXXII de sacramento Eucharistiæ.....1006..545
— Absq. omn. — Super « missus est » subtiliter ostendens Virginis Mariæ laudes....1207..670
— v. Héméric de Campen.

Albert de Saxe.
— 1492, Venise, Locatello. — Quæstiones subtilissimæ in libros de cœlo et mundo..674 1re p...350
— v. Burlæus.....894..481

Albertanus Brixiensis.
— Absq. omn. — Doctrina dicendi et tacendi.....347 13e p...671

Alberti (Michael).
— 1491, Bologne, Platon de Benedictis. — Liber de memoria artificiali.....618 1re p...319

Albertis (Baptista de).
— 1471 (Venise). — Liber de amore.....40 2e p....27

Albignanus Tercius.
— v. Clément V, pape.

Albo (Rabbi Joseph).
— 1487. — Sepher ikkarim. (*En hébreu.*).....465..241

Albohazen Haly.
— 1485, Venise, Ratdolt. — Liber de fatis astrorum.....396..206

Pages.

ALBRICUS.
— 1494, Milan, Ant. de Castilione. — Tractatus de pestibus. ..... **202** 10e p...396
ALBUMAZAR.
— 1488, Augsbourg, Ratdolt. — Flores astrologiæ..**406** 3e p...254
— 1489, Augsbourg, Ratdolt. — De magnis conjunctionibus. ..... **406** 2e p...271
ALCHABITIUS.
— Absq. omn. — Liber isagogicus, interprete JOHANNE DE HISPANIA..... **1209**..671
— v. JEAN DE SAXE.
ALCINOUS.
— 1488. — Epitome. V. APULÉE. ..... **485**..251
ALEMANIA (CONRADUS DE)
— (1470, Strasbourg, Mentell.) — Concordantiæ Bibliorum. ..... **28** 1-2...20
— 1485. — V. Bible latine.....206
ALEXANDRE D'ALÈS.
— 1496, Nuremberg, Koburger. — Destructorium vitiorum.**866**..477
— 1497, Paris, P. Levet. — Idem opus..... **922**..497
— 1500, Paris. — Idem opus.**1115**..613
— 1482, Nuremberg, Koburger. — Summa theologica.**305** 1 à 4..162
ALEXANDRE DE VILLEDIEU.
— 1500, Paris, Bocard. — Doctrinale..... **1108** 1re p...610
— (1500), Paris, Jean Petit. — Secunda et tertia pars doctrinalis ..... **1108** 2e p...624
— 1488. Venise, Guillaume de Montferrat. — Opus pro eruditione puerorum..... **475**..246
ALEXANDRE LE GRAND.
— 1486, Strasbourg. — Historia de præliis..... **430** 2e p...221
— 1489, Strasbourg. — Idem opus. ..... **551** .285
— 1490. — Idem opus..... **596** A..308
— 1494, Strasbourg. — Idem opus. ..... **767**..403
ALEXANDRINUS (GEORGIUS).
— v. PLAUTE..... **63**...44
ALEXIS (GUILLAUME).
— (1497), Paris, Vérard. — Le passe-temps de tout homme et de toute femme..... **963**..519
ALIACO (PETRUS DE).
— v. AILLY (PIERRE D').
ALIANUS.
— v. AUCTORES OCTO, n° **518**..... 270
ALMANZOR.
— 1490, Venise, Scot. — Liber nonus cum expositione Syllani. ..... **575** A..298
— 1497, Venise, Otinus de Luna. — Idem opus..... **935**..506

Pages.

ALPHONSUS DE TOLETO.
— 1490, Venise, Paganinus. — Lectura super librum sententiarum..... **595**..307
ALVAROTIS (JACOBUS DE).
— 1478. — Opus de feudis... **184**..109
ALVAROTUS (PETRUS).
— 1495, Pavie, Gerla. — Repetitio super paragraphum *Si pacto posiit*..... **631** 6e p...425
ALZANO (BARTHOLOMEO DE).
— 1500, Venise, Alde Manuce. — Epistole de Santa CATHARINA DA SIENA..... **1100**..606
AMBOISE (JEAN D').
— V. Statuta synodalia ecclesiæ Lingonensis..... **208** A..321
AMBROISE (saint).
— 1492, Bâle, Jean de Amerbach. — Epistolæ..... **681** 1re p...354
— (1472), Cologne. — Liber hexameron..... **66**...46
— 1492, Bâle, Jean de Amerbach. — Opera omnia..... **682**..355
— 1488, Milan, Scinzenzeler. — Opuscula varia....**473** 1re p...244
— (1488, Milan, Scinzenzeler). — Vita S. Ambrosii...**473** 2e p...265
AMMIEN MARCELLIN.
— 1474, Rome, G. Sachsel. — Rerum gestarum opus, a libro XIV ad librum XXVI..... **88**...60
ANDREAS (ANTONIUS).
— (1493, Venise). — Quæstiones super XII libros metaphysicæ ARISTOTELIS..... **745**..389
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **703** 3e p...672
ANDREAS (JOHANNES).
— (1473, Strasbourg, Hussner). — Additiones speculi judicialis GUILLELMI DURANTI..... **81**...56
— (1473, Paris, César et Stol). — Casus breves super libros Decretalium..... .....**82**...57
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1211**..672
— 1489, Venise, Alexandre de Forlivio. — Novella super III, IV et V Decretalium.....**541**..281
— 1489, Paris, Mittelhus. — Summa super quartum librum Decretalium.....**318** 10e p...273
— (1486, Paris). — Declaratio arboris consanguinitatis. ..... **435** 11e p...227
— (1486, Paris). — De sponsalibus et matrimoniis.....**435** 8e p...228
— v. BONIFACE VIII, CLÉMENT V, LÉON (saint).
ANDRELINUS (FAUSTUS).
— 1500, Paris, G. Philippe. — De captivitate Ludovici Sfortiæ. ..... **1127** 3e p...619

Pages.

— Absq. omn. — Carmina varia. ..... **783** 6e p...672
— 1494, Paris, Baligault. — De fuga Balbi..... **782** 4e p...411
— (1500, Paris). — De gestis legati. ..... **1127** 5e p...619
— 1494, Paris, Baligault. — De influentia siderum..**783** 5e p...421
— 1495, Paris, Baligault. — Livia. ..... **841** 4e p...453
— 1496, Paris, J. Petit. — De neapolitana fornoviensi victoria. ..... **881**..474

Angelus (Johannes).
— 1488, Augsbourg, Ratdolt. — Astrolabium planum ...**492**..255
— 1494, Venise, Jean de Spire. — Idem opus ..... **770**..405

Angelus de Clavasio.
— 1487, Venise, G. de Arrivabenis. — Summa de casibus conscientiæ.....**462**..239
— 1488, Spire. — Idem opus. ..... **509** 1re p...264
— 1492, Venise, G. de Arrivabenis. — Idem opus.....**661**..343
— 1496. — Idem opus,..... **874**..471

Angionese (Marino Jonathan).
— 1490, Naples. — Giardino in tre parti..... **580**..301

Anianus.
— 1491, Lyon, Mathias Huss. — Liber qui compotus inscribitur..... **630**..325
— 1493, Rome, Freitag. — Idem opus.....**714**..370
— 1498, Paris, J. Morand. — Idem opus.....**879** 2e p...543

Annius (Johannes) ou Nannis.
— 1480, Nuremberg. — Tractatus de futuris Christianorum triumphis in Sarracenos. ..... **235** 1re p...131
— (1480, Gênes). — Idem opus. ..... **258** 1re p...141
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1212** 1re p...673

Anthologia epigrammatum græcorum. — 1494, Florence, F. de Alopa.....**775**..408

Antichristi de vita compendium. V. Dialogus inter clericum et militem. — Absq. omn. ..... **436** A 3e p...695

Antilla (Alexander de).
— v. Calderinus.

Antoine de Parme.
— 1482, Cologne, Kœlhoff. — Postillæ super evangelia dominicalia ..... **328**..174

Antoninus, archiepiscopus Florentinus.
— (1470). — Confessionale.... **24**...18

Pages.

— 1482, Strasbourg, Flach. — Idem opus.....**683**..356
— 1499, Venise, P. de Quarengiis. — Idem opus.....**1062**..581
— Absq. omn. — Idem opus. .....**1213**..673
— 1472, Rome. — Tractatus de directione confessorum.....**54**...37
— 1477, Spire, P. Drach. — Summa theologiæ. Pars secunda. .....**147**...92
— 1477-79, Nuremberg, Koburger. Summa theologiæ... **156** 1-6...95
— 1477-80, Venise, Jenson. — Idem opus.....**157** 1-4...97
— 1481, Venise, Wild. — Idem opus..... **294** 1-4..156

Antonius de Raymundia.
— Absq. omn. — Libellus contra beneficiorum reservationes. ..... **243** 3e p...673

Apollonius (Gabriel).
— 1489, Sienne. — Ars epistolica. .....**540** 6e p...280
— 1490, Rome, J. Besicken. — Idem opus.....**540** 5e p...316
— Absq. omn. — Epistolæ. ..... **510** 5e p...674

Apollonius Dyscole.
— v. Gaza (Th.)

Appien.
— 1500, Venise, Chr. de Pensis. — De bellis civilibus Romanorum.....**1110**..612

Applanus (Constantius).
— 1496, Crémone, Car. de Darleriis. — Soliloquia.....**889**..478

Apulée.
— 1488, Vicence, Henri de S. Ours. — Opera, et Alcinoï epitoma. ..... **485**..251
— 1500, Bologne, Benoît Hector. — Asinus aureus.....**1099**..605

Aquino (Thomas de).
— v. Thomas d'Aquin (saint).

Aratus Solensis.
— (1499), Venise, Alde. — Phænomena..... **1048** 1re p...593

Arcana medicinæ. — Absq. omn. .....**1216**..676

Archilocus, v. Auctores vetustissimi.

Arena (Jacobus de).
— S. a., Sienne. — Tractatus positionum.....**423** 5e p...628
— v. Franchis de Perusio.

Aretinus (Franciscus).
— v. Diogène.
— v. Ferabos (Andreas).

Aretinus (Leonardus).
— 1471, Venise, Jenson. — De bello italico adversus Gothos...**41**...27

Pages.

— (1486, Paris, Vérard). — Traictié de la première guerre punicque, translaté par JEAN DE LA VIGNE.....442 2e p...228
— 1497, Paris. — Dialogus de moribus.....955..516
— Absq. omn.—Epistolæ de amore Guiscardi et Sigismundæ. .....4 10e p...677
— Absq. omn.—Idem opus.4 11e p...677
— Absq. omn.—Idem opus.4 13e p...677
ARETIO (ANGELUS DE).
— v. GAMBIGLIONI D'AREZZO (ANGELO DE).
ARGENTINA (THOMAS DE).
— v. THOMAS DE STRASBOURG.
ARISTOBULE.
— v. GALEOMYOMACHIA.....799..424
ARISTOPHANE.
— 1498, Venise, Alde. — Comœdiæ novem.....979..529
ARISTOTE.
— 1490, Ulm. — Chiromancia. .....582 2e p...301
— (1470, Strasbourg, Mentel). — Ethicorum, politicarum et œconomicarum liber.....26...19
— 1488, Paris, Vérard. — Les Ethiques, translatées par N. ORESME.....486..251
— 1500, Paris, J. Petit. — Textus ethicorum.....1104..608
— (1493), Venise, B. de Tridino. — De generatione et corruptione. .....746..390
— 1492, Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis. — De natura, partibus et generatione animalium.....674 3e p...352
— 1495-97, Venise, Alde Manuce. — Opera omnia.....829 1-5..443
— 1496, Venise, Grégoire de Gregoriis. — Opera in latinum. .....872..470
— 1478, Paris, Géring. — Opera logica.....200..115
— 1493, Padoue, Hier. de Durantis. — Opuscula cum commento THOMÆ DE AQUINO.711 2e p...369
— 1489, Paris, Vérard. — Les Politiques et les Economiques, traduites par N. ORESME.534..277
— 1500, Paris. — Problemata. .....471 8e p...598
— (1497). — Secreta secretorum. .....964 1re p...520
— v. ÆGIDIUS COLUMNA. — ANDREAS (ANTONIUS). — BOCHIN. — BRICOT. — BURIDAN. — BURLÆUS. — CASTROVOL. — DOMINIQUE DE FLANDRE. — GRATIA DEI (ASCULANUS). — LEFÈVRE D'ETAPLES.—OCKAM. — OFFREDUS. — PAULUS VENETUS. — SIMPLICIUS. — THIENIS. — THOMAS D'AQUIN. — VERSOR.

Pages.

ARMAND DE BELLEVUE.
— 1500, Paris, Wolff. — Compendium terminorum theologiæ. .....1090..600
ARS BENE VIVENDI.
— 1483, Paris. — Ars bene vivendi bene que moriendi..245 7e p...186
— 1494, Paris, Guy Marchant. — Idem opus.....773 2e p...407
— S. a., Louvain, J. de Westphalie. — Idem opus. .....1158 3e p...636
ARTE NUMERANDI (Compendium de). — (1499).....412 4e p...588
ARZIGNANENSIS (OLIVERIUS).
— v. VALÈRE MAXIME.
ASCENSIUS (BADIUS).
— v. Silvæ morales.
ASTESANUS.
— (1469, Strasbourg, Mentel). — Summa de casibus conscientiæ.....12 1-2....8
— 1480, Venise, Wild. — Idem opus (2e partie).....239..133
— 1480, Venise, Wild. — Idem opus.....251..138
— (1480, Venise, Wild). — Idem opus.....259..141
— (1486, Bâle). — Idem opus.443..220
ASTRONOMICA opuscula. — 1499, Venise, Alde.....1058..578
ATHANASE (saint).
— 1482, Vicence, Léonard de Bâle. — Opera contra hæreticos et gentiles .....307..163
— 1500, Paris, Bocard. — Opuscula varia ATHANASII, DIDYMI, CASSIODORI, CYPRIANI. 1095..603
ATHENAGORAS.
— 1498, Paris, Guy Marchand. — De resurrectione, cum XENOCRATIS de morte...787 1re p...531
AUCTORES OCTO.
— 1489, Lyon, J Dupré. — Auctores aucto cum glosa....518..270
— 1494, Lyon. — Idem opus..752..395
AUCTORES VETUSTISSIMI.
— 1498, Venise, Bernardinus Venetus.....1007 2e p ..545
AUGUSTIN (saint).
— 1473, Mayence, Schoiffer. — De civitate Dei cum commento THOMÆ VALOIS et NICOLAI TRIVETH.....75...52
— (1480, Venise). — Il libro de la citta de Dio.....260..142
— 1486, Venise, Locatello. — De civitate Dei.....414..214
— 1486, Abbeville, J. Dupré. — La cité de Dieu, traduite par RAOUL DE PREULLES. 432 1-2..222

Pages.

— 1494, Fribourg. — De civitate Dei..... **790**. 417
— 1475, Milan, Jean d'Allemagne. — Confessionum libri XII. **113**...73
— 1479, Paris. — De conflictu vitiorum cum speculo animæ peccatricis..... **211** 4e p...121
— Absq. omn. — De dignitate sacerdotum..... **318** 9e p...678
— 1473, Cologne. — De fide catholica..... **73**...51
— 1499, Paris, Géring. — Interpretatio in epistolas sancti Pauli..... **1063**..581
— (1475). — Liber de Trinitate. ..... **108** 1re p....81
— 1479, Florence. — Logica. ..... **214** 2e p...123
— Absq. omn. — Meditationes. ..... **347** 2e p...678
— 1491, Strasbourg, Flach. — Opuscula..... **628**..324
— 1489, Bâle, J. d'Amerbach. — In psalmos explanationes. ..... **552**..285
— 1493, Venise, Bernard de Benaliis. — In librum Psalmorum commentarius..... **721**..375
— 1497, Bâle, J. d'Amerbach. — Psalmorum explanatio.. **954**..515
— 1497, Lyon, Trechsel. — Quæstiones contra paganos... **923**..497
— (1475, Augsbourg, Sorg). — Secunda quinquagena super Psalterium..... **127**...81
— (1498, Bâle). — Secunda et tertia quinquagena super Psalterium (2e volume).... **1016**..551
— 1490, Venise, Rizzio de Novare. — Sermones..... **586**..303
— (1498, Paris, Géring). — Sermones..... **1017**..552
— (1488, Besançon). — Speculum sacerdotum..... **501** 3e p...265
— (1499). — Tractatus de fuga mulierum..... **211** 2e p...588
— (1499). — De vanitatibus sæculi, et de vita christiana.. **211** 3e p...588
— Absq. omn. — De virtute Psalmorum..... **347** 3e p...678

Pages.

Augustin d'Ancône.
— (1479). — Summa de ecclesiastica potestate..... **230**..129
— 1487, Venise, Scot. — Idem opus..... **461**..239
Aulu-Gelle.
— 1469, Rome, Hahn. — Opera.. **9**....6
Ausmo (Nicolaus de).
— 1474, Gênes, Mat. Moravus. — Supplementum summæ Pisanellæ..... **89**...61
— 1478, Nuremberg, Koburger. — Idem opus..... **187**..110
— 1479, Venise. — Idem opus. **206**..118
— 1485, Venise, Pagan. de Paganinis. — Idem opus..... **390**..203
— 1489, Venise, Wild. — Idem opus..... **553**..286
Ausone.
— 1494, Venise, Jean de Tridino. — Opera..... **777** 2e p...409
— 1499, Parme, Hugoletus. — Opera..... **1045**..571
Averroes.
— v. Thomas d'Aquin (saint), n° **139**..... 88
Avicenne.
— 1492, Venise, Bapt. de Tortis. — Canonis medicinæ libri. ..... **655** 1-3..340
— (1498), Lyon. — Primus et tertius canonis medicinæ (Le tome II manque.).. **1018** 1-4..552
— 1493, Venise, Bernardinus Venetus. — Metaphysica, sive prima philosophiæ. **703** 1re p...364
— S. a., Venise, Bernard de Benaliis. — Opera..... **1145** 1-5..628
— (1493, Venise). — Liber de animalibus..... **703** 2e p...390
— Absq. omn. — Idem opus. **1217**..678
— 1486, Venise, Maufer. — De universis ægritudinibus.... **421**..217
— v. Dino del Garbo.
Azo.
— 1482, Spire, Drach. — Summa super Codicem et Institutiones..... **329**..174
Azzoguidis (Balthazar de).
— v. Ovide..... **254**..140

# B

Bacon (Roger).
— 1484, Paris, L. Martineau. — Liber super tertium sententiarum..... **363**..192
Balbi de Janua (Johannes).
— 1486, Nuremberg, Koburger. — Summa quæ Catholicon vocatur..... **428**..220
— 1489, Lyon, Jean Dupré. — Idem opus..... **549**..284
— Absq. omn. — Idem opus. **1218**..679
Balbus (Hieronymus).
— (1494). — Disputatiunculæ, ..... **782** 2e p...421
— (1494). — Invectiva in Faustum Andrelinum, Balbi calumpniatorem..... **782** 5e p...422
— 1494, Vienne, Jean Winterburg. — Opusculum epigrammatum..... **774** 3e p...408

Pages.

BALDI (JOHANNES).
— 1486, Paris. — Opusculum de carceribus.....435 3e p...229
BANDA (ANDREAS).
— v. PANTHEUS (J.-A.)
BANDELLUS (VINCENTIUS).
— (1480). — Tractatus de conceptione Virginis Mariæ....261..142
— 1481, Bologne, Hugo de Rugeriis. — Idem opus.....270..147
BAPTISTA MANTUANUS (JOHANNES).
— (1494, Poitiers). — Divæ Agathæ agon.....783 10e p...422
— (1494, Poitiers). — Divæ Apoloniæ agon ad Ptolemæum fratrem.....783 8e p...422
— (1494, Poitiers). — Divæ Luciæ agon.....783 11e p...422
— (1494, Poitiers). — Divæ Margaritæ agon.....783 9e p...423
— 1496, Bâle, Bergman de Olpe. — Laudes divæ Catherinæ. .....896 3e p...482
— (1499), Paris, J. Petit. — Parthenice Catarinaria...896 1re p...589
— 1481, Bologne. — Parthenice Mariana.....269..146
— S. a., Paris, Jean Petit. — Idem opus.....1146..629
BAR (LOUIS DE), évêque de Langres.
— v. Statuts synodaux du diocèse de Langres.....208 A 2e p...120
BARBARO (HERMOLAO).
— 1493, Rome, Silber. — Corollarium libri v, atque Plinianæ castigationes.....698..362
— v. PLINE.
BARBAZZI (ANDREA).
— 1489, Milan. — Consiliorum pars prima et pars secunda. .....554 1-2..286
— 1493, Milan, Ant. de Castilione. — Repetitio rubricæ de fidei instrumentorum...423 12e p...360
BARBERIIS (PHILIPPUS DE).
— Absq. omn. — Libellus de animarum immortalitate et de divina providentia.....1219..679
BARTHOLE DE SASSO FERRATO.
— 1473, Rome, J Gernsberg. — Consilia..... ....52 1re p....53
— 1471, Venise, Vindelin de Spire. — Lectura super Digestum. .....48 1-4...32
— Absq. omn. — Lectura super secundam partem Infortiati ..... ..... 1325..740
— 1486, Paris. — Tractatus exemptionum. — De testibus. — Discrepantiarum legum et canonum, permutationum. .....435 pièces 4 à 7..224

Pages.

— (1493), Paris, Denis Roce. — Tractatus judiciorum, cum processu Sathanæ contra genus humanum.....747 3e p...391
BARTHOLOMÆUS BRIXIENSIS.
— v. Concordia discordantium canonum.
BARTHOLOMÆUS PISANUS.
— 1475, Paris, Krantz, Géring. — De casibus summa.....120...77
— 1498, Milan, Scinzenzeler. — Quadragesimale de contemptu mundi..... ...1008..545
BARZIZIO (CHRISTOPHORO).
— 1494, Pavie, Antoine Carchagni. — Introductorium ad opus practicum medicinæ....779..410
BARZIZIO (GASPARINO).
— Absq. omn. — De eloquentia tractatus cum tabula Stephani FLISCI.....609 1re p...679
BATE (HENRI).
— v. ABEN EZRA.....406 4e p...211
BAVERIUS DE BAVERIIS.
— 1489, Bologne, Plato de Benedictis. — Consilia medica..545..283
BAYSIO (GUI DE).
— (1470, Strasbourg, Mentell). — Rosarium super Decretis..27...19
— 1481, Venise, Jean de Selgenstadt. — Idem opus.....273..148
— Absq. omn. — Idem opus.1220..680
BECCARIA (ANTONIO).
— 1499, Paris, Georges Wolff et Thielmann Kerver. — Prohemium in DIONYSII traductionem de situ orbis.1043 1re p...570
BECKENHAUB (JEAN).
— 1499, Paris, Regnault. — In scripta divi BONAVENTURÆ super quatuor libros Sententiarum index alphabeticus. .....1068 1re p...585
BECKET (THOMAS).
— 1495, Paris. — Vita et processus super libertatem ecclesiasticam.....805 1re p...429
BÈDE LE VÉNÉRABLE.
— Absq. omn. — Historia ecclesiastica gentis Anglorum. .....1221..680
BENEDICTUS CÆZENAS.
— 1500, Venise, Bart. de Zanis. — Libellus de honore mulierum. .....1096..603
BENEVOLENTIUS (BARTHOLOMÆUS).
— Absq. omn. — In paradoxon de luce et visibili.....1222..680
BENIVIENI (DOMENICO).
— 1496, Florence, Bonaccorsi. — Trattato in defensione da Hieronymo da Ferrara.860 3e p...466
BERCHORIUS (PETRUS).
(PIERRE DE BRESSUIRE).

Pages.

— 1477, Cologne, Barthélemy de Unckel. — Reductorium moralizationum super totam Bibliam..... **150**...93
— 1489, Nuremberg, Koburger. — Repertorium morale. ..... **555** 1.2.3..287
— v. Tite-Live.
Bergomensis (Jacobus Philippus).
— (1476). — Cato moralizatus. ..... **145**...91
— 1497, Lyon, Jean de Vingle. — Idem opus..... **910**..491
— S. a., Venise, Pierre de Bergame. — Confessionale..**1147** 1re p...630
— 1497, Ferrare, Laurent de Rubeis. — De selectis et claris mulieribus opus..... **926**..499
— 1483, Venise, Bernard de Benaliis. — Supplementum chronicarum..... **344**..183
— 1485, Brescia, Boninus de Boninis. — Supplementum chronicarum..... **404**..209
— 1486, Venise, Bernard de Benaliis. — Idem opus..... **434**..224
— 1492, Venise, Rizzio de Novare. — Idem opus..... **652**..337
Bergomensis (Petrus).
— 1478, Bâle, Bernard Richel. — Super omnia opera Thomæ de Aquino commentarii....**193**..113
— 1497, Venise, Johannes Rubeus. — Tabula in opera S. Thomæ de Aquino..... **928**..500
Berlinghieri (Francesco).
— S. a., Florence. — Geographia. ..... **1148**..630
Bernard (saint).
— S. a., Paris, Baligault. — De concordantia statuum religiosorum..... **1060** 4e p...631
— 1498, Paris, Michel Lenoir. — De contemptu mundi. ..... **1009** 1re p...546
— S. a., Paris, Mellier. — Idem opus..... **472** 3e p...631
— S. a. (Strasbourg, Eggestein). — Epistolæ cum aliis tractatibus. ..... **1150**..632
— 1499, Paris, Pigouchet. — Liber florum..... **1061**..581
— (1482, Paris). — Meditationes. ..... **318** 3e p...176
— 1493, Paris, Mittelhus. — Idem opus..... **739** 1re p...385
— S. a., Paris, A. Cayllaut. — Idem opus..... **347** 1re p...632
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **245** 6e p...681
— Absq. omn. — Meditationes et alii tractatus.....**1060** 5e p...681
— Absq. omn. — Modus bene vivendi..... **1224**..682

Pages.

— 1494, Paris. — Opus præclarissimum epistolarum..**768** 3e p...403
— 1475, Mayence, Schoiffer. — Sermones..... .....**108** 2e p....71
— 1481, Bruxelles. — Sermones et epistolæ..... **274**..148
— 1494, Paris. — Sermones super cantica canticorum Salomonis..... **768** 2e p...414
— 1494, Paris. — Sermones de tempore..... **768** 1re p...417
— 1495, Florence, Lorenzo Morgiani — Sermoni volgari..**811**..433
— Absq. omn. — Sermones et homeliæ..... **1225**..682
Bernard de Parme.
— 1484, Louvain, Rodolphe Loeffs. — Casus longi super quinque libros Decretalium..... **364**..192
— 1493, Strasbourg. — Idem opus. ..... **722**..376
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1223** 1re p...681
— 1483. — Vocabularius utriusque juris..... **354**..187
Bernardinus Senensis.
— (1489). — Sermones.....**564**..291
Bernardinus Veronensis.
— v. Tibulle.
Beroaldus Bononiensis (Philippus).
— 1500, Paris, Kerver — Declamatio philosophi.. .. **669** 3e p...597
— 1495, Bologne, Caligula de Balzaleris. — De felicitate opusculum..... ..**806** 1re p...429
— 1495, Bologne, Platon de Benedictis. — Idem opus. ..... **806** A 1re p...430
— 1500, Paris, Kerver. — Idem opus..... **669** 2e p...599
— 1498, Bologne, B. Hector. — Heptalogos.....**1002** 2e p...542
— 1492, Lyon. — Orationes. ..... **669** 1re p...348
— 1499, Paris, Roce. — Orationes et poemata..... **969** 1re p...576
— 1499, Bologne, Benoît Hector. — Oratio proverbialis. ..... **1002** 1re p...584
— 1500, Bologne. — Orationes multifariæ..... ..... **620** 2e p...611
— 1496, Brescia, Angelus Britannicus. — Opuscula Beroaldi, Calderini, Politiani. ..... **897** 2e p...483
— v. Apulée. — Cicéron. — Properce.
Bertrandus (Petrus).
— 1495, Paris, Jean Philippe. — Libellus de juridictione ecclesiastica..... **805** 2e p...430
Bessarius (Nicolaus).
— (1471, Paris, Géring). — Opera. ..... **51** 2e p....34

Pages.

BIBLES.
— 1455, Mayence, Gutemberg. — Biblia latina.....1 1-2....1
— 1462, Mayence, Fust et Schoiffer. — Biblia latina.....2 1-2....1
— (1468, Strasbourg, Eggestein. — Biblia latina (tome II).....7....4
— (1469, Strasbourg, Mentell). — Biblia latina.....13....9
— 1471, Venise, Vindelin de Spire. — Biblia italiana.....38 1-2...24
— 1472, Mayence, Schoiffer. — Biblia latina.....58...40
— (1472, Cologne). — Biblia latina. (Supplément).....66 A..753
— 1476, Paris, Géring. — Biblia latina.....142...90
— 1476, Venise, Jenson. — Biblia latina.....143...90
— 1478, Nuremberg, Koburger. — Biblia latina.....191..112
— 1478, Venise, Wild de Ratisbonne. — Biblia latina.....195..114
— 1479, Cologne, Conrad de Hombach. — Biblia latina...212..121
— 1479, Venise, Jenson. — Biblia latina.....215..123
— 1479. — Biblia latina.....216..123
— 1480, Nuremberg, Koburger. — Biblia latina.....237..132
— 1480, Venise, Scot. — Biblia latina.....240..134
— 1481. — Biblia latina (supplément).....300 A..754
— 1483, Venise, Herbert de Silgenstadt. — Biblia latina...355..187
— 1483, Venise, Renner de Hailbrun. — Biblia latina (supplément).....355 A..754
— 1484, Venise, Herbert de Silgenstadt. — Biblia latina...369..194
— 1484, Venise, André de Paltasichis. — Biblia latina....380..199
— 1485, Spire, Drach. — Biblia latina.....398 1-5..206
— 1488 (Lyon, J. Syber). — Biblia latina.....497 1-4..258
— (1489). — Biblia latina....565..292
— 1490, Venise. — Biblia latina. .....604..311
— 1491, Bâle, Fröben. — Biblia latina.....625..323
— 1491. — Biblia latina.....636..329
— 1494, Lyon, Mathias Huss. — Biblia latina (supplément). .....790 A..755
— 1495, Bâle, Fröben. — Biblia latina.....826..441
— 1497, Strasbourg. — Biblia latina.....924..498
— 1497, Paris, Fr. Fradin et Jean Pivard. — Biblia latina..952..514
— 1498, Venise, S. Bevilaqua. — — Biblia latina..... ..978..528
— S. a., Paris, Vérard. — Bible en françois (tome II)...1151..633
— (Cologne). — Biblia latina (supplément).....1151 A..756
— (Cologne, Ulric Zell). — Biblia latina (supplément)..1151 B..757
— (Cologne, Ulric Zell). — Biblia latina (supplément)..1151 C..757

BIEL (GABRIEL).
— 1499, Tubingen, Meymberger. — Sacri canonis missæ expositio. .....1064..582

BIRAGUS FLORENTINUS.
— v. DENYS D'HALICARNASSE.

BISGNIETE (BERNARD DE).
— (1483). — Summaria decisionum et collecturum.....352 2e p...191

BITONTO (ANTONIUS DE).
— 1495, Strasbourg, Gruninger. Sermones dominicales..802..426

BLANCHINUS (JOHANNES).
— 1495, Venise, S. Bevilaqua. — Tabulæ astronomicæ....809..432

BLASON des faulses amours (Le). — (1491, Paris, Pigouchet). .....621 5e p...334

BLESENSIS (PETRUS).
— v. PIERRE DE BLOIS.

BLONDUS (FLAVIUS).
— 1483, Venise, Scot. — Historiarum romanarum tres decades. .....341..180
— 1481, Vérone, Boninus de Boninis. — Roma instaurata, et de gestis Venetorum.....291..155
— v. ÆNEAS SYLVIUS.

BLONY (NICOLAS DE).
— 1498, Strasbourg. — Sermones de tempore et de sanctis. .....984..532

BOCARD (JEAN).
— Absq. omn. — Prophetiæ. .....235 8e p...683

BOCCACE (JEAN).
— 1472, Venise, Vindelin de Spire. — Genealogiæ deorum...59...40
— 1481, Reggio. — Idem opus. .....289..154
— 1497, Venise, Manfred de Montferrat. — Idem opus....917..494
— 1498, Paris, Vérard. — Généalogie des dieux (supplément). .....968 bis..756
— (1500), Paris, Vérard. — Le livre Cameron.....1128..620
— S. a., Paris, Vérard. — Les neuf livres des nobles hommes et femmes.....1153..634
— S. a., Paris, Gaudoul. — De vera patientia.....4 9 p...634

BOCHIN (LOUIS).
— S. a., Paris, Wolfgang Hopyl. — Politicorum quæstiones ARISTOTELIS.....1154..634

Pages.

Boèce.
— 1485, Gand, Keyserc. — De consolatione philosophiæ. (*En flamand.*).....**392**..204
— 1487, Louvain, J. de Westphalie. — De consolatione philosophiæ.....**466** 1re p...241
— 1488, Cologne, Kœlhoff. — Idem opus.....**474** 1re p...245
— 1495, Nuremberg, Koburger. — Idem opus.....**808**..431
— 1497, Deventer, Jacques de Bréda. — Idem opus.....**938**..507
— 1497, Venise, Jean de Forlivio. — De consolatione philosophiæ et disciplina scolarium. .....**913** A..493
— 1486. — De disciplina scolarium. .....**436**..225
— 1492, Deventer, Jacques de Bréda. — Idem opus..**651** 1re p...337
— 1493, Cologne. — Idem opus. .....**730**..380
— v. Thomas d'Aquin (saint), nos **1098, 1214, 1215**.

Bolardo (Matheo Maria).
— 1500, Scandiano, Pascalli et Crivello. — Timone, comedia. .....**1080**..595

Bologninus (Ludovicus).
— 1497, Bologne, Jérome de Benedictis. — Singulariæ annotationes in Pandectas.....**956**..516

Bonaventure (saint).
— 1489, Paris, Pierre le Caron. — L'aiguillon d'amour divine. .....**525**..273
— 1490, Paris, Mittelhus. — Stimulus divini amoris.....**594**..307
— 1493, Paris, Georges Mittelhus. — Stimulus divini amoris. .....**704** 1re p...365
— (1499). — Auctoritates utriusque Testamenti.....**1075** 2e p...589
— 1477, Venise, Manthen de Gerretsheim. — Biblia pauperum. ..... .....**158** 2e p....99
— 1490. — Biblia pauperum. .....**211** 10e p...312
— (1477, Venise, Jean de Cologne). — Breviloquium...**158** 1re p....98
— 1480, Paris. — Dialogus in quo anima devota interrogat, et homo respondet....**245** 5e p...137
— 1497, Paris, Guy Marchant. — Idem opus..... ..**706** 3e p...503
— (1499).—Idem opus.**1075** 1re p...590
— 1496, Lyon, Jean Bachelier. — Dieta salutis.....**873** 1re p...470
— 1499, Paris, Jean Petit. — Dieta salutis.....**1041** 1re p...579
— 1491, Nuremberg, Koburger. — Elucidatio in libros Sententiarum..... .....**637** 1-4..330

Pages.

— 1491. — Elucidatio in primum Sententiarum.....**644**..334
— (1488, Paris, Mittelhus). — Meditationes in vitam Christi. .....**502** 1re p...265
— (1499), Paris, François Regnault. — Opus super primum librum Sententiarum.....**1068** 2e p...589
— 1493, Fribourg, Piscator. — Perlustrationes in quatuor libros Sententiarum.....**740** 1-4..385
— 1479, Zwoll. — Sermones de tempore et de sanctis....**217**..124
— Absq. omn. — De modo se præparandi ad celebrandam missam.....**211** 11e p...683
— Absq. omn. — Idem opus. ..... .....**318** 3e p...683
— 1489, Strasbourg, Flach.—Tractatus et libri.....**544**..282
— Absq. omn. — Vita Christi. ..... .....**677** 1re p...683
— v. Beckenhaub, no **1068**.....585

Bonfini (Antoine).
— S. a., Rome, E. Guillereri. — In Horatianis operibus annotationes.....**1155**..635

Bonhor (Honoré) ou Bonnet.
— 1493, Paris, Vérard. — L'arbre des batailles.....**713**..370

Boniconcius.
— (1486, Paris). — Scriptura super privilegia clericorum. .....**435** 9e p...229

Boniface VIII, pape.
— 1479, Venise, Jenson. — Decretalium liber sextus.....**213**..122
— 1481, Paris. — Idem opus. .....**280**..151
— 1500, Paris, Géring. — Idem opus.....**1106**..609
— Absq. omn. — Idem opus. .....**1227**..684

Bonihominis (Alphonsus).
— v. Buenhombre (Alfonso).

Boningontrius (Laurentius).
— 1484. — In Manilium commentum.....**375**..197

Bont (Guillaume).
— (1486, Paris). — Decisio quæstionis : utrum emere reditus vitales aut perpetuos sit contractus illicitus...**435** 13e p...230

Borrell (Jacme).
— Absq. omn. — Lo psaltiri de la Biblia de Stampa.....**1228**..684

Borro (Gasparino).
— 1498, Brescia, Angelus Britannicus. — Triomphi, sonetti, canzone.....**579** 1re p...537

Borromée (Antoine).
— Absq. omn. — De christiana religione contra Hebræos. .....**1046** 1re p...685

Pages.

Bosso (Matthæo).
— 1495 (Vérone). — Disputatio de instituendo sapientiæ animo. ..... **834**..448
— 1498, Mantoue, Bertochus. — Familiares epistolæ..... **995**..539
Bossus (Donatus).
— 1492, Milan, Zarot. — Liber gestorum memorabilium ab orbis initio..... **653**..338
Bouchet (Jean).
— (1500), Paris, Vérard. — Les regnards traversant les périlleuses voies des folles fiances du monde..... **1129**..620
— v. Brant (Sébastien).
Bouhic (Henri).
— 1498, Lyon, Jean Syber. — Opus distinctionum super quinque libros Decretalium. **1010** 1-2..546
Bouillon (Godefroi de).
— v. Mamerot (Sébastien).
Bourdeille (Élie de).
— 1486, Rome, Silber. — Libellus contra impiam Gallorum Sanctionem cui Pragmatica nomen est..... **436** A 4e p...225
Bouteiller (Jean).
— 1486, Abbeville, Pierre Gérard. — La somme rurale.... **437**..226
Brackart.
— 1489. — Vocabularius rerum. ..... **556** 2e p...287
Bradwardin (Thomas).
— (1498, Paris). — Arithmetica. ..... **969** 7e p...554
Brant (Sébastien).
— 1498, Bâle, Bergman de Olpe. — Carmina varia..... **975**..527
— 1497, Bâle, Bergman de Olpe. — Stultifera navis..... **937**..506
— 1498, Paris, Marnef. — Idem opus..... **972**..525
— (1498), Paris, Kerver. — Idem opus..... **1019** 13e p...553
— v. Bouchet (Jean).
Bressuire (Pierre de).
— v. Berchorius (Petrus).
Bréviaires.
— 1499, Schœnhoven. — Breviarium horarum canonicarum. ..... **1069**..585
— 1495, Venise, André de Asula. — Bréviaire du Carmel.... **800**..425
— 1495, Turin, Suigus. — Bréviaire de Fréjus..... **814**..435
— 1495, Venise, Bernard de Tridino. — Bréviaire de Mayence. ..... **801**..426
— 1492, Paris, Dupré. — Bréviaire de Paris..... **663**..345
— (1500), Paris, Kerver. — Bréviaire de Paris..... **1130**..621

Pages.

— 1479, Venise, Hailbrun. — Bréviaire romain..... **218**..124
— 1488, Strasbourg. — Bréviaire de Strasbourg..... **178**..107
— 1489, Strasbourg, Gruninger. — Bréviaire de Strasbourg. **519**..270
— S. a., Verceil. — Bréviaire de Verceil..... **1156**..635
— Absq. omn. — Bréviaire de Worms..... **1231**..686
Breviloquium de philosophia Sanctorum. — (1497).... **964** 3e p...520
Breydenbach (Bernard de).
— 1486, Mayence, Reuwich. — Peregrinationes in Jerusalem atque in montem Sinaï.. **415**..214
— 1488, Lyon, Topie. — Les saintes pérégrinations de Jérusalem. ..... **493**..256
— 1489, Lyon. — Même ouvrage. ..... **517**..269
Bricot (Thomas).
— Absq. omn. — Cursus optimarum quæstionum super totam logicam Aristotelis. ..... **1229** 1re p...685
— Absq. omn. — Cursus optimarum quæstionum super totam philosophiam Aristotelis. ..... **1229** 2e p...685
— 1494, Paris, Higman et Hopyl. — Textus abbreviatus Aristotelis..... **750** 1re p...413
— S. a., Paris, Gerlier. — Textus abbreviatus totius logices. ..... **1157**..635
— 1495, Lyon, Carcaigni. — Tractatus insolubilium cum tractatu obligationum.... **834** A..448
— v. Georges de Bruxelles.
Brochard.
— v. Mer des histoires.
Brognoli (Benoît).
— v. Giustiniani (Bernardo), n° **691**.
— v. Priscien, n° **664**.
Bromyard (Jean de).
— 1500, Paris, Wolff. — Opus trivium ex lege divina canonica et civili refertum. **1152** 1re p...633
Brunetto Latino.
— 1474, Trévise. — Tesoro....**95**...65
Bruni d'Arezzo (Léonard).
— v. Aretinus (Leonardus).
Bruno (saint), évêque de Wurtzbourg.
— 1494, Nuremberg, Koburger. — Psalterium..... **791**..417
— Absq. omn. — Psalterium. **1230**..686
Bruno (Henricus) de Piro.
— 1485, Louvain, van der Heerstraten. — Lectura super Institutiones..... **403**..209
Brunus Venetus (Gabriel).
— v. Biblia latina, n° **604**.

Pages.

Brutus (Jacobus).
— 1496, Venise, Jean de Tridino. — Corona aurea.....843..454
Brutus (Marcus).
— (1471, Paris, Géring). — Epistolæ ad Pergamenos, collectæ per Mithridatem.....51 3° p....35
Buenhombre (Alfonso).
— 1496, Bologne, Hugo de Rugeriis. — Epistola super epistolam quam scripsit Samuel Israelita ad rabbi Isaac. .....865 3° p...465
Burchiello.
— 1492, Venise, Bastiano de Verolengo. — Sonetti..665 1re p...346
Buridan (Jean).
— 1489, Paris, Hopyl. — Quæstiones super decem libros Ethicorum Aristotelis. .....532 1re p...276
— (1489), Paris, Hopyl. — Quæstiones super octo libros Politicorum Aristotelis. .....532 2e p...292
— (1500), Paris, Denidel. — Sophismata.....1108 A 8e p...624
— 1487, Paris, Carcagni. — Textus summularum de dialectica Aristotelis.....463..240
— v. Dorp (Jean).
Burlæus (Gualterus).
— 1481, Venise, Scot. — Super decem libros Ethicorum Aristotelis.....276..149
— 1500, Venise, Simon de Luere. — Idem opus.....1097 2e p...605

Pages.

— 1496, Venise, Locatello. — De intentione et remissione formarum.....894 3e p...481
Bury (Richard de).
— 1500, Paris, Gaspard Philippe. — Philobiblion.....1082..595
Busch (Hermann).
— De saluberrimo fructuosissimoque divæ Mariæ Virginis Psalterio.....1165 6e p...640
Busti (Bernardinus de).
— 1492, Milan, Scinzenzeler. — Corona Virginis Mariæ, cum thesauro spirituali.654 9e p...338
— 1497, Milan. — Defensorium sacratissimi montis pietatis. .....911..491
— 1492, Milan, Scinzenzeler. — Officium domini nostri Jesu Christi.....654 7e p...339
— 1492, Milan, Scinzenzeler. — Officium sanctæ Crucis. .....654 8e p...339
— Absq. omn. — Officium beatæ Mariæ.....654 6e p...687
Butrigariis (Jacobus de).
— v. Franchis de Perusio.
— v. Socinus de Senis.
Butrio (Antonius de).
— 1494, Pavie, Christ. de Canibus. — Liber consiliorum. .....202 1re p...393
— 1494, Pavie, Léonard de Gerliis. — Repetitio de cohabitatione. .....631 5e p...416
— (S. a., Louvain), Jean de Westphalie. — Speculum de confessione.....1158 1re p...636

# C

Caballus (Franciscus).
— v. Montegnana.
Cæsar (C.-J.). v. César.
Cæsarius Cisterciensis.
— (1477, Cologne). — Dialogus miraculorum.....166..102
— Absq. omn. — Idem opus.1232..687
Calderinus (Domitius).
— 1478, Rome. — Commentarium in Juvenalem.....180 2e p...111
— 1474, Rome, Gernsberg. — Commentarii in Martialem. .....84 1re p....58
— (1475, Rome). — Emendationes in Statii silvas.....128...82
— v. Beroaldus. — Virgile. — Vitellius.
Calderinus (Johannes).
— 1470, Cologne, Petrus de Olpe. — Decretorum auctoritates. .....15 2e p....11
— 1496, Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis. — Repetitiones super jus publicum.570 3e p...479
— 1481, Spire, Drach. — Tabula auctoritatum et sententiarum Bibliæ.....253 2e p...157
Calendrier des bergiers. — 1491, Paris, Guy Marchand. .....584 2e p...321
Calendrier *en anglais*. — 1500, Londres, Pynson.....1131..621
Callimaque.
— Absq. omn. — Hymnes, *en grec*. .....1176 2e p...647
Calorus (Franciscus).
— Absq. omn. — Mariegraphia. .....836 10e p...687
Cambanis (Vitalis de).
— 1495, Milan, Scinzenzeler. — Tractatus causularum. .....631 9e p...433

Pages.

CAMPANUS (JOHANNES ANTONIUS).
— 1471. — Oratio contra Turcos. ..... **43**...28
— 1495, Rome, Silber. — Tractatus, orationes et epistolæ. ..... **828**..442
— 1495, Venise, Bernard de Verceil. — Idem opus..... **835**..449
CAMPO (EMERICUS DE).
— v. HÉMERIC DE CAMPEN.
CANARO (ANTONIUS DE).
— 1493, Milan, Ant. de Castilione. — Opusculum de insinuationibus..... **202** 16e p...383
— 1493, Milan, Scinzenzeler. — Tractatus duo : primo de excusatore, secundo de instrumentorum executione. ..... **202** 6e p...375
CANDIDUS (PETRUS).
— v. APPIEN.
CANTALYCIUS.
— 1493, Venise, Mathieu Capcazan. — Epigrammata..... **695**..361
CAOURSIN (GUILLAUME).
— 1496, Ulm, Jean Reger. — Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio..... **891** 3e p...480
— 1495, Venise, Bernard de Tridino. — Stabilimenta militum Hierosolymitanorum.... **812**..434
— 1496, Ulm, Jean Reger. — Idem opus..... **878** 1re p...473
— Absq. omn. — Établissements des chevaliers de Rhodes. ..... **1255**..699
CAPELLA (MARTINUS).
— 1499, Vicence, Henri de S. Ours. — Opera varia..... **1066**..583
CAPER (FLAVIUS).
— v. DIOMÈDE..... **810** 1re p...432
CAPISTRANIS (JOHANNES).
— v. JEAN DE CAPISTRANO.
CAPO (PETRUS).
— v. DINO DE MUGELLO.
CAPREOLUS (JOHANNES).
— 1483-84, Venise, Scot. — Libri I, II et IV theologiæ defensionum THOMÆ DE AQUINO. ..... **361** 1.2.3..190
— v. PRIERIO (SILVESTRE DE).
CARACCIOLUS DE LICIO (ROBERTUS).
— (1472, Strasbourg). — Opus quadragesimale..... **67**...46
— 1475, Bâle, Richel. — Idem opus. ..... **121**...78
— 1479, Lyon, Bensheim. — Idem opus..... **219**..125
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1234** 1-2..688
— Absq. omn. — Prædicationes. ..... **1234**[1] 1re p...688
— Absq. omn. — Prædicationes. ..... **1235**..688

Pages.

— 1479, Venise, Hailbrun. — Sermones quadragesimales. **220**..125
— 1482, Venise, Scot. — Idem opus. ..... **306**..163
— 1490, Anvers, Leeu. — Sermones de laudibus Sanctorum.. **571**..295
— 1490, Spire, Drach. — Idem opus..... **605**..312
CARAZIIS (MARTINUS).
— 1494, Milan, Scinzenzeler. — Tractatus varii.... **202** 4e p...406
CARE (PETRUS).
— (1477), Turin, J. Faber. — Decreta Sabaudiæ ducalia.. **167**..102
CARMINA VARIA. — (1498), Paris, Moerard.. ..... **1020** 3e p...554
CASALI (HUBERTINO DE).
— 1485, Venise, André de Pavie. — Arbor vitæ Jesu Christi.. **389**..203
CASSANIS (ISSELINUS DE).
— v. JEAN XXII, pape.
CASSIA (SIMON DE).
— v. SIMON DE CASSIA.
CASSIEN (JEAN).
— S. a., Paris, Vérard. — Les collacions des Saints Pères. **1159**..686
— 1485, Bâle. — De institutione coenobiorum..... **407**..211
CASSINIS (SAMUEL DE).
— 1494, Milan, Scinzenzeler. — Liber isagogicus ad doctrinam SCOTI (supplément)... **764** A..754
CASSIODORE.
— 1491, Bâle, J. de Amerbach. — Psalmorum expositio... **638**..331
— (1498), Paris, Wolff. — De regimine ecclesiæ primitivæ historia..... ... **1021**..554
— (1500), Paris, François Regnault. — Idem opus..... **1132**..621
— v. ATHANASE.
CASTEL (JEHAN DE).
— Absq. omn. — Chronique de LOUIS XI..... **1238**..690
CASTRO (PAULUS DE).
— 1475, Padoue. — Consilia a BARTHOLOMEO CEPOLLA collecta. ..... **106**...70
— 1494, Venise, Torresanus de Asula. — Lectura super primam et secundam partem Infortiati. ..... **780**..410
CASTROVOL (PETRUS DE).
— 1496, Pampelune, Arnaldus de Brocario. — Commentum in Politicam ARISTOTELIS.. **867**..467
CATÉCHISME. — Absq. omn. ..... **318** 4e p...689
CATHERINE DE SIENNE.
— v. ALZANO.
CATON.
— 1486, Bâle, Kesler. — Cato moralissimus cum commento ROBERTI DE EVROMODIO.. **428** A..221

Pages.

— 1492, Lyon, Mathias Huss. — Cato, Theodulus, Tobias, Alanus, Æsopus et Floretus. **646**..335
— 1492, Lyon. — Caton en françois. ..... **678** 1re p...353
— (1496). — Le grand Caton. **905**..487
— v. Auctores Octo. — Berosus. — Columelle. — Théocrite.
Caton Supinas (Angelus).
— 1472, Naples, Reissinger. — Tractatus de Cometis..... **55**...38
Catulle.
— 1472, Venise, Jenson. — Opera. ..... **60**...41
— 1493, Venise. — Opera. ..... **464** 1re p...386
— v. Tibulle.
Cebes Thebanus.
— v. Athenagoras.
Celse.
— 1481, Milan, Scinzenzeler. — De medicina libri..... **295**..158
— v. Origène.
Cepolla (Bartholomæus).
— 1495, Lyon, Edmond David. — Cautelæ juris..... **813**..434
— 1492, Milan, Ant. de Castilione. — Libellus de contractibus. ..... **631** 3e p...341
— v. Castro (Paulus de).
Cermisonus.
— v. Montagnana.
César (Jules).
— 1469, Rome, Sweinheym et Pannartz. — Opera..... **10**....7
— 1471, Venise, Jenson. — Opera. ..... **42**...27
— 1472, Rome, Sweinheym et Pannartz. — Opera..... **57** A...39
— 1473. — De bello gallico.... **77**...55
— 1482, Venise, Scot. — Opera. ..... **317** A..169
— 1485 (Paris, Vérard). — Les commentaires, traduits par Robert Gaguin..... **408**..212
— 1488, Paris, Vérard. — Même ouvrage..... **498**..259
— 1494, Venise, Philippus de Pinciis. — Opera..... **785**..412
Cezena (Michael de).
— 1495, Lyon, Treehsel. — Litteræ recitatoriæ, editæ per G. Ockam..... **815** 4e p...435
Chaimis (Bartholomæus de).
— 1474, Ratisbonne, Ch. Valdafer. — Interrogatorium, sive confessionale..... **100** 2e p....68
— (1476), Milan. — Idem opus. **146**...91
Champier (Symphorien).
— 1498, Lyon, Guillaume Balzar. — Janua logicæ et physicæ. ..... **471** 9e p...536
Charlemagne.
— v. Guerino.

Pages.

Charles VII, roi de France.
— v. Martial d'Auvergne... **709**..368
Charles VIII.
— Absq. omn. — Traité du mariage du dauphin de France avec Marguerite d'Autriche. **1237**..689
— S. a., Paris. — Ordonnances de 1493..... **1074** 3e p...637
— Absq. omn. — Descriptio apparatus Caroli regis Franciæ, intrantis Italiam.. **1071** 8e p...690
— 1498. — Ses funérailles. ..... **1013** 3e p...548
— 1498. — Son épitaphe. ..... **1013** 4e p...548
Chartier (Jehan).
— 1476, Paris, Paquier Bonhomme. — Chroniques de France, dites de Saint-Denis..... **132** 1-3...84
Christine de Pisan.
— S. a., Paris, Pigouchet. — Les cent histoires de Troie. **1160**..637
— 1497, Paris, Vérard. — Le Trésor de la cité des dames.. **939**..508
Chroniques.
— 1475, Lubeck, Lucas Brandis. — Chronicon chronicorum. **115**...74
— 1491, Paris. — Chronique abrégée des rois de France jusqu'à Charles VIII..... **621** 1re p...320
— 1493, Paris, Vérard. — Chroniques de France..... **718** 1-3..372
— v. Chartier (Jehan).
— Absq. omn. — Chronique de Louis de Valois..... **1238**..690
— S. a., Rouen, Jean Bourgeois. — Les chroniques de Normandie. ..... **1161**..637
— 1499, Cologne, Kœlhoff. — Chronique des saints de Cologne, *en hollandais*..... **1078**..593
Cibolle (Robert).
— S. a., Paris, Pigouchet. — Le livre de la perfection de la vie chrétienne..... **1162** 2e p...638
— S. a., Paris, Marnef. — Le messagier de tout bien. ..... **1162** 1re p...638
Ciccho.
— 1483. — L'Acerba..... **337**..178
Cicéron.
— 1470, Venise, Jenson. — Epistolæ ad Atticum..... **18**...13
— 1471, Venise, Jenson. — Epistolæ familiares..... **44**...28
— 1480, Venise. — Epistolæ.. **241**..134
— 1496, Milan, Jean de Vingle. — Epistolæ familiares..... **854**..459
— 1466, Mayence, Fust et Schoiffer. — De officiis..... **3**....2
— 1496, Lyon, Claude Dayne. — Les offices..... **844**..454
— (1471), Venise, Vindelin de Spire. — Opera philosophica.... **45**...29

Pages.

— (1467, Cologne, U. Zell). — De proprietatibus terminorum. ..... 5 2e p.....3
— 1470, Venise, Jenson. — Rhetorica nova.....18 A...14
— 1479, Venise. — Rhetorica nova. .....207 A..119
— 1489, Milan, Scinzenzeler. — Rhetorica.....516..269
— 1471, Rome, Sweinheym et Pannartz. — Tusculanæ.....39...25
— 1476, Bologne. — Tusculanæ. .....875..471
— 1499, Venise, Zanis. — Tusculanæ.....1047..571
— v. Galeoto da Bolonia.
— v. Mataratius (Franciscus).
Cino de Pistoie.
— 1483, Pavie, F. Girardeng. — Lectura super aureo volumine Codicis.....345..183
Cirvelo (Pedro).
— 1495, Paris, Guy Marchant. — Tractatus arithmeticæ practicæ, qui dicitur Algorismus. .....802 A..427
— v. Ailly (Pierre d'). Sphæra mundi.....970..524
Citeaux (Ordre de).
— 1491, Dijon, Metlinger. — Privilegia ordinis Cisterciensis. .....626..323
Clamenge (Nicolas de).
— S. a., Paris, Guy Marchant. — Tractatus super exhortationem peccatoris ad pœnitentiam.....211 9e p...639
Claudien.
— 1493, Parme, Angelus Hugoletus. — Opera.....707..366
— 1495, Venise, Jean de Tridino. — Opera.....807 1re p...431
Clément V, pape.
— 1473, Rome, U. Hahn. — Constitutiones.....74...51
— (1482), Lyon, Syber. — Constitutiones.....333 1re p...176
— 1494, Bâle, Fröben. — Constitutiones.....781..411
— Absq. omn. — Constitutiones. .....1239..690
— Absq. omn. — Glosa super sextum librum Decretalium. .....1240..691
Cleonidas, Vitruve, Frontin, Politien. Opera. — 1497, Venise, S. Bevilaqua. .....957 1re p...517
Clusa (Jacobus de).
— v. Jacobus de Clusa.
Columelle.
— 1496, Reggio. — Columellæ, Varronis, Palladii opera....885..476
Columna (Franciscus).

Pages.

— 1499, Venise, Alde Manuce. — Poliphili hypnerotomachia. .....1067..584
Columna (Guido de).
— 1477, Cologne, Therhœrnen. — Historia destructionis Trojæ. .....153...94
— 1494, Strasbourg. — Idem opus. .....792..418
— Absq. omn. — Idem opus.1241..691
Columna (J.).
— v. Mer des histoires.
Comestor (Petrus).
— v. Petrus Comestor.
Concilium constantiense. Acta per J. Locher. — 1500, Haguenau, Gran.....1087..599
Concordantia Bibliorum. — 1485, Nuremberg, Koburger..394..205
Concordantia discordantium Canonum, seu Decretum Gratiani. — 1471, Strasbourg, Eggestein.....47...31
— 1477, Venise, Jenson. — Idem opus.....159...99
— 1481, Bâle. Wensler. — Idem opus.....286..153
— 1482, Bâle, Wensler. — Idem opus.....320..170
— 1482, Venise, Jean de Selgenstadt. — Idem opus.....324..172
— 1490, Venise, G. Arrivabene. — Idem opus.....573..297
Concoregio (Jean de).
— Absq. omn. — Practica nova medicinæ.....1243..692
Constitutiones patriæ Forijulii. — 1497, Venise, Christophorus de Penzis.....914..493
Corbichon (Jean).
— v. Glanville (Barthélemy de).
Cordiale seu liber quatuor novissimorum. — (1490), Paris, Guy Marchant.....615..317
— (1494). — Idem opus.....798..423
— S. a., Paris, Denis Roce. — Idem opus.....1164 2e p...639
— S. a., Genève. — Idem opus. .....243 13e p...640
— Absq. omn. — Idem opus. .....318 14e p...692
— Absq. omn. — Idem opus. .....1202 5e p...692
Cornazzano (Antonio).
— 1492, Venise, Thomas di Piazi. — De vita Christi..677 2e p...351
Coronæ mysticæ Virginis Mariæ (Liber super tractatu). — (1488).....503 2e p...261
Corsetti (Antonio).
— 1490, Venise, Bernard de Tridino. — Repetitio de jurejurando.....570 6e p...295

Pages.

— 1492, Milan, Ant. de Castilione. — Idem opus.....631 4° p...345
— 1492, Milan, Ant. de Castilione. — Singularia.....202 3° p...343
Costa (Stephanus).
— 1478, Pavie, François de Saint-Pierre. — Tractatus de ludo. .....188..111
Coutances (Diocèse de).
— 1494, Rouen, Jean Le Bourgeois. — Manuale.....778..409
— 1499, Coutances. — Directorium ecclesiæ Constanciensis..899..484
Coutumes de Tours. — Paris, Poussin.....1163..639
Crastonus (Johannes).
— S. a. (Milan). — Vocabulista latino græcus.....1168..642
Crescentiis (Petrus de).
— 1474, Louvain, Jean de Westphalie. — Opus in commodum ruralium.....94...64
— Absq. omn. — Idem opus. .....1244..693
Crotti (Bartholomeo).

Pages.

— 1500, Reggio, Hugo Rugieri. — Epigrammatum elegiarumque libellus.....774 10° p...608
Croy (Henri de).
— 1493, Paris, Vérard. — Art et science de rhétorique..708 A..367
Cusa (Nicolas de).
— 1491, Mayence. — Hortus sanitatis.....639..331
— S. a., Paris, Vérard. — Idem opus.....1166..640
— Absq. omn. — Opera varia. .....1245..693
Cyprien (saint).
— 1471, Venise, Vindelin de Spire. — Epistolæ.....46...30
— 1483, Venise, Lucas de Venise. — Epistolæ.....351..185
— (1488). — Sermo de oratione dominica.....502 4° p...266
— Absq. omn. — Idem opus. .....211 8° p...694
— v. Athanase (saint).
Cyrille (saint).
— S. a., Paris, Mittelhus. — Speculum sapientiæ.....1167..641

# D

Danse macabre. — 1490, Paris, Guy Marchant.....593..306
Dante Alighieri.
— 1472, Foligno, Numeister. — La divina Comedia.....56...38
— 1490, Florence, Bonaccorsi. — Il Convivio.....589..304
Dati (Agostino).
— 1489, Milan, Zarot. — Libellus in eloquentiæ præscripta. .....536..278
— (1498), Paris, Roce. — Regulæ elegantiarum.....969 3° p...555
— Absq. omn. — Idem opus. .....985 2° p...694
— Absq. omn. — De variis loquendi regulis.....1247..694
Dauphiné.
— (1483, Grenoble). — Delphinatus libertates.....362..191
Débats entre trois chevalereux princes. — (1478, Bruges). .....201 3° p...116
Decreta basiliensia et bituricensia. — 1486, Paris, Jean Bonhomme.....438..226
Decretales extravagantes. — (1482).....333 2° p...176
Decretum Gratiani. V. Concordantia discordantium canonum.
Defensorium curatorum. — Absq. omn.....245 2° p...695
Denys d'Alexandrie.
— 1477, Venise, Ratdolt. — De situ orbis.....160...99
— v. Beccaria.
Denys l'Aréopagite.
— 1498, Paris, Higman et Hopyl. — Opuscula.....968..522
Denys d'Halicarnasse.
— 1480, Trévise, Bernardinus de Luere. — Antiquitatum romanarum libri xi, interprete Birago.....236..132
— 1498, Reggio, Franciscus de Mazalis. — Idem opus.....996..539
Destructorium vitiorum.
— v. Alexandre d'Alès.
Dialogue de consolation entre l'âme et la raison. — S. a., Paris, Simon Vostre.....1169..642
Dialogus Christiani contra Sarracenum. — S. a., Paris, G. Eustace.....1170 3° p...642
Dialogus de sacri romani imperii rebus. — S. a., Leipzig, Lotter. .....1171..643
Dialogus inter clericum et militem. — Absq. omn....436 A 3° p...695
Dictionarius latinis, gallicis et germanicis vocabulis conscriptus. — (1489)..556 1re p...292
Dictionarius pauperum. — 1498, Paris, Bocard.....994..538

Pages.

DIDYMUS.
— v. ATHANASE.
DINO (FRANCESCO DI).
— 1496. — Riforma santa pretiosa. ..... 851 6e p...458
DINO DEL GARBO.
— 1496, Venise. — Expositio super AVICENNAM..... 898..483
DINO DE MUGELLO.
— (1486, Paris). — Tractatus præscriptionum..... 435 10e p...230
— (1498), Paris, Ant. Cayllaut. — Tractatus super regulas juris. ..... 895 3e p...555
DIOGÈNE.
— (1487, Florence). — Epistolæ translatæ a FRANCISCO ARETINO..... 455 1re p...237
DIOGÈNE LAËRCE.
— (1486), Louvain, Jean de Westphalie. — Libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum veterum. 444 1re p ..232
— 1490, Venise, Scot. — Idem opus. ..... 600..310
— (1493, Paris, Jean Petit). — Idem opus..... 747 1re p...392
— 1497, Venise, Pinzio. — Idem opus..... 931..503
— Absq. omn. — Idem opus. ..... 1043 2e p...695
DIOMÈDE.
— 1495, Venise, Théodore de Ragazonibus. — De arte grammatica..... 810 1re p...432
DION CHRYSOSTÔME.
— 1493, Bologne, Platon de Benedictis. — Opusculum aureum. ..... 743..387
— 1494, Paris, F. Baligault. — De Troja non capta... 783 3e p...418
DIOSCORIDE.
— Absq. omn. — De materia medica (*en grec*)..... 1248..696
DISCIPULUS (JOHANNES).
— v. HÉROLD (JEAN).
DIURNUM secundum monasterium sancti Zachariæ. — 1496, Venise, Antoine de Bergame. ..... 887..477
DOCTRINES (Les dix belles et dévotes) pour parvenir à perfection. — (1480, Paris, Simon Vostre)..... 262 2e p...142

Pages.

DOMINICUS CARTHUSIENSIS.
— Absq. omn. — Liber super tractatum coronæ mysticæ beatæ Mariæ..... 836 9e p...696
DOMINIQUE DE FLANDRE.
— 1499, Venise. — Quæstiones super XII libros Metaphysicæ ARISTOTELIS..... 1052..574
DONAT.
— Absq. omn. — Abbreviatio fabularum OVIDII..... 1249 3e p...696
— v. TÉRENCE. — VIRGILE.
DONIS (NICOLAUS).
— v. PTOLÉMÉE.
DORNBERG (THOMAS).
— v. ALBERT LE GRAND. — CALDERINUS. — RODERICUS ZAMORENSIS.
DORP (JEAN).
— 1493, Paris, Carcagni. — Commentarium super summulas BURIDANI..... 696 1re p...361
DUNS SCOT.
— 1477, Venise, Manthen de Gherretsheim. — Quodlibeta..162..100
— 1477, Venise, Manthen de Gherretsheim. — In tertium librum Sententiarum opus. ..... 161 1re p...100
— (1477), Venise, Manthen de Gherretsheim. - In quartum librum Sententiarum opus..... 169..103
— 1478, Venise, Manthen de Gherretsheim. — In secundum librum Sententiarum opus. ..... 176..106
— v. CASSINIS (SAMUEL DE).
DURAND (GUILLAUME).
— 1480, Vicence, Lichtenstein. — Rationale divinorum officiorum..... 252..139
— 1481, Lyon, Martin Huss. — Idem opus..... 283..152
— 1494, Venise, Perrin Latomi. — Idem opus..... 765..401
— Absq. omn. — Idem opus. ..... 1250..696
— Absq. omn. — Idem opus. ..... 1251..697
— Absq. omn. — Idem opus. ..... 1252..697
— Absq. omn. — Idem opus. ..... 1253..697
— v. ANDREAS (JOHANNES), n° 81....56

# E

EFFREM.
— (1494, Bâle, J. de Amerbach). — Libri de compunctione cordis, de judicio Dei..... 797 4e p...423

EMILIO (PAOLO).
— S. a., Paris, Ascensius. — De rebus gestis Francorum libri IV..... 1138..625

Pages.

EMMANUEL (RABBIN).
— 1492, Brescia. — Liber Mecchaberoth, sive compositiones poeticæ..... **685**..357
EPISTOLÆ.
— Absq. omn. — Epistola de miseria curatorum,.... **818** 2e p...698
— Absq. omn. — Epistola oratoris Portugalliæ ad Status Brabantiæ..... **1071** 12e p...698
— 1499, Paris, Wolff. — Epistolæ illustrium virorum.... **1029**..562
— 1499, Venise, Alde Manuce. — Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum (*en grec*)..... **1035** 1-2..565
— 1473, Bologne. — Epistole et evangeli de toto l'anno... **76**...54
ERUDITORIUM pœnitentiale. — Absq. omn..... **1254**..698
ESCHUID (JEAN).
— 1489, Venise. — Summa astrologiæ judicialis..... **531**..276
ESOPE.
— 1499, Paris, Lenoir. — Fabulæ. ..... **1009** 4e p...576
— S. a., Paris. — Fabulæ. ..... **472** 2e p...643
— v. AUCTORES OCTO. — CATON.
ETYMOLOGICUM magnum græcum (*en grec*). — 1499, Venise, Blasius Cretensis..... **1070**..586
EUCLIDE.
— 1482, Venise, Ratdolt. — Geometria..... **314**..166
EUDES, évêque de Cambrai.
— Expositio canonis missæ. ..... **680** 4e p...354
EURIPIDE.
— (1496), Florence, L. de Alopa. — Tragœdiæ quatuor (*en grec*). ..... **906**..488
EUSÈBE.
— 1483, Venise, Ratdolt. — Chronicon..... **346**..183
— Absq. omn. — Idem opus. **1258**..700
— 1500, Venise. — De evangelica præparatione..... **1109**..611
— 1479, Mantoue, Jean Schall. — Historia ecclesiastica, RUFFINO interprete..... **221**..126
— 1497, Paris, Pierre Levet. — Idem opus..... **941**..509
— (1500), Paris, F. Regnault. — Idem opus..... **1133**..622
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1256**..699
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1257**..699
EVAGATORIUM. — Absq. omn. ..... **1259**..700
EXEMPLA Sacræ Scripturæ. — (1487), Paris, P. Levet... **470**..243
EYB (ALBERT DE).
— (1473, Strasbourg). — Margarita poetica..... **83**...58

# F

FABER STAPULENSIS.
— v. LEFÈVRE D'ETAPLES.
FABRE (JEAN).
— Absq. omn. — Lectura super quatuor libros Institutionum. ..... **1260**..700
FACETUS.
— 1494, Lyon. — V. AUCTORES OCTO..... **752**..395
— (1498), Paris, Lenoir. — Facetus cum commento... **1009** 2e p...556
FARGET (PIERRE).
— 1482, Strasbourg, Nicolas Philippi. — Le mirouer de la vie humaine..... **201** 1re p...168
— v. GLANVILLE.
— v. NOUVEAU TESTAMENT.
FASCICULUS TEMPORUM.
— v. ROLEWINCK (WERNER).
FASTOLI (THOMAS).
— Absq. omn. — Collectio dubiarum decisionum.... **352** 3e p...700
FAVENTINUS.
— v. PAULUS VENETUS.
FELICIANUS.
— 1488, Paris, P. Levet. — Aurea expositio hymnorum. ..... **494** 1re p...256
— 1495 (Paris, P. Levet). — De divina prædestinatione. ..... **494** 2e p...449
FENESTELLA.
— 1476, Milan. — De magistratibus Romanorum..... **144**...91
— v. POMPONIUS LÆTUS.
FERABOS (ANDREAS).
— Absq. omn. — Epistole di PHALARI..... **1261**..701
FERNANDUS.
— (1490, Cologne). — Sermones quatuor novissimorum.. **612**..316
FERRERIUS (VINCENTIUS).
— 1475. — Opusculum de fine mundi..... **105**...70
— 1482. — Opus quadragesimale. ..... **321**..171
— S. a., Cologne. — Sermones de Sanctis..... **1172**..643

Pages.

FESTUS (SEXTUS POMPEIUS).
— 1474, Venise, Jean de Cologne. — Liber de lingua latina. .....96 2° p....65
— (1480, Parme). — De verborum significatione.....249 2° p...143
— 1483, Brescia, Boninus de Boninis. — Idem opus..340 3° p...180
— v. NONIUS (MARCELLUS).
FICHET (GUILLAUME).
— (1470, Paris, U. Géring). — Rhetorica..... 29...20
FICINUS (MARSILIUS).
— 1495, Venise, Capcasa de Parme. — Epistolarum libri XII.804..428
— 1492, Florence, A. Miscominus. — In libros PLOTINI commentarii..... 658..342
— 1489, Rouen, P. Regnault. — Liber de triplici vita....537..279
— 1489, Paris. — Idem opus..538..279
— Absq. omn. — Quæstiones super quatuor libros Sententiarum.....1262..701
— v. ARISTOTE. — PLATON.
FIRMICUS SICULUS (JULIUS).
— 1497, Venise, S. Bevilaqua. — De nativitatibus.....930..502
FLAMENG (GUILLAUME).
— S. a., Paris, F. Regnault. — Vie de S. BERNARD.....1149..631
FLANDRIA (DOMINICUS DE).
— v. DOMINIQUE DE FLANDRE.
FLISCUS (STEPHANUS).
— v. BARZIZIO.
FLORES LEGUM. — 1496, Paris, Guy Marchant..... 895 2° p...482
FLORETUS.
— 1499, Paris, Lenoir. — Floretus cum commento...1009 3° p...582
— v. AUCTORES OCTO. — CATON.
FLORIUS (FRANCISCUS).
— 1467, Tours. — De amore Camilli et Æmiliæ.....4 12° p.....3
FLORUS.
— (1471, Paris, U. Géring). — De tota historia TITI LIVII epitoma.....51 1re p....35
— v. JUSTIN.
FONTIUS (BARTHOLOMÆUS).
— v. PERSE.

Pages.

FORESTIER.
— 1490, Rouen. — Tractatus contra pestilentiam.....601..310
FORLIVIO (JACOBUS DE).
— v. BURLÆUS.
FORMULA vivendi canonicorum. — S. a. (Cologne).....839 5° p...643
FORMULARE et rhetorica germana. — 1483, Strasbourg, Jean Prusz.....356..188
FORMULARIO d'epistole. — 1500, Milan, Scinzenzeler....1107..610
FORTUNATIANUS (CHIRIUS CONSULTUS).
— S. a. (Milan). — Rhetoricorum libri III, et de officio oratoris. .....386 2° p...644
FORTUNATUS (LUDOVICUS).
— 1489, Venise, André de Pavie. — Poesie..... 549 A 4° p...284
FRANCHIS (PHILIPPUS DE).
— S. a., Bologne. — Disputatio in materiam petitorii. 631 7° p...644
— (1477, Pérouse). — Tractatus de appellationibus....171 1re p...103
FRANCISCUS MONELIENSIS.
— v. INNOCENT IV, pape.
FRANÇOIS D'ASSISE (saint).
— (1480). — Oratio pro defensione fidei christianæ....263 4° p...143
FRANCORUM præclara facinora. — Absq. omn.....1263..701
FRÉDÉRIC III, empereur.
— S. a., Anvers, Geoffroy Back. — Friderici tertii exsequiæ. .....1071 7° p...645
FREGOSO (BATTISTA).
— 1496, Milan, Pachel. — Anteros. ..... 862. 463
FRONTIN.
— v. CLEONIDAS.
FULGENCE.
— 1498, Milan, Scinzenzeler. — Enarrationes allegoricæ fabularum.....974..526
FULGOSUS (BAPTISTA).
— v. FREGOSO (BATTISTA).
FUSIGNA (JACOBUS).
— 1487, Cologne, Kœlhoff. — Ars prædicandi..... 452 2° p...235

# G

GACULL (JAUME).
— 1497, Valence, Lupus de Roca. Lo proces de les olives..943..509
GADDISDEN (JEAN (DE).
— 1492, Pavie, Jean-Antoine Birreta. — Rosa anglica, practica medicinæ.....647..335
— 1498, Venise, Locatello. — Idem opus.....1000..542
GAFORIUS (FRANCHINUS).
— (1480, Naples). — Theoricum opus musicæ disciplinæ..264..143
— 1496, Milan, Jean Signerre. — Idem opus.....888..478

Pages.

GAGUIN (ROBERT).
— 1498, Paris, Baligault. — Ars versificatoria.....997 3e p...556
— Absq. omn. — Carmina in repudiationem filiæ regis Romanorum a Carolo, rege Francorum. .....1071 17e p...702
— (1498, Paris).—Elegia.997 2e p...556
— 1498, Paris, Gerlier et Bocard. — Epistolæ et alia opuscula. .....997 1re p...540
— 1495, Paris. — De origine et gestis Francorum.....825..441
— 1497, Paris, Bocard. — Idem opus.....919..495
— 1497, Lyon, Ascensius. — Idem opus.....932..503
— 1498, Paris, Bocard. — De puritate conceptionis Virginis Mariæ.....836 6e p...540
— S. a., Paris, Baligault. — Idem opus.....836 4e p...645
— Absq. omn. — De redemptione Captivorum et mundissimo conceptu Virginis Mariæ. .....836 5e p...702
— v. CÉSAR (JULES).
GALEOMYOMACHIA, tragœdia græca, cum præfatione ARISTOBULI. — (1494, Venise).....799..424
GALEOTO DE BOLONIA.
— (1477, Bologne). — La elegantissima doctrina da CICERONE. .....172..104
GALEOTTI.
— 1474, Bologne, Hugo de Rugeriis. Liber de homine.....91..62
— 1490, Milan. — Idem opus.598..309
GALIEN.
— 1500, Venise, Blastus. — Methodus curandi.....1118..615
— v. HIPPOCRATE.
GALLENSIS (JOHANNES).
— 1472, Cologne, Therhœrnen. — Summa collationum..57 1re p...39
— (1490, Cologne, Ulric Zell). — Idem opus.....613..316
GALLUS, abbé de Citeaux.
— 1487, Dialogus dictus Malogranatum.....467..242
GAMBIGLIONI D'AREZZO (ANGELO DE).
— 1486, Venise, Baptista de Tortis. — Commentarius super quatuor libros Institutionum. .....418..216
— 1486, Venise, André de Pavio. — Tractatus de testamentis. .....427 1re p...220
— 1491, Milan, Scinzenzeler. — Idem opus.....423 9e p...326
GANIVET (JEAN).
— 1496, Lyon, Trechsel. — Amicus medicorum, cum opusculo *Cœli enarrant*.....890 2e p...479

Pages.

GARCIA (PETRUS).
— 1489, Rome, Silber. — In determinatione PICI MIRANDULÆ opusculum .....542..281
GASPARIN DE PERGAME.
— (1470, Paris, Géring, Krantz). — Orthographiæ liber.30 1re p....20
— 1498, Paris, Aliata de Milan. — Epistolæ.....969 2e p...523
GAST (LUCE DE).
— v. TRISTAN.
GAUBERTE.
— 1499, Saragosse. — Chronica de Aragon (*en espagnol*)...1054..575
GAZA (THÉODORE).
— 1495, Venise, Alde Manuce. — Introductivæ grammatices cum opusculo de mensibus. — APOLLONIUS, de constructione. — HERODIANUS, de numeris.833..447
GEILHOVEN.
— 1476, Bruxelles. — Frères de la vie commune. Gnotosolitos, sive speculum conscientiarum. .....134...86
GELLUS MARMITA.
— v. SÉNÈQUE.
GENTILIS DE FULGINEO.
— v. DINO DEL GARBO.
GEORGES (Ordre de saint).
— Absq. omn. — Approbatio pontificalis fraternitatis sancti Georgii.....1071 15e p...674
GEORGES D'ESCLAVONIE.
— (1480, Paris, Simon Vostre). — La Vierge sacrée...262 3e p...144
GEORGES DE BRUXELLES.
— 1493, Lyon, Jean Dupré. — Expositio super summulas PETRI HISPANI, cum quæstionibus THOMÆ BRICOT.....699..363
GEORGES DE TRÉBIZONDE.
— 1493, Milan, Pachel. — Rhetoricarum libri v.....720..374
GERSON (JEAN).
— 1493, Paris, Mittelhus. — Alphabetum divini amoris.706 2e p...365
— 1499, Paris, Guy Marchand. — Idem opus.....1041 5e p...575
— S. a. Louvain, Jean de Westphalie. — Idem opus..1158 7e p...645
— Absq. omn. — De cognitione castitatis et alia opuscula.1264..702
— (1474). — Collectorium super Canticum *Magnificat*.....10[illegible]..69
— 1488, Cologne, Koelhoff de Lubeck. — De consolatione theologiæ.....474 2e p...259
— Absq. omn. — Eternelle consolation.....1266..704
— (1493), Paris, Jean Petit. — Donatus moralizatus..747 4e p...391
— Absq. omn. — Idem opus. .....706 4e p...703

Pages.

— 1488, Milan, Pachel. — Imitatio Christi.....**483** 1re p...249
— 1489, Paris, Higman. — Idem opus.....**514**..268
— 1492, Paris, Marnef. — Idem opus.....**667** 1re p...347
— 1498, Rouen. — L'imitation, en français.....**1012**..547
— S. a. Louvain, Jean de Westphalie. — De imitatione Christi. .....**1174**..646
— Absq. omn. — Idem opus. .....**1265** 1re p...703
— (1498), Cologne, H. Ketwich. — Manuale confessorum..**1024**..558
— 1500, Paris, Michel Lenoir. — La mendicité spirituelle. — Les méditations de l'âme. — Le consolatif de tristesse..**1081**..595
— 1483, Cologne, Koelhoff. — Opera omnia.....**338** 1-4...179
— 1488 (Strasbourg ou Paris). — Opera omnia.....**487** 1-3..252
— 1489. — Opera omnia..**535** 1-2..278
— 1489. — Opera varia.....**543**..282
— 1489. — Opera omnia..**557** 1-3..287
— Absq. omn. — Opus tripartitum, de præceptis, de confessione, et de scientia mortis.**347** 9e p...704
— Absq. omn. — De simplificatione cordis.....**347** 8e p...704
— 1494, Lyon, Faber. — Summa super Floretum.....**771**..405
— Absq. omn. — Tractatus de auferibilitate papæ ab ecclesia. .....**1267** 2e p...704
— Absq. omn. — Tractatus de contractibus.....**1267** 3e p...705
— Absq. omn. — Tractatus de ecclesiastica potestate et origine juris et legum....**1268**..705
— (1486). — Tractatus de modo vivendi omnium fidelium. .....**444** 2e p...230
— 1489, Paris, Guy Marchand. — Tractatus de regulis mandatorum.....**522**..272
— S. a., Paris, Ant. Cayllaut. — Idem opus.....**277** 4e p...646
— 1497, Paris, Guy Marchand. — Tractatus de valore missarum. .....**944** 3e p...510
— 1499, Paris, Guy Marchand. — Idem opus.....**1041** 3e p...569
— Absq. omn. — Tractatus de venerabili sacramento et valore missarum .....**318** 11e p...705
— v. Ailly (Pierre d'). — Bonaventure (saint). — Molitor (Ulric).

Giocchio (Fabiano).
— 1492, Milan, Antoine de Castilione. — Tractatus de contractibus.....**202** 13e p...353

Pages.

— 1494, Milan, Antoine de Castilione. — Solemnis repetitio. .....**423** 8e p...393

Giustiniani (Bernardo).
— Après 1492, Venise, Bernard de Benaliis. — Historia Veneta. .....**691**..358
— (1498), Venise, Bernard de Benaliis. — Opera varia, cum epistola Leonardi Justiniani. .....**897** 1re p...556

Giustiniani (Leonardo).
— S. a. Venise, Baptista de Milan. — Canzonetti.....**665** 3e p...646
— 1490, Venise, Bertochus. — Devotissime et santissime laude. .....**579** 2e p...300

Glanville (Barthélemy de).
— 1482, Lyon, Mathias Huss. — Le propriétaire des choses, translaté par Jean Corbichon et revisité par Pierre Farget. .....**325**..173
— 1488, — Liber de proprietatibus rerum.....**478**..247
— 1496, Lyon, Mathias Huss. — Les propriétés des choses, translatées par Jean Corbichon et revues par Pierre Farget .....**856**..460
— S. a. Paris, Vérard. — Même ouvrage .....**1175**..647

Glicinus (Bernardus).
— 1475, Bologne. — In librum triumphorum Petrarcæ expositio.....**109**...71
— 1481, Venise, Wild de Ratisbonne. — Idem opus....**296**..158

Gnomæ ex diversis poetis. — S. a., Florence, Franciscus de Alopa. .....**1176** 1re p...647

Gordon (Bernard de).
— 1486, Ferrare, Andreas Gallus. — Practica dicta lilium medicinæ.....**419**..216
— 1495, Lyon. — La pratique qui s'appelle fleur de lys en médecine.....**822**..438

Gorihem (Henri).
— Absq. omn. — Tractatus de celebratione festorum.**1267** 5e p...705
— Absq. omn. — Tractatus de superstitiosis quibusdam casibus .....**1267** 4e p...706

Grammaire. Grammaticales regulæ. De quantitate syllabarum. — S. a., Paris, Antoine Cayllaut. .....**609** 7e p...648

Gratia Dei (Asculanus de).
— 1493, Venise, Manfred de Montferrat. — Commentaria in artem veterem Aristotelis. .....**701**..363

Pages.

GRATIA DEI (JOHANNES BAPTISTA DE).
— 1500, Rome, Silber. — Liber de confutatione hebraïcæ sectæ. ..... **1091**..601
— 1500, Strasbourg, Flach. — Idem opus..... **1102**..607
GRATIANI DECRETUM.
— v. CONCORDANTIA discordantium canonum.
GRÉGOIRE (saint), pape.
— Absq. omn. — Dialogorum libri IV..... **1269**..706
— 1494, Paris, Géring et Remboldt. — Dialogus de vita et miraculis patrum italicorum. **756**..397
— 1500, Paris, Jean Petit. — Idem opus..... **1119**..615
— 1498, Paris, Géring et Rembolt. — Expositio super *Cantica canticorum*..... **347** 6e p...522
— 1475, Paris, Krantz, Géring. — Homeliæ XL..... **117**...75
— 1491, Paris, Wolff de Bade. — Idem opus..... **640**..332
— 1486, Florence, Nicolas de Lorenze. — Il libro delle morali sopra Job..... **422** 1-2..217
— 1480, Venise, Raynaldus de Novimagio. Opus moralium in librum Job..... **242**..134
— 1496, Strasbourg. — Pastorale. ..... **855**..460
— 1498, Paris, Géring et Rembolt. — Liber curæ pastoralis. ..... **982** 1re p...530
GRÉGOIRE IX, pape.
— 1479, Mayence, Schoiffer de Gernsheim. — Decretales cum glosa..... **208**..119
— 1479, Venise, Jenson. — Nova compilatio Decretalium. **209**..120
— 1482, Nuremberg, Koburger. — Decretalium Codex cum apparatu Bernardi..... **316**..167
GRÉGOIRE DE RIMINI.
— 1482, Paris. — Lectura in primum librum Sententiarum. ..... **317**..168
— 1494, Milan, Scinzenzeler. — Expositio in secundum librum Sententiarum ..... **759** 2e p...398
GRENADE (La guerre et la conquête de) (*en italien*). — Absq. omn. ..... **702** 3e p...706
GRESEMUNDUS (THEODORICUS).
— 1494, Mayence, Pierre Friedberg. — Lucubratiunculæ septem bonarum artium... **794** 2e p...419
GRIFFI (LEONARDO).
— 1498, Paris, Baligault. — De creatione regia..... **841** 3e p...549
GRINGORE (PIERRE).
— 1499, Paris, Pigouchet. — Le château de labour..... **1055**..576

Pages.

— 1491, Paris, Pigouchet. — Les faintises du monde. ..... **621** 4e p...334
— Absq. omn. — Même ouvrage. ..... **1270**..707
GRITSCH (JOHANNES).
— Absq. omn. — Opus quadragesimale..... **1271**..707
GRUENPECK DE BURCKHAUSEN (JOSEPH).
— Absq. omn. — Tractatus de pestilentiali scorra, sive mala de Franzos..... **1272**..707
GUARINI DE VÉRONE.
— Absq. omn. — Libellus de diphtongis..... **30** 2e p...707
— 1486, Bâle, Kessler. — Vocabularius breviloquus..... **439**..227
— 1487, Bâle. — Idem opus, cum aliis opusculis..... **468**..242
— 1491, Strasbourg. — Idem opus. ..... **627**..324
— 1493, Strasbourg. — Idem opus. ..... **737**..384
— 1494, Nuremberg. — Idem opus. ..... **754**..396
— 1495, Strasbourg — Idem opus. ..... **820**..438
— v. PLUTARQUE. — VERGERIUS (PAULUS).
GUERINO, dit IL MESCHINO.
— 1477, Venise, Gérard de Flandre. — Ystoria breve del re CARLO imperatore..... **151**..93
GUIDO DE BAYSIO.
— v. BAYSIO (GUIDO DE).
GUIDO DE COLUMNA.
— v. COLUMNA (GUIDO DE).
GUILLAUME, évêque de Paris.
— 1489, Paris, Mittelhus. — Dialogus de septem sacramentis. ..... **318** 1re p...280
— 1489, Paris, Bonhomme. — Idem opus..... **558**..288
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **944** 1re p...708
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **818** 3e p...708
— (1482). — Liber epistolarum et evangeliorum de tempore et de sanctis ..... **330** 2e p...175
— (1496), Nuremberg, Koburger. — Opera ..... **907**..488
— 1481, Cologne, Koelhoff. — Postillæ super evangelia dominicalia et de sanctis..... **284**..152
— 1482. — Idem opus.. **330** 1re p...175
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1273**..709
— Absq omn. — Idem opus. ..... **231** 1re p...709
— (1494, Bâle). — Rhetorica divina. ..... **681** 2e p...424

Pages.

GUILLAUME D'AUXERRE.
— 1500, Paris, Pigouchet. — Summa aurea in IV libros Sententiarum..... **1085**..597
— 1500, Paris, François Regnault. Idem opus..... **1120**..616
GUILLAUME DE DUMOQUERCU.
— (1481). — Oratio de Sancto Spiritu..... **301** 9e p...160
GUILLAUME DE GOUDA.
— (1495). Cologne. — Expositio mysteriorum missæ..... **837** 4e p...453
— Absq. omn. — Idem opus..... **243** 6e p...708
GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUNG.
— Absq. omn. — Le roman de la Rose..... **1292**..719
GUILLELMUS SAPHONENSIS.
— (1490), Paris, Cayllaut. — Modus conficiendi epistolas. **609** 6e p...317
— 1498, Paris, Guy Marchant. — Idem opus..... **510** 7e p...534
— Absq. omn. — Idem opus..... **609** 2e p...709
GUILLEVILLE (GUILLAUME DE).
— 1499, Paris, Vérard. — Le pèlerinage de l'âme... **1036** 2e p...566
— (1499), Paris, Vérard. — Le pèlerinage de vie humaine..... **1036** 1re p...590
— S. a. Paris, Bartole et J. Petit. — Le roman des trois pélerinaiges..... **1177**..648
GUILLIBERTUS.
— S. a. Louvain. — Sermones..... **1178**..649
GUYMIER (COSME).
— v. DECRETA BASILIENSIA.

# H

HÉMERIC DE CAMPEN.
— 1490, Cologne, Johannes Landensis. — Problemata inter ALBERTUM MAGNUM et Sanctum THOMAM..... **575**..297
HEMMERLIN (FÉLIX).
— Absq. omn. — De nobilitate et rusticitate dialogus (supplément)..... **1273** A..757
— Absq. omn. — Variæ oblectationis opuscula et tractatus..... **1274**..710
HENRI DE RIMINI.
— 1472, Spire. — Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus..... **61**...42
— S. a., Strasbourg. — Idem opus..... **122** 1re p...649
HENTISBERIUS (GUILLELMUS).
— 1494, Venise, Locatello. — Tractatus varii..... **769**..404
HERENTALIS (PETRUS DE).
— v. PETRUS DE HERENTALIS.
HERMANNUS DE PETRA.
— Absq. omn. — Opusculum continens melliflua super Orationem dominicam..... **1275**..710
HERMÈS.
— v. PTOLÉMÉE.
HERMÈS TRISMÉGISTE.
— 1481, Venise, Lucas Dominicus. — Liber de potestate et de sapientia Dei, traductus a MARSILIO FICINO..**277** 1re p...150
HÉRODIEN.
— 1493, Rome. — Historiæ romanæ libri octo..... **716** 2e p...371
— v. GAZA (THÉODORE).
HÉRODOTE.
— 1494, Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis. — Opera, interprete LAURENTIO VALLA. **757**..397
HÉROLD (JEAN), dit DISCIPULUS (JOHANNES).
— (1477), Cologne. — Sermones de tempore..... **168**..102
— 1488. — Idem opus..... **500**..260
HERP (HENRI DE).
— 1481, Nuremberg, Koburger. — Speculum aureum decem præceptorum Dei..... **271**..147
HERSIN (JEAN DE).
— v. BREYDENBACH.
HESE (JEAN DE).
— 1499, Deventer, Richard Paffrœd. — Tractatuli de mirabilibus rebus Indiæ..... **1071** 4e p...586
HÉSIODE.
— v. THÉOCRITE.
HEURES.
— 1500, Paris. — Heures partie en latin, partie en français. **1121**..616
— 1495, Paris, Pigouchet. — Heures à l'usage de Lyon.. **817** 2e p...436
— (1490), Paris, Vérard. — Horæ ad usum pariensis ecclesiæ..... **614**..317
— 1491, Paris, Pigouchet. — Heures à l'usage de Paris..... **633**..328
— (1497, Paris). — Horæ secundum usum romanum..... **965**..520
— 1498, Paris, Jean Poitevin. — Heures à l'usage de Rome..... **980**..530

Pages.

— 1478, Strasbourg. — Heures de de Strasbourg. Liber horarum secundum breviarium ecclesiæ Argentinensis...179 1-2..107
— 1497, Venise, Alde. — Heures de la Vierge (*en grec*).....950..513
— 1497, Paris, Thielmann Kerver. — Horæ intemeratæ Virginis Mariæ.....951..513
— 1500, Paris, Thielmann Kerver. — Horæ Virginis Mariæ secundum usum romanum..1086..598

HIEROCLÈS.
— 1474, Padoue, Bartholomæus de Zoccho. — In PYTHAGORÆ aurea carmina (supplément).
.....85 A..753

HIERONYMUS (sanctus).
— v. JÉRÔME (saint).

HIERONYMUS DE VILLAVITIS.
— Absq. omn. — Orationale, seu panis quotidianus de tempore.
.....1276..710

HIPPOCRATE.
— 1500, Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis. — Aphorismi, cum commentariis GALENI.
.....1122..616
— 1487, Florence, Ant.-François de Venise. — Epistolæ, traductæ per RINUCCIUM.....455 2e p...237
— 1485, Venise, Ratdolt. — De medicorum astrologia, traducta a PETRO DE ABANO.....409..212
— v. MOÏSE (rabbin).

HISPANUS (PETRUS).
— v. JULIANO (PIETRO).

HISTOIRE SAINTE. — Absq. omn.
.....1277..711

HISTORIA septem sapientium Romæ. — S. a., Rome.....588 8e p...649

HISTORIÆ mirabiles ex gestis Romanorum. — Absq. omn.
.....1278..711

HOLKOT (ROBERT).
— 1494, Haguenau. — Opus super libros sapientiæ Salomonis.
.....795..419
— 1497, Lyon, Trechsel. — Quæstiones super quatuor libros Sententiarum.....920..496

HOLLEN (GOTTSCHALK).
— 1484, Cologne, Jean Guldenschaf. — Præceptorium novum divinæ legis.....376..197
— 1489, Cologne, Kœlhoff. — Idem opus.....559..289

HOMÈRE.

Pages.

— 1498, Paris, Denidel. — De bello trojano.....968 A..523

HORACE.
— 1498, Paris, Gerlier. — Odæ.
.....998..541
— 1494, Venise, Locatello. — Opera omnia.....758..398
— 1498, Strasbourg, Grüninger. — Opera.....972 A..525
— v. BONFINIS (ANTOINE)...1155..635

HORBORTH.
— 1483. — Collectio novarum conclusionum dominorum de rota.
.....352 1re p...186

HOROLOGIUM æternæ sapientiæ. — Absq. omn.....1279..711

HUBERTINUS CRESCENTINAS.
— v. CICÉRON.

HUGO Cardinalis.
— v. HUGUES DE SAINT-CHER.

HUGUES DE PRATO FLORIDO.
— 1485, Heidelberg. — Sermones de sanctis.....385..201
— Absq. omn. — Sermones dominicales super evangelia et epistolas.....1280..712

HUGUES DE SAINT-CHER.
— 1482, Bâle, Richel. — Postilla super quatuor evangelia.
.....304 1-3..161
— S. a., Paris. — Speculum ecclesiæ cum speculo sacerdotum volentium celebrare missam.
.....501 4e p...650
— S. a., Louvain, Jean de Westphalie. — Idem opus.
.....1158 4e p...650
— Absq. omn. — Idem opus.
.....347 12e p...712

HUGUES DE SAINT-VICTOR.
— (1481). — Didascalon.....302..160
— 1480, Paris, Simon Vostre. — Le livre de l'arre de l'épouse et de l'âme.....262 4e p...144
— Absq. omn. — Regula canonicorum regularium.
.....1060 3e p...712
— 1485, Strasbourg. — De sacramentis.....397..206

HUGOLETUS.
— v. CLAUDIEN.

HUMBERTUS.
— Absq. omn. — De prædicatione Sanctæ Crucis.....263 1re p...713

HYMNES.
— 1496, Paris, Bocard. — Expositio hymnorum per totum anni circulum.....879 1re p...473

# I


Pages.

IGNACE.
— v. DENYS L'ARÉOPAGITE.
ILLUSTRIUM VIRORUM opuscula. — 1500, Paris, J. Petit...**1095**..603
IMITATIO CHRISTI.
— v. GERSON (JEAN).
IMOLENSIS (LUDOVICUS).
— v. LOUIS D'IMOLA.
IMPERATORUM romani imperii nomina. — Absq. omn. **1212** 3e p...713
INGHIRAMI (THOMAS).
— Rome, Planck. — Panegyricus in memoriam divi THOMÆ AQUINATIS.....**301** 14e p...650
INNOCENT IV, pape.
— 1481, Venise, Jean de Cologne. Apparatus super v libros Decretalium, castigatus a FRANCISCO MONELIENSI.....**279**..150
INSTITOR (HENRICUS).
— (1488) — Malleus maleficarum. .....**509** 2e p...266

Pages.

— 1494, Nuremberg, Koburger. — Idem opus.....**760**..399
— 1496, Nuremberg, Koburger. — Idem opus.....**845**..455
— Absq. omn. — Idem opus. **1282**..714
INSTRUCTION et discipline pour apprendre à bien vivre et saintement mourir (*en flamand*). — Absq. omn.....**1283** 1re p...714
ISIDORE DE SÉVILLE.
— (1472). — Etymologiæ.....**68**...47
— 1499, Paris, Wolff et Th. Kerver. — Idem opus.....**1039**..568
— Absq. omn. — De ortu et obitu prophetarum.....**347** 5e p...714
— 1493, Venise, Locatello. — De summo bono libri tres. .....**731** 2e p...381
— 1495, Paris, Etienne Jehannot. — Idem opus.....**821**..438
IVO, episcopus Carnotensis.
— v. YVES, évêque de Chartres.


# J


JACOBUS, presbyter.
— Absq. omn — Ars tulliano more epistolandi.....**609** 5e p...715
JACOBUS DE CLUSA.
— 1495, Burgdorf. — De apparitionibus animarum tractatus. .....**100** 1re p...79
— (1475). — Sermones.....**129**...82
— Absq. omn. Scriptum ethicorum secundum sanctum THOMAM DE AQUINO.....**1246**..694
JANUA (JOHANNES BALBUS DE).
— v. BALBUS DE JANUA (JOHANNES).
JEAN D'ARRAS.
— Absq. omn. — Histoire de Raymondin et de Mélusine. **1284**...715
JEAN XXII, pape.
— (1482), Lyon, Syber. — Constitutiones et extravagantes cum apparatu ISSELINI DE CASSANIS..... .....**333** 2e, 3e p...177
— v. OCKAM (GUILLAUME).
JEAN DE CAPISTRANO.
— Absq. omn. — Tractatus de cupiditate.....**1233**..687
JEAN CHRYSOSTÔME (saint).
— 1470, Rome, Laver. — Homeliæ. .....**16**...11
— v. AUGUSTIN (saint).
JEAN DE DIEU.
— 1500, Leipzig, Lotter. — Lectura arboris consanguinitatis. .....**1123**..617
JEAN DE GALLES.
— 1496, Venise, Georges de Arrivabenis. — Summa de regimine vitæ humanæ.....**876**..471
JEAN DE LANTZBERG.
— 1494. — Dialogus recommendationis exprobationisque poetices.....**772** 6e p...406
JEAN DE LEGNANO
— (1486, Paris). — Tractatus de pluralitate beneficiorum ecclesiasticorum.....**435** 12e p...230
JEAN DE LUBECK.
— 1474, Padoue. — Pronosticon super Ante Christi adventum. .....**86**...59
JEAN DE MEUNG.
— Absq. omn. — Le codicille et testament de Jean de Meung. .....**1303**..727
— v. GUILLAUME DE LORRIS.
JEAN DE SALISBURY.
— (1480). — Opus de nugis curialium et vestigiis philosophorum .....**265**..144
JEAN DE TAMBACH.
— 1493, Paris, Mittelhus, — Consolatorium theologicum. .....**739** 2e p...389
— Absq. omn. — Idem opus. .....**1330**..744
JÉRÔME (saint).
— 1488, Venise, Torresanus de Asula — Epistolæ redactæ per Theodorum Lælium.....**477**..246

Pages.

— 1490, Venise, Bernard de Benaliis. — Epistolæ et tractatus. ..... **581**..301
— 1492, Bâle, Kessler.—Epistolæ. ..... **684** 1-2..356
— 1497, Bâle. — Epistolæ et tractatus..... **958**..517
— 1494, Paris, Guy Marchand. — De officiis liberorum erga parentes..... **787** 3° p...414
— v. Vergerius.
— 1475, Venise. — Vita e miracoli di san Hieronymo..... **125**...80
— v. Paul (saint).
Jodocus Gallus (Josse de Ruffec).
— 1489, Heidelberg. — Tetrastichon in opusculum *Nosce te*. ..... **530**..276
Johannes Chrysostomus.
— v. Jean Chrysostôme (saint).
Johannes Damascenus.
— v. Moïse (rabbin).
Johannes de Ferrariis.
— 1494, Venise, Capcasa. — Liber de cœlesti vita..... **789**..416
— 1477, Lyon. — Practica nova juris ..... **163**..101
— (1477, Strasbourg, Eggestein.) — Idem opus..... **170**..103
Johannes de Hispania.
— v. Lupus de Hispania.
Johannes de Regiomonte (Jean de Koenigsberg).
— 1488, Augsbourg, Ratdolt. — Almanach ad annos xviij (1489-1506)..... **488**..253
— 1496, Venise, Jean Hertzog. — Epitoma in almagestum Ptolemæi ..... **880**..473
— 1490, Augsbourg, Ratdolt. — Opus tabularum, directionum profectionumque..... **568**..294
Johannes de Sancto Laurentio.
— 1480, Bruxelles.—Postillæ evangeliorum..... **247**..137
Johannes de Saxonia.
— 1485, Venise, Ratdolt. — Commentum super textum Alchabitii..... **410**..212
Johannes Vincellensis.
— Absq. omn. — Vade mecum de collationibus dominicis et festivis..... **1285**..715
Johannes Viterbiensis.
— v. Annius (Johannes).
Jordanus de Quedlinbourg.
— 1483, Strasbourg. — Opus postillarum et sermonum de evangeliis dominicalibus.... **357**..188
— 1484, Strasbourg, Gruninger. — Sermones de sanctis.... **366**..193
Josèphe Flavius).
— 1486, Venise, Jean de Verceil. — Historia Judæorum... **431**..222

Pages.

bat Paris, Vérard. — De la
— 9124, aille judaïque..... **679**..353
— 1493, Florence, Bartholomæus. — Histoire des Juifs (*en italien*) ..... **717**..372
Josse de Ruffec.
— v. Jodocus Gallus.
Jouenneaux (Gui).
— 1498, Paris, Baligault. — Interpretatio in libros elegantiarum linguæ latinæ. **985** 1re p...532
— v. Térence.
Juliano (Pietro).
— 1489, Cologne. — Copulata omnium tractatuum moralium. ..... **548** 1re p...288
— 1489, Cologne. — Tractatus suppositionum, et alii tractatus. ..... **548** 2e p...284
— v. Georges de Bruxelles. — Tataretus (Petrus).
Justin.
— 1470, Venise, Jenson. — In Trogi Pompeii historias libri xliij. ..... **19**...14
— 1476, Milan, Waldarfer. — Idem opus..... **135**...87
— 1497, Venise. — Idem opus. **945**..510
Justin et Florus.
— 1494, Venise. — Epitome. ..... **716** 1re p...400
Justinianus.
— v. Giustiniani.
Justinien.
— 1474, Venise, Jenson. — Codex cum glosa..... **90**...61
— 1483, Milan, Ant. de Castilione. — Idem opus..... **334**..177
— 1487, Bâle, Wensler. — Idem opus..... **457**..238
— S. a. Venise, Jenson. — Idem opus..... **1179**..650
— (1474, Venise, Jenson). — Digestum infortiatum cum glosa. ..... **102**...69
— 1482, Milan, Antoine de Honate. — Idem opus..... **323**..172
— 1479, Padoue. — Digestum novum cum glosa Zacharlæ de Zacharotis ..... **223**..126
— 1489, Venise, André de Calabre. — Digestum novum..... **515**..269
— 1482, Milan, Antoine de Honate. — Digestum vetus..... **311**..165
— 1483, Nuremberg, Koburger. — Digestorum opus..... **336**..178
— 1479 (Milan). — Institutionum libri iv cum apparatu Accursii..... **222**..126
— 1484, Venise, Baptista de Tortis. — Institutionum libri iv. **379**..199
— 1491. — Idem opus..... **624**..322
— 1493, Lyon, Jean Dupré. — Idem opus..... **705**..365

Pages.

— 1499, Paris, Géring. — Idem opus.....1042..570
— Absq. omn. — Casus super IV libros Institutionum. .....1223 2e p...716

Pages.

Juvénal.
— v. Calderinus (Domitius). — Sabinus (Angelus).
Juvenalis (Guido).
— v. Jouenneaux (Gui).

# K

Kempis (Thomas).
— (1480, Paris, Simon Vostre). — Traité de discipline claustrale.....262 1re p...145
Ketham (Johannes de).
— 1500, Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis. — Fasciculus medicinæ.....1084..596
Keyerslach (Petrus).
— 1487. — Passio Christi cum tractatulo de planctu Mariæ.469..243

# L

Lacisius (Antonius).
— v. Catulle.
Lactance.
— 1470, Rome, Sweinheym et Pannartz. — Opera.....20...15
— 1476, Rostock. — Opera...133...85
— S. a., Paris, Ascensius. — Carmina.....1180 2e p...651
Lælius (Theodorus).
— v. Jérôme (saint).
Lampsheym (Johannes de).
— 1495, Mayence, Pierre de Friedberg. — Libellus de fraternitate, et rosario beatæ Mariæ. .....836 8e p...450
— 1496, Spire, Conrad Hist. — Speculum conscientiæ et novissimorum.....839 3e p...484
Lancelot du Lac.
— Absq. omn. — Le roman de Lancelot.....1286..715
— v. Table ronde.
Landinus (Christophorus).
— S. a., Florence. — Quæstiones Camaldulenses.....1181..651
— Absq. omn. — De vita activa et contemplativa, etc.....1287..716
— v. Simoneta (Giovanni). — Virgile.
Landriano (Bernardinus de).
— v. Sancto Geminiano (Dominicus de).
Lanfrancus de Oriano.
— Absq. omn. — Repetitio super titulum contra falsam de probationibus.....423 14e p...717
— 1493, Milan, Scinzenzeler. — Tractatus de arbitris. .....202 15e p...367
Lantzberger (Johannes).
— v. Jean de Lantzberg.
Lapide (Johannes de).
— 1495, Cologne, Quentell. — Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum. .....837 6e p...450
— S. a., Paris, P. Gaudoul. — Idem opus.....1182..652
— S. a., Paris, Denis Roce. — Idem opus.....944 2e p...652
— Absq. omn. — Idem opus. .....818 4e p...717
Lappus Biragus.
— v. Denys d'Halicarnasse.
Lascaris.
— 1489, Vicence, Bernard de Bâle. — Grammatica græca. .....528 1re p...274
Lascaris (Jean).
— 1494, Florence, Franciscus de Alopa. — De veris græcarum litterarum formis..776 1re p...408
— 1494, Florence. — Sententiæ ex variis poetis excerptæ, cum Musæi de Herone et Leandro (*en grec*).....776 2e p...420
Laude caritatis (De). — Absq. omn. .....243 4e p...717
Laudivius.
— Absq. omn. — Epistola Magni Turci.....1288..717
— Absq. omn. — Idem opus. .....1289 3e p...717
Laurentius Tholosanus (Bernardinus).
— 1498, Paris, Denidel. — Casus in quibus judex sæcularis potest manus in personas clericorum imponere.....986 2e p...549
— (1498). — Idem opus..895 4e p...557
— S. a., Paris, Denidel. — Idem opus.....818 5e p...652
Lavigne (André de).
— v. Saint-Gelais (Octavien de).

Pages.

LAVIGNE (JEAN DE).
— v. ARETINUS (LEONARDUS).
LAZARELLUS (LUDOVICUS).
— Absq. omn. — Bombyx ad colotium.....1290..718
LEEU (GÉRARD).
— 1491 (Anvers). — Dialogus creaturarum.....622..321
LEFÈVRE D'ÉTAPLES (JACQUES).
— 1493, Paris. — Commentaria in quosdam libros ARISTOTELIS. .....700..363
— 1500, Paris, Baligault. — Ars suppositionum.....1094..602
LEGAY.
— Absq. omn. — Antilogia Veneris. .....4 15e p...718
LEGENDA sanctorum trium regum. — 1490, Modène, Richizola. .....588 1re p...303
LEGRAND (JACQUES).
— v. MAGNUS (JACOBUS).
— 1478, Chablis, Pierre Lerouge. — Le livre des bonnes mœurs. ..... ....181..108
LE HUEN (NICOLE).
— v. BREYDENBACH.
LE MANGEUR (PIERRE).
— v. PETRUS COMESTOR.
LÉON (saint), pape.
— 1470, Rome, Sweinheym et Pannartz. — Sermones et opuscula.....21...15
— 1485, Venise, André de Parme. — Sermones.....388..203
LEONARDUS DE UTINO.
— (1472, Cologne, Ulric Zell). — Sermones aurei de Sanctis.71...50
— 1473 (Cologne, Ulric Zell). — Idem opus.....80...56
— Absq. omn. — Idem opus. .....1336..749
— 1478, Paris, Géring, Krantz et Michel Friburger. — Sermones quadragesimales de legibus.....190..111
LEONICENUS (OMNIBONUS).
— 1476, Vicence. — Commentarium in CICERONIS oratorem. .....140...89
— v. LUCAIN.
LIBER de instructione principium. — (1497)..... 964 2e p...521
LIBERTAS ecclesiæ. — Absq. omn. ..... 6 5e p...719
LIEDWY.
— 1490, Delft. — Vie de Liedwy, vierge de Schiedam.....606..313
LIGNIANO (JOHANNES DE).
— v. JEAN DE LEGNANO.
LILIUS (ZACHARIAS).
— 1493, Florence, Ant. Miscomin. — Regularis orbis breviarium. .....712 1re p...369

Pages.

— 1496, Florence, Fr. Bonaccursius. — Libri quinque. .....712 2e p...461
LIMOS (ANDREAS).
— 1499, Paris, Félix Baligault. — Dubia in insolubilibus emendata.....1032 1re p...578
LINACER.
— v. PROCLUS.
LIPPIUS (LAURENTIUS).
— v. OPPIEN.
LIVRE de clergie, appellé l'imaige du monde. — (1491, Paris). .....621 6e p...334
LIVRE nouveau nommé le *Difficile des recettes*. — Absq. omn. .....1291..719
LOCHER (JACQUES).
— 1496, Bâle, Bergmann de Olpe. — Emphasis theologica. .....907 A page 71..488
— 1497, Strasbourg, Gruninger. — Liber philomusi... 959 6e p...518
— v. CONCILIUM CONSTANTIENSE.
LŒUWIS (DIONYSIUS DE) ou RICKEL.
— 1488, Besançon. — Speculum conversionis peccatorum. ..... 501 2e p...261
— S. a., Louvain, Jean de Westphalie. — Idem opus. .....1158 6e p...653
LORRIS (GUILLAUME DE).
— v. GUILLAUME DE LORRIS.
LOTHARIUS LEVITA. (INNOCENT III, pape.)
— 1480, Paris. — De vilitate conditionis humanæ.... 243 1re p...135
— 1482, Paris. — Idem opus. .....318 13e p...169
— 1483, Paris, Cayllaut et Louis Martineau. — Idem opus. .....245 3e p...182
— 1494, Paris, Pierre Levet. — Idem opus.....763 1re p...401
— 1495, Paris, Pierre Levet. — Idem opus.....706 6e p...428
LOUIS XI, roi de France.
— v. CASTEL (JEAN DE).
LOUIS XII, roi de France.
— 1499, Paris. — Ordonnances royaulx.....1044..570
— 1498. — Son Sacre..1013 2e p...548
— 1498. — Son entrée à Paris. .....1013 1re p...548
— 1498. — Joutes en son honneur. .....1013 5e p...549
LOUIS D'IMOLA.
— Absq. omn. — Oratio in die S. Stephani.....301 15e p...719
— Absq. omn. — Idem opus. .....301 16e p...720
LUCAIN.

Pages.

— 1493, Venise, Simon Bevilaqua. — Pharsalia, cum Verulani et Omniboni Leoniceni commentariis.....**697**..361
Lucain, Suétone, Salluste, en français. — 1500, Paris, Vérard.....**1101**..606
Lucas de Padoue.
— 1483. — Sermones viæ et veritatis super epistolas et evangelia.....**358**..188
Lucrèce.
— 1500, Venise, Alde Manuce. — De natura rerum.....**1114**..613
Ludolphus Carthusiensis ou de Saxonia.
— (1472, Cologne). — Vita Jesu Christi.....**57** 2° p....47
— 1474, Cologne, Goetz de Schlestadt. — Idem opus.....**87**...60
— 1483, Strasbourg, Eggestein. — Idem opus.....**358**..189
— S. a., Milan, Antoine de Honate. — Idem opus.....**1183**..653
— S. a., Paris, Vérard. — Le grant Vita Christi.....**1184** 1 2..653
Ludovicus de Prussia.
— 1498, Nuremberg, Koburger. — Trilogium animæ.....**971**..524
Lulle (Raymond).
— 1499, Paris, Gui Marchand. — De laudibus beatæ Virginis Mariæ.....**1033**..564
— 1499, Paris, Jean Petit. — Idem opus.....**1034** 2° p...564
— 1491, Lyon. — Solutiones ad quæstiones dubitabiles super libros IV Sententiarum..**634**..329

Pages.

Lumen animæ.
— v. Mathias Farinator.
Lupus de Hispania (Lopez (Juan).
— Absq. omn. — De justitia et jure obtentionis regni Navarræ.....**1293**..720
— (1478). — Tractatus de matrimonio et de legitimatione.....**202** 18° p...116
— v. Alchabitius.
Lyre (Nicolas de).
— S. a., Paris, Mittelhus. — Disputatio contra perfidiam Judæorum.....**687** 5° p...654
— (1472, Rome, Pannartz). — Glossarium in universam Bibliam.....**69**...48
— Absq. omn. — Libellus quæstionum contra Hebræos.....**1294** 2° p...720
— 1483, Paris, Géring. — Postilla super Psalterium.....**349**..185
— 1495, Paris, Ant. Bachelier. — Præceptorium sive expositio trifaria in Decalogum.....**818** 1re p...437
— Absq. omn. — Idem opus.....**704** 2° p...721
— Absq. omn. — Idem opus.....**1295**..721
— (1492). — Repertorium super totam Bibliam.....**692**..359
— Absq. omn. — Secunda pars Bibliæ cum glosa... ..**1297**..721
— Absq. omn. — Idem opus.....**1296**..721
— v. Bibles.

# M

Macer (Æmilius) (attribué à).
— S. a. — Floridus de viribus herbarum.....**1108** A 9° p...722
— Absq. omn. — Idem opus.**1298**..722
Macerata (Franciscus de).
— v. Paulus Venetus.
Macho (Julien).
— v. Nouveau Testament.
Macrobe.
— 1472, Venise, Jenson. — Conviviorum primi diei Saturnaliorum libri.....**62** 2° p....44
— 1472, Venise, Jenson. — Opera.....**62** 1re p....43
— 1485, Brescia, Boninus de Boninis. — In somnium Scipionis libri duo.....**393**..205
Maffei (Celso).
— 1487, Venise, Pierre de Bergame. — Defensiones.....**447** 4° p...233
— 1494, Bologne, Platon de Benedictis. — Dissuasoria.....**447** 7° p...406
— (1487). — Liber responsionum ad rationes monasticas.....**447** 5° p...243
— 1478. — Monumentum pro confessionibus Cardinalium.**196**..114
Maggio (Juniano).
— 1482, Venise, Scot. — Liber de priscorum proprietate verborum.....**315**..167
— v. Pline le Jeune.
Magister (Martinus).
— 1499, Paris, Baligault. — Expositio super librum prædicabilium Porphyrii..**1032** 2° p...563
— (1499, Paris). — Idem opus.....**412** 1re p...590
— Absq. omn. — Expositio super *Salve regina*.....**347** 11° p...723

Pages.

— 1480, Pavie, François Girardeng. — Logica..... **250**..138
— 1490, Paris, Wolfgang Hopyl. — Quæstiones morales de fortitudine..... **592**..305
— 1494, Paris, Baligault. — Tractatus consequentiarum. ..... **778** A 4e p ..409
— Absq omn. — Idem opus. ..... **696** 2e p...723
MAGISTRIS (JOHANNES DE).
— Absq. omn. — Quæstiones super totam philosophiam... **1299**..723
MAGNUS (Frater JACOBUS).
— v. LEGRAND (JACQUES).
— 1475, Paris, Krantz, Géring et Michel Friburger. — Sophologium sapientiæ..... **111**...72
— 1495, Lyon, Jean de Vingle. — Idem opus..... **816**..436
— (1498), Paris, Baligault. — Idem opus..... **1033**..557
MAILLARD (OLIVIER).
— (1498), Paris, Ant. Cayllaut. — Opus quadragesimale cum sermone de justitia..... **1023**..558
MAIOLO (LORENZO).
— 1497, Venise, Alde. — De conversione propositionum. ..... **936** 4e p...506
— 1497, Venise, Alde. — Epiphyllides in dialecticis, et tractatus varii..... **960**..518
MALERBI (NICOLO).
— v. BIBLIA ITALIANA.....24 et 199
MALLEOLUS (FÉLIX)
— v. HEMMERLIN (FÉLIX).
MALLEUS MALEFICARUM.
— v. INSTITOR (HENRICUS).
MAMEROT (SÉBASTIEN).
— 1492, Paris, Fr. Regnault. — Les passaiges d'oultre mer du noble GODEFROI DE BOUILLON. ..... **650**..337
MAMMOTRECTUS.
— v. MARCHESINI (JEAN).
MAMORIS (PETRUS).
— (1498), Paris, Denis Roce. — De natura verborum... **969** 5e p...558
MANCINELLI (ANTONIO).
— 1493, Venise, Jean de Tridino. — Carmina..... **732**..381
— (1490), Venise, Bernard de Benaliis. — Modus scribendi orandique..... **540** 1re p...317
— v. VIRGILE.
MANCINI (DOMINICO).
— 1484, Paris, Higman. — Libellus de quatuor virtutibus... **378**..198
— 1488, Paris, Mittelhus. — Idem opus..... **502** 2e p...261
— (1488). — De passione Jesu Christi..... **502** 3e p...266

Pages.

— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1202** 4e p...723
MANDEVILLE (JEAN DE).
— Absq. omn. — Itinerarius. **1300**..724
MANETON.
— v. AUCTORES VETUSTISSIMI.
MANILIUS.
— 1489, Milan, Zarot. — Astronomicorum libri v ..... **546**..283
— v. BONINCONTRIUS (LAURENTIUS).
MANNEKEN (CHARLES).
— v. VIRULUS (CAROLUS).
MANTUANUS (BAPTISTA).
— v. BAPTISTA MANTUANUS.
MANUALE confessorum. — (1498), Cologne, Ketwich..... **1024**..558
MARCELLUS.
— Absq. omn. — Passio Petri et Pauli apostolorum. **243** 15e p...724
MARCHESINI (JEAN).
— 1476. — Mammotrectus super totam Bibliam..... **141**...89
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1301**..724
MARCOLPHUS.
— v. SALOMON.
MARCUS (PETRUS).
— v. SILIUS ITALICUS.
MARIANUS.
— (1477, Pérouse). — Repetitio super materiam irregularitatis. ..... **171** 2e p...104
MARIE (la Vierge).
— Absq. omn. — Corona beatæ Mariæ virginis.....**466** 2e p...725
— Absq. omn. — Liber fraternitatis rosaceæ coronæ beatæ Mariæ.....**651** 2e p...718
— S. a., Paris, Lenoir. — Louanges de Nostre Dame..**1173** 3e p...653
— Absq. omn. — Officium de compassione beatæ Mariæ. ..... **836** 7e p...725
MAROLDUS (MARCUS).
— Absq. omn. — Aurea oratio de Epiphania.....**301** 4e p...725
MARONIS (FRANCISCUS DE).
— Absq. omn. — Expositio super *Ave Maria*.....**347** 10e p...726
MARSILIUS (FICINUS).
— v. FICINUS (MARSILIUS).
MARTIAL.
— (1470), Venise, Vindelin de Spire. — Epigrammata.....**32**...22
— v. CALDERINUS.
MARTIAL D'AUVERGNE ou DE PARIS.
— 1492, Paris, Pierre Lerouge. — Les très exécrables louanges de la benoîte vierge Marie. ..... **670**..348
— 1493, Paris, Jean Dupré. — Les vigiles de la mort du feu roi Charles VII..... **709**..368
MARTINUS POLONUS.

Pages.

— 1489, Strasbourg. — Margarita Decreti.....**527** 2e p...274
— 1484, Strasbourg. — Sermones de tempore et de sanctis.**381**..200
MARTINUS DE VIANA.
— 1496, Rome. — Oratio habita in festo domini de Aquino. .....**301** 13e p...484
MARTYROLOGIUM.
— 1490, Paris, Guy Marchand. — Martyrologium....**584** 1re p...302
— 1490, Paris, Guy Marchand. — Martyrologium cum tractatu de concordia grammaticæ et musicæ.....**585**..302
MARULLO TARCAGNOTA.
— 1497, Florence. — Hymni et epigrammata.....**948**..512
MATARATIUS (FRANCISCUS).
— 1488, Vicence, Henri de S. Ours. — Enarrationes in CICERONIS Philippicas.....**479**..247
— Absq. omn. — De componendis versibus opusculum. ..... ...**192** 1re p...726
MATHEOLUS.
— 1492, Paris, Vérard. — Le livre contre le mariage.....**673**..350
MATHIAS FARINATOR.
— 1477, Augsbourg, Sorg. — Lumen animæ.....**148**...92
— 1479. — Idem opus.....**224**..127
— 1482. — Idem opus.....**309**..164
MATTHEOLUS PERUSINUS.
— 1498, Strasbourg, Schott. — Ars memorativa.....**618** 3e p...537
MAUBURNE (JEAN).
— 1494. — Rosetum exercitiorum spiritualium (supplément). .....**799** A..755
MAXIMIANUS.
— S. a., Paris, Et. Jehannot. — Opus nugarum.**1185** dern. p...655
MAYNERIUS (ACCURSIUS).
— (1499), Venise. — Oratio habita in senatu Veneto..**1074** 6e p...588
MAYNO (JASON DE).
— 1497, Pavie, André de Bosco. — Alma interpretatio in nodosum titulum de actionibus...**927**..500
— Absq. omn. — Epithalamium. .....**1071** 13e p...726
MEDIAVILLA (RICARDUS DE).
— v. RICHARD DE MIDDLETON.
MEFFRETH.
— 1487, Nuremberg, Koburger. — Sermones de tempore et de sanctis, dicti *Hortulus reginæ*.. .....**448**..233
MEIANUS DE MONTE MEIANO (ANSELMUS).
— 1500. — Enchiridion continens sexaginta quæstiones. .....**1108** A 2e p...611

Pages.

MENESIUS (GARCIAS).
— 1481, Rome. — Oratio habita apud sacrum cardinalium senatum.....**263** 3e p...158
MER DES HISTOIRES (La). — 1488, Paris, Pierre Lerouge. .....**484** 1-2..250
MERCURIUS TRISMEGISTUS.
— v. HERMÈS.
MERLIN.
— 1498, Rouen, pour Jean Macé, de Rennes. — Les prophéties de Merlin.....**1014**..550
— 1498, Paris, Vérard. — Même ouvrage..... ...**742** 2e p...551
MERULA (GEORGIUS).
— (1474). — Bellum scodrense. .....**103**...69
— S. a. (Milan, Minutianus). — Vicecomitum Sforzianorum antiquitatum libri XII..**1187**..655
— v. GALEOTTI.
— v. VITELLIUS (CORN).
MESCHINGER (JEAN).
— v. WIDMAN (JEAN).
MESCHINOT.
— (1495), Rouen, Richard Auzoult. — Les lunettes des princes. .....**842**..453
MESUA (GIOVANNI).
— 1475, Modène, Jean Wurster. — Libro della consolazione della medicine.....**112**...73
METASTHENES.
— v. AUCTORES VETUSTISSIMI.
METHODIUS (sanctus).
— 1496, Augsbourg, Jean Frochauer. — Divinæ revelationes et tractatus in illis....**235** 3e p...475
METHODUS utriusque juris. — Absq. omn.....**1302**..726
METULINUS (JOHANNES).
— (1498), Paris, Charron. — De natura verborum...**969** 6e p...559
MEUNG (JEAN DE).
— v. JEAN DE MEUNG.
MICHEL DE HONGRIE.
— 1487, Strasbourg. — Sermones prædicabiles per totum annum. .....**451**..234
— 1497, Paris, Pierre Levet. — Idem opus.....**946**..511
— Absq. omn. — Sermones tredecim universales.....**1281**..713
MICHEL DE LILLE.
— S. a., Anvers, Thierry Martin. — Quodlibetica decisio de septem doloribus virginis Mariæ. .....**1173** 1re p...644
— 1488, Lyon, Carcagni. — Rosarium beatæ Mariæ..**277** 3e p...249
MILITUM coronatorum creatio et privilegio. — Absq. omn. .....**1071** 14e p...727

Pages.

Mirabilia Romæ. — 1475, Trévise. ..... **107**...71
Mirouer historial. — 1479, Lyon, Jean Buyer..... **225**..127
Missels.
— 1500, Venise, Giunta. — Missel du Carmel..... **1078** A..594
— (1492, Lyon, Topie). — Missel de Clermont..... **693**..360
— 1500, Venise, Emeric de Spire. — Missel de S^t-Dominique. ..... **1083**..596
— (1486, Delft). — Missel de Liège. ..... **445**..231
— 1489, Paris, Jean Belin. — Missel de Paris..... **560**..289
— 1497, Paris, Géring et Rembolt. — Missel de Paris..... **953**..514
— 1481, Venise, Scot. — Missel romain..... **292**..156
— 1481, Venise, Fr. Hailbrun. — Missel romain..... **297**..159
— 1497, Paris, Higman. — Missel d'Utrecht..... **949**..512
Mithridate.
— v. Brutus (Marcus).
Modus legendi abbreviaturas in utroque jure. — 1493, Cologne, Kœlhoff..... **590** 1^re p...388
— 1497, Paris, Et. Jehannot. — Idem opus..... **895** 1^re p...502
— 1498, Paris, Jean Petit. — Idem opus..... **986** 1^re p...533
— S. a., Louvain, Jean de Westphalie. — Idem opus..... **1188**..656
Moïse (rabbin).
— 1489, Bologne, Benoît Hector. — Aphorismi..... **526**..274
— (1489), Bologne, Benoît Hector. — Idem opus..... **566**..293
Molitor (Ulricus).
— 1489. — De lamiis et pythonicis mulieribus..... **513** 5^e p...268
— Absq. omn. — Idem opus, cum tractatu Jo. Gerson de probatione spirituum..**706** 7^e p...727
Mollenbecke (Petrus).
— 1480, Cologne. — Tabula in libros Veteris et Novi Testamenti..... **253** 1^re p...139

Pages.

Mombritius (Boninus).
— (1480, Milan). — Vitæ Sanctorum..... **266** 1-2..145
Monstrelet (Enguerrand de).
— (1498), Paris, Vérard. — Les Chroniques..... **1025** 1-2..559
Montagnana (Bartholomeo).
— 1499, Venise, Simon de Luere. — Consilia, cum consiliis Cermisoni et tractatu Francisci Caballi..... **1053**..574
Monteregio (Johannes de).
— v. Johannes de Monteregio.
Monte Sancti Sabini (Fabianus de).
— v. Giocchio (Fabiano).
Montibus (Johannes Crispus de).
— 1490, Venise, J. de Landoia. — Repetitio tituli de hæredibus. ..... **427** 2^e p...306
Montrocher (Gui de).
— 1478, Paris, Géring. — Manipulus curatorum..... **186**..110
— 1480, Paris, Géring. — Idem opus..... **238**..133
— 1480, Strasbourg. — Idem opus. ..... **245** 1^re p...136
— 1482. — Idem opus...**318** 8^e p...171
— (1487, Cologne, Kœlhoff). — Idem opus..... **452** 1^re p...244
— 1489, Paris, Pigouchet. — Idem opus..... **539**..280
— (1496, Lyon). — Idem opus. ..... **873** 2^e p...489
Morandus Benedictus.
— 1481, Bologne, Hugo de Rugeriis. — Oratio de Bononiæ laudibus. ..... **275** 2^e p...149
Morellus (Theodoricus).
— v. Niger (Franciscus).
Mure (Conrad de).
— Absq. omn. — Repertorium vocabulorum oratoriæ poesis et historiarum..... **1304** 1^re p...728
Musée.
— S. a., Venise, Alde. — Opusculum de Herone et Leandro. ..... **1189**..656
— v. Gnomæ ex diversis poetis.
— v. Lascaris (Jean).
Myrcius.
— v. Auctores vetustissimi.

# N

Nestor Novariensis (Dionysius).
— 1488, Venise, G. de Tridino. — Vocabularium ..... **481**..248
— 1496, Venise, Pinzio de Mantoue. — Idem opus..... **900** 1^re p..485
Nicander.
— 1499, Venise, Alde. — Theriaca et alexipharmacia. ..... **1048** 3^e p...572
Nicodemus.
— Absq. omn. — Historia sive evangelium..... **243** 14^e p...728
Nicolas de Gonesse.
— v. Valère Maxime.
Nider (Johannes).
— 1478, Paris, Géring. — Consolatorium timoratæ conscientiæ. ..... **194**..113

Pages.

— (1470) (Cologne, Ulric Zell). — Formicarius .....33...22
— 1479, Paris, Géring. — Manuale confessorum.....210..121
— 1489, Paris, Bonhomme. — Idem opus.....561..290
— Absq. omn. — Opus sermonum aureum totius anni....1305..729
— Absq. omn. — Præceptorium divinæ legis.....1306..729
— (1479). — Sermones aurei de tempore et de sanctis. .....231 2e p...129
— (1479). — Idem opus.....232..130
— 1490, Paris, Bonhomme. — Tractatus de lepra morali....583..302

Niger (Franciscus).
— 1490, Modène, Richizola. — Ars scribendi epistolas..540 4e p...300
— 1498 (Venise). — Idem opus. .....540 2e p...550
— S. a. Paris, Denidel. — Idem opus.....985 5e p..656
— 1490, Paris, P. Gaudoul. — Epistolæ per Theodoricum Morellum emaculatæ. .....540 3e p...313
— 1498, Paris, Wollf et Th. Kerver. — Grammatica.....1001..542
— Absq. omn. — Idem opus. .....1307..729

Niger (Petrus) (Pierre Schwartz).
— 1481, Venise, Raynaldus de Novimagio. — Clypeus thomistarum .....298..159

Nimireus Arbennensis.
— 1494, Rome. — Sermo de passione domini nostri Jesu Christi.....301 7e p...400

Nobilita e gentilezza. — (1471, Venise).....40 3e p....36

Nonius Marcellus.
— 1480, Parme. — De proprietate sermonum.....249 1re p...139
— 1483, Brescia. — Idem opus. .....340 1re p...181
— 1492, Venise, Nicolas de Ferrare. — Idem opus.....662..344
— 1496, Venise, Philippe de Pinziis. Idem opus.....864 2e p...464
— v. Festus (Sextus Pompeius). — Varron.

Nottis (Stephanus de).
— 1500, Milan, Pachel. — Opus remissionis a pœna et culpa. .....1111..612

Nouveau Testament (Le).
— (1477), Lyon, Buyer. — Le Nouveau Testament, traduit en français par Julien Macho et Pierre Farget.....173..104
— (1478, Lyon). — Même ouvrage. .....203..117
— S. a., Lyon, Buyer. — Même ouvrage.....1190..657

# O

Ockam (Guillaume).
— 1495, Lyon, Trechsel. — Centilogium theologicum..830 2e p...444
— 1495, Lyon, Trechsel. — Compendium errorum Johannis papæ XXII.....815 2e p...450
— 1476, Paris, Stol. — Dialogi adversus hæreticos..136 1-2...87
— 1495, Lyon, Trechsel. — Dialogus.....815 1re p...440
— 1496, Bologne, Benoît Hector. — Expositio aurea super artem veterem.....871 3e p...469
— 1495, Lyon, Trechsel. — Opus nonaginta dierum..815 3e p...451
— 1487, Paris, Pierre le Rouge. — Quodlibeta.....450..234
— (1487, Paris, Pierre le Rouge). — Idem opus.....471 1re p...244
— 1491, Strasbourg. — Idem opus. .....617 2e p...318
— 1483, Scriptum in primum librum Sententiarum.....359..189
— 1495, Lyon, Trechsel. — Scripta super quatuor libros Sententiarum.....830 1re p...444
— 1494, Bologne, Benoît Hector. — Summulæ in libros physicorum Aristotelis..674 2e p...415
— 1488, Paris, Wolfgand Hopyl. — Tractatus logicæ in tres partes.....504..262
— 1498, Bologne. — Summa totius logicæ..... 871 2e p...526
— 1491, Strasbourg. — Tractatus de sacramento altaris.617 1re p...318
— S. a. Paris, Pierre Levet. — Idem opus.....704 3e p...657
— v. Cezena (Michel de).

Odo, episcopus Cameracensis.
— v. Eudes, évêque de Cambrai.

Odo (Geraldus).
— 1500, Venise, Simon de Luere. — Sententia et expositio super libros ethicorum Aristotelis. ..... 1097 1re p...604

Odo Picardus.
— 1488, Paris, P. Levet. — Theoduli explanatio...472 1re p...244

Offredus Apollinaris.
— 1496, Venise, Locatello. — Expositio in libros de anima Aristotelis.....884..476

Oppien.

Pages.

— 1478, Colle. — De piscibus, ex interpretatione Laurentii Lippii. ..... **189**..111
ORATIONES devotæ ad Jesum Christum. — Absq. omn. **1265** 2° p...729
OBBELLIS (NICOLAUS DE).
— 1498, Paris, Baligault. — In quatuor libros Sententiarum expositio..... **988**..533
ORDINAIRE des chrestiens. — (1479), Paris, Vérard..... **233**..130
— S. a. Paris, Fr. Regnault. — Même ouvrage..... **1191**..658
ORDONNANCES ROYAULX. — 1491, Paris, Pigouchet... **621** 2° p...332
ORESME (NICOLAS).
— v. ARISTOTE.
ORIGÈNE.
— 1481, Rome, Hérolt de Bamberg. — Liber contra CELSUM. **268**..146
OROSE (PAUL).
— 1471, Augsbourg, Jean Schusser. — Adversus paganos libri vij. ..... **37**...24
— (1475). — Historia adversus paganos cum castigatione ÆNEÆ VULPIS..... **130**...83

Pages.

— 1500, Venise, Bernard de Vitalibus. — Historiarum libri vij. ..... **1105**..608
OSOMA (PETRUS DE).
— (1478), Paris, Géring. — Commentarii in Symbolum.. **204**..117
OVIDE.
— 1500, Paris, Vérard. — Bible des poetes, métamorphosée nouvellement..... **1116**..614
— Absq. omn. — Liber trium puellarum..... **1071** 18° p...730
— 1480, Bologne. — Metamorphoseon cum notis BALDAZERIS DE AZZOGUIDIS..... **254**..140
— 1496, Paris, Bocard. — Metamorphoseos..... **883**..475
— 1474, Venise, Jacobus Rubeus. — Opera..... **97**...66
— 1492, Venise, Lazare de Savigliano. — Opera..... **656**..341
— 1498, Venise. — Opera... **1005**..544
— v. DONAT.
OXENBRUNNER (THOMAS).
— 1494, Rome, Jean Besicken. — Liber in priscorum heroum stemmata..... **753**..395

# P

PAGANELLUS PRIGNANUS.
— v. PRIGNANI (BARTOLOMEO).
PALLADIUS (SORANUS).
— 1495, Venise, Théodore de Ragazonibus. — Epigrammata, Elegiæ. Genecliacon urbis Romæ..... **807** 2° p...439
— v. COLUMELLE.
PALLAVICINI (BAPTISTA).
— 1477, Parme. — Prologus in historiam flendæ Crucis. **154**...95
— 1494, Trévise. — Idem opus. ..... **755** 6° p...396
PALUDE (PETRUS DE).
— 1493, Venise, Locatello. — Scriptum in IVum Sententiarum. ..... **723**..376
PANORMITANUS (NICOLAUS).
— v. TUDESCHIS (NICOLAS DE).
PANTHEUS (JOHANNES-ANTONIUS).
— (1484, Vérone, Novelli). — Annotationes ex trium dierum confabulationibus, et de laudibus VERONÆ..... **384**..201
PAOLO ROBERTO (FRA).
— 1483, Venise, Thomas d'Alexandrie. — Prediche quadragesimali..... **343**..182
PAPIAS.
— 1495, Venise, André de Pavie. — Dictionarium..... **395**..205
PARALDUS (GUILLELMUS).
— v. PEYRAUD (GUILLAUME DE).
PARDUS (HIERONYMUS).
— 1500, Paris, Baligault. — Medulla dialectices..... **1089**..600
PARIS (Ville de).
— 1500, Paris, Vérard. — Ordonnance de la prévôté des marchands de Paris..... **1079**..594
PARTIBUS (JACOBUS DE).
— v. AVICENNE.
PASSIO undecim millium virginum. — Absq. omn.... **773** A 6° p...730
PASSIONIS Jesu Christi meditationes. — Absq. omn.. **483** 2° p...730
PAUL (saint).
— 1491, Paris, Géring. — Epistolæ cum opusculo HIERONYMI in epistolam ad Paulinum.. **641**..332
PAULIN DE NOLES.
— v. AMBROISE (saint).
PAULUS DIACONUS.
— Bâle. — Homeliarius doctorum. ..... **725**..378
— Absq. omn. — Opus præclarum omnium homeliarum; pars hyemalis..... **1310**..733
PAULUS FLORENTINUS.
— 1484, Lyon, Mathias Huss et Jean d'Allemagne. — Breviarium canonici juris, cum breviario Clementinarum... **371**..195
PAULUS PERGULENSIS.

Pages.

— 1489, Venise, G. de Tridino. — Compendium ad introductionem juvenum in facultatem logicæ..... **214** 4e p...275

PAULUS DE SANCTA MARIA.

— (1470), Rome, Ulric Hahn. — Dialogus qui vocatur Scrutinium Scripturarum..... **31**...21

— 1478, Mayence, P. Schoiffer. — Idem opus..... **177**..106

PAULUS VENETUS.

— 1498, Venise, Locatello. — Expositio super libros de generatione et corruptione ARISTOTELIS..... **978** A 2e p...529

— 1494, Venise, Simon de Pavie. — Expositio in libros Posteriorum ARISTOTELIS..... **762**..400

— 1478, Venise, Otinus de Luna. — Logica, cum FAVENTINI commentariis..... **977**..528

— 1499, Venise, André de Verceil. — Logica..... **784** 1re p...577

— (1499). — Idem opus..**412** 2e p...592

— (1495), Venise, Locatello. — Quadratura..... **729** 3e p...447

— 1493, Venise, Locatello. — Sophismata..... **729** 4e p...379

— 1494, Venise, Locatello. — Universalia prædicamenta, sexque principia..... **784** 2e p...412

PÉRAULT (RAYMOND), évêque de Gurck.

— Absq. omn. — Admonitio de dignitate sacerdotali....**6** 6e p...731

PEROTTUS (NICOLAUS).

— 1499, Venise, Alde Manuce. — Cornucopia, sive linguæ latinæ commentarii..... **1049**..572

— 1500, Paris, Géring et Rembolt. — Idem opus..... **1088**..600

— (1467). — Regulæ grammaticales..... **5** 1re p.....4

— 1478, Naples. — Idem opus. ..... **185**..109

— 1479, Paris, Géring. — Rudimenta grammaticæ.....**227**..128

PERSE.

— Satyrarum opus, cum prohemio BARTHOLOMÆI FONTII. .....**430** 1re p...231

— 1494, Venise, Jean de Tridino. — Satiræ cum commentariis Britannici Brixiani et B. Fontii. .....**751** 2e p...394

— v. REGIUS (RAPHAEL).

PÉTRARQUE (FRANÇOIS).

— 1473, Venise. — Carmina amorum et triumphus de æternitate..... **78**...55

— 1492, Venise, Jean et Grégoire de Gregoriis. — Epistolæ familiares..... **671**..349

Pages.

— Absq. omn. — Epistola ad BOCCACIUM de constantia Griselidis.....**4** 7e p...731

— Absq. omn. — Epistola ad BOCCACIUM de historia Griselidis. .....**4** 8e p...731

— 1494, Milan, Scinzenzeler. — Triunfi e sonetti.....**761**..399

— v. GLICINUS (BERNARDUS).

PETRUCCI (ANTONELLO et FRANCESCO).

— v. PROCESSO.....**458**..238

PETRUS COMESTOR (PIERRE LE MANGEUR).

— Absq. omn. — Historia scolastica super libros Bibliæ. .....**1242**..691

PETRUS DE HERENTALIS.

— 1480, Cologne, Conrad de Hornborch. — Expositio super libros Psalmorum.....**244**..135

— 1488, Reutlingen. — Glosa continua super librum Psalmorum..... **499**..260

PETRUS DE VICENTIA.

— 1490, Rome. — Oratio pro capessenda expeditione contra infideles.....**263** 5e p...313

PEYRAUD (GUILLAUME DE).

— 1479, Cologne, Quentell. — Summa de virtutibus et vitiis.**226**..127

PHALARIS Epistolæ. — 1471 (Venise). .....**40** 1re p....31

— v. ARETINUS (FRANCISCUS). — FERABOS (ANDREAS).

PHARETRA fidei catholicæ. — 1499, Leipsig, Lotter....**865** 4e p...586

PHILELPHUS (FRANCISCUS).

— 1497, Milan, Angelus Britannicus Carmina.....**933** 2e p...504

— (1477, Venise). — Convivia duo. .....**174**..105

— (1500), Paris, H. Lefèvre. — Idem opus..... **1135**..623

— S. a., Paris, Gourmont. — De educatione liberorum libri sex. .....**1193**..658

— S. a. Paris, G. Boucher. — Idem opus..... **1194**..659

— 1489, Venise, Bernard de Crémone. — Epistolæ.....**520**..271

— 1480, Venise. — Fabulæ...**255**..140

— 1491, Venise, Barthélemy de Zanis. — Orationes.**620** 1re p...320

PHILELPHUS (JOHANNES MARIUS).

— 1495, Bâle, J. de Amerbach. — Epistolæ.....**510** 1re p...451

— (1481, Paris). — Præcepta artis rhetoricæ..... **303**..161

PHILIPPE LE BEL, roi de France.

— 1490, Paris. — Victoria Philippi Pulchri, regis Francorum. .....**687** 2e p..565

Pages.

PHILO.
— v. AUCTORES VETUSTISSIMI.
PIC DE LA MIRANDOLE.
— S. a. (Bologne). — Disputationes adversus astrologiam divinatricem.....857 2e p...659
— 1499, Paris, Michel Lenoir. — Epistolæ.....1072..587
— (1496). — De morte Christi. — De studio divinæ et humanæ philosophiæ.....797 2e p...489
— 1497, Bologne, Benoît Hector. — Idem opus.....934..505
— 1496, Bologne, Benoît Hector. — Opera et opuscula....877..472
— 1496, Bologne, Benoît Hector. — Opuscula.....857 1re p..460
PIE II, pape.
— v. ÆNEAS SYLVIUS.
PIERRE DE BLOIS.
— Absq. omn. — Epistolæ..1226..682
PIERRE DE BRESSUIRE.
— v. BERCHORIUS (PETRUS).
PIERRE LE MANGEUR.
— v. PETRUS COMESTOR.
PIERRE DE LUXEMBOURG.
— (1492). — Le livre intitulé *la diète de salut*.....678 2e p...360
PIERRE DE MANTOUE.
— 1492, Venise, Locatello. — Logica, cum A. OFFREDI in defensionem opinionis adversus Mantuanum.....657..341
PIERRE DE RAVENNE.
— 1491, Venise, Bernard de Crémone. — Phœnix..618 4e p...319
PILATE (De vita et origine Pilati). — Absq. omn.....588 3e p...731
PINTOR (PETRUS).
— 1499, Rome, Silber. — Aggregator Sententiarum doctorum de curatione pestilentiæ.1030..562
PISANUS (BARTHOLOMÆUS).
— v. BARTHOLOMÆUS PISANUS).
PIUS (JOHANNES-BAPTISTA).
— v. BEROALDUS (PHILIPPUS).
PIUS (RAIMUNDUS).
— v. LULLE (RAYMOND).
PLATEA (FRANCISCUS DE).
— 1474, Cologne, Kœlhoff. — Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum.....98...67
— 1489, Spire. — Idem opus. .....527 1re p...290
— 1476, Paris, Géring, Krantz et Michel Friburger.— Tractatus de usuris, de excommunicationibus, et tractatus restitutionum.....131...83
PLATEA (JOHANNES DE).
— Absq. omn. — Lectura super tres libros Codicis Justiniani. .....631 1re p...733
— Absq. omn. — Lectura super x, xi et xij libros Codicis.1311..733
PLATINA (BARTHOLOMÆUS).
— 1481, Milan, Zarot. — Dialogi de quibusdam flosculis linguæ latinæ.....285..153
— 1485, Trévise, Jean de Verceil. — Liber vitæ Christi et pontificum omnium.....387..202
— 1479, Venise, Jean de Cologne. — Vitæ pontificum.....228..128
— 1481, Nuremberg, Koburger. — Idem opus.....282..151
PLATON.
— Absq. omn. — Dialogus de contemnenda morte qui Axiochus inscribitur.....1312..734
— 1491, Venise, Bernard de Crémone. — Opera, cum commentario FICINI.....629..325
PLATUS (ANASTASIUS).
— Absq. omn. Quæstio disputata. .....6 11e p...734
PLAUTE.
— 1472, Venise, Vindelin de Spire. — Comœdiæ emendatæ per GEORGIUM ALEXANDRINUM.63...44
PLINE L'ANCIEN.
— 1469, Venise, Jean et Vindelin de Spire. — Historia naturalis. .....11....8
— 1472, Venise, Jenson. — Idem opus.....64...45
— 1480, Parme, Andreas Portilica. — Idem opus.....234..131
— 1483, Venise, Raynaldus de Novimagio. — Idem opus....339..179
— 1496, Brescia, Angelus Britannicus. — Idem opus.....859..462
— 1499, Venise, Alvisius de Varisio. — Idem opus.....1038..568
— v. VALLE (ROBERTUS DE). — VITELLIUS CORNELIUS).
PLINE LE JEUNE.
— 1476, Naples, Mathias Moravus. — Epistolæ, ex recognitione JUNIANI MAII.....137...88
— 1478, Milan, Lavagna. — Epistolæ.....180 1re p...107
— (1492). — De viris illustribus. .....694..360
— v. REGIUS (RAPHAEL).
PLOTIN.
— v. FICINUS (MARSILIUS)....658..342
PLUTARQUE.
— 1478, Venise, Jenson. — Opera. .....175 1-2..105
— 1482. — Aquila. La prima parte delle vite, tradotte per GIACOMELLO DE RIETE.....322..171
— 1485, Brescia, Boninus de Boninis. — Problemata translata per RANUTINUM ALEMANUM. .....391..204

Pages.

— 1496, Venise, Bartholomæus de Zanis. — Vitæ illustrium virorum ..... 868. 467
Poggius.
— 1498. — Facetiæ..... 992 2e p...537
— (1498, Florence). — Facetiæ. ..... 992 1re p...560
Politien (Ange).
— S. a. Tubingen, Th. Ancelinus. — Lamia..... 1071 10e p...659
— 1498, Venise, Alde. — Opera omnia..... 983..531
— 1499, Florence, Léonard de Arigis. — Opera..... 1050..573
— v. Beroaldus. — Cleonidas.
Polycarpe.
— v. Denys l'Aréopagite.
Pomerium sermonum quadragesimalium. — Absq. omn. 1313..734
Pomponius.
— v. Silius Italicus.
Pomponius Lætus.
— 1484, Venise, Baptista de Tortis. Grammaticæ artis libri IV. ..... 367..193
— (1492). Paris, Thibaut Charron. — Opuscula, cum Fenestellæ opusculis..... 645 4e p...359
Pomponius Mela.
— 1478, Venise. — De situ orbis. ..... 197..115
Pontanus de Roma (Ludovicus).
— 1493, Venise, Grégoire de Gregoriis. — Consilia et obligationes..... 724..377
— 1496, Pavie. — Lectura super primam partem Digesti novi, et secundam Codicis. 858 2e p...462
Pontificale romanum emendatum a Jacobo de Lutiis et Johanne Burchardo. — 1497, Rome, Et. Planck..... 940..508
Pontremulo (Angelus Ugerius de).
— 1491, Bologne, Platon de Benedictis. — Lectura super extravagantem theodosianam constitutionem cum tabula. ..... 631 10e p...325
Porretanus (Gilbertus).
— v. Gratia Dei (Asculanus de).
Porphyre.
— v. Gratia Dei (Asculanus de). — Magister Martinus).
Postille et exposition des épitres et évangiles dominicales. — (1497), Paris..... 966..521
Præcepta viginti elegantiarum. — 1493, Paris, Guy Marchand. ..... 609 4e p...381
Pragmatique.
— v. Decreta Basiliensia.
Prato Veteri (Antonius de).

Pages.

— Absq. omn. — Repertorium aureum in toto juriscripti opere. ..... 1314..735
Premier Fait (Laurent de).
— v. Boccace (Jean).
Preulles (Raoul de).
— v. Augustin (saint).
Prierio (Silvestre de).
— 1496, Venise, Otini. — Compendium dialecticæ. 864 A 1re p...468
— 1497, Crémone, Darlerio. — Egregium opus in Johannem Capreolum..... 925..499
Prignani (Bartolomeo) (Urbain VI, pape).
— 1487, Reggio, Albert de Mazzalibus. — Carmina. 459 1re p...238
— 1489, Mantoue, D. Rocoziolo. — Elegiarum libri IV. 459 2e p...281
— 1492, Modène. — De imperio Cupidinis ..... 660..343
Priscien.
— 1485, Venise. — Opera grammatica..... 400..208
— 1496, Venise, Locatello. — Opera varia ..... 850..457
— 1492, Venise, Pinzio de Mantoue. — Opus de octo partibus orationis, cum expositione. Johannis de Aingre et recognitione Brugnoli Veronensis..... 664..346
Probus (Æmilius).
— 1471, Venise, Jenson. — De vita excellentium imperatorum. ..... 35...23
— 1498, Brescia, Jacobus Britannicus — Idem opus..... 987..533
Processional de Milan. — 1494, Milan, Zarot..... 764..401
Processo formato contra Antonello de Petrucci et Francesco de Petrucci. — 1487, Naples..... 458..238
Proclus (Diadochus).
— 1499, Venise, Alde. — Sphæra astronomica, cum interpretatione Linacri.... 1048 2e p...579
Profectuum religiosorum libri duo, et Speculum peccatoris. — (1492, Rouen, Martin Morin). ..... 686..357
Properce.
— 1488, Venise, André de Paltasichis. — Elegiæ cum commentariis..... 464 4e p...245
— 1493, Venise. — Opera, cum Philippi Beroaldi commentariis..... 464 2e p...371
— v. Tibulle.
Psaumes. Septem psalmi pœnitentiales. — Absq. omn...1320..738
Psautiers.

Pages.

— 1497, Paris, Thielmann Kerver. Psalterium intemeratæ Dei genitricis.....961..518
— 1494, Paris, Géring et Remboldt. — Psalterium ad usum parisiensem.....749..392
PTOLÉMÉE.
— 1475, Vicence, Hermann Lévi. — Cosmographia.....116...75
— 1486, Ulm. — Cosmographia ex recensione NICOLAI DONI. .....425..219
— 1493, Venise, Locatello. — Liber quadripartitus, Centiloquium Hermetis, et alia opuscula. .....734..382
— v. JOHANNES DE REGIOMONTE.
PUBLICIUS (JACOBUS).
— Absq. omn. — Ars memorativa. .....618 5e p...735

Pages

— 1482, Venise, Ratdolt. — Oratoriæ artis epitomata. Oratoriæ institutiones. Ars Tulliano more epistolandi.....326..173
— 1485, Venise, Ratdolt. — Oratoriæ artis epitome, cum arte scribendi epistolas.386 3e p...202
PUENZALIS (PETRUS-JOHANNES).
— Absq. omn. — Quodlibeta.1315..735
PULCI (BERNARDO).
— 1490, Florence, Bonaccorsi. — La passione del N. S. Jesu Christo.....596..308
PULCI (LUCA).
— Absq. omn. — Il driadeo d'amori. .....665 2e p...736
PURBACH (GEORGES DE).
— 1499, Venise. — Theorica nova planetarum.....1056 2e p...592
PYTHAGORE.
— v. HIEROCLES.

# Q

QUADRAGESIMALE de perfecta conversione peccatoris. — Bâle, Michel Furter.....838..452
QUENTIN (JEAN).
— v. BONAVENTURE (saint).
— v. Heures de Rome.....965..520
QUINTILIEN.
— 1493, Venise, Locatello. — Opera cum commento REGII...715..370
— v. REGIUS (RAPHAEL).

# R

RABAN-MAUR.
— Absq. omn. — De proprietate sermonum libri xxij...1316..736
RAMPELOGO (ANTONIO).
— 1497, Paris, Bocard. — Figuræ Bibliæ.....918..495
— Absq. omn. — Repertorium aureum Bibliæ.....1317..736
RANUTINUS ALAMANUS.
— v. PLUTARQUE.
RAULIN (JEAN).
— 1499, Paris, Guy Marchant. — Collatio habita in conventu Cluniacensium, cum Carmine Seraphico ÆNEÆ SYLVII. .....1060 2e p...580
RAYMUNDUS, cardinalis Gurcensis.
— v. PÉRAULT (RAYMOND), évêque de Gurck.
RAYMUNDUS DE PENNAFORTI.
— Absq. omn. — Summula sacramentorum.....1318..736
RAZI (MOHAMMED).
— 1497, Venise, Locatello. — Opuscula.....942..509
— v. MOÏSE (rabbin).
REGINALDETUS (PETRUS).
— 1495, Paris, Jehannot. — Speculum finalis retributionis.827..442
— 1499, Paris, A. Cayllaut. — Idem opus.....1073..587
REGIOMONTE (JOHANNES DE).
— v. JOHANNES DE REGIOMONTE.
REGIUS (RAPHAEL).
— 1490, Venise. — Epistolæ PLINII. — De quatuor PERSII locis, — De quibusdam QUINTILIANI locis. — Loci QUINTILIANI. .....578..299
— 1492, Venise, Scot. — Problemata ducenta. — Quæstio de falsitate Rhetoricæ ad Herennium. — De laudibus eloquentiæ. .....672 1re p...349
— v. QUINTILIEN.
RÈGLE et constitution pour les filles repenties. — Paris...1195..660
REGNIER (HELIAS).
— Sextus Decretalium. V. BONIFACE VIII.....1106..609
REGULA fratrum ordinis Sanctæ Trinitatis et Captivorum. — Absq. omn.....1319..737
REGULÆ indicantes ordinem cujuslibet diei. — Absq. omn.164..101
REMÈDE très utile contre la fièvre pestilencieuse. — Absq. omn. .....621 3e p...737

Pages.

REPETITIONES variorum super jus publicum. — 1496, Venise, Grégoire de Gregoriis. ..... **570** 2e p...481
RESOLUTORIUM DUBIORUM.
— v. LAPIDE (JOHANNES DE).
REUCHLIN (JEAN).
— 1481, Bâle. — Vocabularius breviloquus..... **299**..159
REYNIER DE PISE.
— 1474, Nuremberg, Koburger. — Summa universæ theologiæ. ..... **92** 1 à 3...62
RHODES (Chevaliers de).
— Absq. omn. — Bullæ Sanctorum Pontificum in gratiam Rhodiorum militum... **878** 2e p...686
— v. CAOURSIN (GUILLAUME).
RICHARD DE MIDDLETON.
— (1499, Venise, Locatello). — Liber supra quartum Sententiarum..... **1070**..591
RICHARD DE SAINT VICTOR.
— 1493, Strasbourg, Martin Simon. — Opus insigne Mariale appellatum..... **744**..388
— 1489, Paris, Bonhomme. — Tractatus qui dicitur Benjamin minor..... **533**..277
RICKEL.
— v. LŒUWIS (DIONYSIUS DE).
RIETE (GIACOMELLO DE).
— v. PLUTARQUE.
RINUCCIUS.
— v. HIPPOCRATE.
RITUELS.
— 1495, Tubingen. — Speculum officii missæ..... **689** 4e p...434
— 1494, Rouen, Jean le Bourgeois. — Rituel du diocèse de Coutances..... **778**..409
— 1496. — Directorium ecclesiæ Constantiensis (Coutances). ..... **899**..484
— 1492, Cologne, Louis de Renchen. — Rituel du diocèse de Liège..... **648**..336
— Albi. — Rituel romain... **1192**..658
— (Strasbourg). — Rituel du diocèse de Strasbourg.... **1139**..626
— v. ALBERT, évêque de Strasbourg.
— 1500 (Paris). — Rituel de Tours. ..... **1093**..602
ROBERTUS, episcopus Aquinensis.
— 1490, Venise, Jean de Forlivio. — Sermones quadragesimales. ..... **574**..297
ROBERTUS DE EVROMODIO.
— 1486, Bâle, Kerver. — v. CATO MORALISSIMUS..... **428** A..221
ROCH (saint).
— Absq. omn. — Légende et vie de saint Roch (*en flamand*). ..... **1283** 2e p...737

Pages.

RODERICUS DE SANCTA ELLA.
— 1477. — Oratio in die Parasceve habita..... **165**..101
RODERICUS, ZAMORENSIS episcopus.
— S. a., Rome, Udalricus Gallus. — Compendiosa historia hispanica..... **1196**..660
— 1468, Rome, Pannartz. — Speculum vitæ humanæ..... **8**....5
— 1475, Paris, Krantz, Géring et Michel Friburger. — Idem opus (*incomplet*)..... **114**...74
— 1475, Strasbourg, Flach. — Idem opus cum tabula THOMÆ DORNBERG..... **118**...76
— 1488, Besançon. — Idem opus, prima pars..... **505**..262
— 1488, Besançon. — Idem opus, secunda pars..... **501** 1re p...263
— S. a. (Louvain, Jean de Westphalie). — Idem opus. ..... **1158** 5e p...660
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **1321**..738
ROLEWINCK (WERNER).
— 1477, Spire, Drach — Fasciculus temporum..... **152** 2e p....94
— 1479, Cologne, Quentell. — Idem opus..... **229**..129
— 1484, Venise, Ratdolt. — Idem opus..... **370** A..195
— 1486, Adam Alamanus. — Idem opus..... **433** A..224
— Absq. omn. — Idem opus. **1322**..738
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **152** 1re p...739
ROSELLIS DE ARETIO (ANTONIUS DE).
— 1487, Venise, Hermann Lichtenstein. — De potestate papæ ac imperatoris..... **456**..237
— 1494, Pavie, Christophe de Canibus. — Tractatus legitimationum..... **202** 17e p...404
ROSETUM exercitationum spiritualium.
— v. MAUBURNE (JEAN).
ROXATE (ALBERICUS DE).
— 1492, Milan, Scinzenzeler. — Lectura super sextum ad nonum libros Codicis..... **666**..347
— 1499, Pavie, Jean de Lignano. — Lectura super secundam partem Digesti veteris. **858** 1re p...563
RUBRICÆ JURIS civilis et canonici. — 1493, Rome, Silber... **726**..378
RUFFIN.
— v. EUSÈBE..... **221**..126
RUFUS (SEXTUS).
— 1492, Rome, Etienne Planck. — De historia romana libellus. ..... **645** 4e p...335
— (1493). — Rerum gestarum liber. De ædificatione Venetiarum. ..... **748**..391

# S


Pages.

Sabellicus (Marcus Antonius).
— 1487, Venise, Torresanus de Asula. — Decades, seu libri xxxiij rerum Venetarum. **453**..236
— 1498, Venise, Bernard de Venise. — Enneades libri..... **973**..525
— S. a., Paris, Jean Petit. — Epistolarum libri xij..... **1197**..661
Sabinus (Angelus).
— 1474, Rome, Sachsel. — Paradoxa in Juvenalem.. **84** 2e p....63
Sacro Bosco (Johannes de).
— 1485, Venise, Ratdolt. — Sphæra. ..... **411**..213
— 1494, Paris, Hopyl. — Idem opus..... **750** 2e p..393
— 1499, Venise, Bevilaqua. — Idem opus..... **1056** 1re p...577
Saint Gelais (Octavien de).
— S. a., Paris, Vérard. — Le séjour d'honneur..... **1198**..661
— 1490, Paris, Vérard. — Le trésor de noblesse..... **607**..314
Saint Gelais (O. de) et Lavigne (André de).
— S. a., Paris. — Le vergier d'honneur..... **1199**..662
— S. a., Paris, J. Petit. — Même ouvrage..... **1200**..662
Sainxon (Jean).
— v. Coutumes de Tours.. **1163**..639
Salguis (de).
— 1482. — Ars inveniendi themata. ..... **331**..175
Saliceto (Guillelmus de).
— 1495, Leipzig, Wolfgang de Donaco. — Libellus de salute corporis, cum libello de salute animæ per Johannem de Turre Cremata... **839** 2e p ..452
Salis (Baptista de).
— 1489, Pavie, Fr. Girardeng. — Rosella casuum..... **524**..273
— 1495, Venise, G. Arrivabene. — Idem opus..... **823**..439
— 1484, Novi, N. Girardeng. — Summa casuum..... **382**..200
— 1488, Nuremberg, Koburger. — Idem opus..... **506**..263
— 1488, Spire. — Idem opus.. **507**..263
Salluste.
— 1474, Venise, Jean de Cologne, et Manthen de Gherretzheim. — Opera..... **85**...59
— 1494, Turin, Nicolas de Benedictis. — Opera, cum epistola Pomponii..... **788**..415
— v. Lucain.
Salomonis et Marcolphi collationes. — Absq. omn.. **588** 5e p...739

Pages.

Salomonis et Marcolphi dialogus. — Paris, Baligault. **588** 6e p...663
Samuel Israelita.
— Paris, Guillaume Eustace. — Tractatus contra Judæos. ..... **1170** 2e p...663
— v. Buenhombre (Alfonso).
Sancto Elpidio (Alexander de).
— 1498, Lyon, Claude Gibolet. — Tractatus de potestate ecclesiastica..... **1011** 1re p...547
Sancto Geminiano (Dominicus de).
— 1491, Venise, Torresanus de Asula. — Lectura super sextum librum Decretalium. ..... **632** 1-2..327
— 1496, Venise, Baptista de Tortis. — Idem opus, cum apostillis Bernardini de Landriano. ..... **853**..459
Sancto Geminiano (Johannes de).
— 1497, Venise, Grégoire de Gregoriis. — Summa de exemplis et de similitudinibus rerum. ..... **921**..497
Sancto Geminiano (Nellus de).
— 1493, Milan. — Tractatus super materiam de bannitis. ..... **202** 8e p...380
Sandeo (Felino).
— (1496, Venise). — Commentaria super titulum de sponsalibus. ..... **570** 4e p...490
Sapientes Romæ (Septem).
— v. Historia..... **588** 8e p...649
— v. Subtilitates..... **588** 9e p...744
Sassi (Pamphilo).
— (1499), Paris, Claude Jaumard. — De amore poema. ..... **1077** 1re p...592
— 1499, Brescia. — Opera poetica. ..... **1040**..569
Savoie.
— Decreta Sabaudiæ..... **167**..102
— v. Care (Petrus).
Savonarole (Jérôme).
— 1495, Florence, Bonaccorsi. — Compendio di revelatione. ..... **819** 3e p...437
— 1496, Florence, Pacini de Pescia. — Compendio di revelatione. ..... **860** 1re p...463
— 1496, Ulm, Conrad Dinkmut. — Compendium revelationum. ..... **901**..485
— Absq. omn. — Dialogus de virtute prophetica..... **1323**..739
— 1497, Florence. — Epistola. ..... **819** 1re p...519
— 1496, Florence. — Prediche. **849**..457

Pages.

— (1498). — Prediche raccolte per Lorenzo Violi.....**1026**..560
— Absq. omn. — Prediche fatte l'anno 1496.....**1324**..740
— Absq. omn. — Prediche. .....**235** 4° p...740
— 1496, Florence.—Probemio nell' espositione del psalmo lxxix. .....**819** 4° p...466
— (1496, Florence).—Trattato circa el regimento di Firenze. .....**860** 2° p...490
— v. Benivieni.

Saxo Ferrato (Bartholus de).
— v. Barthole de Sasso Ferrato.

Schedel (Hartmann).
— 1493, Nuremberg, Koburger. — Chronicarum liber.....**719**..373
— 1497, Augsbourg, Jean Schensperger. — Liber chronicarum, cum figuris.....**912**..492

Schott (Petrus).
— 1498, Strasbourg, M. Schott. — Lucubratiunculæ ornatissimæ. .....**991**..536
— 1500, Strasbourg, M. Schott. — De mensuris syllabarum. .....**1112**..613

Schwartz (Pierre).
— v. Niger (Petrus).

Sclaricino (Thomas).
— 1491, Bologne, Benoit Hector. — Silvano.....**549** A 3° p..324

Sebonde (Raymond de).
— 1496, Strasbourg, Flach. — Theologia naturalis.....**846**..455
— (1496). — Idem opus.....**908**..490

Secundum legem debet mori. (St Jean, XIX, 7.)
— (1499), Paris, Denis Roce. .....**1041** 2° p...592
— Absq. omn. — Idem opus. .....**243** 11° p...741

Sedulius (Cœlius).
— S. a., Paris, Jean Petit.— Mirabilium divinorum libri quinque.....**1180** 1re p...664

Sempronius (Victor).
— v. Auctores vetustissimi.

Sénèque (Lucius Annæus).
— 1475, Paris. — Epistolæ ad Lucilium.....**123**...79
— 1492, Venise, Bernard de Crémone. — Opera omnia..**675**..351
— 1475, Naples. — Opera omnia moralia.....**124**...80
— 1478, Trévise, Bernard de Cologne. — Opera moralia et epistolæ.....**198**..115
— 1490, Venise, Bernard de Crémone. — Opera philosophica et epistolæ.....**591**..305

Pages.

— (1498), Paris, Denis Roce. — De quatuor virtutibus cardinalibus.....**969** 4° p...560
— 1491, Lyon, Ant. Lambillon et Marin Sarrazin. — Tragœdiæ, cum Gelli Marmitæ interpretationibus.....**632** A..328

Sentinus.
— 1478, Venise. — De quibusdam lyricis carminibus.**192** 2° p...113

Sermons.
— Absq. omn. — Sermon sur la mort et le salut....**621** 7e p...741
— 1492, Paris, Jean Petit. — Sermones aurei funebres. .....**687** 3e p...357
— 1495, Bâle, Kessler. — Sermones breves ex diversis auctoribus.....**840**..452
— 1500, Paris, D. Gerlier. — Sermones dominicales....**1124**..617
— 1491, Strasbourg. — Sermones quadragesimales thesauri novi.....**643** 2° p...333
— 1496, Nuremberg, Koburger. — Sermones quadragesimales thesauri novi.....**902** 3e p...485
— 1482, Gouda, Gérard Leeu. — Sermones sensati.....**308**..164
— 1484, Strasbourg. — Sermones thesauri novi de Sanctis.**383**..200
— 1487, Nuremberg, Koburger. — Sermones thesauri novi de Sanctis.....**449**..234
— 1489, Strasbourg, Flach. — Sermones thesauri novi de Sanctis.....**562**..291
— 1493, Strasbourg, Flach. — Sermones thesauri novi de Sanctis.....**741**..387
— 1496, Nuremberg, Koburger. — Sermones thesauri novi de Sanctis.....**902** 2° p...486
— 1491, Strasbourg, Flach. — Sermones thesauri novi de tempore.....**642**..333
— 1493, Strasbourg, Flach. — Sermones thesauri novi de tempore.....**643** 1re p...388
— 1496, Nuremberg, Koburger. — Sermones thesauri novi de tempore.....**902** 1re p...486

Sermoneta (Alexander).
— 1488, Venise. — In consequentias Strodi commentariolum. .....**508**..264

Servius.
— (1469), Rome, U. Hahn. — Expositio in Virgilii opera....**14**...10
— v. Virgile.

Sforza (Ludovic).
— v. Andrelinus (Faustus).

Sibilla (Bartholomeo).

Pages.

— 1499, Strasbourg, Gruninger. — Speculum peregrinarum quæstionum.....1051..573
SIDOINE APOLLINAIRE.
— 1498, Milan, Scinzenzeler. — Poema aureum et epistolæ. ..... 976..527
— Absq. omn. — Eadem opera. .....1326..741
SILIUS ITALICUS.
— 1471, Rome, Sweinheym et Pannartz. — De bello punico secundo, ex recognitione POMPONII.....36...24
— 1492, Venise, Locatello. — Opera, cum commentariis PETRI MARCI.....659..342
SILVESTER (BERNARDUS).
— Absq. omn. — Epistola super gubernationem rei familiaris. .....4 14° p...741
SIMON DE CASSIA.
— Absq. omn. — Super totum corpus Evangeliorum libri XV .....1236..689
SIMON DE CRÉMONE.
— 1484, Reutlingen. — Postilla super epistolas dominicales. ..... 370..194
SIMON DE HESDIN.
— v. VALÈRE MAXIME.
SIMON PHARENSIS.
— 1477, Venise, Guillaume Le François. — Opusculum de baptismo Sancti Spiritus. ..... 149..193
SIMONETA (BONIFACIUS).
— 1492, Milan, Zarot. — Persecutiones christianorum, et historia Pontificum.....649..336
SIMONETA (JOHANNES).
— 1479, Milan, Zarot. — Rerum gestarum Francisci Sfortiæ libri XXXI.....207..118
— 1490, Milan, Zarot. — La Sfortiada, tradotta per CHRISTOFORO LANDINO.....608..314
SIMPLICIUS.
— 1490, Venise, Nicolaus Cretensis. Hypomnemata in ARISTOTELIS categorias commentaria (*en grec*).....1057..577
SIXTE IV, pape.
— Absq. omn. — Bulla reformationis confraternitatis hospitalis Sancti Spiritus...6 9° p..742
SOCCUS.
— 1484, Strasbourg, Gruninger. Sermones de Sanctis,...368..194
— 1480, Deventer, Richard Paffrod — Sermones de tempore æstivali.....256..140
— 1484, Strasbourg, Gruninger. — Sermones de tempore...365..193

Pages.

SOCIDIUS.
— Absq. omn. — Animalium brutorum tractatus....423 7° p...742
SOCINUS (BARTHOLOMÆUS).
— 1492, Milan, Scinzenzeler. — Super secundam partem Infortiati.....423 4° p...352
SOCINUS (MARIANUS).
— 1494, Pise, Hugo de Rugeriis. — Repetitio super titulum de homicidio.....423 15° p...394
— 1493, Milan, Ant. de Castilione. — Aureus tractatus de instantia, cum tractatu JACOBI DE BUTRIGARIIS.....202 7° p...374
— 1493, Milan, Scinzenzeler. — Tractatus in materiam obligationum.....202 14° p...366
— 1493, Milan, Ant. de Castilione. — Tractatus de testibus. .....202 11° p...374
— 1493, Milan, Ant. de Castilione. — Tractatus varii..202 5° p...377
— 1494, Milan, Tractatus tres. ..... 423 10° p...395
SOLINUS (CAÏS JULIUS).
— Absq. omn. — Polyhistor, seu de mirabilibus mundi....1327..742
— 1473, Venise, Jenson. — De situ orbis.....79...55
— 1500, Benoît Hector. — Idem opus..... 1125..618
SONCINAS (PAULUS).
— 1499, Venise, Jean de Verceil. — Expositio super artem veterem ARISTOTELIS...214 3° p...565
— 1498, Venise, Bevilaqua. — Acutissimæ quæstiones metaphysicales..... 989..534
— v. THOMAS D'AQUIN (saint).
SONGE DU VERGIER (Le).
— v. VERTUS (JEAN DE).
SPECULUM ANIMÆ PECCATRICIS. — (1499), Paris, Denis Roce. .....1041 4° p...591
— S. a., Paris, Cayllaut. — Idem opus.....1202 1re p...664
— S. a., Louvain, Jean de Westphalie. — Idem opus.1158 2e p...665
— S. a., Paris, Denis Roce. — Idem opus.....1164 1re p...664
SPECULUM CHRISTIANORUM. — 1496, Paris, G. Mittelhus.706 1re p...456
— Absq. omn. — Idem opus. .....773 1re p...742
SPECULUM EXEMPLORUM.
— 1481, Deventer, Richard Paffrod. ..... 300..160
SPECULUM PECCATORIS.
— v. PROFECTUUM religiosorum libri duo.....686..357
SPECULUM SALVATIONIS HUMANÆ. — 1498, Paris, Bocard. ..... 1015 1re p...551

Pages.

SPIERA (AMBROSIUS).
— 1481, Venise, Ant. de Valence. — Quadragesimale de floribus sapientiæ.....272..148
SPINA (ALPHONSUS).
— 1485, Nuremberg, Koburger. — Fortalitium fidei.....401..208
— 1487 (Paris). — Idem opus.454..236
SPIRITO DE PÉROUSE (LORENZO).
— 1489, Vicence. — Altro Marte; della vita dello Capitanio Picinino da Perosa.....523..272
SPRENGER.
— v. INSTITOR (HENRICUS).
STACE.
— v. CALDERINUS (DOMITIUS).
STATUTS.
— 1479. — Statuts synodaux du diocèse de Langres..208 A 2e p...120
— v. BAR (LOUIS DE).
— 1491. — Même ouvrage. .....208 A 1re p..321
— v. AMBOISE (JEAN D').
— Absq. omn. — Statuts synodaux du diocèse de Liège....1328..743
— 1490, Lucques. — Statuti della corte dei mercatanti di Lucca. .....597..308
— Absq. omn. — Statuts provinciaux du diocèse de Mayence. .....1329..743
— (1496, Rome). — Statuta et reformationes urbis Romæ...909..491
— 1492, Venise. — Statuta et leges Venetorum.....688 .357
STELLA CLERICORUM.
— Absq. omnibus.....318 2e p...743
— Absq. omnibus. — Idem opus. .....1202 2e p...744
STRODUS.
— v. SERMONETA (ALEXANDER).
SUBTILITATES septem sapientum Romæ. — Absq. omn..588 9e p...744

Pages.

SUÉTONE.
— 1470, Rome, Sweynheym et Pannartz. — Vita duodecim Cæsarum.....22...16
— 1480. — Idem opus.....257..141
— v. LUCAIN.
SUIDAS.
— 1499, Milan. — Lexicon græcum (*en grec*).....1059..580
— 1499, Venise. — Decerptum opus ex Suida.....1046 3e p...571
SULPITIUS VERULANUS (JOHANNES).
— 1489, Venise. — De octo partibus orationis.....521 1re p...271
— Absq. omn. — De versuum scantione et de syllabarum quantitate.....1112 2e p...744
— v. LUCAIN.
SUMMENHART DE CALW (CONRAD).
— 1498, Tubingen, J. Othmar. — Oratio funebris Eberhardi, primi ducis in Wirtemberg. .....689 3e p...561
— 1492, Tubingen. — Tractatulus super decem defectibus virorum monasticorum.689 2e p...358
— 1495, Tubingen. — Tractatus bipartitus contra Hebræos. .....689 1re p...446
SURSE DE PISTOIE.
— (1478, Bruges). — Controverse de noblesse entre P. Scipion et C. Flaminius.....201 2e p...117
SYDRAC (Histoire du sage philosophe) (*en hollandais*). — 1496, Leyde, Huych Jan Soen.903..487
SYLLANUS.
— v. ALMANZOR.
SYLVÆ MORALES cum interpretatione ASCENSII. — 1492, Lyon, Trechsel.....676..351
SYLVIUS (ÆNEAS).
— v. ÆNEAS SYLVIUS.

# T

TABLE RONDE (Roman à la perpétuation de memoire des vertueux faits de Chevaliers de la). — 1488, Rouen, Gaillard Le Bourgeois.....491..255
TAMBACO (JOHANNES DE).
— v. JEAN DE TAMBACH.
TARCAGNOTA (MARULLO).
— v. MARULLO TARCAGNOTA.
TARDIVUS (GUILLELMUS).
— (1494). — Anti Balbica. .....782 1re p...424
— 1495, Paris, Ant. Caillaut. — Anti Balbica.....782 2e p...436
— Absq. omn. — Compendium eloquentiæ.....1331..745
TARTAGNI (ALESSANDRO).
— (1488), Venise, Bernard de Tridino. — Consilia de utroque jure.....511..267
— 1490, Venise, Bernard de Tridino. — Quartum volumen consiliorum.....572..296
— 1490, Venise, Bernard de Tridino. — Quintum volumen consiliorum.....570 5e p...296
— 1490, Venise, Bernard de Tridino. — Lectura super primam et secundam partem Digesti novi.....569..294
TATARETUS (PETRUS).

Pages.

— 1496, Paris, Marnef. — Expositio super summulas Petri Hispani.....866..467
Terasse (Petrus).
— 1483. — Oratio de divina providentia.....301 12° p...190
Térence.
— 1481, Naples. — Comœdiæ. .....278..150
— (1489, Paris). — Comœdiæ cum commento Donati.....567..293
— (1497, Lyon). — Comœdiæ cum interpretatione Guidonis juvenalis.....967..521
— 1496, Strasbourg, Gruninger. — Opera cum glosa et commentariis.....892..480
Textor de Aquisgrano (Guillelmus).
— 1489, Lyon, Trechsel. — De passione Christi.....547..283
Thegliatius (Stephanus).
— 1492, Rome. — Oratio de passione Domini.....301 6° p...339
Théocrite.
— 1495, Venise, Alde Manuce. — Opera cum Catonis, Hesiodi, Theognidis et aliorum operibus.....803..427
Théocrite et Hésiode (*en grec*). — Absq. omn.....1332..745
Theodulus.
— v. Auctores octo. — Caton. — Odo Picardus.
Théognis.
— v. Théocrite.
Théophraste.
— v. Aristote.
Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis (*en grec*). — 1496, Venise, Alde.....882..474
Thienis (Caietanus de).
— 1486, Vicence, Henri de S. Ours. — Commentarius in libros Aristotelis de anima. .....429 3° p...221
— 1493, Venise, Locatello. — Idem opus.....735..383
— 1476, Padoue, Maufer. — Expositio in iv libros meteororum Aristotelis.....138 1re p....88
— Absq. omn. — Quæstio de sensu agente.....429 4e p...746
— 1487, Vicence, Henri de S. Ours. — Recollectæ super octo libros physicorum Aristotelis. .....429 2e p...235
— 1496, Venise, Locatello. — Idem opus.....869 1re p...469
— Absq. omn. — Tractatus quo conatur improbatam suam de reactione opinionum defendere.....429 1re p...746
Thomas Anglicus.

Pages.

— v. Duns Scot.
Thomas d'Aquin (saint).
— 1470, Rome, Sweynheym et Pannartz. — Commentarium super quatuor Evangelia....17 1-2...12
— 1498, Venise, Locatello. — Commentaria super epistolas sancti Pauli.....1004..544
— 1482, Venise, Hermann Lichtenstein. — Continuum in quatuor Evangelistas.....319..170
— 1486, Venise, André de Asula. — Idem opus.....417..215
— (1486, Venise). — Idem opus. .....441..228
— S. a. (Paris, Vérard.) — Enseignemens Saint-Thomas. .....1143..627
— 1500, Lyon, Jean de Vingle. — Expositio super libros Boetii de consolatione philosophiæ, et de disciplina scolarium. .....1098..604
— Absq. omn. — Idem opus. .....1214..674
— Absq. omn. — Idem opus. .....1215..675
— 1497-98, Venise, Locatello. — Expositio in quatuor libros Sententiarum.....929 1-2..501
— 1480, Pavie, Fr. Girardeng. — — Interpretatio in metaphysicam Aristotelis.....248..137
— (1489, Paris, Pigouchet). — Libellus de modo confitendi et pœnitendi.....318 5e p...293
— 1492, Deventer. — Idem opus. .....651 3e p...347
— S. a., Paris, Ant. Cayllaut. — Idem opus.....944 7e p...665
— Absq. omn. — Idem opus. .....944 6e p...675
— Absq. omn. — Idem opus. .....318 6e p...675
— S. a., Cologne, Therhœrnen. — Liber de malo.....1144..628
— 1496, Venise, Bevilaqua. — Logica.....864 A 1re p...465
— 1485, Bâle. — Opera, secunda pars.....399..207
— 1488, Milan, Jean et Antoine de Honate. — Opuscula, castigata per Paulum Soncinatem. .....496..257
— Absq. omn. — Quaternarius et modus confitendi. .704 4e p...675
— Absq. omn. — Quaternarius. .....706 5e p...676
— (1470, Rome, Georges Laver). — Quodlibeta.....25...18
— 1498, Venise, Locatello. — Scriptum super secundum librum Sententiarum.....1003..543

Pages.

— 1481, Venise, Jenson. — Scriptum super quartum librum Sententiarum..... ....**281**..151
— Absq. omn. — Summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis.....**122** 2e p...676
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **347** 4e p...676
— 1476, Trévise, Jean de Hesse. — Tractatus de unitate intellectus contra Averroim....**139**...88
— v. Aristote. — Bergomensis (Petrus). — Boèce. — Capreolus. — Campo (Emericus de). — Jacobus de Clusa.

Thomas Camtimpratensis.
— (1472, Cologne). — Liber de proprietatibus apum.....**70**...49
— 1500, Paris. — Liber apum, aut de apibus mysticis.....**1117**..614

Thomas Cantuariensis.
— v. Becket (Thomas).

Thomas de Cracovie.
— 1497, Paris, Guy Marchant. — Dialogus de accedendo ad sacramentum altaris..**944** 5e p...510

Thomas de Hibernia.
— 1493, Venise, Johannes de Rubeis. — Manipulus florum. .....**733**..382

Thomas de Strasbourg.
— 1490, Strasbourg, Flach. — Scripta super quatuor libros Sententiarum.....**603** 1-2..311

Tibulle.
— Opera, cum Bernardini Veronensis commentariis. .....**464** 3e p...241

Tibulle. — Catulle. — Properce.
— 1491, Venise, Locatello. — Opera, cum commento.....**635**..329

Tite Live.
— (1470), Rome, Hahn. — Historia romana.....**34**...23
— 1478, Venise, Antoine de Bologne. — Historia romana (*en italien*).....**183**..109
— 1478, Milan, Lavagna. — Historia romana.....**199**..115
— 1486, Paris, Vérard. — La première décade, translatée en françois par Pierre Berchoire..... **433**..223
— v. Florus.

Tobias.
— v. Auctores octo. — Caton.

Torella (Gaspard).
— 1500, Rome, Jean Besicken. — Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra.....**947** 4e p...610
— 1493, Rome. — De morbo gallico cum aliis.....**738**..385

Pages.

— 1497, Rome, Pierre de La Tour. — Tractatus cum consiliis contra pudendagram..**947** 5e p...511

Torquemada.
— v. Turre cremata (Johannes de).

Tortelli d'Arezzo (Jean).
— 1488, Venise, André de Paltasichis. — Commentaria de orthographia.....**495**..257
— 1495, Venise, Jean de Tridino. — Orthographia cum lima Georgii Vallæ.....**832**..446

Tortis (Hieronymus de).
— Absq. omn. — Consilium in favorem populi Florentini. ..... **202** 2e p...746

Tractatus.
— 1498, Strasbourg, Hussner. — Tractatus contra vitia clamans..... **999**..541
— (1489), Paris, Mittelhus. — Tractatus de corpore Christi, cum Augustini de dignitate sacerdotum.....**318** 7e p...294
— Absq. omn. — Tractatus de debitoribus suspectis et fugitivis.....**202** 9e p...746
— 1490, Turin, Nicolas de Benedictis. — Tractatus diversorum doctorum, cum additionibus Ludovici de Bononia. ..... **202** 19e p...298
— Absq. omn. — Tractatus de martyrio Sanctorum..... **1333**..747
— S. a., Paris, Denis Roce. — Tractatus de munditia et castitate sacerdotum.....**944** 4e p...656
— Absq. omn. — Idem opus. ..... **245** 4e p...728
— (1486, Paris). — Tractatus de quæstionibus et tormentis secundum Baldum...**435** 2e p...232

Trésor de l'ame (Le). — 1494, Genève..... **796**..420

Tristan.
— (1500), Paris, Vérard. — Histoire des vertueux fais de Tristan, fils de Meliadus de Leonnois, rédigée par Luce de Gast. .....**1134**..623

Trittenheim (Jean).
— 1494, Leipzig, Melchior Lotter. — De laudibus sanctæ Annæ. ..... **773** A 5e p...407
— S. a., Paris, Marnef. — De proprietate monachorum, et de cura pastorali...**1060** 1re p...665
— 1494, Bâle. — De scriptoribus ecclesiasticis.....**797** 1re p...420

Triveth (Nicolas).
— v. Augustin (saint).....**75**..52

Trogue Pompée.
— v. Justin.

Trombetta (Antonius).

Pages.

— 1498, Venise, Locatello. — Tractatus singularis contra Averroistas.....993..538
TROVAMALA.
— v. SALIS (BAPTISTA DE).
TUDESCHIS (NICOLAUS DE) PANORMITANUS.
— 1485-86, Nuremberg, Koburger. — Lectura super quinque libros Decretalium....405 1-4..210
— Absq. omn. — Glosa super primum librum Decretalium.....1308..732
— Absq. omn. — Repertorium sive tabula notabilium quæstionum.....1309..732
TUNDALUS.
— Absq. omn. — De raptu animæ.....588 4° p...747
— Absq. omn. — Idem opus, cum visione de pœnis inferni et gaudiis paradisi..1028 2° p...747
TURREAU (JEAN).
— 1496, Tours, Latheron. — Officium beatæ Mariæ secundum usum monasterii Turonensis.....861..463
TURRE CREMATA (JOHANNES DE). (TORQUEMADA.)
— 1491, Paris, Pierre Levet. — Expositio super regulam Sancti Benedicti.....623..322
— 1474, Mayence, P. Schoiffer. — Expositio brevis super totum psalterium.....93...64
— 1478, Mayence, P. Schoiffer. — Idem opus.....182..108
— 1484 (Deventer). — Materia aurea flos theologiæ nuncupata.....377 1re p...201
— 1484, Deventer. — Quæstiones spirituales super evangelia.....377 2e p...198
— S. a., Paris, Guil. Eustace. — Tractatus contra principales errores Mahometis.....1170 1re p...666
— 1480, Cologne, Quentell. — Tractatus de potestate papæ et concilii generalis.....246..136
— v. SALICETO (GUILLELMUS DE).
TURRI DE VERONA (LUDOVICUS DE).
— 1486, Brescia, Boninus de Boninis. — Opus conceptionis Virginis Mariæ.....426..219
TUSSIGNANO (PETRUS DE).
— v. ALMANZOR.
TYNDARUS DE PERUSIO.
— 1491, Milan, Scinzenzeler. — Tractatus de testibus.....202 12e p...327

# U

UBALDIS DE PERUSIO (ANGELUS DE).
— 1499, Pavie, Bernard et Ambroise de Rovellis. — Consilia cum additione.....570 1re p..567
— Absq. omn. — Lectura super Codicem.....1334..747
— 1486, Venise, Jean de Forli. — Lectura super primum Infortiati.....416..215
— 1493, Venise, André de Torresanis. — Lectura super primam partem Digesti veteris.....728..379
— 1493, Milan, Scinzenzeler. — — Lectura super secundam partem Digesti veteris...710..368
— 1493, Milan, Scinzenzeler. — Lectura super primam et secundam partem Digesti novi.727..379
— 1484, Pavie. — Opusculum de authenticis.....372..196
— Absq. omn. — Repetitio super primum capitulum de bonis vacantibus.....631 2e p...748
— (1471), Naples, Sixte Riessinger. — Tractatus societatis pecuniæ cum tractatu de duobus fratribus.....52 2e p....36
UBALDIS DE PERUSIO (BALDUS DE).
— (1478, Lyon). — Lectura super quatuor libros Institutionum Justiniani.....205..118
— 1495, Venise, Bernard de Tridino. — Lectura super Ium, IIum et IIIum libros Decretalium.....831..445
— Absq. omn. — Lectura super sextum librum Codicis.....1335..748
— 1491, Milan, Scinzenzeler. — Margarita.....423 13e p...326
UBALDIS DE PERUSIO (FRANCISCUS DE).
— Absq. omn. — Apparatus substitutionum.....631 8e p...748
URBAIN VI, pape.
— v. PRIGNANI (BARTHOLOMEO).
USUARD.
— 1487, Strasbourg, Prusz. — Martyrologium seu viola sanctorum.....460..239
— (1498). — Idem opus.....1027..561
— 1499. — Idem opus.....1028 1re p...561
UTINO (LEONARDUS DE).
— v. LEONARDUS DE UTINO.

# V


Pages.

VALASTUS DE TARENTA.
— 1490, Lyon, Trechsel. — Practica medicinæ.....**577**..299
— 1498, Lyon, Husz. — Idem opus. .....**599**..309
VALÈRE MAXIME.
— 1488, Venise, Bernard de Benaliis. — Factorum et dictorum memorabilium libri IX cum commentariis OLIVERII ARZIGNANENSIS ..... **490**..254
— 1489, Lyon, Husz. — Œuvres traduites par SIMON DE HESDIN et NICOLAS DE GONESSE..**529**..275
— 1493, Venise, Locatello. — Opera cum commento OLIVERII ARZIGNANENSIS.....**708**..366
— 1497, Venise, Bartholomæus de Zanis. — Idem opus.....**916**..494
VALLA (GEORGES).
— 1498, Venise, S. Bevilaqua. — Interpretationes .....**990**..535
— v. TORTELLI D'AREZZO.
VALLA (LAURENTIUS).
— 1490, Deventer. — Elegantiarum præcepta orationum.**609** 3° p...315
— Paris, Denidel. — Idem opus. .....**985** 3° p...666
— v. HÉRODOTE.
VALLE (ROBERTUS DE).
— 1500, Paris, Félix Baligault. — Compendium memorandorum et Plinianæ explanationes. .....**1126** 1re p...618
— (1500). — Explanationes in sequentiam difficilium PLINII. .....**1126** 2e p...619
VALLIBUS (HIERONYMUS DE).
— Absq. omn. — Jhesuida. .....**1304** 2e p...749
VALOIS (THOMAS).
— v. AUGUSTIN (saint).....**75**...52
VALTURIUS (ROBERTUS).
— 1472, Vérone, Jean de Vérone. — De re militari libri xij..**65**...46
VARRON.
— (1472, Rome). — De lingua latina.....**72**...50
— 1474, Venise, Jean de Cologne. — Idem opus.....**96** 1re p...66
— 1480, Parme. — Idem opus. .....**249** 3e p...138
— 1483, Brescia, Boninus de Boninis. — Idem opus..**340** 2e p...180
— v. COLUMELLE. — NONIUS MARCELLUS.
VÉGÈCE.
— 1488, Pescia, Sigismond Rodt. Epitoma rei militaris....**476**..246
— 1488, Paris, Vérard. — L'art de chevalerie.....**480**..248
VERARDUS CÆSENAS (CAROLUS).
— (1493). — Ferdinandus servatus. .....**702** 4e p...391

Pages.

— 1493, Rome, Silber. — Historia bætica.....**702** 3e p...364
VERGERIUS (PETRUS PAULUS).
— 1494, Paris, Guy Marchant. — Tractio *de Tyrannide* ex Xenophonte.....**787** 3e p...414
VÉRONE.
— v. PANTHEUS (JOHANNES (ANTONIUS).....**384**..201
VERSOR (JOHANNES).
— 1489, Lyon, Husz. — Physica. .....**563**..291
— 1497, Cologne, Quentell. — Quæstiones perlucidæ physicorum ARISTOTELIS.....**915**..493
VERTUS (JEAN DE).
— 1491, Paris, Maillet. — Le songe du vergier.....**619**..319
VICEDOMINIS (ANTONIUS MARIA).
— 1492, Bologne, Platon de Benedictis. — Miscellanea. .....**690** 5e p...358
VICO (DOMENICO DA).
— 1490, Florence, Bonaccorsi. — Libro della patientia....**576**..299
VIE des anciens pères hermites. — 1486, Paris, Jean Dupré.**420**..216
VILLA DEI OU VILLEDIEU (ALEXANDRE DE).
— v. ALEXANDRE DE VILLEDIEU.
VILLON (FRANÇOIS).
— 1497, Paris, Michel Lenoir et Jean Trepperel. — Le grand et le petit testament. — Son codicille. — Le jargon. — Les ballades. — Les proverbes communs.....**933** A..504
VINCENT DE BEAUVAIS.
— 1494, Venise. — Opera.**766** 1-4..402
— 1481, Bâle, Jean de Amerbach. — Opuscula.....**290**..155
— 1486, Nuremberg, Koburger. — Speculum doctrinale.**440** 1-2..227
— 1483, Nuremberg, Koburger. — Speculum historiale.**342** 1-2..182
— 1495, Paris, Vérard. — Le miroir historial.....**824** 1-4..440
— (1485, Nuremberg, Koburger). — Speculum naturale.**413** 1-4..213
VIOLA SANCTORUM.
— v. USUARD.
VIOLI (LORENZO).
— v. SAVONAROLE (JÉRÔME).
VIRGILE.
— S. a., Paris. — Bucolica cum commento.....**1203**..666
— 1499, Venise, Zachon. — Opera cum quinque commentariis : — SERVII, — LANDINI, — DONATI, — ANTONII MANCINELLI, — DOMITII CALDERINI..**1065**..583
VIRULUS (CAROLUS). — (CHARLES MANNEKEN).

Pages.

— 1488, Lyon, Carcagni. — Epistolæ ornatissimæ...510 2° p...267
— 1490, Paris, Pigouchet. — Idem opus.....610..315
Visconti (Hieronymo).
— 1490, Milan, Pachel. — Lamiarum sive striarum opusculum. .....513 1re p...304
Vitæ sanctorum patrum. — 1483, Nuremberg, Koburger...335..177
— Absq. omn. — Idem opus (*incomplet*).....1201..663
Vitellius (Cornelius).
— Absq. omn. — In defensionem Plinii et Calderini contra Merulam.....1136..624
Vitruve.
— (1486, Rome, Hérolt). — Architectura.....446..232
— v. Cléonidas.
Vivet (Jean).
— S. a., Paris, Denidel. — Tractatus de orthographia.985 4° p...667
Vivianus.
— Absq. omn. — Casus longi super Codicem.....1205 3e p...749
— Absq. omn. — Casus longi super Digestum veterem.1205 1re p...750
— Absq. omn. — Casus longi super Infortiatum.....1205 4e p...750
Vocabularius.
— 1499, Leipzig, Lotter. — Vocabula pro juvenibus.556 3e p...587
— (1488). — Vocabularius familiaris ex summa januensi...512..267

Pages.

— 1490, Strasbourg. — Vocabularius utriusque juris.590 2e p...304
— (1490, Strasbourg). — Idem opus.....616..318
Voragine (Jacques de).
— (1475), Venise, Jenson. — Legenda aurea Sanctorum (*en italien*).....110...72
— 1483, Nuremberg, Koburger. — Legenda aurea Sanctorum. .....348..184
— 1483, Westminster, Caxton. — Legenda aurea Sanctorum (*en anglais*).....350..185
— 1484, Venise, André de Paltasichis. — Legendario de Santi. .....374..197
— 1485, Louvain, Jean de Westphalie. — Historiæ plurimorum sanctorum.....402..208
— 1488, Nuremberg. — Legenda aurea sanctorum.....489..253
— 1490, Bâle. — Legenda aurea sanctorum.....611..315
— 1494. — Legenda aurea sanctorum,. .....786..413
— 1496, Strasbourg. — Legenda aurea sanctorum.....904..487
— Absq. omn. — Legenda aurea sanctorum.....1186..655
Vorillong (Guillaume).
— 1496, Venise, Jacques de Leucho. — Opus super quatuor libros Sententiarum.....870..469
Vulpes (Æneas).
— v. Orose (Paul).

# W

Widman (Jean) ou Meschinger.
— 1497. — Tractatus de pustulis quæ dicuntur *Mal de Franzos*. .....913..492
— 1497. — Idem opus.....962..519
Wimphelingus (Jacobus).
— Absq. omn. — De hymnorum et sequentiarum auctoribus. .....1113 3e p ..750
— Absq. omn. — De triplici candore Mariæ.....1113 10e p...751
Wirecker (Nigellus).
— 1471, Cologne). — Speculum stultorum.....53...36
Wissekerc (Gilles de).
— 1494, Carpentras (?). — Expositio canonum libri æquationis cœlestium motuum.793 2e p...418

# X, Y

Xénocrate.
— v. Athenagoras.
Xénophon.
— v. Auctores vetustissimi.
— v. Vergerius.

Yves (saint), évêque de Chartres.
— 1499, Bâle, Michel Furter. — — Liber decretorum...1031..563

# Z


Pages.

ZABARELLIS (FRANCISCUS DE).
— 1481, Venise, Jean de Selgenstadt. — Liber super Clementinas.....**267**..146
— 1492, Turin, Nicolas de Benedictis. — Idem opus ....**668**..348
— v. CALDERINUS (JOHANNES), page 479.
ZACHAROTIS (ZACHARIAS DE).
— v. JUSTINIEN.
ZAMBECCARIUS (FRANCISCUS).
— 1497, Bologne, Benoit Hector. — Elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Philochrisi. .....**690** 7° p...515
ZANOBI DA STRATA.
— v. GRÉGOIRE (saint), page 217.
ZERBI (GABRIEL).
— 1482, Bologne, Jean de Nordlingen. — Quæstionum metaphysicarum libri xij.....**327**..173
ZIELEN TROOST (der). — (La consolation de la vie) (*en hollandais*).
— 1484, Harlem.....**373**..196

# ADDENDA

Au moment où l'impression de ce Catalogue était presque achevée, a paru un important ouvrage sur les Bibles latines incunables, *Incunabula biblica*, par W. A. Copinger[1]. D'après cet ouvrage, il y aurait à faire les modifications suivantes en ce qui concerne les Bibles latines de notre Catalogue :

N° **13**, page 9. Cette Bible devrait être attribuée à l'année [1490, Bâle], au lieu de [Strasbourg, 1469]. (N° 87 de Copinger.)

N° **216**, page 123. Cette édition de 1479 aurait été imprimée à Bâle par Jean de Amerbach. (Copinger, 39.)

N° **398**, page 206. Le cinquième volume, indiqué comme *Concordances*, serait à détacher de l'ouvrage dont, en réalité, il ne ferait pas partie, et garderait sa date du 1er août 1485. Les quatre premiers volumes, formant une Bible complète, auraient été, d'après M. Copinger, imprimés à [Strasbourg, par Rusch, en 1480]. (Copinger, 44.)

N° **497**, page 258. D'après M. Copinger, cette Bible serait de [1494], et non de [1488]. (Copinger, 102.)

N° **565**, page 292. Cette Bible devrait être attribuée à [Spire, Drach], ou [Strasbourg, Pryss]. (Copinger, 84.)

1. Incunabula biblica, or the first half century of the latin Bible..... by W. A. Copinger. London, Bernard Quaritch, 1892, in-fol.

# ERRATA

Page 95, art. **155**, *lire* Ænbas *au lieu de* Ænas.

Page 150, art. **277**, *lire* reliure *au lieu de* relieure.

Page 248, art. **480**, *rétablir l'ancien numéro* (521).

Page 258, art. **497**, *lire* **497** 1 à 4 *au lieu de* 2 à 4.

Page 282, art. **544**, *rétablir l'ancien numéro* (535).

Page 284, art. **549**, *rétablir l'ancien numéro* (549).

Page 292, art. **565**, *lire* Hain, 3105 *au lieu de* 3103.

Page 317, art. **609** 6e p., *lire* Saphonensis *au lieu de* Sophonensis.

Page 332, art. **640**, *rétablir l'ancien numéro* (613).

Pages 422 et 423, art. **783**, *ajouter les noms des imprimeurs* Jean Bouyer et Guillaume Boucher.

Page 514, art. **952**, *mettre le nom de lieu entre parenthèses* (Paris).

Page 561, art. **689** 3e p., *lire* Manibus *au lieu de* Manibns.

Page 604, art. **1097** 1re p., *lire* Odo *au lieu de* Odon.

Page 610, art. **1108** 1re p., *lire* Alexandre de Villedieu *au lieu de* Villedieu (Alexandre de).

Page 624, art. **1108** 2e p., *même correction.*

Page 667, art. **1204** dern. ligne, *lire* page 530 *au lieu de* 350.

GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart